

# ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»  
(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)

## ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, обеспечивающих реализацию ИОП в ОИ по специальности: 52.02.01 Искусство балета укрупненной группы: 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

на 17 апреля 2026 г.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность (должности) Преподаваемые дисциплины	Ученая степень, звание, награды Квалификационная категория	Уровень профессионального образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификации	Сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Продолжительность опыта работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности
1.	<b>Антоненко Татьяна Александровна</b>	<b>Заведующий учебной части</b> <b>Преподаватель</b> Алгебра Геометрия	<i>Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i>	<b>Высшее,</b> «Новосибирский государственный педагогический университет», 1999 <b>Квалификация:</b> учитель математики, информатики и вычислительной техники <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> математика-информатика	АНОО ДПО «Уральская академия комплексной безопасности и стратегических исследований», программа «Менеджер по качеству управления организацией», октябрь 2012  Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных	ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Основы информационной безопасности детей, апрель 2023 ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Аспекты правового регулирования образования в Российской Федерации, август 2023 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской	25

				<p>государственный университет», 2015</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> государственное и муниципальное управление</p>	<p>технологий» по программе профессиональной переподготовки: Современные подходы к организации учебно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС, ноябрь <b>2022</b></p> <p>Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: Советник директора по воспитательной работе. Воспитательная деятельность и взаимодействие с детскими общественными объединениями, декабрь <b>2022</b></p>	<p>педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май <b>2024</b></p> <p>ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Практические навыки и профессиональные компетенции заведующего учебной частью школ искусств и колледжей», июнь <b>2024</b></p>	
2.	<p><b>Ахметов Айдар Мансурович</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Классический танец</p>	<p><i>Народный артист Республики Татарстан</i></p> <p><i>Ветеран труда</i></p> <p><b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 02.11.2024 № 881/ОД протокол от 11.10.2024</p>	<p><b>Высшее</b></p> <p>Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2020 г.</p> <p><b>Квалификация:</b> бакалавр</p> <p>38.03.01 Экономика.</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> экономика</p> <p>Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте</p>	<p>Казанский государственный институт культуры, программа: «Педагогика балета», <b>2016</b></p>	<p>Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования, <b>июнь 2024</b></p> <p>ГБУ города Москвы «Московский Исследовательский Центр» по программе «Антитеррористическая защищенность объектов</p>	36

				Российской Федерации, 2023 г. <b>Квалификация:</b> магистр <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> 38.04.04 Государственное и муниципальное управление		(территорий)», <b>март</b>	
3.	<b>Базанова Елена Николаевна</b>	<b>Преподаватель</b> Английский язык, французский язык	<b>Высшая квалификаци онная категория,</b> приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	<b>Высшее.</b> Удмуртский государственный университет, 1993 <b>Квалификация:</b> филолог, преподаватель, переводчик <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> романо- германские языки и литература (французский язык)	АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» профессиональная переподготовка по программе: Педагогическое образование: Английский язык в образовательных организациях, <b>2019</b>	ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май <b>2024</b> Федеральное агентство по делам молодёжи «Росмолодежь», по программе: "Безопасная молодежная среда", декабрь <b>2024</b>	<b>19</b>
4.	<b>Башкова Евгения Александровна</b>	<b>Преподаватель</b> География, ОБЗР	<i>Почетное звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации»</i>	<b>Высшее.</b> Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан, 1999 <b>Квалификация:</b> учитель биологии <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> Биология ГООУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан, 2009 <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> Естественнонаучное образование, географическое образование		РАНХиГС при президенте РФ, программа «Формирование финансовой грамотности у обучающихся 5-11 классов на уроках географии», июнь <b>2023</b> ГАОУ Республики Хакасия ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации», программа: «Повышение качества образования: эффективные практики подготовки обучающихся к ГИА по географии», декабрь <b>2024</b>	<b>26</b>

