

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения (колледж) города Москвы  
«Московское государственное хореографическое училище  
имени Л.М.Лавровского»  
за 2025 год

## Оглавление

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....	4
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	4
1.1. Оценка образовательной деятельности.....	4
Общая характеристика ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского».....	4
1.2. Организационно-правовое обеспечение .....	7
1.3. Оценка системы управления .....	7
1.4. Оценка материально-технической базы.....	8
1.5. Оценка анализа контингента обучающихся .....	11
2. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	13
2.1. Образовательная программа. Концепция развития Училища .....	13
2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана .....	25
3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	27
4. ОЦЕНКА АНАЛИЗА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	33
4.1. Динамика качества обученности обучающихся за 6 лет.....	33
4.2. Анализ результатов обучения за 2025 год.....	33
4.3. Результаты государственной итоговой аттестации за 2025 год .....	35
5. ОЦЕНКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ .....	37
5.1. Общая характеристика.....	37
5.2. Анализ методической работы .....	39
6. ОЦЕНКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИЛИЩА .....	42
6.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся .....	43
6.2. Охват обучающихся дополнительным образованием .....	44
6.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах, концертах за 2025 год.....	45
7. АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	62
8. АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ: .....	64
8.1. Основы работы Училища по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся .....	64
8.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья обучающихся .....	65
9. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧИЛИЩЕ.....	67
10. АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ .....	69
11. ОЦЕНКА ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....	72
12. АНАЛИЗ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	72

13. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ВСОКО) .....	74
Часть II АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБПОУ Г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО» на 31.12.2025 г. ....	77
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	82

## ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

#### 1.1. Оценка образовательной деятельности

##### Общая характеристика ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»

Наименование профессионального образовательного учреждения (полное)	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
Наименование профессионального образовательного учреждения (сокращенное)	ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище)
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное учреждение субъектов Российской Федерации
Руководитель	Ахметов Айдар Мансурович
Фактический и юридический адрес	101000, г. Москва, вн.тер.г.муниципальный округ Басманный, ул. Чаплыгина, д.9 стр.3
Телефон, факс	8-(495)-952-69-99
Адрес электронной почты	<a href="mailto:uchilishelavrovskogo@culture.mos.ru">uchilishelavrovskogo@culture.mos.ru</a>
Официальный сайт	<a href="http://www.mghu.ru">www.mghu.ru</a>
Учредитель	город Москва
Функции и полномочия учредителя Училища в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет	Департамент культуры город Москвы
Дата создания	2006 год
Лицензия	От 03.12.2018 № 039770, серия 77 ЛО1 № 0010652, выданная Департаментом образования города Москвы.
Выписка из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам» (по состоянию на 15:28 «10» ноября 2025 г.)	Регистрационный номер государственной аккредитации: № А007-01298-77/01191676 (основное общее образование и среднее профессиональное образование)
Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам	от 24.09.2020 № 004968, серия 77А01 № 0004972
Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам	от 02.02.2017 № 004426, серия 77А01 № 0004426

Свидетельство о государственной регистрации юридического лица	от 09.10.2006 серия 77 № 009514537, выданное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве
Устав (Новая редакция № 5)	от 14.04.2025 № 336/ОД, утвержденный приказом Департамента культуры города Москвы

В отчетный период Училище работало в соответствии с Уставом, лицензией и локальными нормативными актами. Нарушений законодательства в сфере образования не выявлено.

Контингент обучающихся:

Общая численность обучающихся на 31.12.2025 составила 221 человек по очной форме обучения.

Количество зачисленных в первый класс (первый год обучения) в 2025 году: 24 человека.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище) находится в Центральном административном округе (ЦАО), район Басманный. В шаговой доступности находится станция метро Чистые пруды, Красные ворота и остановки наземного транспорта.

Училище осуществляет образовательную деятельность в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальностям:

52.02.01 Искусство балета с присвоением квалификации артист балета, преподаватель.

52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) с присвоением квалификации артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель.

1 октября 1993 г. – основано как Автономная некоммерческая организация «Хореографическое училище Михаила Лавровского» при поддержке Комитета по культуре правительства Москвы.

В 2006 году Училищу присвоен государственный статус на основании распоряжения Правительства Москвы от 24.07.2006 № 1422-РП и приказа Комитета по культуре города Москвы от 07.08.2006 № 472 «О создании Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского».

В соответствии с решением Департамента культуры города Москвы от 19.04.2010 № 206 Училище было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального

образования (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» с внесением изменений и дополнений в Устав ГБОУ СПОК г. Москвы «МГХУ имени Л.М. Лавровского» (Новая редакция № 1).

На основании приказа Департамента культуры города Москвы № 750 от 22.11.2011 была утверждена редакция Устава ГБОУ СПО г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (Новая редакция № 2).

Приказом Правительства Москвы Департамент культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1301 Училище переименовано в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное училище имени Л.М.Лавровского».

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1301 была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 3). Приказом Департамента культуры города Москвы от 29.11.2017 № 826 были внесены изменения в Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледж) города Москвы «Московское государственное училище имени Л.М.Лавровского».

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 08.02.2021 № 51/ОД была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 4).

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 14.04.2025 № 336/ОД была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 5).

Главной задачей Училища является подготовка высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Сохранение и развитие лучших традиций русской балетной школы, классического наследия, основой которых являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, формирование средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

К числу первоочередных целевых направлений деятельности Училища относятся:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;
- создание творческих, образовательных, научно-исследовательских и социальных условий деятельности для лиц, относящихся к преподавательскому составу, работников и обучающихся Училища;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах и кадрах высшей квалификации.

## 1.2. Организационно-правовое обеспечение

В своей деятельности Училище руководствуется следующими нормативно-правовыми актами: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 года № 762 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», нормативные акты Министерства образования Российской Федерации, Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы, Устав Училища и другие локальные акты Училища.

Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация Училища разрабатывается и соответствует действующему законодательству Российской Федерации и Уставу Училища. Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены и документально закреплены. Требования и контрольные нормативы, предусмотренные названной документацией, в целом выполняются.

## 1.3. Оценка системы управления

Управление Училищем осуществляется в соответствии с законодательством РФ и Уставом на принципах единоначалия и коллегиальности.

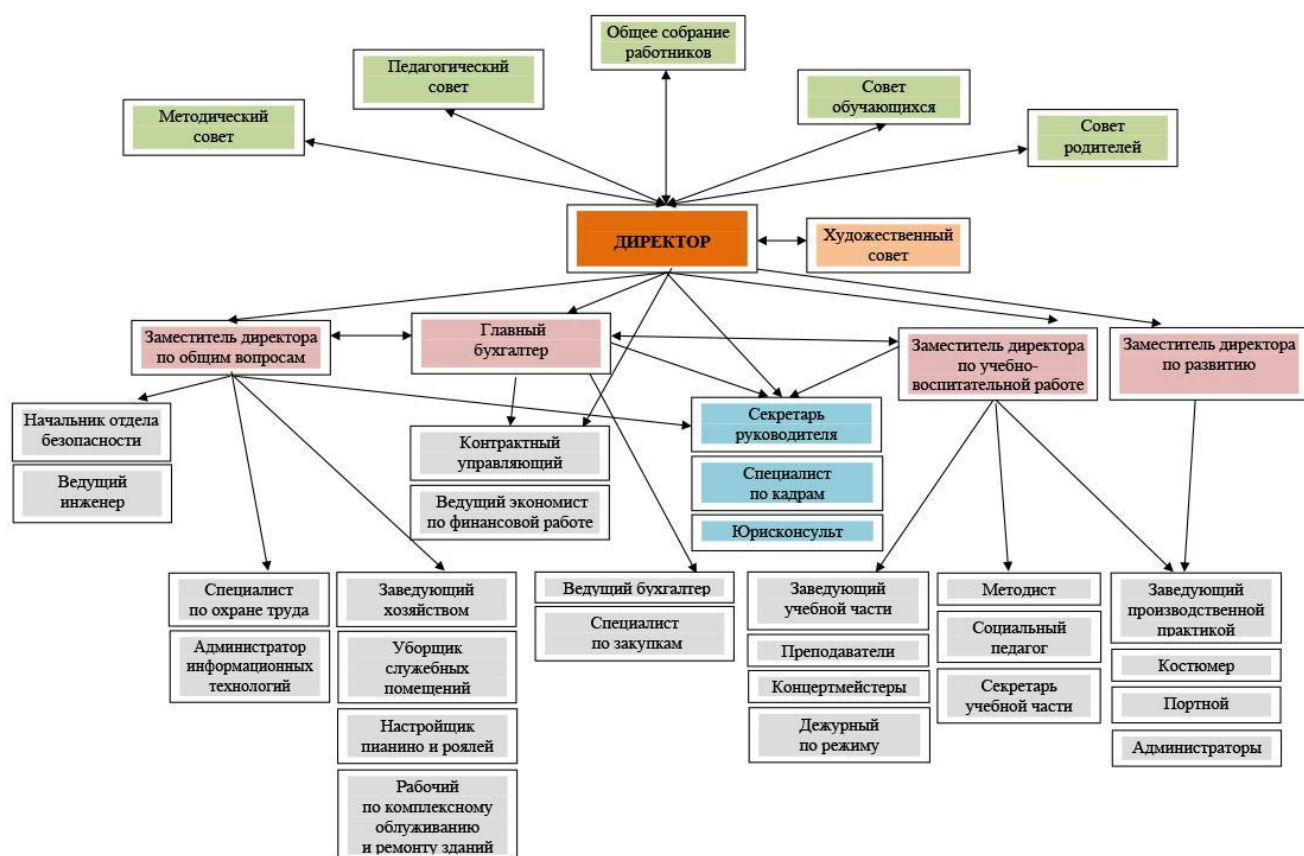
Единоличным исполнительным органом является директор Айдар Мансурович Ахметов, который осуществляет текущее руководство деятельностью Училища.

Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников, педагогический совет и художественный совет Училища.

Деятельность художественного совета основывается на принципах коллегиальности принятия решений, гласности и с целью обеспечения условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, активизации и дальнейшего роста творческой жизни Училища, организации различных форм концертной и культурно-просветительской деятельности и проведения мероприятий различного формата.

Созданная в Училище система управления показывает, что расстановка кадров способствует эффективной работе и построена с учетом специфики профессионального образовательного учреждения. В управленческой команде налажено взаимодействие, обеспечивающее компетентность управления, исполнительскую дисциплину.

Система управления обеспечивает эффективное взаимодействие всех структурных подразделений. В 2025 году проведена актуализация локальных актов в части организации образовательного процесса с учетом требований ФГОС СПО.



#### 1.4. Оценка материально-технической базы

Материально-техническая база соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и санитарно-эпидемиологическим правилам.

Училище обеспечено центральным отоплением, холодным и горячим водоснабжением, канализацией. В здании училища используется люминесцентное и светодиодное освещение, установлена бесплатная сеть Wi-Fi для выхода в Интернет.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» располагается в районе Басманный Центрального административного округа на станции метро Чистые пруды, по адресу: ул. Чаплыгина дом 9, строение 3 общей площадью 4850,9 кв.м., земельный участок – 4461 кв.м. Вся площадь здания и территории находится в оперативном управлении и имеет в наличии:

**Учебные кабинеты** оборудованы учебными досками, в том числе интерактивной, комплектами мебели, телевизорами с технологией NanoCell™ и технологией Active HDR, аудио- и видеоаппаратурой, музыкальными центрами, музыкальными инструментами для индивидуальных занятий по основам игры на фортепиано, наглядными пособиями и учебно-методическими комплексами. Количество кабинетов – 8 (русского языка и литературы; математики и

информатики, естественнонаучных дисциплин; общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; искусствоведения и музыкально-теоретических дисциплин, иностранных языков и др.)

С целью рационального использования учебных кабинетов, созданы интегрированные (многопредметные) кабинеты, в которых преподаются два и более учебных предмета. Также каждый кабинет оснащен фортепиано для индивидуальных музыкальных занятий.

**Балетные залы** имеют специализированное покрытие и оснащены хореографическими станками вдоль стен, зеркалами, музыкальными инструментами (рояли, пианино), а также телевизорами с технологией NanoCell™ и технологией Active HDR, музыкальными центрами с акустической системой. Количество балетных залов – 11.

Учебные кабинеты и балетные залы оснащены устройствами для обработки воздуха.

**Библиотека** обеспечивает образовательный процесс учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями, нотным материалом, клавирами и другими информационными материалами необходимыми для преподавателей и обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы и составляет около 5907 единиц. Обновление и пополнение фонда библиотеки происходит по мере необходимости, в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации образовательных программ и утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации на текущий учебный год.

**Костюмерная** училища обеспечивает костюмами для проведения творческо-исполнительской практики. В костюмерной имеется мебель, оборудование для хранения и мелкого ремонта сценических костюмов: машина швейная, оверлок, система гладильная, отпариватели, сушилка для белья.

В распоряжении обучающихся и работников, раздевалки для мальчиков и девочек, душевая комната, места общего пользования, столовая по типу буфет-раздаточная на 80 посадочных мест, медицинский кабинет, учительская, административные помещения: кабинет директора, бухгалтерия, учебная часть, архив и др.

Доступ в здание и помещения частично оборудованы техническими средствами без барьерной среды для передвижения инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья МГХУ имени Л.М.Лавровского образовательные услуги не оказывает.

В здании, на каждом этаже для соблюдения питьевого режима установлены пурифайеры с четырёх ступенчатой системой фильтрации воды.

В 2025 году проводилось регулярное обслуживание данных аппаратов с обязательной заменой фильтров очистки воды.

Для комфортных условий обучения, в отчетном году во всех залах и учебных кабинетах установлены 24 кондиционера.

Материально-техническая база училища ежегодно обновляется, производится закупка современного оборудования и расходных материалов.

В Училище имеется следующая техника и оборудование:

- рояли – 10 шт.;
- пианино – 12 шт.;
- электронное пианино CASIO – 1 шт.;
- магнитолы 14 шт.;
- магнитофон – 4 шт.;
- музыкальные центры – 2 шт.;
- DVD - проигрыватели – 5 шт.;
- DVD-плеер – 1 шт.;
- видеомангитофон/DVD – 1 шт.;
- телевизоры – 5 шт.;
- видеокамера – 2 шт.;
- фотоаппарат – 2 шт.;
- проектор мультимедиа – 2 шт.;
- экран для проектора – 1 шт.;
- компьютеры (ноутбуки) – 9 шт.;
- интерактивный комплекс (доска, проектор) – 1 шт.;
- тренажер «Максим»;
- интерактивный стрелковый тренажер – 1 шт.;

МФУ Brother DCPL6600DW (DCPL6600DWR1) – 1 шт.;

МФУ Canon image RUNNER C3125i MFP – 1 шт.;

МФУ Canon MAXIFY MB 2140 01.10.20 – 1 шт.;

МФУ PANTUM BM 5100 ADN – 2 шт.

Системный блок Lenovo TC Tiny +Монитор 23.8 Acer R240Ysmipx – 1 шт.;

Компьютер Lenovo TlinkCentre M630e Tiny + Монитор 24 Samsung S24D300H – 1 шт.;

Сенсорный диспенсер для дезинфицирующих средств настенного крепежа от ТЦ ДК – 5 шт.

Сенсорный диспенсер для дезинфицирующих средств на стойке от ТЦ ДК – 7 шт.

Облучатель-рециркулятор Армед СН311-130 м/1 и стойка приборная СПР-2 от ТЦ ДК – 15 шт.

Облучатель-рециркулятор медицинский Армед СН111-115 – 3 шт.

Облучатель-рециркулятор медицинский Армед СН211-115 – 8 шт.

Училище оснащено необходимой учебно-материальной базой, обеспечивающей образовательный процесс по учебному плану в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и требований к уровню подготовки выпускников.

Все административные помещения Училища оснащены персональными компьютерами и офисной мебелью. Для учебно-методической работы преподавателей имеются ноутбуки, мультимедийные проекторы, экраны и

телевизоры. Для обеспечения административно-хозяйственной деятельности используются компьютеры, ноутбуки, принтеры, сканеры, МФУ и др.

