

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)

СПРАВКА О КАДРОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ

численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию ИОП в ОИ по специальностям:
52.02.01 Искусство балета, 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец и современный танец)
на 5 января 2026 г.

Педагогические работники участвуют в реализации образовательных программ среднего профессионального образования укрупненной группы: **52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность (должности) Преподаваемые дисциплины	Ученая степень, звание, награды Квалификационная категория	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности	Сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о повышении квалификации	Наименование образовательной программы (ИОП в ОИ)	Общий стаж работы на	Педагогический стаж на 01.09.2025	Продолжительность опыта работы в профессиональной	Стаж в ОУ
1.	Андросов Николай Николаевич	Преподаватель УП Народно-сценический танец	<i>Заслуженный деятель искусств Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i> Первая квалификационная категория, приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025	Среднее профессиональное Студия при ГААНТ СССР, 1982 Специальность: артист народного танца Высшее, Российская академия театрального искусства, 1992 Квалификация: балетмейстер ансамбля народного танца Направление подготовки и (или) специальности: искусство хореографии (режиссура хореографии)		ООО «Инфоурок» по программе: «Организация работы хореографического коллектива: современные методы и профессиональные стандарты», апрель 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)	44	1	1	1

2.	<p style="text-align: center;">Антоненко Татьяна Александровна</p>	<p style="text-align: center;">Заведующий учебной части Преподаватель Алгебра Геометрия</p>	<p style="text-align: center;"><i>Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i></p>	<p style="text-align: center;">Высшее, «Новосибирский государственный педагогический университет», 1999 Квалификация: учитель математики, информатики и вычислительной техники Направление подготовки и (или) специальности: математика- информатика</p> <p style="text-align: center;">ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет», 2015 Направление подготовки и (или) специальности: государственное и муниципальное управление</p>	<p>АНОО ДПО «Уральская академия комплексной безопасности и стратегических исследований», программа «Менеджер по качеству управления организацией», октябрь 2012</p> <p>Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: Современные подходы к организации учебно- воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС, ноябрь 2022</p> <p>Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: Советник директора по воспитательной работе. Воспитательная деятельность и взаимодействие с детскими общественными объединениями, декабрь 2022</p>	<p>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Аспекты применения государственных символов Российской Федерации в обучении и воспитании, январь 2023</p> <p>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Основы информационной безопасности детей, апрель 2023</p> <p>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Аспекты правового регулирования образования в Российской Федерации, август 2023</p> <p>ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024</p> <p>ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Практические навыки и профессиональные компетенции</p>	<p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)</p> <p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</p>	25	25	25	7
----	---	--	--	---	--	--	---	----	----	----	---

						заведующего учебной частью школ искусств и колледжей», июнь 2024						
3.	Ахметов Айдар Мансурович	Преподаватель Классический танец	<i>Народный артист Республики Татарстан</i> <i>Ветеран труда</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 02.11.2024 № 881/ОД протокол от 11.10.2024	Высшее Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2020 г. Квалификация: бакалавр 38.03.01 Экономика. Направление подготовки и (или) специальности: экономика Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2023 г. Квалификация: магистр Направление подготовки и (или) специальности: 38.04.04 Государственное и муниципальное управление	Казанский государственный институт культуры, программа: «Педагогика балета», 2016	Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования, июнь 2024 ГБУ города Москвы «Московский Исследовательский Центр» по программе «Антитеррористическая защищенность объектов (территорий)», март 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	36	7	7	7	
4.	Базанова Елена Николаевна	Преподаватель Английский язык, французский язык	Высшая квалификационная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	Высшее. Удмуртский государственный университет, 1993 Квалификация: филолог, преподаватель, переводчик Направление подготовки и (или) специальности: романогерманские языки и литература (французский язык)	АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» профессиональная переподготовка по программе: Педагогическое образование: Английский язык в образовательных организациях, 2019	ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	28	17	17	6	