5.	<p><b>Березина Екатерина Анатольевна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Классический танец</p>	<p><i>Народная артистка Российской Федерации</i></p> <p><i>Ветеран труда</i></p> <p><b>Высшая квалификаци онная категория,</b> приказ от 02.11.2024 № 881/ОД протокол от 11.10.2024</p>	<p><b>Среднее профессиональное</b> Пермское государственное ордена «Знак Почета» хореографическое училище, 1991 <b>Квалификация:</b> артист балета</p>	<p>АНО ВО «Европейский Университет «Бизнес Треугольник», г. Санкт-Петербург Профессиональная переподготовка, по программе: Педагог среднего профессионального образования, Теория и практика реализации ФГОС нового поколения», <b>2020</b></p>	<p>Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования, июль <b>2024</b></p> <p>ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", октябрь <b>2025</b></p>	<p><b>33</b></p>
6.	<p><b>Володченков Роман Геннадиевич</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> История театра, история хореографического искусства</p>	<p><i>Кандидат искусствоведе ния</i></p> <p><b>Высшая квалификаци онная категория,</b> приказ от 27.07.2022 № 568/ОД протокол от 10.06.2022 № 05</p>	<p><b>Высшее, ФГОУ ВПО</b> «Московский государственный университет культуры и искусства», 2004; <b>Квалификация:</b> художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> народное художественное творчество ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2008 <b>Квалификация:</b> балетовед</p>		<p>ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе: Основы преподавания ОРКСЭ в соответствии с обновленными ФГОС, октябрь <b>2023</b></p> <p>Российский институт театрального искусства – ГИТИС, программа: «Риторика. Искусство публичного выступления», октябрь <b>2024</b></p>	<p><b>28</b></p>

				<p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> история и теория хореографического искусства  <b>ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2013 (аспирантура)</b>  <b>по специальности:</b>  Театральное искусство</p>			
7.	<p><b>Волошина Екатерина Сергеевна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b>  Русский язык, литература</p>		<p><b>Высшее,</b>  Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, 2012  <b>Квалификация:</b>  филолог, преподаватель  <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b>  Филология</p> <p>ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» г. Москва, 2020  <b>Квалификация:</b>  магистр  <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b>  Философия</p>			8
8.	<p><b>Воронкова Анна Александровна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b>  Классический танец</p>	<p><b>Высшая квалификационная категория,</b>  приказ от 05.11.2025 № 946/ОД,  протокол от 17.10.2025</p>	<p><b>Высшее,</b> Московская государственная академия хореографии, 2003 г.  <b>Квалификация:</b> артист балета  <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b>  хореографическое искусство</p>		<p>Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Содержание и методика преподавания общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в рамках ФГОС СПО, октябрь 2024</p>	22

				<p>Московская государственная академия хореографии, 2009 г.</p> <p><b>Квалификация:</b> педагог-балетмейстер</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика балета</p>		<p>ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", октябрь 2025</p>	
9.	<p><b>Гаазе Ангелина Кирилловна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Химия, биология</p>	<p><b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025</p>	<p><b>Высшее, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2021</b></p> <p><b>Квалификация:</b> бакалавр</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогическое образование, профиль: биология и химия</p> <p><b>ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2023</b></p> <p><b>Квалификация:</b> магистр</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> 44.04.01. Педагогическое образование. Современные технологии биологического и химического образования</p>	<p>АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы», профессиональная переподготовка по программе: Учитель основ безопасности жизнедеятельности. Технологии проектирования и реализации учебного процесса в основной и средней школе с учетом требований ФГОС, май 2022</p> <p>АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы», профессиональная переподготовка по программе: Учитель географии. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации</p>	<p>ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024</p>	5