Как и в любой образовательной организации компьютерные сети и в общем информатизация в Училище очень важна, начиная от организации учебного процесса и заканчивая вопросами безопасности организации.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ПАО «МГТС» со скоростью 30,0 Мб/с. Интернет используется для следующих целей:

информационной поддержки и создания творческих работ обучающихся;  
работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;  
поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной)  
по всем дисциплинам учебных планов;

самообразования преподавателей и обучающихся;

участия в онлайн-конференциях и вебинарах; просмотра онлайн-уроков.

Информационные системы так же важны и в обеспечении безопасности. Оснастив Училище ip-камерами, была упрощена и улучшена работа охранной службы Училища. В целях централизованного обеспечения безопасности сети все компьютеры были присоединены в домен.

В сетевом хранилище были установлены диски в RAID-массив и включена функция теневого копий. Это позволяет обезопасить электронный документооборот от потери данных и важных документов.

В силу специфики обучения в хореографическом училище, в образовательном процессе не используются средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целом состояние материально-технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки специалистов с учетом задач и специфики реализуемых образовательных программ по специальностям: Искусство балета, Искусство танца.

### 1.5. Оценка анализа контингента обучающихся

Основным показателем подготовки специалистов является контингент образовательного учреждения, движение которого характеризует следующие составляющие: прием, переходящий контингент, количество отчисленных, выпуск.

#### КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ на 31.12.2025

Код, наименование специальности	Форма обучения	за счет бюджета субъекта Российской Федерации	по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц
52.02.01 Искусство балета	очная	135	39

<b>52.02.02</b> <b>Искусство танца</b> <b>(народно-сценический танец)</b>	Очная	16	9
<b>52.02.02</b> <b>Искусство танца</b> <b>(современный танец)</b>	Очная	15	7

**СВЕДЕНИЯ**  
**о результатах перевода, восстановления и отчисления**  
**за 2025 год**

Код, наименование специальности	Численность обучающихся (количество человек)			
	переведенных в другие образовательные организации	переведенные из других образовательных организаций	восстановленных	отчисленных
<b>52.02.01</b> <b>Искусство балета</b>	24	27	2	3
<b>52.02.02</b> <b>Искусство танца</b>	2	-	-	-

**СВЕДЕНИЯ**  
**о результатах приема**  
**на 2025-2026 учебный год**

Код, наименование специальности	на места, финансируемые за счет бюджета субъекта Российской Федерации	по договорам об оказании платных образовательных услуг	средняя сумма набранных баллов по вступительным испытаниям
<b>52.02.01</b> <b>Искусство балета</b>	16	8	153,22
<b>52.02.02</b> <b>Искусство танца</b>	16	8	154,43

**СВЕДЕНИЯ**  
**о трудоустройстве выпускников**  
**за 2025 год**

Наименование показателя	2025 год
<b>Численность выпускников, всего (человек)</b>	<b>13</b>
<b>Численность трудоустроенных выпускников от общей численности выпускников</b>	13
<b>в том числе: продолжили обучение</b>	0

Все выпускники, освоили образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированный с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: **52.02.01 Искусство балета**, укрупненной группы специальностей: **52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**.

**Социальный состав:**

В училище на 29 декабря 2025 года контингент обучающихся составил – 220 человек из города Москвы, Московской области и других городов Российской Федерации.

Категория семей	2021		2022		2023		2024		2025	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Дети, находящиеся под опекой	1	0,7	0	0	0	0	0	0	2	0,9
Многодетные	27	19,3	25	17,2	34	22,3	42	22,9	57	25,9
Малообеспеченные	3	2,1	0	0	1	0,6	3	1,6	1	0,5
Дети, участников СВО					1	0,6	3	1,6	4	1,8
Дети, получающие пенсию по потере кормильца			3	2	4	2,6	4	2,2	7	3,2



## 2. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Образовательная программа. Концепция развития Училища

Училище реализует образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) и обеспечивает выполнение государственного задания. На сайте Училища обеспечена открытость и доступность информация для посетителей.

Вопросы, проблемы и предложения по совершенствованию и обновлению рабочих программ и планов ежегодно обсуждаются на заседаниях Методического Совета и предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

*Таблица Общие сведения об образовательных программах*

№ п/п	Наименование	Уровень, код, наименование программы, стандарт
<b>1.</b>	<b>Искусство балета</b>	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.01
	Наименование образовательной программы	образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальности: Искусство балета
	Присваиваемая квалификация	<b>Артист балета, преподаватель</b>
<b>2.</b>	<b>Искусство танца (по видам: народно-сценический и современный танец)</b>	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.02
	Наименование образовательной программы	образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальности: Искусство танца (по видам: народно-сценический и современный танец)
	Присваиваемая квалификация	<b>Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</b>

Форма освоения образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям: 52.02.01 Искусство балета и 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический и современный танец) – очная.

Срок получения среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев.

Срок получения среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам: народно-сценический и современный танец) при очной форме обучения на базе 7 классов основного общего образования - 4 года 10 месяцев.

Образовательный уровень среднего профессионального образования: углубленная подготовка.

Цель реализации ИОП в ОИ – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

### **Характеристика профессиональной деятельности выпускников:**

#### **По специальности: 52.02.01 Искусство балета**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета, преподаватель и артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и

- личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках».

Артист балета, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

### **1. Творческо-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**По специальности: 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический и современный танец)**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива – солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими виду деятельности:

### **1. Творческо-исполнительская деятельность.**

- ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
- ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.
- ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.
- ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.
- ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
- ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **2. Педагогическая деятельность.**

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.
- ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Образовательные программы, реализуемые Училищем, востребованы, о чем свидетельствует ежегодный конкурс среди поступающих во время приёмной кампании.

<b>Учебный год</b>	<b>Кол-во контингента по госзаданию</b>	<b>Контрольные цифры приема</b>	<b>Кол-во поданных заявлений</b>	<b>Кол-во человек на 1 место</b>
2018-2019	129	16	99	6,1
2019-2020	129	16	139	8,6
2020-2021	132	16	200	12,5
2021-2022	135	16	203	12,6
2022-2023	137	16	152	9,5
2023-2024	137	16	168	10,5
2024-2025 (52.02.01)	137	16	208	13,0
2024-2025 (52.02.02)	16	16	50	3,12
2025-2026 (52.02.01)	137	12	208	14,3
2025-2026 (52.02.02)	16	16	50	5,37

Из представленной таблицы, видно, что количество поступающих увеличивается, в связи с чем и изменяется контингент обучающихся по госзаданию.

Образовательный процесс организуется по расписанию групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с учебными планами. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной недели.

При составлении расписания в первую очередь соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по дисциплинам профессионального цикла. При этом максимальная недельная нагрузка

обучающихся не превышает 54 академических часов в неделю и включает все виды учебной работы (обязательные аудиторные занятия, практическое обучение, консультации, внеаудиторная самостоятельная работа).

На базе учебных планов формируются планы и графики образовательного процесса на текущий учебный год.

С целью промежуточного контроля (рубежного контроля) по усвоению материала проводятся контрольные работы и контрольные уроки.

Промежуточная аттестация: экзамены и дифференцированные зачеты.

Перечень дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию, определяются учебным планом. Посещение занятий, указанных в расписании, является обязательным для обучающихся всех классов и курсов.

График образовательного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практик, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации и каникул. Все эти данные соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

*Таблица Сроки освоения образовательной программы в области искусств  
по специальности: 52.02.01 Искусство балета*

Наименование показателя	Учебный план СПО
1. Общая продолжительность обучения	7 лет 10 месяцев
2. Продолжительность	
- обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 недель
- промежуточная аттестация, в т.ч. Государственная итоговая аттестация по общеобразовательному циклу, реализующему ФГОС основного общего образования (ГИА-9)	12 недель
<b>Учебная практика:</b> исполнительская практика учебная практика по педагогической работе	<b>19</b> 17 2
<b>Производственная практика:</b> творческо-исполнительская практика педагогическая практика производственная (преддипломная) практика	<b>12</b> 8 2 2
- государственная итоговая аттестация,	3
- подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1
- каникул	81
<b>Итого</b>	<b>407 нед.</b>

*Таблица Сроки освоения образовательной программы в области искусств  
по специальности: 52.02.02 Искусство танца (по видам)*

Наименование показателя	Учебный план СПО
1. Общая продолжительность обучения	4 года 10 месяцев
2. Продолжительность	
- обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	175 недель
- промежуточная аттестация, в т.ч. Государственная итоговая аттестация по общеобразовательному циклу, реализующему ФГОС основного общего образования (ГИА-9)	10 недель
<b>Учебная практика:</b>	<b>9</b>
исполнительская практика	7
учебная практика по педагогической работе	2
<b>Производственная практика:</b>	<b>10</b>
творческо-исполнительская практика	6
педагогическая практика	1
производственная (преддипломная) практика	3
- государственная итоговая аттестация,	3
- каникул	46
<b>Итого</b>	<b>253 нед.</b>

Практическая подготовка обучающихся организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Виды практики и способы ее проведения определены образовательной программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 390 ред. От 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся».

В профессиональный модуль 01 Творческо-исполнительская деятельность включены: творческо-исполнительская практика и производственная практика (по профилю специальности)

В профессиональный модуль 02 Педагогическая деятельность включены: учебная педагогическая практика и производственная педагогическая практика.

Цель проведения производственной практики – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной специальности. В соответствии с этим приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения специальности.

Производственная практика обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся в области их профессиональной деятельности.

**Учебная практика** включает в себя исполнительскую практику и учебную педагогическую практику.

Учебная практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций.

Учебная практика обучающихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика проводится под руководством преподавателей соответствующих дисциплин (МДК) при участии или без участия концертмейстеров непосредственно в Училище.

**Творческо-исполнительская практика** проводится внутри Училища в балетных залах с целью подготовки учащихся и студентов к сценическим выступлениям.

Программа производственной творческо-исполнительской практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям: 52.02.01 Искусство балета, 52.02.02 Искусство танца

**Производственная творческо-исполнительская практика** проводится вне графика образовательного процесса, рассредоточена по всему периоду обучения, при необходимости распространяясь и на каникулярное время.

Производственная творческо-исполнительская практика включает:

- репетиции и выступления со спектаклями и концертными программами образовательного учреждения на сценических площадках баз практики;
- выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города;
- выездные выступления в других городах с концертными программами (спектаклями);
- участие в фестивалях, смотрах и конкурсах на российском и международном уровнях и многое другое.

**Учебная и производственная педагогическая практика** ориентирована на освоение общих и профессиональных компетенций, проводится под руководством преподавателя, стационарно, рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Базой учебной практики по педагогической работе является хореографическое отделение детской школы искусств, а также Училище (кружок «Вступление в балет»). Содержание учебного материала по учебной практике по педагогической работе изучается всеми обучаемыми в соответствии с годом и семестром обучения. Учебная практика по педагогической работе направлена на формирование у обучаемых общих и профессиональных компетенций.

Цель – приобретение первоначального педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности, и практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи практики: ознакомление обучающихся с организацией образовательного процесса в рамках дополнительного образования; изучение методов педагогической работы в системе дополнительного образования по общеразвивающим и предпрофессиональным программам под руководством преподавателя; понимание места и значения русской школы классического танца в мировом балетном искусстве.

**Преддипломная практика** направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку дипломного проекта (работы).

Преддипломная практика является частью образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение пятого и шестого семестра, после освоения обучающимися теоретического и практического обучения, в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки дипломного проекта (работы).

## 2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана

Учебный план — это нормативный документ, разрабатываемый в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и является неотъемлемой частью ИОП в ОИ.

Учебный план включает:

1. Структуру и продолжительность четвертей (семестров, полугодий), учебного года и каникул (календарный график учебного процесса).
2. Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики и иных видов деятельности обучающихся.
3. Распределение перечня предметов по годам обучения.
4. Обязательную и вариативную часть учебных циклов ИОП в ОИ.
5. Максимальную, самостоятельную и обязательную учебную нагрузку.
6. Распределение обязательных учебных занятий по классам и курсам.
7. Форму проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные).
8. График учебной и производственной практик.
9. Формы проведения промежуточной аттестации.
10. Форму государственной итоговой аттестации (государственные экзамены и дипломная работа (проект)).

Учебный план разработан по 6-дневной учебной неделе.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям: Искусство балета и Искусство танца.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 40-46 академических часов в неделю.

В планах образовательного процесса отражены следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамен, дифференцированный зачет, контрольная работа, контрольный урок.

Учебные планы содержат необходимые пояснения, отражающие специфику образовательного процесса в Училище.

Учебный год начался – 1 сентября 2025 года.

Как показал анализ, содержание учебного плана и рабочих программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и способствуют личностно-ориентированному образованию обучающихся, раскрытию их творческого потенциала и способностей; готовят обучающихся к построению их дальнейшей профессиональной карьеры.

Освоение ИОП в ОИ завершается Государственной итоговой аттестацией, состоящей из государственных экзаменов по междисциплинарным курсам: классический танец, народно-сценический (характерный) танец, дуэтно-классический танец и профессиональному модулю 02 «Педагогическая деятельность» (МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса) и дипломным проектом (работой) – сценическое выступление, отчетный концерт.

Творческо-исполнительская практика включает в себя учебную практику внутри Училища, производственную практику на концертных площадках и в театрах города Москвы и преддипломную практику. Практика проводится рассредоточено в течение всего срока обучения.

Производственная практика является обязательным компонентом образовательного процесса. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Объемы учебной, производственной и преддипломной практик соответствуют нормативам, установленным федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

### 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Училище укомплектовано педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательным составом. Анализ кадрового потенциала училища позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО, Единому тарифно-квалификационному справочнику работ и профессий рабочих. Образовательный процесс обеспечивают 51 педагогических работников. Количество кадрового состава за отчетный период на 31.12.25 г.:

Должность	Количество
«МГХУ имени Л.М.Лавровского» (головное подразделение)	
<b>Административный состав, из них</b>	<b>6</b>
Директор	1
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	1
Заместитель директора по общим вопросам	1
Заведующий учебной части	1
Заведующий производственной практикой	1
Заведующий хозяйством	1
<b>Педагогические работники, из них</b>	<b>51</b>
Преподаватели	29
Концертмейстеры	8
Методист	1
Социальный педагог	1
Совместители (преподаватели – 8, концертмейстеры – 4)	11
<b>Вспомогательный персонал</b>	<b>5</b>
Секретарь учебной части	1
Секретарь руководителя	1
Костюмер	1
Рабочий	1
Уборщицы	1
<b>Бухгалтерия, из них</b>	<b>4</b>
главный бухгалтер	1
ведущий экономист	1
ведущий бухгалтер	1
специалист по закупкам	1
<b>Отдел кадров, из них</b>	<b>1</b>
специалист по кадрам	1
<b>Совместители, из них</b>	<b>13</b>
Заместитель директора по развитию	1
Ведущий инженер	1
Контрактный управляющий	1
Специалист по охране труда	1
Настройщик пианино и роялей	1
Системные администраторы	4
Уборщицы	4

<b>Всего по подразделению</b>	<b>80</b>
Культурный центр «Яковлевское» (структурное подразделение)	
<b>Административный состав, из них</b>	<b>3</b>
Руководитель культурного центра	1
Заместитель руководителя культурного центра	1
Заведующий хозяйством	1
<b>Работники культуры</b>	<b>13</b>
Балетмейстер	1
Хормейстер	2
Руководитель кружка	5
Менеджер по культурно-досуговой деятельности	1
Администратор	2
Звукооператор	1
Светооператор	1
<b>Вспомогательный персонал</b>	<b>4</b>
Костюмер	1
Рабочий	1
Уборщицы	2
<b>Совместители, из них</b>	<b>6</b>
Балетмейстер	1
Руководитель кружка	4
Рабочий	1
<b>Всего по подразделению</b>	<b>26</b>
<b>Всего по учреждению</b>	<b>106</b>

