



**ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ
VII РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
"АНТРЕ"**

Москва
2026

I. Общие положения

1.1. Положение о проведении VII Регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства "АНТРЕ" (далее – Положение/Фестиваль-конкурс) проводится ежегодно среди учащихся хореографических отделений учреждений дополнительного образования, реализующие дополнительные общеразвивающие и (или) предпрофессиональные программы (ДШИ) и учащихся среднего профессионального образования, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям: Искусство балета и Искусство танца (по видам: народно-сценический танец и современный танец) (СПО).

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля-конкурса в 2026/2027 учебном году.

1.3. Основными принципами Фестиваля-конкурса являются: открытость, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.4. Организаторы Фестиваля-конкурса:

- Центр профессионального мастерства по направлению "Хореографическое искусство" (далее – ЦПМ);

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского";

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской";

Фестиваль-конкурс проводится при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

II. Цели и задачи

Цель:

- выявление талантливых детей и подростков, имеющих ярко выраженные способности в сфере хореографического искусства.

Задачи:

- оценка уровня подготовки детей по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам для их дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях;

- оценка профессионального уровня учащихся, обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального

образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

- создание условий для творческой самореализации и развития творческого потенциала детей и молодежи;

- развитие и поддержка площадки творческого общения, поощрение хореографических коллективов.

III. Порядок и условия участия в Фестивале-конкурсе

3.1. Официальная страница Фестиваля-конкурса: <https://mghu.ru/> в ВКонтакте: <https://vk.ru/club241062582>

3.2. Участие в Фестивале-конкурсе – **бесплатное**, формат – заочный.

3.3. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 6 октября 2026 г. (включительно)** заполнить электронную форму заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6a9c65451f1eb5abf5922a95>

3.4. **На каждый хореографический номер заявка подается отдельно (одна заявка на номер). Участники всех категорий, возрастных групп и номинаций** подают заявку только на **один конкурсный номер**.

При несоблюдении порядка и условий участия в Фестивале-конкурсе – заявки на одного и того же ребенка **рассматриваться не будут**.

3.5. **Учащиеся, ставшие лауреатами I степени VI Регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства "АНТРЕ" в 2025 году, участие в Фестивале-конкурсе в 2026 году не принимают.**

3.6. Фестиваль-конкурс проводится в два тура.

3.7. Отбор присланных на I тур заявок на правах рекомендательного органа осуществляет экспертная группа в составе трех человек по каждому направлению, состоящая из представителей образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

3.8. На основании Критериев оценок в соответствии с разделом 6 настоящего Положения экспертная группа отбирает четыре конкурсных номера II тура по каждой категории, направлению, номинации и возрастной группы и формирует конкурсную программу для финального оценивания членами жюри.

3.9. Конкурсная программа II тура оценивается жюри из пяти человек, сформированного из числа наиболее авторитетных деятелей в области культуры и искусства.

3.10. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются обучающиеся государственных и негосударственных организаций дополнительного, среднего и среднего профессионального образования, воспитанники творческих коллективов, хореографических студий по следующим категориям и направлениям:

Категория	ДШИ				СПО		
Направление	Хореографическая композиция	Классическая хореография	Народно-сценический танец	Современная хореография	Классическая хореография	Народно-сценический танец	Современная хореография
Номинации	Соло Малая группа (до 5 чел.) Ансамбль (от 6 чел.)				Соло Дуэт Ансамбль	Соло Малая группа (до 5 чел.) Ансамбль (от 6 чел.)	Соло Малая группа (до 5 человек) Ансамбль (от 6 чел.)
Возрастные группы	7-9 лет	10-12 лет 13-15 лет 16-18 лет	10-12 лет 13-15 лет 16-18 лет	10-12 лет 13-15 лет 16-18 лет	1-2 год обучения 3-4 год обучения	1-2 год обучения 3-4 год обучения	1-2 год обучения 3-4 год обучения
Программы	Общеразвивающие Предпрофессиональные				Искусство балета	Искусство танца	Искусство танца

В возрастной категории 7-9 лет исполнение номера на пуантах не допускается.

3.10. Хронометраж номера: не более 3-х минут.

3.11. Итоги Фестиваля-конкурса подводятся по номинациям с учетом возрастных групп и предусматривают присуждение званий лауреатов I, II, III степени, дипломанта по каждой категории и направлению.

3.12. При количестве трех (и менее) заявок в номинации жюри имеет право не присуждать призовые места.

3.13. Результаты Фестиваля-конкурса и программа гала-концерта, будут размещены не позднее **22 октября 2026 г.** на официальном сайте <https://mghu.ru/> ВКонтате: <https://vk.ru/club241062582>

3.14. Церемония награждения и гала-концерт Регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства «Антре» состоятся **31 октября 2026 года** в ГБПОУ г. Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М. Лавровского» по адресу: ул. Чаплыгина, д. 9, стр. 3.

Участие в церемонии награждения и гала-концерте является платным. Ссылка для приобретения билетов будет направлена участникам после подведения итогов конкурса.