					образовательного процесса в соответствии с ФГОС, июнь 2024		
10.	<b>Горбенко Анна Андреевна</b>	<b>Концертмейстер</b>	<p><b>Первая квалификационная категория,</b> Приказ от 10.03.2025 №169/ОД Протокол от 14.02.2025</p>	<p><b>Высшее,</b> ФГБОУ ВПО "Государственная классическая академия имени Маймонида", г. Москва, 2014 <b>Квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство</p> <p>ФГБОУ ВО "Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", г. Москва, 2017 <b>Квалификация:</b> Исследователь. Преподаватель-исследователь <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> Искусствоведение</p>		<p>ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке» по программе: «Ансамблевое исполнительство и концертмейстерское мастерство в контексте современного музыкального образования разных уровней (школа-колледж-вуз)», ноябрь 2024</p> <p>ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Новации в фортепианном искусстве», декабрь 2024</p> <p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Музыкальное сопровождение урока танца", ноябрь 2025</p>	12
11.	<b>Денисова Людмила Викторовна</b>	<b>Преподаватель Классического танец</b>	<p><i>Заслуженный артист Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i></p> <p><b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 30.06.2023 № 500/ОД,</p>	<p><b>Высшее,</b> Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2003 <b>Квалификация:</b> педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин</p>		<p>ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л. А. Коленченко), май 2024</p>	46

			протокол от 09.06.2023 № 10				
12.	<b>Дорофеева Инна Борисовна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец Балетная гимнастика	<i>Народная артистка</i>  <b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 19.12.2025 № 1220/ОД протокол от 12.12.2025	<b>Высшее,</b> Киевский национальный университет культуры и искусства, 2001 <b>Квалификация:</b> балетмейстер современной хореографии, преподаватель, артист ансамбля <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореография		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель <b>2024</b>	<b>41</b>
13.	<b>Ефимова Юлия Валерьевна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец	<i>Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации</i>  <i>Ветеран труда</i>  <b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 19.12.2025 № 1220/ОД протокол от 12.12.2025	<b>Среднее профессиональное,</b> Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище (МГАХ), 1991 <b>Квалификация:</b> артист балета <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое искусство	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь <b>2024</b>	ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель <b>2023</b>  ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", ноябрь <b>2025</b>	<b>25</b>
14.	<b>Закурко Яна Романовна</b>	<b>Концертмейстер</b>	<b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 16.03.2022 № 174/ОД протокол от 11.02.2022 № 3	<b>Высшее,</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им.С. В. Рахманинова», 2016 <b>Квалификация:</b> концертный исполнитель, преподаватель		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной), май <b>2023</b>	<b>11</b>

				<p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> искусство концертного исполнительства (фортепиано)</p>		<p>АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет» по программе «Методика преподавания по классу фортепиано», март <b>2025</b></p> <p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Музыкальное сопровождение урока танца", ноябрь <b>2025</b></p>	
15.	<p><b>Зуева Ксения Дмитриевна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Историко-бытовой (исторический) танец, ритмика, введение в профессию, основы анализа балетной и танцевальной музыки, основы преподавания хореографических дисциплин, педагогическая практика</p>	<p><b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 29.12.2023 № 1119/ОД, протокол от 15.12.2023</p>	<p><b>Высшее,</b> Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2008 <b>Квалификация:</b> педагог-балетмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика балета</p>		<p>ООО «Инфоурок»» по программе: «История и эволюция балета как формы хореографического искусства», март <b>2025</b></p> <p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика подготовки к классическому танцу", ноябрь <b>2025</b></p>	32
16.	<p><b>Игнатов Роман Александрович</b></p>	<p><b>Концертмейстер</b></p>	<p><b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 11.03.2026 № 88/ОД, протокол от 13.02.2026</p>	<p><b>Среднее профессиональное</b> Государственное музыкальное училище имени Гнесиных, 1990 <b>Квалификация:</b> преподаватель музыкальной школы, концертмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> фортепиано</p> <p><b>Высшее,</b> Государственный</p>		<p>Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: «Концертмейстерское мастерство: теория и практика», март <b>2025</b></p> <p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Музыкальное</p>	35

				<p>музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова, 2000</p> <p><b>Квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)</p>		сопровождение урока танца", ноябрь 2025	
17.	<p><b>Карасева Кристина Валерьевна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Народно-сценический (характерный) танец</p>	<p><b>Первая квалификационная категория,</b> приказ от 08.04.2025 № ПР/ап-8, протокол от 27.03.2025</p>	<p><b>Высшее,</b> Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2015</p> <p><b>Квалификация:</b> педагог-балетмейстер</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика балета</p>		<p>АНО ДПО «Институт современного искусства», по программе: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС, июнь 2024</p>	24
18.	<p><b>Короткая Юлия Владимировна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Основы игры на фортепиано</p>		<p><b>Высшее,</b> ГОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет», 2008</p> <p><b>Квалификация:</b> лингвист, переводчик</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> перевод и переводоведение</p> <p>ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2016</p> <p><b>Квалификация:</b> магистр</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогическое</p>	<p>ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А.Шолохова», программа: Фортепиано и методика преподавания фортепиано, квалификация: фортепиано и методика преподавания фортепиано, июль 2014</p>		15

