

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения (колледжа) города Москвы  
«Московское государственное хореографическое  
училище имени Л.М.Лавровского»  
от 27 февраля 2026 г. № 6-од

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОМИССИИ ПО ОТБОРУ**

Государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения (колледжа) города Москвы  
«Московское государственное хореографическое училище  
имени Л.М.Лавровского»

**Москва  
2026**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Положение о комиссии по отбору Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее - Положение) определяет полномочия и порядок деятельности комиссии по отбору в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее - Училище) при организации и проведении отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальностям:
- 52.02.01 Искусство балета на базе начального общего образования, с присвоением выпускнику квалификации: артист балета, преподаватель;
- 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) на базе седьмого класса общеобразовательной школы, с присвоением выпускнику квалификации: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
- 1.2. Комиссия по отбору (далее – комиссия) в своей работе руководствуется:
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
  - Приказом Министерства просвещения России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»,
  - Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 марта 2025 г. № 421 «Об утверждении Порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»,
  - Уставом Училища и другими нормативно-правовыми актами Российской Федерации, города Москвы и локальными нормативными актами Училища.
- 1.3. Комиссия формируется для каждой ИОП в ОИ отдельно в количестве не менее пяти человек из числа работников образовательной организации, в состав которой входят председатель, заместитель председателя, члены и секретарь комиссии.
- 1.4. Комиссия создается для проведения отбора (вступительных испытаний) в форме индивидуального просмотра поступающих, оценки их творческих способностей, физических и (или) психологических качеств и определения уровня общей профессиональной подготовки.

- 1.5. Комиссия утверждается приказом директора Училища на период проведения отбора (вступительных испытаний).

## **2. ПОРЯДОК РАБОТЫ КОМИССИИ**

- 2.1. Комиссия формируется для каждой ИОП в ОИ отдельно. При этом одна комиссия вправе проводить отбор по нескольким формам отбора в соответствии с пунктом 2.2. настоящего Положения.
- 2.2. Отбор лиц (вступительные испытания) проводятся в форме индивидуального просмотра поступающих и состоит из трех этапов.
- 2.3. Председатель приемной комиссии руководит работой комиссии:
- организует подготовку и проведение отбора (вступительных испытаний) по этапам;
  - утверждает Правила приема, в том числе требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих;
  - определяет систему, включающую критерии оценивания, применяемую при проведении отбора (вступительных испытаний);
  - утверждает оценочные листы с критериями;
  - отвечает за соблюдение единых требований, предъявляемых к оценке творческих способностей и физических данных поступающих;
  - осуществляет руководство и систематический контроль за работой членов комиссии.
- 2.3. Организация работы комиссии должна обеспечивать соблюдение прав личности и выполнения требований к приему в Училище, регламентируемые нормативно-правовой документацией.
- 2.4. Секретарь комиссии ведет протокол заседания комиссии, в котором отражается мнение всех членов комиссии о творческих способностях и физических качествах поступающих, необходимых для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ в области искусств (оценочный лист).
- 2.5. Результаты по каждой из форм проведения отбора, а также по каждому этапу объявляются не позднее следующего рабочего дня после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Училища в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». К каждому последующему этапу допускаются поступающие, успешно прошедшие предыдущие испытания.
- 2.6. Не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора комиссия передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Училища.

2.7. В обязанности комиссии входит:

- разработка оценочных листов с критериями (отбора) вступительных испытаний;
- соблюдение единых требований, предъявляемых к оценке творческих способностей и физических качеств, поступающих, подтверждающих зачисление в Училище лиц, обладающих необходимыми способностями для обучения по ИОП в ОИ.
- Организация и проведение отбора (вступительных испытаний);
- выполнение обязанностей консультантов во время отборочных этапов;
- обобщение результатов отбора (вступительных испытаний).

2.8. Председатель и члены комиссии организуют и проводят отбор (вступительные испытания) для поступающих в первый балетный класс и первый танцевальный класс.

### **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА (ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ)**

3.1. Отбор (вступительные испытания) для поступления в Училище проводятся комиссией в форме индивидуального просмотра поступающих, утвержденный Правилами приема по следующим этапам:

- I этап – индивидуальный просмотр поступающего, оцениваются внешние сценические данные, общая эстетика телосложения и физические профессиональные качества. Принимается решение о дальнейшем участии поступающего в последующих турах, на основании наличия у поступающего данных, выявляемых по параметрам.
- II этап – медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению и обучению в Училище
- III этап – индивидуальный просмотр поступающего, оценка профессиональных данных и художественных способностей поступающего.

- Показ поступающим, заранее подготовленного фрагмента танца «Полька» или «Тарантелла» под рекомендуемую фонограмму (для специальности: 52.02.01 Искусство балета), импровизация на свободную тему продолжительностью до 2-х минут (в соответствии с направлением (народно-сценический или современный танец) – для специальности: 52.02.02 Искусство танца),

По окончании III тура комиссия передает оценочные листы в приемную комиссию для формирования списка-рейтинга и объявления результатов приемной кампании.

3.2. Отбор (вступительные испытания) проводятся в соответствии с графиком (расписанием), утвержденным председателем Приемной комиссии. График (расписание) отбора (вступительных испытаний) размещается на

информационном стенде, а также на официальном сайте Училища не позднее 30 мая.

- 3.3. Допуск поступающего в Училище, где проводится отбор (вступительные испытания), осуществляется по списку в алфавитном порядке.
- 3.4. При проведении отбора (вступительных испытаний) допускается присутствие членов комиссии и поступающих (поступающего).
- 3.5. Члены комиссии несут ответственность за предельно корректную, требовательную, психологически комфортную и доброжелательную атмосферу на отборе (вступительных испытаниях).
- 3.6. Контроль за ходом проведения отбора (вступительных испытаний) осуществляет председатель комиссии, а также члены Приемной комиссии.
- 3.7. Поступающие либо родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после дня размещения пофамильного списка на информационном стенде, а также на официальном сайте Училища <https://mghu.ru/> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- 3.8. На всех этапах отбора (вступительных испытаниях) использование мобильных телефонов и иных гаджетов категорически запрещается.

#### **4. ОТЧЕТНОСТЬ КОМИССИИ**

- 4.1. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение членов комиссии о творческих способностях и физических качествах поступающих, необходимых для освоения ИОП в ОИ по специальностям:  
52.02.01 Искусство балета;  
52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец).
- 4.2. Работа комиссии завершается отчетом о результатах отбора (вступительных испытаний), который передается председателем комиссии в приемную комиссию до окончания работы приемной кампании.
- 4.3. Протоколы заседаний комиссии хранятся в архиве Училища.

#### **5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 5.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения руководителем Училища и прекращает действие с момента принятия нового положения.