						Федеральное агентство по делам молодежи «Росмолодежь», по программе: "Безопасная молодежная среда", декабрь 2024						
5.	Басова-Касаткина Ксения Андреевна	Преподаватель Народно-сценический танец	Первая квалификационная категория, приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025	Среднее профессиональное Школа-студия ГААНТ под руководством Игоря Моисеева, 1998 Квалификация: артист ансамбля народного танца Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство Высшее, Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2005 Квалификация: педагог-хореограф Направление подготовки и (или) специальности: педагогика хореографии		ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» по программе: «Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев», март 2025 Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Основы характерного танца. Первый год обучения. Экзерсис у палки", октябрь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)	24	1	1	1	
6.	Башкова Евгения Александровна	Преподаватель География, ОБЗР	<i>Почетное звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации»</i>	Высшее. Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан, 1999 Квалификация: учитель биологии Направление подготовки и (или) специальности: Биология ГОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф.		РАНХиГС при президенте РФ, программа «Формирование финансовой грамотности у обучающихся 5-11 классов на уроках географии», июнь 2023 ГАОУ Республики Хакасия ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета					

				Катанова», г. Абакан, 2009 Направление подготовки и (или) специальности: Естественнонаучное образование, географическое образование		квалификации», программа: «Повышение качества образования: эффективные практики подготовки обучающихся к ГИА по географии», декабрь 2024					
7.	Березина Екатерина Анатольевна	Преподаватель Классический танец	<i>Народная артистка Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i> Высшая квалификаци онная категория, приказ от 02.11.2024 № 881/ОД протокол от 11.10.2024	Среднее профессиональное Пермское государственное ордена «Знак Почета» хореографическое училище, 1991 Квалификация: артист балета	АНО ВО «Европейский Университет «Бизнес Треугольник», г. Санкт-Петербург Профессиональная переподготовка, по программе: Педагог среднего профессионального образования, Теория и практика реализации ФГОС нового поколения», 2020	Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования, июль 2024 ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", октябрь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	33	4	4	4
8.	Брешкова Елизавета Николаевна	Преподаватель Классический танец		Среднее профессиональное ГБПОУ г. Москвы «Московское государственное		ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа:	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство				

				<p>хореографическое училище имени Л.М.Лавровского», 2023</p> <p>Квалификация: артист балета</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: Искусство балета</p> <p>Высшее (обучается в наст.вр.) АНО ВО «Институт современного искусства»</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: 52.03.01 Хореографическое искусство, Педагогика балета</p>		<p>"Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", ноябрь 2025</p>	<p>танца (народно-сценический танец)</p>					
9.	<p>Володченков Роман Геннадиевич</p>	<p>Преподаватель История театра, история хореографического искусства</p>	<p><i>Кандидат искусствоведения</i></p> <p>Высшая квалификационная категория, приказ от 27.07.2022 № 568/ОД протокол от 10.06.2022 № 05</p>	<p>Высшее, ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусства», 2004;</p> <p>Квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: народное художественное творчество ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2008</p> <p>Квалификация: балетовед</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: история</p>		<p>ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе: Основы преподавания ОРКСЭ в соответствии с обновленными ФГОС, октябрь 2023</p> <p>Российский институт театрального искусства – ГИТИС, программа: «Риторика. Искусство публичного выступления», октябрь 2024</p>	<p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</p>	28	7	7	6	

				и теория хореографического искусства ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2013 (аспирантура) по специальности: Театральное искусство								
10.	Волошина Екатерина Сергеевна	Преподаватель Русский язык, литература		Высшее, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, 2012 Квалификация: филолог, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: Филология ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» г. Москва, 2020 Квалификация: магистр Направление подготовки и (или) специальности: Философия			ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета					
11.	Воронкова Анна Александровна	Преподаватель Классический танец	Высшая квалификационная категория, приказ от 05.11.2025 № 946/ОД, протокол от 17.10.2025	Высшее, Московская государственная академия хореографии, 2003 г. Квалификация: артист балета Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство Московская государственная академия хореографии, 2009 г.		Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Содержание и методика преподавания общепрофессиональных дисциплин и профессиональных	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	23	10	10	1	