				образование (музыкальное образование)			
19.	<b>Котенко Елена Федоровна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец, грим	<b>Высшая квалификаци онная категория,</b> приказ от 05.11.2025 № 946/ОД, протокол от 17.10.2025	<p><b>Высшее,</b> ГОО ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского», 2010</p> <p><b>Квалификация:</b> художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> народное художественное творчество</p> <p>ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2018;</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое искусство, профиль «Педагогика балета»</p> <p>ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» по направлению подготовки «Хореографическое искусство», 2020 <b>квалификация магистр</b></p> <p><b>Аспирантура</b> ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2022</p>		ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", октябрь 2025	<b>18</b>

				<p>Ассистентура-стажировка Искусство хореографии (классический танец)</p> <p><b>Квалификация:</b> преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</p> <p>Хореограф.</p>			
20.	<p><b>Кугатов Эльмар Юрьевич</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Классический танец</p>	<p><i>Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры</i></p> <p><i>Ветеран труда</i></p> <p><b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 05.11.2025 № 946/ОД, протокол от 17.10.2025</p>	<p><b>Высшее,</b> Государственный институт театрального искусства имени А.В.Луначарского, 1995</p> <p><b>Квалификация:</b> педагог-хореограф</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика хореографии</p> <p>Высшая школа (академия) «Академия профессионального мастерства искусств», 1997</p> <p><b>Квалификация:</b> педагог-хореограф классического балета</p>		<p>ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», по дополнительной профессиональной программе: «Психолого-педагогические условия развития творчества», декабрь <b>2023</b></p> <p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика подготовки к классическому танцу", ноябрь <b>2025</b></p>	<p><b>33</b></p>
21.	<p><b>Кугатова Екатерина Дмитриевна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Классический танец, народно-сценический (характерный) танец</p>	<p><b>Высшая квалификационная категория,</b> Распоряжение от 23.10.2023 № Р-995 протокол от 16.10.2023 № 1</p>	<p><b>Высшее,</b> ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2020</p> <p><b>Квалификация:</b> педагогика балета бакалавр</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое искусство</p>		<p>ООО «Инфоурок» по программе: «Организация работы хореографического коллектива: современные методы и профессиональные стандарты», <b>апрель 2025</b></p>	<p><b>28</b></p>
22.	<p><b>Кудрова Татьяна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Основы игры на фортепиано</p>	<p><b>Высшая квалификационная категория,</b></p>	<p><b>Высшее,</b> Московский государственный</p>		<p>ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»,</p>	<p><b>8</b></p>

	<b>Игоревна</b>		<b>онная категория,</b> приказ от 11.03.2026 № 88/ОД, протокол от 13.02.2026	институт музыки имени А.Г. Шнитке, 2009 г. <b>Квалификация:</b> концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)		по дополнительной профессиональной программе: «Фортепианная техника и художественный образ», март <b>2023</b>	
23.	<b>Лебединская Варвара Александровна</b>	<b>Концертмейстер</b>	<b>Высшая квалификаци онная категория,</b> приказ от 05.11.2025 № 946/ОД, протокол от 17.10.2025	<b>Высшее,</b> Российская академия музыки им.Гнесиных, 1997 <b>Квалификация:</b> дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> дирижирование академическим хором		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь <b>2025</b>	<b>36</b>
24.	<b>Логвинова Алла Юрьевна</b>	<b>Преподаватель</b> Русский язык, литература, родная литература	<b>Высшая квалификаци онная категория,</b> Приказ от 10.03.2025 №169/ОД Протокол от 14.02.2025	<b>Высшее,</b> Ставропольский государственный университет, 1998 <b>Квалификация:</b> учитель русского языка и литературы <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> филология		ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май <b>2024</b>	<b>21</b>
25.	<b>Логутова Оксана Юрьевна</b>	<b>Методист, преподаватель</b> Изобразительное искусство, учебно- методическое обеспечение учебного процесса	<i>Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации  Ветеран труда</i>	<b>Высшее,</b> Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, 2003 <b>Квалификация:</b> педагог дошкольного образования	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный технологический университет», программа: Менеджмент в образовании, <b>2016</b>	ООО «Центр инновационного образования и воспитания» "Преподавание курса "Семьеведение" согласно ФГОС и ФООП ООО и СОО", октябрь <b>2024</b>	<b>28</b>