В штате присутствуют как опытные педагоги (стаж более 30 лет) – 41,25 %, так и молодые специалисты в возрасте до 30 лет – 7,5 %

Стаж работы кадрового состава за отчетный период:

<b>Стаж работы</b>	<b>Кол-во человек</b>	<b>%</b>
«МГХУ имени Л.М.Лавровского» (головное подразделение)		
<b>Всего работников</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
0-5 лет	7	8,75
6-10 лет	6	7,5
11-15 лет	4	5
16-20 лет	5	6,25
21-25 лет	9	11,25
26-30 лет	16	20
Более 30 лет	33	41,25
Культурный центр «Яковлевское» (структурное подразделение)		
<b>Всего работников</b>	<b>26</b>	<b>100</b>
0-5 лет	2	7,69
6-10 лет	5	19,23
11-15 лет	2	7,69
16-20 лет	4	15,38
21-25 лет	1	3,85
Более 30 лет	12	46,16

**Образование кадрового состава за отчетный период:**

<b>Образование</b>	<b>Кол-во человек</b>	<b>%</b>
<b>«МГХУ имени Л.М.Лавровского» (головное подразделение)</b>		
<b>Всего работников</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
Высшее	66	82,5
Среднее профессиональное образование	14	17,5
<b>Из них педагогических работников</b>	<b>51</b>	<b>100</b>
Высшее	45	88,24
Среднее профессиональное образование	6	11,76
<b>Культурный центр «Яковлевское» (структурное подразделение)</b>		
<b>Всего работников</b>	<b>26</b>	<b>100</b>
Высшее	15	57,69
Среднее профессиональное образование	11	42,31

**Сотрудники, имеющие звания, знаки отличия, правительственные  
и ведомственные награды, ученые степени**

<b>Наименование</b>	<b>Кол-во человек</b>	<b>Ф.И.О.</b>
<b>«МГХУ имени Л.М.Лавровского» (головное подразделение)</b>		
<b>Почетное звание</b>		
Народный артист Российской Федерации	1	Березина Е.А.
Народный артист республики Татарстан	1	Ахметов А.М.
Заслуженный артист Российской Федерации	2	Денисова Л.В., Непорожний В.В.
Заслуженный работник культуры Российской Федерации	2	Новикова Л.А., Щеголева Е.А.
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации	1	Андросов Н.Н.
Почетный работник сферы образования РФ	1	Башкова Е.А.
<b>Ученая степень</b>		
Ученая степень кандидата искусствоведения	1	Володченков Р.Г.
<b>Членство в Союзах</b>		
Член союза театральных деятелей Российской Федерации	1	Шалаева Д.Ю.
Член Международного Союза музыкальных деятелей	1	Новикова О.А.
Член Союза журналистов России	1	Пашкин А.А.
Член Союза журналистов Москвы	1	Новикова О.А.
Член Союза журналистов Подмосковья	1	Матвеева Т.Д.
Член Русского географического общества	1	Башкова Е.А.
<b>Ведомственные награды</b>		
Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации	2	Антоненко Т.А., Логутова О.Ю.
Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации	1	Ефимова Ю.В.

Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры	1	Кугатов Э.Ю.
Благодарность Министра культуры Российской Федерации	1	Игнатов Р.А.
Почетный знак «Отличник культуры Республики Саха (Якутия)»	1	Малиновская Е.Ю.
<b>Почетное звание за добросовестный многолетний труд</b>		
Ветеран труда	11	Андросов Н.Н., Ахметов А.М., Антоненко Т.А., Башкова Е.А., Березина Е.А., Ефимова Ю.В., Денисова Л.В., Логутова О.Ю., Новикова Л.А., Щеголева Е.А., Непорожний В.В., Кугатов Э.Ю.
Культурный центр «Яковлевское» (структурное подразделение)		
<b>Почетное звание</b>		
Заслуженный работник культуры Российской Федерации	1	Разбоева Т.Н.
Почетный работник культуры г. Москвы	1	Деева А.Ю.

#### Мониторинг присвоения квалификационной категории:

Квалификационная категория	2022		2023		2024		2025	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего педагогических работников	40		40		48		51	
Высшая	4	10 %	7	17,5%	5	10,4%	13	25,5%
Первая	3	7,5 %	3	7,5%	9	18,7%	7	13,7%
<b>Всего педагогических работников с квалификационной категорией, присвоенной в отчетный период</b>	<b>7</b>	<b>18 %</b>	<b>10</b>	<b>25%</b>	<b>14</b>	<b>29 %</b>	<b>20</b>	<b>39,2%</b>

#### Мониторинг наличия квалификационных категорий:

Квалификационная категория	2022		2023		2024		2025	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего педагогических работников	40		40		48		51	
Высшая	15	37,5 %	17	42,5%	24	50%	27	52,9 %
Первая	13	32,5 %	12	30%	18	37,5%	15	29,4%
<b>Всего педагогических работников с квалификационной категорией</b>	<b>28</b>	<b>70%</b>	<b>29</b>	<b>72,5%</b>	<b>42</b>	<b>87,5%</b>	<b>42</b>	<b>82,3%</b>

В целях повышения качества образовательной деятельности в училище проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии с потребностями Училища и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;

- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;

- повышение уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение Училища, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Училище обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;

- кадровый потенциал динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

Качественный состав педагогических кадров на 31.12.2025 г.

№ п/п	Показатели	Чел.	%
1	Общая численность педагогического состава	51	100
2	Численность педагогического состава, имеющего высшее образование	45	88,2
3	Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование имеющие стаж по профессии более 10 лет	4	7,8
4	Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование и не имеющие стаж по профессии более 10 лет	2	3,9
5	Численность педагогического состава, имеющего высшую квалификационную категорию	27	52,9
6	Численность педагогического состава, имеющего первую квалификационную категорию	15	29,4
7	Численность педагогических кадров, прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности	0	0

Средний возраст педагогического коллектива в целом составляет 50,5 лет. Образование всего педагогического состава полностью соответствует профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин, МДК в Училище.

Педагоги внедряют новые педагогические приёмы, формы и методы преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин, активизации обучающихся, обучения навыкам самостоятельной работы.

В Училище с целью обмена педагогическим опытом широко используется взаимное посещение уроков, проведение круглых столов, мастер-классов и другие виды анализа работы преподавателей.

В соответствии с графиком проведения аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности, утвержденным директором, в Училище проводится аттестация педагогических работников, подлежащих такой аттестации в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную

деятельность. Строго выдерживаются сроки подачи документов и проведения аттестации.

В Училище обеспечено право педагогических работников на повышение своей квалификации не реже одного раза в течение трех лет.

В 2025 году повышение квалификации осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- профессиональная переподготовка.

Мониторинг прохождения курсов повышения квалификации (профессиональной переподготовки) педагогическими работниками в 2025 году:

2020		2021		2022		2023		2024		2025	
чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
21	58%	23	55%	12	30%	18	45%	25	52%	33	65%

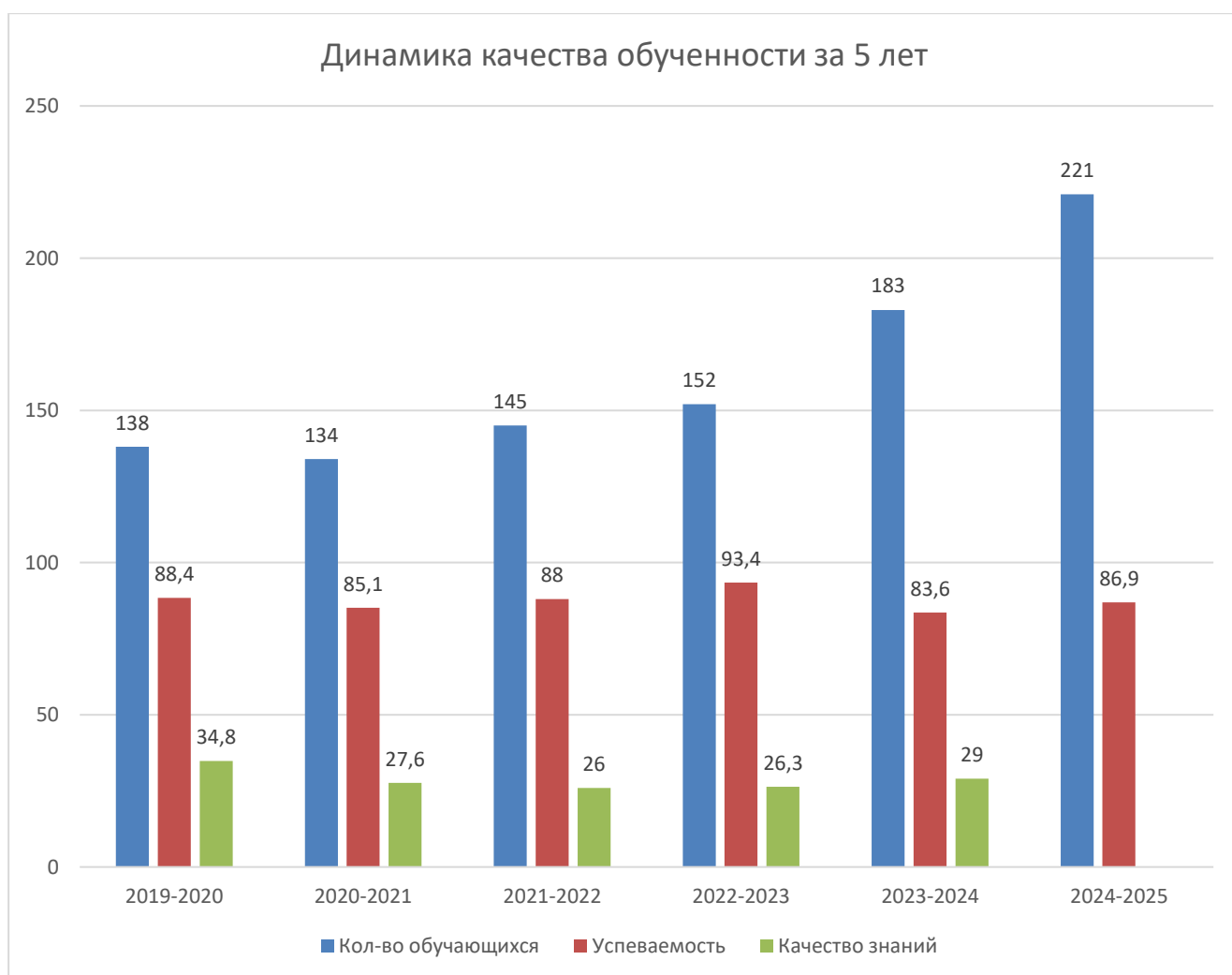
Мониторинг наличия курсов повышения квалификации (профессиональной переподготовки) педагогическими работниками на 31.12.2025 год:

Год	2024		2025	
	Чел.	%	Чел.	%
Всего сотрудников	77	100	80	100
Из них, педагогические работники	48	65,6	51	63,8
Кол-во <b>сотрудников</b> , имеющих курсы повышения квалификации (профессиональную переподготовку)	57	74	60	75
Из них <b>педагогические работники</b> , имеющие курсы повышения квалификации (профессиональную переподготовку)	46	95,8	48	94,1

## 4. ОЦЕНКА АНАЛИЗА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 4.1. Динамика качества обученности обучающихся за 6 лет

Учебный год	Кол-во обучающихся	Успеваемость	Качество
2019-2020	138	88,4	34,8
2020-2021	134	85,1	29,1
2021-2022	145	88	26
2022-2023	152	93,4	26,3
2023-2024	183	83,6	29
2024-2025	221	86,9	26,7



### 4.2. Анализ результатов обучения за 2025 год

Качество подготовки обучающихся в Училище обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями,

устанавливаемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Результаты освоения обучающимися образовательных программ среднего профессионального образования по показателю «успеваемость» в 2025 году.

Класс	Кол-во обуч-ся	Кол-во успевающих	На «4» и «5»	Неуспеваю-щие, Н/А	Успеваемо-сть, %	Качество, %	Одна «3»
<b>1</b>	22	22	4	0	100 %	8,5 %	3
<b>1/8</b>	23	22	4	1	95,6%	17,3 %	3
<b>2/9</b>	24	20	5	4	83,3%	20,8%	3
<b>2</b>	29	28	9	1	96,5 %	31 %	
<b>3</b>	26	23	9	3	88,5 %	34,6 %	
<b>4</b>	23	21	3	2	91,3 %	13 %	1
<b>5</b>	22	18	8	4	81,8 %	36,4 %	2
<b>I</b>	17	13	4	4	76,5 %	23,5 %	
<b>II</b>	22	15	7	7	68,2 %	31,8 %	1
<b>III</b>	13	10	6	3	76,9 %	46,2 %	1
<b>Итого</b>	<b>221</b>	<b>192</b>	<b>59</b>	<b>29</b>	<b>86,9 %</b>	<b>26,7 %</b>	<b>14</b>



Следует отметить, что в 2025 году успеваемость повысилась. Не прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся переведены условно на следующий год обучения и впоследствии обучающиеся ликвидировали задолженности или были отчислены в связи с переводом в другие образовательные учреждения.

На конец 2025 года в контингент составил – 221 обучающихся. Из них 1 - 5 классы – 169 чел.; I-III курсы – 52 чел.

### 4.3. Результаты государственной итоговой аттестации за 2025 год

#### Государственная итоговая аттестация в Училище включает в себя:

- Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам основного общего образования, которая проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ). После успешной сдачи ОГЭ обучающиеся получают аттестат об основном общем образовании;

- Государственную итоговую аттестацию по образовательной программе среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, включает: дипломную работу (проект) и сдачу государственных экзаменов по междисциплинарным курсам: классический танец, народно-сценический (характерный) танец, дуэтно-классический танец, ПМ.02 Педагогическая деятельность.

#### Результаты ОГЭ 2025 год

Всего сдавали 18 человек.

Наименование предмета	«5» чел/%	«4» чел/%	«3» чел/%	«2» чел/%	Всего чел.	Средний балл				
						2025	2024	2023	2022	2021
Русский язык	5 27,8%	7 38,9%	6 33,3%	-	18	3,9	4,06	3,82	3,77	4,22
Математика		4 22,2%	14 77,8%	-	18	3,2	4,00	3,47	3,15	3,11
География	2 100		-	-	2	5	4,25	3,80	3,29	3,89
Обществознание	1 25	3 75		-	4	4,25	3,64	3,50	3,20	4,67
Английский язык	1 100			-	1	5	4,57	3,75	3,67	5,00
Биология		1 100			1	4	4,00	3,86	3,67	-
Информатика		1 100			1	4	3,00	-	-	-
Литература	2 100%			-	2	5	4,33	-	4,00	5,00
Химия		2 66,7	1 33,3		3	3,7	3,67	5,00	5,00	4,00
Французский язык	-	-	-	-	-	-	-	3,50	-	-

Аттестат с отличием получил – 1 чел. (Кириллова Александра)

## Результаты ГИА 2025 год

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе среднего профессионального образования в Училище проводилась в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и на основании Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации.

В 2025 году в Училище были созданы Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК). Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Дроздова Маргарита Сергеевна. народная артистка СССР. Председатель назначен приказом Департамента культуры города Москвы от 9 декабря 2024 года № 997/ОД Об утверждении списка председателей государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры г. Москвы, на 2025 год.

Вид государственной итоговой аттестации	Кол-во студентов	Результаты экзаменов				Средний балл 2025 г.	Качество знаний	Средний балл 2024 г.	Средний балл 2023 г.
		«5»	«4»	«3»	«2»				
<b>1.</b>	<b>2. Государственные экзамены по отдельным дисциплинам</b>								
МДК 01.01 Классический танец	13	6	6	1	0	4,4	92,3	4,4	3,7
МДК 01.02 Дуэтно-классический танец	13	8	4	1	0	4,5	92,3	4,5	4
МДК 01.03 Народно-сценический танец	13	12	1	0	0	4,9	100	4,5	4,6
ПМ 02 Педагогическая деятельность	13	6	4	3	0	4,2	76,9	4,7	4
<b>Дипломный проект (работа)</b>	13	12	1	0	0	4,9	100	4,4	4

Численность выпускников, получивши оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников: 92,3 %

Результаты Государственной итоговой аттестации выпускников 2025 года по сравнению с 2024 годом отличаются более высоким средним баллом по народно-сценическому (характерному) танцу и дипломному проекту, снизился средний балл по педагогической деятельности.