IV. Требования к заполнению заявки

4.1. В заявке указывается достоверная информация:

- наименование образовательного учреждения;
- контактное лицо;
- категория в соответствии с программой обучения;
- направление и номинация в соответствии с возрастом (годом обучения);
- данные участника(-ов) и преподавателя;
- название конкурсного номера с указанием композитора и хореографа;
- ссылка на видеозапись конкурсного номера.

4.2. Видеозапись конкурсного номера размещается в любом облачном хранилище, кроме платформы YouTube. Год исполнения конкурсного номера – не ранее одного года до даты проведения Фестиваля-конкурса. Подпись видеозаписи должна содержать название конкурсного номера с указанием композитора и хореографа.

4.3. Записи полного концерта с указанием времени начала и окончания номера к рассмотрению не принимаются.

4.4. Согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку прикрепляется к заявке в виде заполненного и подписанного документа, дающего разрешение на использование всех предоставленных материалов, например, для релизов, анонсов и PR-компаний Фестиваля-конкурса (приложение 1, также при заполнении заявки можно скачать файл данного Согласия)

4.5. Контактная информация.

Логутова Оксана Юрьевна

Электронная почта: LogutovaOY@culture.mos.ru

V. Регламент работы оргкомитета, экспертной группы и жюри:

5.1. Общее руководство и организацию проведения Фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет (приложение 2).

5.2. Оргкомитет комплектует экспертную группу, членов жюри и следит за ходом их работы.

5.3. Основные задачи и полномочия экспертной группы и жюри:

- принятие решения о допуске/отказе в допуске к участию в Фестивале-конкурсе;
- формирование перечня участников Фестиваля-конкурса путем отбора присланных заявок и видеозаписей;
- выдвижение четырех участников по каждой категории, номинации и возрастной группы;
- утверждение критериев оценки видеозаписей;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

5.4. Экспертные группы формируются для следующих направлений:

- "Хореографическая композиция";

- "Классическая хореография";
- "Народно-сценический танец";
- "Современная хореография".

5.5. I тур (с 10 по 14 октября 2026 г.) Работа экспертной группы, оценивание участников по видеозаписям. Во II тур проходят четыре участника по каждой номинации, каждой возрастной категории, набравшие максимальное количество баллов по результатам оценивания экспертной группой.

5.6. II тур (с 15 по 18 октября 2026 г.) Работа жюри, оценивание участников, набравших максимальное количество баллов.

5.7. Лауреаты I, II, III степени определяются по максимальному количеству баллов, выставленных членами жюри в ходе II тура.

VI. Критерии оценки

6.1. Оценивание видеозаписей производится по 10-балльной системе по каждому критерию. Максимальное возможное количество баллов – 40.

6.2. Видеозаписи оцениваются по следующим критериям:

- техника исполнения;
- артистизм
- музыкальность;
- хореографическая целостность композиции.

VII. Заключительные положения

7.1. Информация о результатах Фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте <https://mgchu.ru/> и ВКонтакте <https://vk.ru/club241062582> не позднее **22 октября 2026 г.**

7.2. Лауреаты награждаются дипломами, участники, прошедшие в финал Фестиваля-конкурса, но не получившие лауреатство – сертификатами. Педагогам лауреатов Фестиваля-конкурса оформляется благодарность.

Все наградные документы (дипломы, сертификаты и благодарности) высылаются в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке, в течение 10 дней (рабочих) после объявления результатов.

Приложение 1
к Положению о проведении
VII Регионального фестиваля-конкурса
хореографического искусства "АНТРЕ"

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных,
фото- и видеосъемку

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

в соответствии со статьями 3, 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в целях участия в VII Региональном фестивале-конкурсе хореографического искусства "АНТРЕ" по своей воле и в своем интересе даю согласие Центру профессионального мастерства по направлению "Хореографическое искусство" на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка _____ включая сбор,

(Ф.И.О. ребенка)

запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, пола, гражданства;
- электронной почты, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка, безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка, полученных в ходе мероприятий, проводимых Центром профессионального мастерства по направлению: "Хореографическое искусство", а также на публикацию полученных фото-, видео- и других материалов на официальном сайте <http://mghu.ru/> ВКонтakte <https://vk.ru/club241062582> и иных Интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения указанного фестиваля-конкурса и после его завершения в течении сроков, указанных действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись)

Приложение 2
к Положению о проведении
VII Регионального фестиваля-конкурса
хореографического искусства
"АНТРЕ"

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
VII Регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства
"АНТРЕ"

Председатель Оргкомитета и Жюри:

Ахметов Айдар Мансурович	Руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Хореографическое искусство", директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской", директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"
--------------------------------	--

Члены Оргкомитета:

Стрига Евгения Анатольевна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"
----------------------------------	--

Логутова Оксана Юрьевна	Методист Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"
-------------------------------	---

Якунина Олеся Владимировна	Заведующий производственной практикой Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"
----------------------------------	--