			<p><b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 03.11.2022 № 896/ОД, протокол от 14.10.2022 № 6 (методист)</p> <p><b>Первая квалификационная категория,</b> приказ от 27.12.2024 № 1154/ОД, протокол от 06.12.2024 (преподаватель)</p>	<p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика и методика дошкольного образования</p>	<p>Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: «Современный сайт образовательной организации: документы, регламенты, нормы и тенденции», декабрь <b>2021</b></p>	<p>ООО «Инфоурок» по программе: «Искусственный интеллект и нейросети: создание текстов и креативов», март <b>2025</b></p>	
26.	<p><b>Лошак Яна Викторовна</b></p>	<p><b>Концертмейстер</b></p>	<p><b>Первая квалификационная категория,</b> приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024</p>	<p><b>Среднее профессиональное, ГОУ СПО</b> «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского», 2003</p> <p><b>Квалификация:</b> концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано,</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)</p>		<p>ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной), май <b>2023</b></p> <p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Музыкальное сопровождение урока танца", ноябрь <b>2025</b></p>	<p><b>4</b></p>
27.	<p><b>Марач Ольга Николаевна</b></p>	<p><b>Концертмейстер</b></p>	<p><b>Первая квалификационная категория,</b> приказ от 29.12.2022 № 17/АП-22</p>	<p><b>Среднее профессиональное,</b> Высшее музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, 1995</p>		<p>ООО «Научный центр профессионального образования» курс: «Педагог дополнительного образования (музыка и теоретические</p>	<p><b>9</b></p>

				<p><b>Квалификация:</b> преподаватель, концертмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> фортепиано <b>Высшее,</b> ГОУ ВПО "Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина", 2007 <b>Квалификация:</b> психолог, преподаватель психологии <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> психология</p>		<p>дисциплины)» июль <b>2024</b></p> <p>ООО «Научный центр профессионального образования» курс: «Концертмейстер» июль <b>2024</b></p>	
28.	<p><b>Мурадян Рита Азатовна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Основы игры на фортепиано</p>	<p><b>Первая квалификаци онная категория,</b> приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025</p>	<p><b>Высшее,</b> Консерватория им. Комитаса, г. Ереван, 1979 <b>Квалификация:</b> преподаватель, концертмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> фортепиано</p>		<p>ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», по дополнительной профессиональной программе: «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», ноябрь <b>2023</b></p>	<p><b>45</b></p>
29.	<p><b>Наумова Анна Григорьевна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Актерское мастерство</p>	<p><b>Первая квалификаци онная категория,</b> приказ от 27.12.2024 № 1154/ОД, протокол от 06.12.2024</p>	<p><b>Высшее,</b> ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2011 <b>Квалификация:</b> артист балета, педагог-репетитор <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое исполнительство ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный</p>		<p>Российский институт театрального искусства – ГИТИС, программа: «Структура и формы хореографических композиций и их сочинение. Режиссура балета», октябрь <b>2023</b></p>	<p><b>13</b></p>