В 2025 году всего было выдано дипломов – 13, из них с отличием – 2 (Моторина Ксения, Овчинникова Милана), что составляет – 15%

По итогам работы ГЭК была произведена комплексная оценка уровня подготовки выпускников и принято решение о присвоении им профессиональной квалификации: артист балета, преподаватель. Качество подготовки специалистов в Училище выявляется на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех циклов учебного плана, достижений выпускников в профессиональной сфере.

## 5. ОЦЕНКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### 5.1. Общая характеристика

Для осуществления методической деятельности в Училище организована работа Методического совета и предметно-цикловых комиссий.

Методический совет координирует и контролирует работу ПЦК, заседания методического совета спланированы и проводятся по плану. В 2025 году председатель методического совета Кугатова Екатерина Дмитриевна.

Методический совет подотчетен педагогическому совету Училища и рассматривает на своих заседаниях актуальные проблемы, от решений которых зависят эффективность и результативность обучения и воспитания обучающихся Училища.

#### Основные задачи Методического совета:

- изучение нормативно-информационной документации и методических писем по вопросам образования и культуры;
- формулирование содержания рабочих программ по всем учебным предметам и дисциплинам с учетом их вариативности и разноуровневости;
- утверждение аттестационного материала для итогового контроля в переводных классах, аттестационного материала для выпускных классов (для устных экзаменов);
- ознакомление с анализом состояния преподавания в предметно-цикловых комиссиях по итогам внутри училищного контроля;
- работа с председателями предметно-цикловых комиссий по соблюдению норм и правил техники безопасности в процессе обучения (разработка соответствующих инструкций);
- организация взаимопосещения уроков председателями предметно-цикловых комиссий и членами предметно-цикловых комиссий с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем какой-либо дисциплины;
- организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем какой-либо дисциплины;
- выработка единых подходов к оценке результатов освоения программ по той или иной дисциплине (циклу дисциплин);
- общая разработка системы текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- организация и проведение предметных недель (декад и т.д.) в Училище, организация и проведение первого этапа предметных олимпиад, конкурсов, смотров; вопросы состояния внеклассной работы по дисциплине с обучающимися;
- способствование формированию заказов на укрепление материальной базы и приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по дисциплинам, изучаемым в Училище, в соответствии с современными требованиями и многое другое.

Содержание и работа предметно-цикловых комиссий осуществляется на основе соответствующих документов: планов работы, положений, приказов, распоряжений. Формы и методы работы ПЦК учитывают специфику дисциплин, форму обучения, состав и квалификацию педагогических работников.

Предметно-цикловые комиссии являются основным звеном в определении профессионального содержания и организации обучения по учебным дисциплинам, методического обеспечения образовательного процесса. Они несут ответственность за усвоение обучающимися содержания образования и соответствие профессиональной подготовки выпускников присваиваемой квалификации. Возглавляет комиссию ее председатель, который назначается директором Училища с учетом мнения преподавателей ПЦК из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

В Училище в 2025 году действовали следующие предметно-цикловые комиссии:

- ПЦК общеобразовательных и профильных дисциплин (председатель – преподаватель высшей квалификационной категории Е.Н.Петрухина);
- ПЦК классического танца (председатель – заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории В.В.Непорожний);
- ПЦК народно-сценического и других видов танца (председатель – преподаватель высшей квалификационной категории Е.Д.Кугатова);

Предметно-цикловые комиссии осуществляли следующие функции:

- изучение и анализ нормативно-информационной и методической документации по вопросам образования;
- анализ и подготовка предложений по корректировке учебных программ на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта;
- рассмотрение календарно-тематических планов учебных предметов, дисциплин, индивидуальных планов преподавателей;
- анализ состояния преподавания учебных дисциплин по итогам внутриучилищного контроля;
- осуществление взаимопосещения и организация тематических открытых уроков, мастер-классов, педагогических советов с целью обмена педагогическим опытом;
- совершенствование методического мастерства, систематическое пополнение профессиональных, психолого-педагогических знаний педагогических работников; оказание методической помощи начинающим преподавателям;
- участие в формировании программы Государственной итоговой аттестации выпускников Училища; разработка программ итоговых и переводных экзаменов по отдельным дисциплинам, итоговых междисциплинарных экзаменов по дисциплинам, критериев оценок знаний обучающихся на аттестационных испытаниях;
- формирование заказов на укрепление материальной базы и приведение дидактических средств обучения, в том числе, учебно-наглядных пособий по

дисциплинам в соответствии с современными требованиями к оснащению учебного кабинета;

- участие в плановом и внеплановом контроле качества образовательного процесса (совместно с администрацией Училища).

Работа предметно-цикловых комиссий координируется администрацией Училища. Председатели комиссий ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений.

В Училище сложилась эффективная система управления учебной, учебно-методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствует уставным требованиям Училища, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств.

**Формы методической работы:**

Коллективные формы: педсовет, методический совет, предметно-цикловые комиссии, мастер-класс, открытый урок, предметные декады (недели), внеклассные мероприятия по предмету, аттестация педагогических кадров, курсы повышения квалификации.

Индивидуальные формы: самообразование, разработка рабочих программ по предметам (дисциплинам), взаимопосещение уроков и их анализ, самоанализ, собеседование, консультация.

Важнейшее направление деятельности методического совета организация проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.

В Училище ежегодно организуются научно-познавательные конференции обучающихся, на которой они представляют и защищают свои индивидуальные проекты. Цель – выявление и поддержка одарённых и способных детей, стимулирование их к творчеству и исследовательской работе.

В 2025 году внесены изменения и выполнена корректировка рабочих программ в соответствии с изменениями ФГОС основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

## **5.2. Анализ методической работы**

Методическая работа коллектива Училища организуется и направляется методистом.

**Цель методической работы** – повышение качества образования для обеспечения конкурентоспособности выпускников училища на рынке труда.

Методическая работа направлена на реализацию стратегической цели деятельности образовательного учреждения – формирование новой образовательной практики и создание условий для подготовки специалистов, соответствующих требованиям социальных партнёров.

**Задачи методической работы:**

- оперативное реагирование на запросы преподавателей по насущным педагогическим проблемам, знакомство с достижениями педагогической науки и педагогической практики, с новыми педагогическими технологиями с целью применения этих знаний для анализа и самоанализа педагогической деятельности;
- пополнение информационного педагогического банка данных Училища о педагогическом опыте через обобщение и изучение опыта работы своих коллег;
- организация рефлексивной деятельности преподавателей в ходе анализа педагогической деятельности и выработки путей решения педагогических проблем и затруднений;
- оказание методической помощи преподавателям и концертмейстерам;
- анализ и обобщение педагогических достижений и способов их получения в собственном опыте, обобщение опыта нескольких преподавателей или концертмейстеров, работающих по одной проблеме;
- создание собственных методических разработок, адаптация и модификация традиционных методик, индивидуальных технологий и программ;
- оснащение преподавателей Училища наиболее эффективными способами организации образовательного процесса, анализа, экспертизы педагогической деятельности и деятельности обучающихся в соответствии с современными требованиями к уровню обученности и воспитанности обучающихся.

#### Формы организации методической работы:

- педагогические советы;
- методические советы;
- методические семинары;
- диспуты; дискуссии (круглый стол, диалог-спор, дебаты, форум, симпозиум и др.);
- обсуждение современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки;
- обсуждение открытых уроков, мастер-классов, мероприятий;
- обсуждение и оценка авторских методических разработок;
- отчеты по самообразованию (доклады, рефераты, разработки уроков, изготовление дидактических и наглядных пособий); выставки лучших тетрадей обучающихся, продуктов их творчества;
- обсуждение передового педагогического опыта и рекомендации к его распространению и внедрению;
- научно-практические конференции.

**Результатом методической деятельности педагогических работников является:**

- учебно-методический, дидактический материал;
- конспекты уроков и других видов занятий, сценарии внеклассных мероприятий;
- постановка хореографической композиции или концертного номера;
- материалы к экзаменам, зачетам, контрольным работам;

- выступления (статьи) на научно-методических конференциях, семинарах;

- выступления на заседаниях предметно-цикловых комиссий и педагогических советов;

- публикации в периодических изданиях, сборниках и т.д.

Спецификой и особенностью образовательной деятельности Училища, определяемой характером профессионального образовательного учреждения, является научно-творческая работа, проводимая в следующих формах: подготовка балетных спектаклей, сюит, хореографических миниатюр, концертных номеров и публичное представление на сценах:

- выступления в балетных спектаклях текущего репертуара театров города Москвы (Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко);

- выступление в спектаклях и концертных программах Училища; выступление в рамках культурных мероприятий города;

- выездные представления концертных программ в других городах;

- публичный показ выпускных квалификационных (дипломных) работ студентов;

Современная методика подготовки артистов балета, разработанная русской школой – это глубоко продуманная система, опирающаяся на опыт педагогов многих поколений, известных мастеров балетной сцены, являющихся живым источником знаний и мастерства.

Преподаватели Училища активно участвуют в качестве педагогов-репетиторов при подготовке исполнителей к участию в городских и международных балетных конкурсах и фестивалях и др.

Важное место в жизни Училища занимает концертно-творческая работа, которая непосредственно связана с подготовкой обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности, приобретением профессионального опыта, необходимого для самостоятельной работы в балетной труппе театра.

## 6. ОЦЕНКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИЛИЩА

Воспитательная работа Училища охватывает весь образовательный процесс, интегрируя учебные занятия общеобразовательного цикла, учебные занятия и практику профессионального цикла, внеклассные мероприятия, концертную деятельность и т.д.

Воспитательная система Училища строится в соответствии с планом воспитательной работы Училища, рабочей программой воспитания и планами воспитательной работы классных руководителей.

Реализация направлений воспитательной работы осуществляется под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Целью воспитательной работы является формирование воспитательной системы, способствующей развитию личности обучающегося, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга, ориентированной на нравственные идеалы. Конечной целью является формирование разносторонней, гармонично развитой личности.

В основе воспитательной системы определены следующие направления деятельности, где каждый обучающийся имел возможность реализовать себя в следующих направлениях:

1. Профессионально-трудовое воспитание.
1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание.
3. Оздоровительная работа. Профилактика негативных явлений в молодежной среде.
4. Экологическое воспитание.
5. Развитие студенческого самоуправления.
6. Развитие социального взаимодействия для освоения социальных компетентностей.
7. Социальная защита обучающихся, психолого-педагогическая поддержка обучающегося и процесса его развития.
8. Профилактика асоциального поведения и вредных зависимостей в молодежной среде, поддержания правопорядка и дисциплины. Работа с родителями.

Для реализации воспитательных задач были задействованы: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий учебной частью, классные руководители (кураторы), социальный педагог, преподаватели профессионального цикла.

В 2025 году были проведены традиционные мероприятия, посвящённые Дню знаний, Дню учителя, встрече Нового года, Дню защитника Отечества, 8 марта, Дню Победы, торжественному вручению аттестатов и дипломов, а также концерты и посвященные памятным датам истории и легендарных личностей, связанных с

искусством балета. Немаловажную роль в воспитательной работе отводится профилактике терроризма и правонарушений, а также здоровому образу жизни.

Еженедельно по понедельникам проводился цикл мероприятий «Разговоры о важном», основные темы которого связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, а также церемония выноса государственного флага Российской Федерации. Эта патриотическая акция, призвана способствовать формированию чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

Организованы и проведены предметные недели и декады, в рамках которых проводятся следующие мероприятия: мастер-классы, театрализованные постановки, выставки творческих работ обучающихся, рисунки, сочинения, стенгазеты, поделки, рефераты, эссе – что наглядно демонстрирует интерес к предметам, развивает творческие способности.

Реализованы направления по следующим циклам:

- Мероприятия, посвященные праздникам, памятным и значимым датам
- Декады (недели) по предметам
- Профилактические беседы, тренировки
- Мемориально-патронатные акции
- Обучение в образовательном центре «Сириус»
- Волонтерская деятельность
- Участие в конкурсах
- Мастер-классы
- Экскурсии и выставки
- Конференции

### **6.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся**

Работа с обучающимися, находящимися на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН и ЗП), на внутреннем учете (ВУ) в училище направлена на профилактическую и коррекционно-развивающую работу, приобщение к здоровому образу жизни, создание условий для физического, психического и социального благополучия.

В Училище систематически проводятся беседы с родителями и обучающимися, индивидуальные и групповые консультации. На родительских собраниях рассматривались правовые аспекты, связанные с ответственностью родителей за воспитание детей. С обучающимися, стоящими на учёте активно работают классные руководители, социальный педагог и администрация. Осуществляется ежедневный контроль посещаемости и успеваемости обучающихся, проводятся профилактические беседы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях, как в Училище, так и вне, приглашаются родители для бесед. Проведение индивидуальных профилактических бесед с обучающимися

направлены на формирование дружелюбного, уважительного отношения в коллективе сверстников, формирование навыков бесконфликтного поведения с обучающимися и преподавателями. Профилактика вредных привычек (курение, вейп, употребление алкогольных напитков и др.).

Индивидуальные встречи с родителями направлены на решение проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания несовершеннолетних, урегулирование конфликтных ситуаций в среде подростков, выявления факторов, способствующих увеличению мотивации к учебной деятельности, получению профессии, поиск способов погашения эмоциональной нестабильности в период взросления, профилактика вредных привычек

Фактические результаты: положительная динамика, проявление интереса к образовательной и воспитательной деятельности, участие в мероприятиях, репетициях, подготовке воспитательных и профилактических тематик к классным часам. Минимизация пропусков занятий без уважительной причины.

Данные об обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учёта:

Год	Общее кол-во обучающихся	КДН и ЗП		ВУ	
		чел.	%	чел.	%
2021	140	2	1,4	2	1,4
2022	145	1	0,7	1	0,7
2023	152	0	0	0	0
2024	183	0	0	0	0
2025	221	0	0	0	0

Из таблицы видим, что количество обучающихся стоящих на учете в КДН, ЗП, ВУ – 0 чел.

## 6.2. Охват обучающихся дополнительным образованием

Важнейшим аспектом воспитательной системы является максимальное снижение негативного влияния социума на обучающихся и использование всех позитивных возможностей функции образовательного учреждения.

С этой целью особое внимание уделяется внеурочной деятельности обучающихся, вопросам организации культурного досуга и творческо-исполнительской работы.

Вовлечение обучающихся в репетиционную и любой другой направленности работу помогает удовлетворять потребность детей в общении, организует их активность, снижая риск мотивации на асоциальное поведение.

Обучающиеся Училища посещают занятия, которые организованы в Училище, а также посещают организации дополнительного образования.

Дополнительное образование	2025	
	чел.	%
Плавание	1	
Фортепиано	5	
Лаборатория современной хореографии	2	

Лаборатория «Робототехника и инженерное проектирование»	1	
ДМШ Кларнет	1	
ДМШ Тромбон	1	
ДМШ Вокал	1	
Шахматы	1	
Иностранные языки	18	
Хореография (дополнительно)	15	
<b>Охват обучающихся дополнительным образованием</b>	<b>46</b>	<b>21</b>
<b>Всего обучающихся</b>	<b>221</b>	

В рамках ИОП в ОИ обучающиеся 1-3 класса осваивают основы игры на фортепиано, у обучающихся 1 класса предмет второй иностранный язык (французский) и все обучающиеся участвуют в репетиционной и концертной деятельности.