				институт кинематографии имени С.А. Герасимова», 2021 <b>Квалификация:</b> артист драматического театра и кино <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> актерское искусство			
30.	<b>Непорожный Владимир Владимирович</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец, дуэтно-классический танец	<i>Заслуженный артист Российской Федерации</i>  <i>Ветеран труда</i>  <b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 03.11.2022 № 896/ОД, протокол от 14.10.2022 № 6	<b>Высшее,</b> Московское орден Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище (МГАХ), 1990 <b>Квалификация:</b> артист балета <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое искусство Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, 2011 <b>Квалификация:</b> юрист <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> юриспруденция	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь <b>2024</b>	ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель <b>2023</b>	<b>22</b>
31.	<b>Новикова Людмила Алексеевна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец	<i>Заслуженный работник культуры Российской Федерации</i>  <i>Ветеран труда</i>  <b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол	<b>Высшее,</b> Академия Русского балета им. А.Я.Вагановой, 2003 <b>Квалификация:</b> педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель <b>2024</b>  ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца	<b>50</b>

			от 14.06.2024			(творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", октябрь 2025	
32.	<b>Новикова Мария Игоревна</b>	<b>Преподаватель</b> Гимнастика	<i>Тренер спортивной сборной команды Российской Федерации по спортивной гимнастике</i>  <b>Высшая квалификационная категория,</b> протокол от 17.04.2026	<b>Среднее профессиональное,</b> Воронежское хореографическое училище, 1991 <b>Квалификация:</b> артистка балета  <b>Высшее,</b> Российский заочный институт текстильной и легкой промышленности, г. Москва 2002 <b>Квалификация:</b> экономист-менеджер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> экономика и управление на предприятии (текстильной и легкой промышленности)	ГАОУ ВО г. Москвы «Московский государственный университет спорта и туризма» по дополнительной профессиональной программе: «Управление тренировочной и соревновательной деятельностью спортсменов», квалификация: тренер-преподаватель ноябрь 2022  ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе: «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения», квалификация: педагог среднего профессионального образования, май 2025	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе: «Методика преподавания гимнастики в образовательных организациях», март 2025  Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика подготовки к классическому танцу", ноябрь 2025	<b>32</b>
33.	<b>Новикова Ольга Александровна</b>	<b>Преподаватель</b> Основы музыкальной грамоты,	<i>Член Международного Союза музыкальных деятелей</i>	<b>Высшее,</b> Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория имени		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки» «Луч знаний»	<b>4</b>

		музыкальная литература	<p><i>Член Союза журналистов Москвы</i></p> <p><b>Первая квалификационная категория,</b> приказ от 19.12.2025 № 1220/ОД протокол от 12.12.2025</p>	<p>П.И.Чайковского, 1978</p> <p><b>Квалификация:</b> музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> теория музыки</p>		<p>по программе: «Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника», октябрь 2024</p>	
34.	<p><b>Нуртдинова Юлия Альфритовна</b></p>	Концертмейстер		<p><b>Высшее</b> БПОУ УР "Республиканский музыкальный колледж" г. Ижевск, 2017</p> <p><b>Квалификация:</b> артист, преподаватель, концертмейстер</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> Инструментальное исполнительство. Фортепиано</p> <p>ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского" г. Москва, 2024</p> <p><b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель. Преподаватель</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> Искусство концертного исполнительства</p>		<p>ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь 2025</p>	3
35.	<p><b>Олейникова Екатерина Александровна</b></p>	Концертмейстер	<p><b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ</p>	<p><b>Высшее,</b> ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», 2011</p>		<p>ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» по дополнительной</p>	6

			от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025	<p><b>Квалификация:</b> концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> фортепиано</p> <p><b>Аспирантура</b> ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», 2016</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> 17.00.00 – Искусствоведение (специальность: 17.00.02 – музыкальное искусство)</p> <p><b>Квалификация:</b> Исследователь. Преподаватель-исследователь»</p>		<p>профессиональной программе: «Концертмейстерство в классе хореографии», февраль <b>2025</b></p>	
36.	<p><b>Пашкин Александр Александрович</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> История, обществознание, основы философии, история мировой культуры, БЖ</p>	<p><i>Член Союза журналистов России</i></p> <p><b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 11.03.2026 № 88/ОД, протокол от 13.02.2026</p>	<p><b>Высшее,</b> Балашовский государственный педагогический институт, 1997</p> <p><b>Квалификация:</b> учитель русского языка, литературы и истории</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> Филология и история</p>	<p>ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагогическая деятельность в общем образовании (Основы безопасности и защиты Родины», квалификация: преподаватель-организатор основ безопасности и защиты Родины декабрь <b>2024</b></p>	<p>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Актуальные вопросы истории России в современных реалиях, апрель <b>2023</b></p> <p>ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май <b>2024</b></p>	4

37.	<b>Петрухина Екатерина Николаевна</b>	<b>Преподаватель</b> Математика, алгебра, геометрия, физика, вероятность и статистика	<b>Высшая квалификаци онная категория,</b> приказ от 05.03.2024 № 208/ОД протокол от 16.02.2024	<b>Высшее,</b> Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г.Белинского, 1985 <b>Квалификация:</b> учитель математики и физики <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> математика и физика		АНО ДПО «Институт современного образования» по программе: Теория и методика преподавания математики в условиях реализации ФГОС третьего поколения, август <b>2023</b> ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май <b>2024</b> Федеральное агентство по делам молодёжи «Росмолодежь», по программе: "Безопасная молодежная среда", январь <b>2025</b>	<b>40</b>
38.	<b>Пушкарев Александр Николаевич</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец, дуэтно- классический танец	<b>Высшая квалификаци онная категория,</b> приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	<b>Среднее профессиональное,</b> Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, 1984 <b>Квалификация:</b> артист балета <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореография	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь <b>2024</b>	ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель <b>2023</b>  ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", ноябрь <b>2025</b>	<b>41</b>
39.	<b>Рудневская Марина Анатольевна</b>	<b>Концертмейстер</b>	<b>Первая квалификаци онная</b>	<b>Высшее,</b> Государственный музыкально- педагогический институт		ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», по Государственной программе	<b>26</b>

			<p><b>категория,</b> приказ от 19.12.2025 № 1220/ОД протокол от 12.12.2025</p>	<p>им. М.М. Ипполитова-Иванова, 2004 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля (преподаватель, концертмейстер) <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)</p>		<p>«ПРИОРИТЕТ-2030» по теме: «Концертмейстерское искусство: проблемы преподавания и исполнительства», май <b>2025</b></p> <p>ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь <b>2025</b></p>	
40.	<p><b>Савков Юрий Алексеевич</b></p>	<p><b>Концертмейстер</b></p>		<p><b>Среднее профессиональное,</b> Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1976 <b>Квалификация:</b> преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> фортепиано</p> <p><b>Высшее,</b> Омский ордена "Знак Почёта" государственный педагогический институт им. А.М. Горького, 1988 <b>Квалификация:</b> учитель истории и обществоведения и звание учителя средней школы <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> история и обществоведение</p>		<p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Музыкальное сопровождение урока танца", ноябрь <b>2025</b></p>	<p><b>43</b></p>
41.	<p><b>Смирнов Дмитрий Адольфович</b></p>	<p><b>Преподаватель</b> Классический танец</p>	<p><b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ</p>	<p><b>Высшее,</b> Московское академическое хореографическое училище, 1993 (СПО)</p>		<p>ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская)</p>	<p><b>29</b></p>

			от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025	<b>Квалификация:</b> артист балета  ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 2018 <b>Квалификация:</b> бакалавр <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое искусство		заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель <b>2023</b>  ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", октябрь <b>2025</b>	
42.	<b>Сундукова Оксана Петровна</b>	<b>Социальный педагог</b>  <b>Преподаватель</b> Психология общения, охрана труда артиста балета	<b>Высшая квалификаци онная категория,</b> Приказ от 10.05.2023 № 340/ОД протокол от 14.04.2023 № 9 (соц.педагог)  <b>Первая квалификаци онная категория,</b> Приказ от 10.03.2025 №169/ОД Протокол от 14.02.2025 (преподаватель)	<b>Высшее,</b> ГОУ ВПО Московский государственный областной гуманитарный институт, 2009 <b>Квалификация:</b> педагог-психолог <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика и психология		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Культура межконфессионального и межэтнического взаимодействия в творческих образовательных учреждениях. Вопросы патриотического воспитания и укрепления гражданской идентичности» декабрь <b>2023</b>  ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май <b>2024</b>	<b>33</b>
43.	<b>Токарева Евдокия Алексеевна</b>	<b>Преподаватель</b> Народно- сценический (характерный) танец	<b>Высшая квалификаци онная категория,</b> Приказ от 11.11.2021 № 816/ОД протокол от 15.10.2021 № 01	<b>Высшее.</b> Институт современного искусства, 2002 <b>Квалификация:</b> педагог-хореограф <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика хореографии		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Народно- сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев, февраль <b>2024</b>  Академия Русского балета имени	<b>31</b>