В 2025 продолжили функционировать дополнительные платные занятия. Групповые «Вступление в балет», индивидуальные по подготовке к поступлению в хореографическое училище и мелкогрупповые. А также индивидуальные занятия по основам игры на фортепиано.

### **6.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах, концертах за 2025 год**

Училище постоянно ведет работу по привлечению обучающихся к участию в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, является Центром профессионального мастерства по направлению «Хореографическое искусство» города Москвы. Студенты и преподаватели Училища принимают участие в благотворительных общественно-значимых мероприятиях города Москвы.

Традиционными стали такие ежегодные мероприятия, как День Знаний, День Учителя, новогодние праздники, концерты.

Одним из главных направлений воспитательной работы училища являлось гражданско-патриотическое воспитание.

Большое внимание уделялось профилактической работе и правовой пропаганде. В классах проводились беседы на темы правового статуса человека и гражданина, об административной и уголовной ответственности, проводились деловые игры по профилактике правонарушений. Были организованы встречи с инспектором по делам несовершеннолетних.

Результаты выполнения планов воспитательной работы обсуждались на собраниях классных руководителей.

Большая роль отводилась экскурсиям в музеи, посещение театров города.

В Училище проведены классные часы, которые способствовали знакомству с историей становления хореографического искусства в контексте времени во взаимосвязи с биографическими данными Л.М.Лавровского. Формировали у обучающихся бережное отношение к традициям, культуре и истории своего народа

в современных условиях; приобщали к классическому наследию хореографического искусства, наследию русской школы классического танца.

За отчетный период в Училище проводились мероприятия, посвященные Дням воинской славы России: битва под Москвой, блокада Ленинграда; началу русской государственности; День Защитника Отечества, классные часы согласно утверждённой тематике.

Реализация интегрированной образовательной программы в области искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практико-ориентированной и индивидуализированной профессиональной подготовке артистов балета, педагогов и хореографов, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. Творческая деятельность Училища представлена в творческих проектах, концертах, концертных номерах, спектаклях в исполнении обучающихся, занятости обучающихся в репертуарных спектаклях ведущих театров Москвы, выступлениях на балетных конкурсах и фестивалях.

Получили дальнейшее развитие творческие связи Училища с балетными труппами ведущих театров Москвы, обучающиеся Училища в рамках производственной практики успешно выступили в репертуарных спектаклях московских театров и были заняты в балетах как классического наследия, так и современных постановках.

Основными условиями для осуществления успешной творческой деятельности в Училище являются:

- практико-ориентированный образовательный процесс, нацеленный на поддержку молодых дарований, их профессиональное становление с учетом творческой индивидуальности;
- творческие связи с ведущими театрами России;
- творческий опыт и высокий профессионализм преподавателей;
- наличие в репертуаре произведений классического наследия и современной хореографии;
- творческие связи с ведущими российскими и зарубежными хореографами;
- обеспечение участия студентов в конкурсах артистов балета и хореографов;
- наличие необходимой инфраструктуры (танцевальные залы, учебный театр, костюмерная, музыкальные инструменты, необходимое звуковоспроизводящее оборудование, современная аппаратура для видеозаписи);
- материалы библиотеки, фонотеки и видеотеки по профилю;
- творческие связи с образовательными организациями России и зарубежных стран.

Творческие проекты Училища в отчетный период реализованы с активным участием обучающихся и нацелены на поддержку профессионального становления молодых дарований, сохранение классического наследия и развитие искусства балета и хореографического образования, популяризацию достижений русского балета как неотъемлемой части культурно-исторического наследия России,

художественно-эстетическое и духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Приоритетным направлением творческой деятельности Училища является профессиональное становление молодых дарований на лучших образцах классического наследия и современной хореографии.

За 2023 год творческая деятельность реализовывалась в разных форматах, в том числе производственной практики – концерты.

### **Концерты**

**8 мая** в канун главного праздника – Дня Победы в училище прошел концерт, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

**26 мая** на сцене Московского государственного академического театра «Русская песня» в рамках юбилейного года состоится Отчетный концерт учащихся и студентов МГХУ имени Л.М.Лавровского.

**6 июня** концерт «По страницам эпох» концерт фортепианной музыки в исполнении учащихся младших балетных классов.

**4 октября** Концерт, приуроченный ко Дню учителя.

**15 декабря** на сцене театра «Новая опера» состоялся концерт МГХУ имени Л.М.Лавровского «Щелкунчик. Гала».

**19 декабря** в стенах нашего училища прошел замечательный концерт фортепианной музыки под названием «Зимние грёзы».

**25 декабря** концерт производственной практики.

### **Спектакли в 2025 г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Место проведения</b>
1.	Участие в спектакле «Эсмеральда»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
2.	Участие в спектакле «Щелкунчик»	КМТИ имени Г.П.Вишневской, ММДМ
3.	Участие в спектакле «Дон Кихот»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
4.	Участие в спектакле «Аида»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
5.	Участие в спектакле «Баядерка»	Государственный Кремлевский Дворец
6.	Участие в спектакле «Дон Кихот»	Государственный Кремлевский Дворец
7.	Участие в спектакле «Эсмеральда»	Государственный Кремлевский Дворец
8.	Участие в спектакле «Раймонда»	Государственный Кремлевский Дворец

Обучающиеся Училища – участники Международных, Всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов. В 2025 году приняли участие:

- 1) Лауреат II степени, Землянская Вера, V Международный конкурс фортепианного искусства «MAESTOSO», посвященный памяти Э.А. Монасзона, общее фортепиано (солисты) 11-12 лет, г. Казань, 10-19 января 2025 г., преподаватель: Кудрова Т.И.
- 2) Лауреат I степени, III Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии "Созвездие Феникс" – Кабирова Майя, 27-28 января 2025 г., город Москва, преподаватель: Березина Е.А.
- 3) Лауреат I степени, III Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии "Созвездие Феникс" – Плешакова Анна, 27-28 января 2025 г., город Москва, преподаватель: Березина Е.А.
- 4) Лауреат I степени, III Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии "Созвездие Феникс" – Пармухина Антонина, Митронова Полина, Кошкина Алиса, Глинская Марья, Власова Мария, Боярер Милана, Ережепова Лидия, Иванова Ксения, 27-28 января 2025 г., город Москва, преподаватель: Березина Е.А.
- 5) Лауреат I степени, III Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии "Созвездие Феникс" – Пармухина Антонина, Глинская Марья, Нейкшин Платон, панов Матвей, 27-28 января 2025 г., город Москва, преподаватели: Березина Е.А., Пушкарев А.Н.

**15 февраля - X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso»**

- 6) Лауреат I степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Классический танец - Терентьева Надежда, преподаватель: Ефимова Ю.В.
- 7) Лауреат I степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Классический танец – Мурыгина Эвелина, преподаватель: Березина Е.А.
- 8) Лауреат I степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Народно-сценический танец – Панов Матвей, преподаватель: Токарева Е.А.
- 9) Лауреат I степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Народно-сценический танец – Романова Ксения, преподаватель: Токарева Е.А.
- 10) Лауреат I степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Народно-сценический танец – Горячева Софья, преподаватель: Токарева Е.А.

- 11) Лауреат I степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Народно-сценический танец – Альперович Григорий, преподаватель: Токарева Е.А.
- 12) Лауреат I степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Характерный танец – Карасева Арина, преподаватель: Токарева Е.А.
- 13) Лауреат II степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Классический танец – Дарчиева Анна, преподаватель: Ефимова Ю.В.
- 14) Лауреат II степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Классический танец – Кириллова Александра, преподаватель: Ефимова Ю.В.
- 15) Лауреат II степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Народно-сценический танец – Валиахметова Самира, преподаватель: Карасева К.В.
- 16) Лауреат II степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Характерный танец – Золотарева Арина, преподаватель: Карасева К.В.
- 17) Лауреат II степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Характерный танец – Волянская Маргарита, преподаватель: Карасева К.В.
- 18) Лауреат II степени, X Международный конкурс-фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» - Характерный танец – Макогон Вероника, преподаватель: Токарева Е.А.

#### **16 февраля - Международный фестиваль-конкурс «Хрустальная капель»**

- 19) Гран-При, Международный фестиваль-конкурс «Хрустальная капель» - Классический танец - Лапшина Анна, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 20) Лауреат I степени, Международный фестиваль-конкурс «Хрустальная капель» - Народно-сценический танец - Лапшина Анна, преподаватель: Кугатова Е.Д.

#### **16 марта - XI Международный конкурс хореографического искусства «Дивертисмент Competition»**

- 21) Лауреат I степени XI Международный конкурс хореографического искусства «Дивертисмент Competition» - Народно-сценический танец – Лапшина Анна, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 22) Лауреат I степени XI Международный конкурс хореографического искусства «Дивертисмент Competition» - Классический танец (дуэт) – Ровенский Христофор, Лапшина Анна, преподаватели: Кугатова Е.Д., Кугатов Э.Ю.
- 23) Лауреат II степени XI Международный конкурс хореографического искусства «Дивертисмент Competition» - Классический танец – Лапшина Анна, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 24) Лауреат II степени XI Международный конкурс хореографического искусства «Дивертисмент Competition» - Классический танец – Дмитриенко Валерия, преподаватель: Кугатова Е.Д.

- 25) Лауреат III степени, VI Открытый Общероссийский детский балетный конкурс «НАДЕЖДА», 22-25 марта 2025, номинация: Профессионалы. Классический танец. Соло. 3–4 год обучения — Дмитриенко Валерия, преподаватель: Кугатова Е.Д.
  - 26) Лауреат II степени, VI Открытый Общероссийский детский балетный конкурс «НАДЕЖДА», 22-25 марта 2025, номинация: Профессионалы. Народно-сценический танец. Соло — Лапшина Анна, преподаватель: Кугатова Е.Д.
  - 27) Участники, VI Открытый Общероссийский детский балетный конкурс «НАДЕЖДА», 22-25 марта 2025, номинация: Профессионалы. Классический танец. Соло — Евдокимова Александра, Жомнир Ксения, Клепикова Софья, Сперанская Анна, преподаватель: Ефимова Ю.В.
  - 28) Лауреат I степени, Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 29 марта 2025, номинация Классический танец (дуэт) – Митронова Полина, Ережеева Лидия, преподаватель: Березина Е.А.
  - 29) Лауреат I степени, Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 29 марта 2025, номинация народно-сценический танец – Фролова Василина, преподаватель: Басова-Касаткина К.А.
  - 30) Лауреат II степени, Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 29 марта 2025, номинация Классический танец – Плешакова Анна, преподаватель: Березина Е.А.
  - 31) Лауреат II степени, Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 29 марта 2025, номинация Классический танец – Кошкина Алиса, преподаватель: Березина Е.А.
  - 32) Лауреат III степени, Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 29 марта 2025, номинация Классический танец – Горячева Софья, преподаватель: Березина Е.А.
  - 33) Специальный приз за яркую индивидуальность и профессионализм, Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 29 марта 2025, номинация народно-сценический танец – Фролова Василина, преподаватель: Басова-Касаткина К.А.
- 22-24 марта 2025 - VII Московский открытый фестиваль хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»
- 34) Лауреат I степени, Номинация: Классическая хореография - Халикова Виктория, преподаватель: Котенко Е.Ф.
  - 35) Лауреат I степени, Номинация: Классическая хореография (коллектив) - Учащиеся средних классов (Кук-лы), преподаватель: Зуева К.Д.
  - 36) Лауреат I степени, Номинация: Классическая хореография (коллектив) - Студенты I–II курса (Рапсодия), преподаватели: Ахметов А.М., Смирнов Д.А., Новикова Л.А.
  - 37) Лауреат II степени, Номинация: Классическая хореография – Касякина Екатерина, преподаватель: Кугатова Е.Д.
  - 38) Лауреат III степени, Номинация: Классическая хореография – Моторина Ксения, преподаватель: Новикова Л.А.

- 39) Лауреат III степени, Номинация: Классическая хореография – Панасюк Константин, преподаватель: Ахметов А.М., Смирнов Д.А.
- 40) Лауреат III степени, Номинация: Классическая хореография (коллектив) - Студенты I курса (Па де катр), преподаватели: Непорожний В.В., Смирнов Д.А., Новикова Л.А.
- 41) Дипломанты, Номинация: Классическая хореография - Чалая Анна (Новикова Л.А.), Балдина Ангелина (Новикова Л.А.), Дуэт - Лапшина Анна и Ровенский Христофор (Кугатова Е.Д., Кугатов Э.Ю.)
- 42) Лауреат I степени, Номинация: Народный танец - Титова Илария, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 43) Лауреат I степени, Номинация: Народный танец - Фролова Василина, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 44) Лауреат I степени, Номинация: Народный танец (коллектив) - Учащиеся 1/8 танцевального класса, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 45) Лауреат I степени, Номинация: Народный танец (коллектив) - Студенты II–III курса, преподаватели: Карасева К.В., Токарева Е.А.
- 46) Лауреат II степени, Номинация: Народный танец (дуэт) – Романова Ксения и Панов Матвей, преподаватель: Токарева Е.А.
- 47) Лауреат III степени, Номинация: Народный танец – Валиахметова Самира, преподаватель: Карасева К.В.
- 48) Лауреат III степени, Номинация: Народный танец (коллектив) - Куликова Полина, Спиридонов Иван, Булгаков Андрей, Салиев Александр, преподаватель: Карасева К.В.
- 49) Дипломанты, Номинация Народный танец: Горячева Софья (Токарева Е.А.), дуэт - Григорьева Анастасия и Спиридонов Иван (Карасева К.В.)
- 50) Лауреат I степени, Номинация: Современная хореография - Генералова Ульяна, преподаватель: Шалаев С.С.
- 51) Лауреат II степени, Номинация: Современная хореография - Барышова Екатерина, преподаватель: Шалаев С.С.
- 52) Диплом 1 место, Всероссийский конкурс «9 мая — помнить, чтобы жить», Дмитриенко Валерия, преподаватель: Манджиева Т.Ю.
- 53) Лауреат I степени, X-й Международный конкурс «Музыка весны» в номинации «Общее фортепиано (соло)», Асташкевич Анна, преподаватель: Мурадян Р.А.
- 54) Лауреат I степени, X-й Международный конкурс «Музыка весны» в номинации «Общее фортепиано (соло)», Буянова Анна, преподаватель: Мурадян Р.А.
- 55) Лауреат I степени, X-й Международный конкурс «Музыка весны» в номинации «Общее фортепиано (соло)», Михеева Диана, преподаватель: Мурадян Р.А.
- 56) Лауреат II степени, Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль», Асташкевич Анна, апрель, 2025, преподаватель: Мурадян Р.А.

- 57) Лауреат II степени, Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль», Буянова Анна, апрель, 2025, преподаватель: Мурадян Р.А.
- 58) Лауреат II степени, Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль», Михеева Диана, апрель, 2025, преподаватель: Мурадян Р.А.
- 59) Дипломант, Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов, Чалая Анна, 22-25 апреля 2025, преподаватели: Новикова Л.А, Шалаев С.С., Карасева К.В.
- 60) Лауреат III степени Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов Балдина Ангелина, 22-25 апреля 2025, преподаватели: Новикова Л.А, Шалаев С.С., Карасева К.В.
- 61) Лауреат III степени Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов Панасюк Константин, 22-25 апреля 2025, преподаватели: Ахметов А.М, Смирнов Д.А., Шалаев С.С., Карасева К.В.
- 62) Лауреат I степени Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «PRO-«ГЖЕЛЬ» Кириллова Александра, 27 апреля 2025, преподаватель: Ефимова Ю.В.
- 63) Лауреат I степени Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «PRO-«ГЖЕЛЬ» Клепикова Софья, 27 апреля 2025, преподаватель: Ефимова Ю.В.
- 64) Лауреат II степени Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «PRO-«ГЖЕЛЬ» Еретина Мария, 27 апреля 2025, преподаватель: Березина Е.А.
- 65) Лауреат II степени Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «PRO-«ГЖЕЛЬ» Жомнир Ксения, 27 апреля 2025, преподаватель: Ефимова Ю.В.
- 66) Лауреат II степени Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «PRO-«ГЖЕЛЬ» Пармухина А., Богословский Л., 27 апреля 2025, преподаватели: Березина Е.А., Пушкарев А.Н.
- 67) Лауреат II степени Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «PRO-«ГЖЕЛЬ» учащиеся 3 класса., 27 апреля 2025, преподаватели: Березина Е.А., Пушкарев А.Н.
- 68) Лауреат III степени Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «PRO-«ГЖЕЛЬ» Горячева Софья, 27 апреля 2025, преподаватель: Березина Е.А.,
- 69) Лауреат III степени Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «PRO-«ГЖЕЛЬ» Дарчиева Анна, 27 апреля 2025, преподаватель: Ефимова Ю.В.
- 70) Лауреат III степени Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «PRO-«ГЖЕЛЬ» Терентьева Надежда, 27 апреля 2025, преподаватель: Ефимова Ю.В.

- 71) Лауреат III степени Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «PRO-«ГЖЕЛЬ» Глинская Марья, Нейкшин Платон, 27 апреля 2025, преподаватели: Березина Е.А., Пушкарев А.Н.
- 72) Гран-При VI Международный Фестиваль Танца "Молодой Балет Евразии" Титова Илария, 25-27 апреля 2025, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 73) Лауреат I степени VI Международный Фестиваль Танца "Молодой Балет Евразии" Титова Илария, 25-27 апреля 2025, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 74) Лауреат I степени VI Международный Фестиваль Танца "Молодой Балет Евразии" Фролова Василина, 25-27 апреля 2025, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 75) Лауреат I степени VI Международный Фестиваль Танца "Молодой Балет Евразии" Лапшина Анна, 25-27 апреля 2025, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 76) Лауреат I степени VI Международный Фестиваль Танца "Молодой Балет Евразии" Дмитриенко Валерия, 25-27 апреля 2025, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 77) Лауреат II степени VI Международный Фестиваль Танца "Молодой Балет Евразии" Касякина Екатерина, 25-27 апреля 2025, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 78) Лауреаты II степени IV Открытый Всероссийский конкурс юных пианистов «Ступени мастерства», 28 мая 2025, Корнилова Анна, Халикова Виктория, Янпольская Валерия, Тумакова Вера, преподаватель: Шкаликова А.Р.
- 79) Лауреат I степени Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства-2025 (классическая хореография), 31 мая 2025, Чалая Анна, преподаватель: Новикова Л.А.
- 80) Лауреат I степени Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства-2025 (народный танец), 31 мая 2025, Титова Илария, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 81) Лауреат III степени Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства-2025 (классическая хореография), 31 мая 2025, Шустова Алина, преподаватель: Новикова Л.А.
- 82) Лауреат II степени Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства-2025 (народный танец), 31 мая 2025, Карасева Арина, преподаватель: Токарева Е.А.
- 83) Лауреат III степени Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства-2025 (современная хореография), 31 мая 2025, Лапшина Анна, преподаватель: Шалаев С.С.
- 84) Гран При Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», МГХУ имени Л.М.Лавровского, 1 июня 2025, руководитель: Ахметов А.М.
- 85) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 июня 2025, Дмитриенко Валерия, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 86) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 июня 2025, Головачева Милана, преподаватель: Воронкова А.А.

- 87) Лауреаты I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 июня 2025, учащиеся 4 класса, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 88) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 июня 2025, Золотарева Арина, преподаватель: Карасева К.В.
- 89) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 июня 2025, Волянская Маргарита, преподаватель: Карасева К.В.
- 90) Лауреат II степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 июня 2025, Лапшина Анна, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 91) Лауреаты I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 июня 2025, учащиеся 1 класса, преподаватель: Воронкова А.А.
- 92) Лауреат I степени IV Международный конкурс инструментального исполнительства "От классики до современности", 1 июня 2025 - Баглей Ксения, преподаватель: Кудрова Т.И.
- 93) Лауреат II степени Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль», июль 2025 - Мазнева София, преподаватель: Мурадян Р.А.
- 94) Дипломанты X Международный конкурс Юрия Григоровича «Молодой балет мира», 6-11 октября 2025 - Чалая Анна, Панасюк Константин, преподаватели: Ахметов А.М., Смирнов Д.А., Новикова Л.А.
- 95) Лауреат I степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – учащиеся 2 (6) класса, преподаватель: Воронкова А.А.
- 96) Лауреат II степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – Ногачевская Варвара, преподаватель: Воронкова А.А.
- 97) Лауреат I степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – Орлова Елизавета, преподаватель: Воронкова А.А.
- 98) Лауреат III степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – учащиеся 2 (6) класса, преподаватель: Дорофеева И.Б.
- 99) Лауреат I степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – учащиеся 4 (8) класса, преподаватель: Ефимова Ю.В.
- 100) Лауреат II степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – Никитина Ксения, преподаватель: Ефимова Ю.В.
- 101) Лауреат III степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – Снигур Муза, преподаватель: Ефимова Ю.В.
- 102) Лауреат I степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – Бех Вадим, преподаватель: Непорожний В.В.

- 103) Лауреат III степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – Никитина Ксения, Абакумов Егор, преподаватели: Непорожний В.В., Ефимова Ю.В.
- 104) Лауреат II степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – Кузьмичева Василиса, Михеева Диана, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 105) Лауреаты I степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – Цыганкова Вероника, Землянская Вера, преподаватель: Котенко Е.Ф.
- 106) Лауреат I степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – Халикова Виктория, преподаватель: Котенко Е.Ф.
- 107) Лауреаты II степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – учащиеся 3(7) класса, преподаватель: Котенко Е.Ф.
- 108) Лауреат I степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 Фролова Василина, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 109) Лауреат III степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 Сердюк Анна, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 110) Лауреаты I степени VI Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 27 октября 2025 – учащиеся 2(9) класса, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 111) Гран При V Международный музыкальный фестиваль «Большая сцена», 30 октября 2025 – Фролова Василина, преподаватели: Басова-Касаткина К.А., Андросов Н.Н.
- 112) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – Землянская Вера, Цыганкова Вероника, преподаватель: Котенко Е.Ф.
- 113) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – Крестникова Виктория, преподаватель: Котенко Е.Ф.
- 114) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – Халикова Виктория, преподаватель: Котенко Е.Ф.
- 115) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – Теслюк Виктория, преподаватель: Воронкова А.А.
- 116) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – Орлова Елизавета, преподаватель: Воронкова А.А.
- 117) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – Кошкина Алиса, преподаватель: Кугатова Е.Д.
- 118) Лауреат II степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – Ногачевская Варвара, преподаватель: Воронкова А.А.
- 119) Лауреат II степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – Калашникова Яна, преподаватель: Воронкова А.А.

- 120) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – учащиеся 1 класса, преподаватель: Воронкова А.А.
- 121) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – учащиеся 2 класса, преподаватель: Воронкова А.А.
- 122) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – учащиеся 3 класса, преподаватель: Котенко Е.Ф.
- 123) Лауреат I степени Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – Ногачевская В., Орлова Е., Калашникова Я., Зверева Я., преподаватель: Воронкова А.А.
- 124) Гран При Хореографический фестиваль-конкурс «Юная Москва Гран При», 1 ноября 2025 – МГХУ имени Л.М.Лавровского, руководитель: Ахметов А.М.

#### Мониторинг участников фестивалей и конкурсов

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Кол-во участников</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>63</b>	<b>184</b>
Из них победителей и призеров	13	2	11	32	40	56	125
Региональный уровень	1	2	11	13	15	33	56
Всероссийский уровень	1	-	-	2	6	17	29
Международный уровень	11	-	-	17	19	6	40

В 2025 году репертуар училища пополнился новыми хореографическими постановками:

<b>Адажио из балета «Шурале»</b> Музыка Ф. Яруллина Хореография Л. Якобсона	Исполняют Студентка III курса <b>Регина Самигуллина</b> и студент II курса <b>Григорий Альперович</b> Педагоги-репетиторы: <b>Новикова Л.А.</b> <b>Смирнов Д.А.</b>
<b>Дитя гор</b> Музыка народная Хореография А. Ушхвани, Н. Минаковой	Исполняет учащаяся 1/8 танцевального класса отделения народно-сценического танца <b>Василина Фролова</b> Педагоги-репетиторы: <b>Андросов Н.Н.</b> <b>Басова-Касаткина К.А.</b>
<b>Тарантелла</b> Музыка народная Хореография Н. Докукина	Исполняют учащиеся 4 балетного класса: Заикина А., Зеленина В., Мустаева Д., Пшенова В., Мустаева Д. Солисты <b>Екатерина Касякина</b> и <b>Христофор Ровенский</b>

	Педагог-репетитор: <b>Кугатова Е.Д.</b> <b>Кугатов Э.Ю.</b>
<b>Антре</b> Музыка Я. Мендельсона Хореография Е. Меншиковой, редакция Е.Березиной	Исполняют учащиеся 4 балетного класса: Боярер М., Власова М., Глинская М., Егорова Е., Ережеева Л., Завалий М., Иванова К., Кошкина А., Митронова П., Пармухина А. Педагог-репетитор: <b>Березина Е.А.</b>
<b>С чистого листа.</b> Музыка Д. Шмидта Хореография Е. Мининой	Исполняет учащаяся 1/8 танцевального класса отделения современного танца <b>Екатерина Барышова</b> Педагог-репетитор: <b>Кавинская Д.Д.</b>
<b>Фанданго из балета «Дон Кихот»</b> Музыка Л. Минкуса Хореография А. Горского	Исполняют студенты II курса: Горячева С., Еретьина М., Кабирова М., Комова И., Конькова А., Максимова Д., Мурыгина Э., Плешакова А., Соколова К., Синицин П., Татарков А. Солисты: студентка III курса <b>Евгения Мултых</b> и студент II курса <b>Григорий Альперович</b> Педагог-репетитор: <b>Токарева Е.А.</b>
<b>Русский романс</b> Музыка Л. Орса Хореография К. Зуевой	Исполняет студентка III курса <b>Милана Овчинникова</b> Педагог-репетитор: <b>Зуева К.Д.</b>
<b>Высоты темноты одинокости</b> Музыка С. Прокофьева Хореография С. Шалаева	Исполняют учащиеся 1/8 танцевального класса отделения современного танца: Беженар К., Генералова У., Махмутова А., Полицук М., Сафронова Я., Тропина Л., Фомина Е., Цыбульская А. Педагог-репетитор: <b>Шалаев С.С.</b>
<b>Сибирская матаня</b> Музыка народная Хореография Н. Андросова	Исполняют учащиеся 1/8 танцевального класса отделения народно-сценического танца: Гаращенко О., Данилин Г., Дегтярева А., Зеленцовская К., Ковалева М., Кукушкин М., Курьянова И., Норкина А., Романова К., Сердюк А., Титова И., Фролова В., Целевич У., Шерстнева Т. Педагоги-репетиторы: <b>Андросов Н.Н.</b> <b>Басова-Касаткина К.А.</b>
<b>III ОТДЕЛЕНИЕ</b> <b>II АКТ ИЗ БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»</b> <b>Музыка П.И. Чайковского</b> <b>Хореография А. Ахметова</b> Мистер Штальбаум – студент I курса <b>Константин Панасюк</b> Жена Штальбаума – студентка III курса <b>Ксения Моторина</b>	

Мари – учащаяся 2 балетного класса **Виктория Крестникова**  
Дроссельмейер – студент II курса **Григорий Альперович**  
Фея – студентка III курса **Алина Шустова**

**Испанский танец**

Студентка III курса **Арина Карасева**  
Студент I курса **Александр Салиев**  
Учащиеся 5 балетного класса **Софья Клепикова** и **Матвей Панов**

**Pas de huit**

Учащиеся 2 балетного класса **Вера Землянская**, **Полина Кручинина**, **Варвара Могильная**, **Вероника Цыганкова**

Учащиеся 3 балетного класса – **Егор Абакумов**, **Вадим Бех**, **Вадим Ерошенко**,  
**Егор Курильченко**

**Восточный танец**

Студентки III курса **Вероника Макогон**, **Мария Филиппова**  
Студентки I курса **Анастасия Григорьева**, **Елена Спицина**

**Солистка**

Студентка III курса **Евгения Мултых**

**Китайский танец**

Учащиеся 1 балетного класса: **Абрамова А.**, **Безбородова М.**, **Зинченко А.**,  
**Кутбеева С.**, **Орлова Е.**, **Сапронова А.**, **Сихарулидзе М.**, **Теслюк В.**, **Ткач А.**,  
**Шемякова М.**, **Шикина П.**

**Жигонь**

Учащиеся 1 балетного класса: **Асташкина А.**, **Барер М.**, **Журавихина Т.**, **Зверева Я.**,  
**Лапшин Ф.**, **Максимова Д.**, **Шамхагонова В.**, **Шепелева В.**

Учащиеся 2 балетного класса: **Глухов А.**, **Еремеев Л.**, **Филиппов И.**

**Солисты**

Студенты I курса **Самира Валиахметова** и **Иван Спиридонов**

**Розовый вальс**

Учащиеся и студенты МГХУ имени Л.М.Лавровского

Учащиеся 1 балетного класса: **Чиркин М.**

Учащиеся 2 балетного класса: **Кузьмичева В.**, **Лемперт Т.**, **Михеева Д.**, **Халикова В.**,  
**Янпольская В.**

Учащиеся 3 балетного класса: **Абакумов Е.**, **Бех В.**, **Ишин С.**, **Курильченко Е.**,  
**Сологубов Д.**

Учащиеся 4 балетного класса: **Касякина Е.**

Учащиеся 5 балетного класса: **Дарчиева А.**, **Кириллова А.**, **Терентьева Н.**,  
**Донская В.**

Студенты I курса: **Браунагель М.**, **Жмаева Т.**

Студенты II курса: **Колнькова А.**, **Максимова Д.**, **Плешакова А.**, **Соколова К.**

Студентка III курса: **Данилина Е.**

**Солисты**

Учащаяся 4 балетного класса **Валерия Дмитриенко**

Учащаяся 5 балетного класса **Анна Сперанская**

Студент I курса Марк Ануфриенко  
Студенты II курса Майя Кабирова, Павел Синицин, Алексей Татарков  
Студенты III курса Регина Самигуллина, Матвей Глаголев

<p><b>4-ка подружек из балета</b> <b>«Эсмеральда»</b> Музыка Ц. Пуни Хореография В. Бурмейстера</p>	<p>Исполняют учащиеся 4 балетного класса Ульяна Горевая, Варвара Попплавская, Яна Чиркина, Виктория Юргель Педагог-репетитор: Ефимова Ю.В.</p>
<p><b>Галантное детство</b> Музыка В.А.Моцарта Хореография В.Гагкаяевой</p>	<p>Исполняют учащиеся 2 балетного класса Сапронова А., Максимова Д., Абрамова А., Кутбеева С., Рынина А., Буянова А., Барер М., Чиркин М. Педагоги-репетиторы: <b>Денисова Л.В.</b> <b>Дорофеева И.Б.</b></p>
<p><b>Грустный вальс</b> Музыка Я. Сибелиуса Хореография Н. Касаткиной, В.Василёва</p>	<p>Исполняют студенты III курса <b>Кристина Соколова и Алексей Татарков</b> Педагоги-репетиторы: <b>Березина Е.Д.</b> <b>Смирнов Д.А.</b></p>
<p><b>Сербский танец</b> Музыка Д.Христовая Хореография Е.Токарева</p>	<p>Исполняет студентка II курса <b>Анастасия Нудченко</b> Педагог-репетитор: <b>Карасёва К.В.</b></p>
<p><b>Прялки из балета</b> <b>«Коппелия»</b> Музыка Л.Делиба Хореография А.Горского</p>	<p>Исполняют учащиеся 3 балетного класса Михеева Д., Кузьмичева В., Лемперт Т., Янпольская В., Катькина Я. Педагог-репетитор: <b>Кугатова Е.Д.</b></p>
<p><b>Маленькие балерины</b> Музыка В.А.Моцарт Хореография Н.Вагановой</p>	<p>Исполняют учащиеся 2 балетного класса Яна Зверева, Яна Калашникова, Варвара Ногачевская, Елизавета Орлова Педагог-репетитор: <b>Воронкова А.А.</b></p>
<p><b>Pas de deux «Английский рожок»</b> Музыка Д. Гаэтано Хореография В.Непорожного</p>	<p>Исполняют учащиеся 4 балетного класса <b>Муза Снигур и Вадим Бех</b> Педагоги-репетиторы: <b>Ефимова Ю.В.</b> <b>Непорожный В.В.</b></p>
<p><b>Артист непризнанного жанра</b> Музыка Hania Rani, Dobrawa Czocher, Alva Noto Хореография М.Павловой</p>	<p>Исполняют студентка II курса <b>Анна Чалая</b> Педагог-репетитор: <b>Серебрякова А.М.</b></p>