						А.Я. Вагановой", программа: "Основы характерного танца. Первый год обучения. Экзерсис у палки", октябрь <b>2025</b>	
44.	<b>Черепенина Альбина Владимировна</b>	<b>Преподаватель</b> Алгебра, геометрия, математика, информатика, физика, вероятность и статистика	<b>Высшая квалификаци онная категория,</b> приказ от 02.03.2023 № 141/ОД, протокол от 10.02.2023 № 08	<b>Высшее,</b> Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева- Полянского, 1985 <b>Квалификация:</b> учитель математики и физики <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> математика и физика		ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май <b>2024</b>	<b>40</b>
45.	<b>Шалаева Диана Юрьевна</b>	<b>Преподаватель</b> Современная хореография	<i>Член союза театральных деятелей Российской Федерации</i>  <b>Высшая квалификаци онная категория,</b> приказ от 11.03.2026 № 88/ОД, протокол от 13.02.2026	<b>Высшее,</b> Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства», г. Москва, <b>2017</b> <b>Квалификация:</b> Бакалавр <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> 52.03.01 Хореографическое искусство  Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства», г. Москва, <b>2020</b> <b>Квалификация:</b> Магистр <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b>		<b>ФГБОУ ВО</b> «Новосибирский государственный педагогический университет»», программа: «Методика руководителя художественным коллективом (модуль: Хореография)», апрель <b>2023</b>  ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: «Основы воспитания обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в РФ»», август <b>2024</b>  ООО «Центр Развития Педагогики», программа: «Особенности разработки и реализации основных программ	<b>5</b>

				Педагогика хореографии, 52.04.01 Хореографическое искусство		профессионального обучения», август <b>2025</b>	
46.	<b>Шкаликова Альбина Рифовна</b>	<b>Преподаватель</b> основы игры на фортепиано	<b>Первая квалификационная категория,</b> приказ от 11.03.2026 № 88/ОД, протокол от 13.02.2026	<b>Высшее,</b> г. Уфа Башкирский государственный педагогический университет, 2003 <b>Квалификация:</b> учитель музыки, преподаватель ДМШ <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> музыкальное образование	ООО «Инфоурок» по программе: «Подготовка детей к школьному обучению в условиях вариативного дошкольного образования и реализации ФГОС НОО», квалификация: учитель по подготовке к школе (педагог), июнь <b>2022</b>	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе: «Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)», май <b>2025</b>	<b>19</b>
47.	<b>Щеголева Елена Анатольевна</b>	<b>Преподаватель</b> историко-бытовой (исторический) танец, историко-бытовой танец	<i>Заслуженный работник культуры Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i> <b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 29.12.2023 № 1119/ОД, протокол от 15.12.2023	<b>Высшее,</b> Государственный институт театрального искусства имени А.В.Луначарского, 1987 <b>Квалификация:</b> педагог-балетмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> режиссура балета		Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Основы характерного танца. Первый год обучения. Экзерсис у палки", октябрь <b>2025</b>	<b>42</b>
48.	<b>Юзбашева Елена Михайловна</b>	<b>Концертмейстер</b>	<b>Высшая квалификационная категория,</b> Приказ от 10.05.2023 № 340/ОД протокол от 14.04.2023 № 9	<b>Высшее,</b> Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории, 1989 <b>Квалификация:</b> музыковед преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b>		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь <b>2025</b>	<b>34</b>

				музыковедение			
--	--	--	--	---------------	--	--	--