<p><b>Мазурка из балета «Лебединое озеро»</b> Музыка П.И.Чайковский Хореография М.Петипа</p>	<p>Исполняют студенты III курса Альперович Г., Кабирова М., Татарков А., Конькова А., Сеницин П., Соколова К., Мурыгина Э. Педагог-репетитор: <b>Токарева Е.А.</b></p>
<p><b>Я на горку шла...</b> Музыка народная Хореография В.Савина, редакция Н. А. Минаковой</p>	<p>Исполняет учащаяся 2 танцевального класса отделения народно-сценического танца <b>Василина Фролова</b> Педагоги-репетиторы: <b>Андросов Н.Н.</b> <b>Басова-Касаткина К.А.</b></p>
<p><b>Крестьянский танец из балета «Тщетная предосторожность»</b> Музыка П.Гертель Хореография О.Виноградова, в редакции Е.Кугатовой</p>	<p>Исполняют учащиеся 3 и 5 балетного класса 3 класс: Афонина А., Баглей К., Катьякина Я., Кузьмичева В., Лемперт Т., Михеева Д., Овичникова А., Тумакова В., Янпольская В. 5 класс: Бадма-Халгаева Д., Боярер М., Власова М., Глинская М., Дмитриенко В., Ережеева Л., Завалий М., Заикина А., Зеленина В., Иванова К., Касякина Е., Кошкина А., Лапшина А., Митронова П., Мустаева Диана Пармухина А., Позднякова Э., Сафронова С., Синельникова М., Таракановская Т., Ровенский Х. Педагог-репетитор: <b>Кугатова Е.Д.</b></p>
<p><b>Симфония</b> Музыка С. Прокофьева Хореография Л.М.Лавровского</p>	<p>Исполняют студенты I курса Волянская М., Дарчиева А., Донская А., Евдокимова А., Жилинская А., Жомнир К., Золотарева А., Кириллова А., Клепикова С., Липодаева Д., Роджабова В., Терентьева Н., Панов М., Богословский Л., Нейкшин П. Педагоги-репетиторы: <b>Ефимова Ю.В.</b> <b>Непорожний В.В.</b></p>
<p><b>Сербский танец</b> Музыка народная Хореография Н.Андросова</p>	<p>Исполняют учащиеся 2 танцевального класса отделения народно-сценического танца Акулинина В., Гаращенко О., Дегтярева А., Зеленцовская К., Ковалева М., Курьянова И., Норкина А., Романова К., Сердюк А., Титова И., Фролова В., Целевич У., Шерстнева Т. Педагоги-репетиторы: <b>Андросов Н.Н.</b> <b>Басова-Касаткина К.А.</b></p>

<p><b>Вершина</b> Музыка Hania Rani, Dobra Czocher, Alva Noto Хореография А.Серебряковой</p>	<p>Исполняет учащиеся 1 и 2 танцевального класса отделения современного танца 1 класс: Вишневецкая М., Гаврилина Я., Горбунова А., Горская О., Еретин С., Митина А., Набиуллина К., Обухова Д., Сидорова С., Силина Е., Соловьева Е., Усманова А. 2 класс: Алешина М., Бадма-Халгаева Д., Барышова Е., Беженар К., Власова З., Генералова У., Киселёва А., Махмутова А., Полищук М., Рыбкина К., Сафронова Я., Фомина Е., Цыбульская А. Педагог-репетитор: <b>Серебрякова А.М.</b></p>
--	--

## 7. АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Организация профориентационной работы в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» является одним из направлений в структуре учебно-воспитательной работы.

Основной целью в профориентации обучающихся в Училище является подготовка к поступлению в образовательные учреждения, которые реализуют образовательные программы в области хореографического искусства.

В Училище ведется кружок «Вступление в балет» для специализированной подготовки для детей от 6 до 11 лет, форма обучения групповая. На занятиях развивают природные физические данные детей, формируют у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для дальнейшего занятия хореографическим искусством и на дальнейшую возможность поступления в профессиональные хореографические училища.

Кружок «Вступление в балет»

Показатель	2020		2021		2022		2023		2024		2025	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Заключено договоров на посещение занятий кружка «Вступление в балет»	28		37		38		43		64		79	
Средняя посещаемость кружка	19	67,9	21	56,8	25	65,7	32	74,4	53	82,8	67	84,8
Поступили в хореографические училища, в т.ч. МГХУ	2	7,1	5(2)	13,5 (5,4)	3(3)	7,9	7(3)	16,2	11(3)	52,4	10(5)	35,7
Продолжили посещение кружка	3	10,7	7	18,9	8	21	8	18,6	8	12,5	11	13,9

Из данных таблицы видна положительная динамика, как посещаемости кружка, так и количество поступающих в профессиональные образовательные учреждения в области хореографического искусства.

На настоящий момент в Училище используется следующие профориентационные инструменты для привлечения поступающих:

- посещение преподавателями аттестации учащихся хореографических отделений детских школ искусств;
- сайт Училища;
- социальные сети.

Отметим тот факт, что сайт можно рассматривать как пассивный инструмент, поскольку его можно использовать лишь в том случае, когда поступающие и их

родители (законные представители) уже заинтересованы в получении информации о специальности.

Социальные сети на сегодняшний день являются самым выигрышным инструментом, так является бесплатным ресурсом для Училища и позволяет привлечь необходимое количество поступающих не только на текущий год, но и на последующие.

Профориентационная работа в социальных сетях построена на принципах оперативности, доступности, актуальности, достоверности и непрерывности. Информация постоянно обновляется и является максимально достоверной.

В 2025 году были использованы следующие социальные сети:

- «ВКонтакте»;
- «Телеграм»;
- «МАХ»

## 8. АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ:

### 8.1. Основы работы Училища по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся

Составной частью жизни человека является его рабочая среда. Значительную часть своего времени наши обучающиеся проводят в Училище, и их профессиональное становление происходит при непрерывном воздействии факторов этой среды, от чего зависит их самочувствие, работоспособность, состояние здоровья.

Основная задача – в рамках образовательного процесса создать условия для сохранения физического и психологического здоровья обучающихся.

Решение задач, направленных на укрепление, улучшение состояния здоровья обучающихся, а также привития навыков здорового образа жизни, обеспечивается единым здоровьесберегающим пространством, то есть образовательный процесс организован на основе здоровьесберегающих технологий.

Большие нагрузки, информационный поток, лежащие на обучающихся требует выработки определенного алгоритма для сохранения здоровья подрастающего поколения.

В соответствии со статьей 41 главы 4 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ГБПОУ г. Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» создаёт условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся.

#### **Основные направления охраны здоровья:**

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- обеспечение горячим питанием обучающихся;
- определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;
- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими хореографией и гимнастикой;
- прохождение обучающимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ;
- обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в Училище;
- профилактику несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в Училище;

- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий;
- рациональный режим труда и отдыха (завтрак, обед, перемены согласно СанПиН);
- систематический контроль массы тела обучающихся, для исключения травмирования (1 раз в две недели);
- смена видов деятельности на уроке и в течение дня (практические уроки чередуются с лекционными);
- взаимодействие с родителями через родительские собрания и встречи;
- соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения;
- тематические педагогические советы и совещания.

В связи с особенностями реализации образовательных программ в области искусства специальные условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, не предусмотрены.

Регулярно проводятся различные тематические классные часы, внеклассные мероприятия, посвященные здоровью обучающихся. Охват обучающихся мероприятиями составляет – 100%.

Рациональное питание обучающихся – это одно из условий создания здоровьесберегающей среды в Училище. Для того, чтобы все получали горячее питание, работа столовой организована по утвержденному графику. В Училище обеспечен питьевой режим в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В 2025 году осуществлена диспансеризация обучающихся, в соответствии с планом комплектования классов в начале года. Также обучающиеся училища проходят периодические медосмотры и вакцинацию в соответствии с возрастным цензом.

## **8.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья обучающихся**

Для осуществления мониторинга сформированности культуры здоровья обучающихся в Училище проводится:

1. Отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся:
  - общий показатель здоровья;
  - показатель заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
  - травматизм;
  - показатель пропусков занятий по болезни;
  - эффективность оздоровления часто болеющих обучающихся.
2. Проведение социально-психологического тестирования на предмет удовлетворённости обучающихся, родителей и педагогических работников по сохранению и укреплению здоровья.
3. Осуществление на основе анализа данных, полученных в результате мониторинга, планирования мероприятий по предотвращению, профилактике или

снижению влияния факторов, негативно влияющих на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, а также контроля за их выполнением.

В электронном журнале регулярно ведется учет посещаемости обучающихся, в том числе по болезни.

У всех обучающихся первая группа здоровья. Имеются нарушения здоровья в области зрения, опорно-двигательного аппарата.

При выявлении серьезных нарушений здоровья, обучающимся предлагается академический отпуск или перевод в другое образовательное учреждение, так как занятие хореографией подразумевает полное отсутствие медицинских противопоказаний.

В Училище регулярно организуется работа по профилактике заболеваний, в том числе ставятся профилактические прививки.

В течение всего периода проводятся мероприятия по здоровьесбережению: классные часы, согласно плану воспитательной работы классного руководителя.

Систематически осуществлялся контроль за обучающимися, имеющими пропуски. Со всеми обучающимися была проведена работа по профилактике пропусков без уважительной причины и по профилактике заболеваний со стороны классных руководителей, социального педагога и администрации.

## 9. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧИЛИЩЕ

Состояние безопасности, антитеррористической защищенности, охраны труда и состояние пожарной безопасности территории и помещений Училища удовлетворяет требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям.

В соответствии со ст. 2 Федерального закона от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» администрацией ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» принимаются следующие меры по противодействию терроризму:

1. В целях обеспечения надежной охраны помещений и имущества, безопасного функционирования, своевременного предотвращения опасных ситуаций и террористических актов, поддержания порядка, реализации мер по защите персонала и обучающихся в период их нахождения в Училище охрану объекта круглосуточно осуществляет ООО ЧОП " Баярд - Пультовая охрана", заключён Контракт № 56-24 от 02.07.2024.

2. По адресу: г. Москва, ул. Чаплыгина, д. 9, стр. 3 оборудован пост охраны, который оснащен инженерно-техническими средствами и системами охраны и поддерживающимися в исправном состоянии, оснащен бесперебойной и устойчивой связью, системой охранного видеонаблюдения. Охраняемое здание обеспечено охранной сигнализацией. Установлены системы безопасности помещений: «Стрелец-Мониторинг», тревожная кнопка, оповещение населения о чрезвычайных ситуациях (радиоволна).

3. В целях исключения нахождения в здании Училища посторонних лиц и предотвращения несанкционированного доступа, установлен следующий порядок:

- в помещения Училища разрешен доступ работников и обучающихся, а посетителей в сопровождении педагогов и администрации;
- список новых сотрудников своевременно направляется на пост охраны;
- вход в здание лицам, не имеющим пропуска, разрешается только при наличии у них документов, удостоверяющих личность (паспорт Российской Федерации) и в сопровождении администрации;
- ввоз (внос) или вывоз (вынос) имущества образовательного учреждения осуществляется с разрешения материально ответственного лица и регистрацией в журнале на посту охраны;

Перед началом каждого рабочего дня производится осмотр административных, учебных и хозяйственно-бытовых помещений, проверяется состояние запасных выходов и исправность комплексной системы безопасности, содержания электрощитов и другого специального оборудования.

Педагогическими работниками за 10 мин. до начала занятий проводится визуальный осмотр учебных аудиторий и балетных залов на предмет отсутствия подозрительных и опасных для жизни и здоровья детей предметов и веществ.

В соответствии со ст. 37 Федерального закона от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности» администрацией ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени

Л.М.Лавровского» принимаются следующие меры по соблюдению требований пожарной безопасности:

1. Разработано и утверждено Положение о мерах пожарной безопасности.
2. Установлен противопожарный режим.
3. Назначены ответственные лица за пожарную безопасность.
4. Назначены ответственные лица за проведение инструктажей по соблюдению требований пожарной безопасности на рабочем месте.
5. Назначены ответственные лица за эвакуацию в случае ЧС.
6. Ведётся журнал регистрации инструктажей пожарной безопасности с работниками училища.

В процессе образовательной деятельности работниками Училища применяются необходимые меры по обеспечению мероприятий по охране труда в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Руководство Училища обеспечивает постоянный контроль за соблюдением работниками и обучающимися законодательных, нормативных правовых актов по охране труда и обеспечением безопасности образовательного процесса. Приняты необходимые меры противопожарной безопасности (имеются первичные средства пожаротушения, пожарная сигнализация, планы эвакуации при пожаре, уголки пожарной безопасности и т.д.), два раза в год проводятся тренировки по эвакуации при пожаре, своевременно производится проверка и перезарядка огнетушителей. Установлены системы безопасности помещений.

При приеме на работу все работники проходят вводный, противопожарный и первичный инструктажи, о чем делаются записи в соответствующих журналах установленного образца. Систематически проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности с обучающимися и работниками Училища. Перед проведением лабораторных работ, всех видов производственной практики, учебных экскурсий и других мероприятий преподаватели, классные руководители или социальный педагог проводят целевые инструктажи.

В учебных кабинетах имеются комплекты основных документов по охране труда, в т.ч. инструкции по электробезопасности, пожарной безопасности, по безопасным условиям проведения лабораторных и практических работ, журналы учета инструктажей по охране труда.

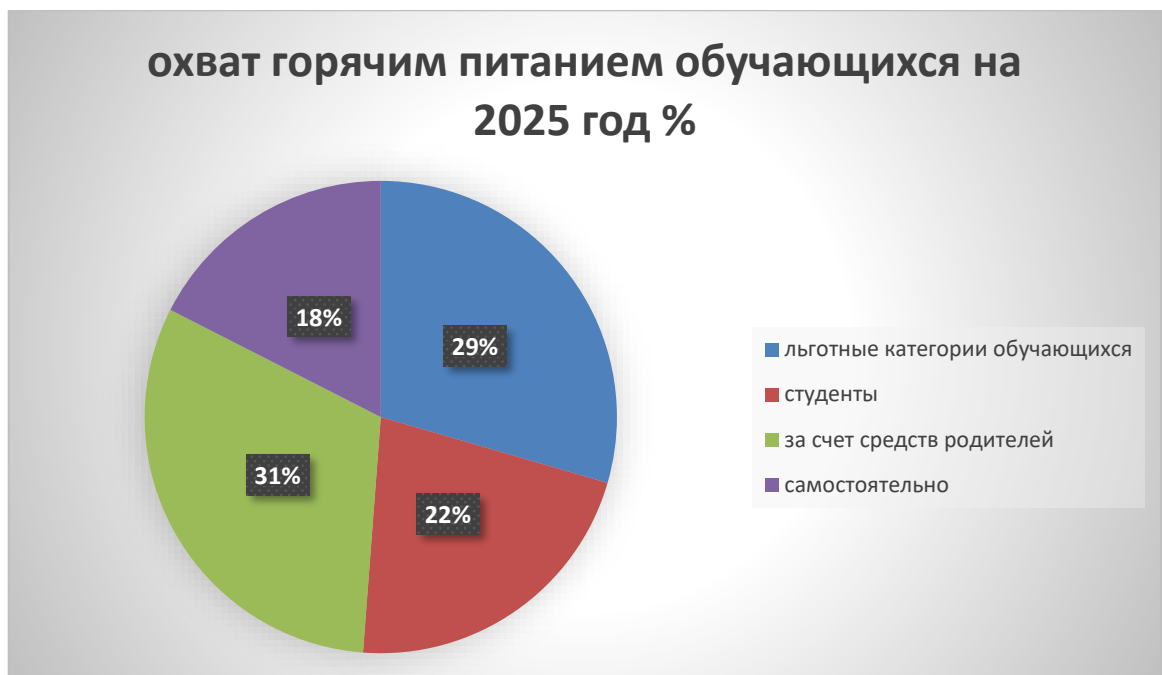
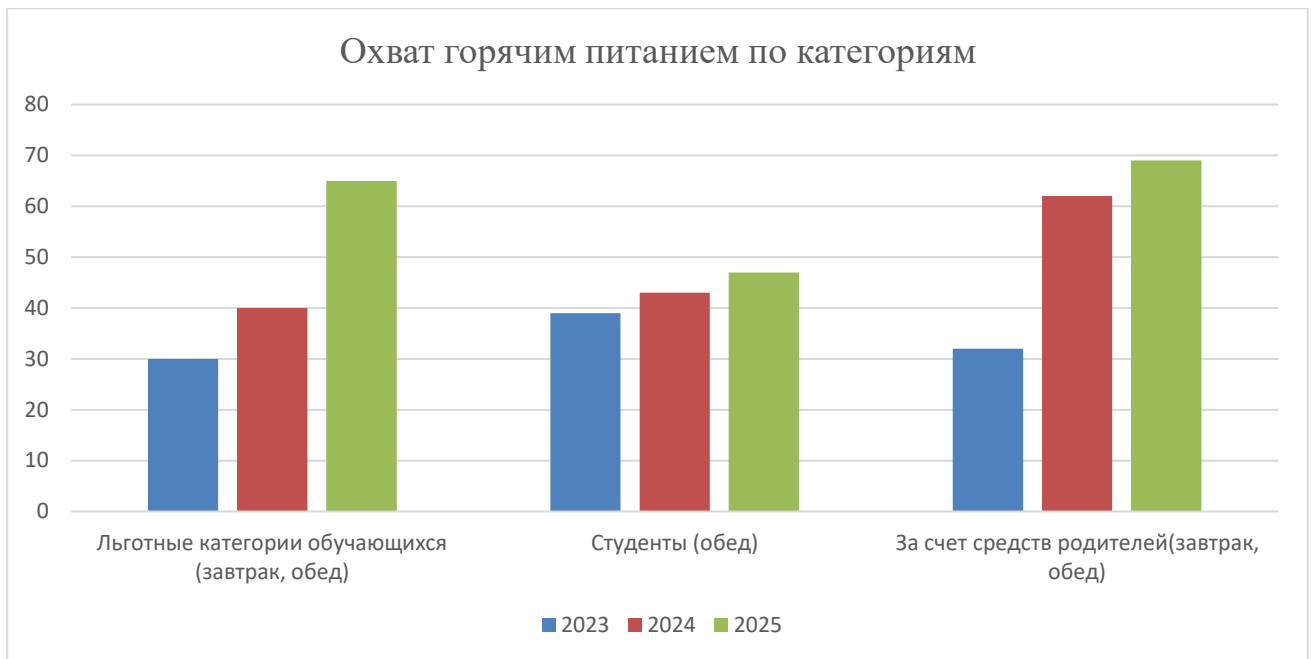
В 2025 году проведено техническое обслуживание систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), системы оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ). Обеспечено функционирование системы видеонаблюдения и кнопки тревожной сигнализации.

## 10. АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ

В 2025 году организация горячего питания осуществлялась ООО «ВИТО-1» на основании «Гражданско-правового договора бюджетного учреждения № 76-24 на оказание услуг по организации питания обучающихся в учреждениях образования, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

В Училище оборудована столовая по типу буфет-раздаточная на 80 посадочных мест. В течение года обучающиеся обеспечивались двухразовым питанием (завтрак и обед) по установленному графику, в соответствии с утвержденным 12-дневным меню.

Категория обучающихся	2021		2022		2023		2024		2025	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Всего обучающихся	140		145		152		183		221	
Льготные категории обучающихся, обеспечение 2-х разовым горячим питанием (завтрак, обед) за счет бюджета г. Москвы	32	22,9	28	19,3	30	19,7	40	21,8	65	29,4
Студенты (обед)	36	25,7	34	23,4	39	25,7	43	23,5	47	21,3
Питание за счет средств родителей, законных представителей	31	22,1	34	23,4	32	21	62	33,9	69	31,2
<b>Всего получают горячее питание</b>	<b>99</b>	<b>70,7</b>	<b>96</b>	<b>66,2</b>	<b>101</b>	<b>66,4</b>	<b>145</b>	<b>79,2</b>	<b>181</b>	<b>82</b>



#### Охват горячим питанием 2025 год

Всего обучающихся: 221 чел., из них:

1) Студентов – 47 чел.

Охват горячим питанием за счет средств бюджета г. Москвы студенты (обед) 52 чел.

2) Учащихся 1(5)-5(9) класс - 169 чел.

Охват горячим питанием льготных категорий учащихся 1(5)-5(9) класса за счет средств бюджета г. Москвы - 65 чел.

Количество учащихся, которым организовано горячее питание за счет средств родителей (законных представителей) - 69 чел.

Остальные обучающиеся, находящиеся на диетическом питании (или имеющие индивидуальные предпочтения в еде) приносят в Училище для обеда еду из дома. В столовой предоставлена микроволновая печь для разогрева.

Все обучающиеся Училища обеспечены социальными картами москвича для оформления льготного проезда в метро и наземном транспорте.

Балетные залы используются ежедневно для урочной, репетиционной деятельности и проведения праздничных мероприятий. В соответствии с утвержденным графиком проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности. Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание осуществляется в помещениях: санитарные узлы для девочек, санитарные узлы для мальчиков, душевые (в соответствии с Санитарными нормами и правилами), технические, хозяйственные и бытовые помещения.

При проведении мероприятий соблюдаются меры противопожарной безопасности. В Училище имеется библиотека, медицинский кабинет.

Все работники ежегодно проходят медицинский осмотр за счет образовательного учреждения. Обучающиеся проходят диспансеризацию.

В Училище систематически ведется работа по организации социально-экономической поддержки обучающихся и работников.

Согласно Положению, обучающиеся получают государственную академическую стипендию в зависимости от успеваемости и государственную социальную стипендию на основании справки о государственной социальной помощи.

Материальная помощь студентам оказывается:

- в связи с чрезвычайными семейными и другими обстоятельствами;
- в связи с дополнительными расходами при поездках на фестивали и конкурсы.

Стипендиальная комиссия работает в Училище на основании Положения «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского». Заседания Стипендиальной комиссии проводятся не реже двух раз в год по результатам промежуточной аттестации. Заседания стипендиальной комиссии оформляются протоколами, на основании которых издаётся приказ о начислении стипендии.

За особые успехи в творческой деятельности, участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях по представлению администрации училища, обучающимся в пределах имеющихся или выделенных на эти цели средств могут устанавливаться надбавки к стипендиям или единовременные выплаты, или выплаты на определённый срок.

На 31.12.2025 года на курсах обучалось – 52 студента, из них:

Государственную академическую стипендию получают – 16 чел. – 31%

Государственную социальную стипендию получают – 1 чел. – 2 %

## 11. ОЦЕНКА ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Выпускники 2025 года трудоустроены в ведущие театры города Москвы и городов Российской Федерации и студии:

- Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковичам
- Государственный академический театр классического балета под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Василёва
- Государственный академический Большой театр России
- Астраханский государственный театр Оперы и Балета
- Государственный Кремлёвский Дворец театр «Кремлёвский балет»
- Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета
- педагог Levita студия балета и растяжки
- Московский государственный театр балета классического танца LA CLASSIQUE под руководством Элика Меликова

*Таблица Востребованность выпускников в 2025 году*

Всего выпускников, закончивших обучение по специальности: Искусство балета, квалификация: артист балета, преподаватель	13 чел.
Трудоустроены в театры и другие учреждения культуры	13 чел.
Продолжили обучение	0 чел.

## 12. АНАЛИЗ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Библиотека является основным источником информации для преподавателей и обучающихся Училища, обеспечивающим учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями и другими информационными материалами учебно-воспитательный процесс.

Библиотека располагает литературой по специальности: Искусство балета, реализуемой в Училище. Кроме обязательной литературы в библиотеке имеется дополнительная литература, которую обучающиеся используют для самостоятельной работы при подготовке докладов и рефератов.

Библиотечный фонд составляет 5907 единиц, из них 4440 экземпляров учебной литературы, 191 учебно-методическая, 976 научная.

Печатных – 5466, электронных – 441.

На протяжении последних трех лет происходит регулярное обновление и пополнение книжного фонда, что является важным показателем деятельности библиотеки.

В 2025 году:

- поступило 1332 экземпляра, из них 1332 экземпляров учебной литературы.

В состав библиотечного фонда входит:

- учебники, учебно-методические пособия и справочные материалы по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим, общепрофессиональным, специальным дисциплинам;
- художественная литература;
- нотный материал, клавиры.

В 2025 году в Училище была оформлена подписка на следующие периодические издания: журналы «Балет», «Основы безопасной жизнедеятельности».

Комплектование фонда библиотеки осуществляется в соответствии с требованиями, установленными в Федеральных государственных образовательных стандартах. Учебная литература соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Училище располагает собственной медиатекой и электронными образовательными ресурсами, включающие в себя:

- учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;
- DVD-диски балетов для обеспечения образовательного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски с записями классической музыки;
- Мультимедийные средства (презентации, электронные энциклопедии, дидактические материалы);

Всего в медиатеке насчитывается около 200 дисков музыкальных и видеоматериалов; более 300 видеозаписей экзаменов, контрольных и открытых уроков.

В библиотеке имеется компьютер (ноутбук) с доступом в сеть Интернет, используемые обучающимися в целях подготовки докладов, рефератов и других видов самостоятельной работы. Подключены электронные библиотечные системы «Лань».

Сотрудники и обучающиеся Училища имеют доступ к учебникам общеобразовательных дисциплин, электронным каталогам учебников и методических пособий музыкальных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин; а также доступ более чем к 200 электронным журналам.

Средний уровень посещаемости библиотеки – 32 человек в день.

Оснащенность библиотеки учебниками, учебными пособиями и литературой – достаточная, обновление осуществляется по мере необходимости.

### 13. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ВСОКО)

Функционирование внутренней системы оценки качества образования в Училище обеспечивается на основе Положения о внутренней системе оценки качества образования.

По итогам оценки качества образования в 2025 году выявлено, что результаты и сформированные компетенции соответствуют среднему уровню.

В соответствии с пунктом 29 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В 2025 году ВСОКО функционировала в штатном режиме.

Основные результаты ВСОКО:

- Стабильный уровень качества знаний обучающихся по теоретическим и профессиональным дисциплинам.
- Высокий уровень исполнительской подготовки, подтвержденный участием обучающихся в конкурсах профессионального мастерства.
- Выявлена положительная динамика удовлетворенности родителей и работодателей качеством образовательных услуг.

В Училище ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости обучающихся (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).

2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности обучающихся на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (по результатам различных видов контроля: контрольных работ, зачетов, экзаменов по дисциплинам, междисциплинарных экзаменов, ГИА).

3. Мониторинг готовности выпускников Училища к выполнению обязанностей по должностному предназначению (по данным итогового контроля и государственной итоговой аттестации).

4. Государственная итоговая аттестация выпускников.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- Образовательная статистика;
- Результаты промежуточной и итоговой аттестации;

- Мониторинговые исследования;
- Социологические опросы;
- Отчеты работников Училища;
- Анализы посещения (взаимопосещения) уроков и внеклассных мероприятий.

Качество подготовки выпускников контролируется путем проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся.

В Училище приняты традиционные для государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация, государственная итоговая аттестация по образовательной программе основного общего образования в формате ОГЭ, государственная итоговая аттестация по программе среднего профессионального образования в области искусств, в форме госэкзаменов и защиты выпускной квалификационной работы.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

По отдельным разделам образовательной программы – проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, отчетов по лабораторным и практическим работам, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др.

Промежуточная аттестация обучающихся включает дифференцированные зачеты, плановые контрольные работы, экзамены. Преподавателями разрабатываются оценочные материалы, которые рассматриваются на заседании предметно-цикловых комиссий.

Анализ содержания экзаменационных материалов показал, что они соответствуют ФГОС СПО, установленным требованиям и позволяют оценить качество подготовки. Контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся охватывают все разделы и темы учебных дисциплин.

С целью контроля уровня учебных достижений обучающихся и качества организации обучения по предметам общеобразовательного цикла регулярно проводились контрольные работы, по итогам которых ведутся мониторинговые исследования образовательного процесса, изучается динамика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся, овладения необходимыми общими и профессиональными компетенциями.

Государственная итоговая аттестация проводилась в сроки, установленные учебным планом по специальности: Искусство балета.

В процессе подготовки к Государственной итоговой аттестации выпускников составлен график подготовки выпускной квалификационной работы, расписание государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и междисциплинарного экзамена, предусмотренные Положением о государственной итоговой аттестации.

Заседания государственной экзаменационной комиссии оформлены протоколами и отчетами председателя государственной экзаменационной комиссии. Проведен анализ государственной итоговой аттестации.

Темы дипломных проектов(работ), утвержденные приказом директора, носят практический характер, связаны с творческой деятельностью артистов балета, актуальны и разнообразны.

Порядок государственной итоговой аттестации обучающихся определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности: Искусство балета.

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что государственная итоговая аттестация прошла на высоком профессиональном уровне. Продемонстрирована готовность выпускников к будущей профессиональной деятельности, это прослеживалось в технической подготовке студентов (творческой, эмоциональной составляющей профессионального мастерства), а также в сформированности общих и профессиональных компетенций, профессионального самосознания, осознанного и целостного восприятия и отношения к специальности: хореографическое искусство с присвоением квалификации: артист балета, преподаватель.

**Часть II**  
**АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ГБПОУ Г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО»**  
на 31.12.2025 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	221 человек
1.2.1	По очной форме обучения	221 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2 единица
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс (первый год обучения) на очную форму обучения, за отчетный период	24 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/% 12/92,3
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 125/57
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 16/31
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 51/64
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 45/88
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 42/82
1.11.1	Высшая	человек/% 27/64
1.11.2	Первая	человек/%

		15/36
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 48/94
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% 0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)<*>	0
<b>2.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	163603,1 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	3207,9 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	365,2 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	12,68 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,14 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/% 0/0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 0/0
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц

4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/% 0/0

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогам самообследования за 2025 год можно сделать вывод, что ГБПОУ г. Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М. Лавровского» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензионными требованиями и федеральными государственными образовательными стандартами.

Основные выводы:

1. Образовательная деятельность направлена на подготовку высококвалифицированных артистов балета и преподавателей.
2. Кадровый потенциал Училища позволяет реализовывать образовательные программы на высоком уровне.
3. Материально-техническая база поддерживается в состоянии, пригодном для безопасного и эффективного осуществления образовательного процесса.
4. Выпускники востребованы на рынке труда в сфере культуры и искусства города Москвы и Российской Федерации.

Перспективы развития на 2026 год:

Продолжить работу по обновлению материально-технической базы (приобретение концертных костюмов, обновление напольных покрытий в хореографических залах).

Расширить сотрудничество с театрами и концертными площадками г. Москвы для прохождения практики обучающихся.

Продолжить работу по участию учащихся и студентов в престижных конкурсах и фестивалях в рамках обновленных показателей оценки эффективности деятельности.

Отчет о результатах самообследования, показатели деятельности размещены на официальном сайте в сети Интернет <http://mghu.ru/>

«16» апреля 2026 г.

Директор Ахметов Айдар Мансурович

---