				<p>Квалификация: педагог-балетмейстер</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: педагогика балета</p>		<p>модулей в рамках ФГОС СПО, октябрь 2024</p> <p>ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", октябрь 2025</p>						
12.	<p>Гаазе Ангелина Кирилловна</p>	<p>Преподаватель Химия, биология</p>	<p>Высшая квалификационная категория, приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025</p>	<p>Высшее, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2021 Квалификация: бакалавр</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: педагогическое образование, профиль: биология и химия</p> <p>ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2023 Квалификация: магистр</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: 44.04.01. Педагогическое образование. Современные технологии биологического и</p>	<p>АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы», профессиональная переподготовка по программе: Учитель основ безопасности жизнедеятельности. Технологии проектирования и реализации учебного процесса в основной и средней школе с учетом требований ФГОС, май 2022</p> <p>АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов</p>	<p>ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024</p>	<p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)</p> <p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</p>	6	4	4	4	

				химического образования	социальной сферы», профессиональная переподготовка по программе: Учитель географии. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС, июнь 2024							
13.	Горбенко Анна Андреевна	Концертмейстер	Первая квалификационная категория, Приказ от 10.03.2025 №169/ОД Протокол от 14.02.2025	Высшее, ФГБОУ ВПО "Государственная классическая академия имени Маймонида", г. Москва, 2014 Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство ФГБОУ ВО "Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", г. Москва, 2017 Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь Направление подготовки и (или) специальности: Искусствоведение		ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке» по программе: «Ансамблевое исполнительство и концертмейстерское мастерство в контексте современного музыкального образования разных уровней (школа-колледж-вуз)», ноябрь 2024 ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Новации в фортепианном искусстве», декабрь 2024 Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Музыкальное сопровождение урока танца", ноябрь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета					1

14.	Денисова Людмила Викторовна	Преподаватель Классический танец	<i>Заслуженный артист Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 30.06.2023 № 500/ОД, протокол от 09.06.2023 № 10	Высшее, Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2003 Квалификация: педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л. А. Коленченко), май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	46	25	25	18
15.	Дорофеева Инна Борисовна	Преподаватель Классический танец Балетная гимнастика	<i>Народная артистка</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 19.12.2025 № 1220/ОД протокол от 12.12.2025	Высшее, Киевский национальный университет культуры и искусства, 2001 Квалификация: балетмейстер современной хореографии, преподаватель, артист ансамбля Направление подготовки и (или) специальности: хореография		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	42	17	17	3
16.	Ефимова Юлия Валерьевна	Преподаватель Классический танец	<i>Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 19.12.2025	Среднее профессиональное, Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище (МГАХ), 1991 Квалификация: артист балета Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения,	ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель 2023 ФГБОУ ВО "Академия Русского	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	24	3	3	3

			№ 1220/ОД протокол от 12.12.2025		квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь 2024	балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", ноябрь 2025					
17.	Закурко Яна Романовна	Концертмейстер	Высшая квалификаци онная категория, приказ от 16.03.2022 № 174/ОД протокол от 11.02.2022 № 3	Высшее, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им.С. В. Рахманинова», 2016 Квалификация: концертный исполнитель, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: искусство концертного исполнительства (фортепиано)		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной), май 2023 АНО ДПО «Гуманитарно- технический университет» по программе «Методика преподавания по классу фортепиано», март 2025 Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Музыкальное сопровождение урока танца", ноябрь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	11	11	11	9
18.	Зуева Ксения Дмитриевна	Преподаватель Историко- бытовой (исторический)	Высшая квалификаци онная категория,	Высшее, Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2008		ООО «Инфоурок»» по программе: «История и эволюция балета как формы	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01	32	20	20	19

		танец, ритмика, введение в профессию, основы анализа балетной и танцевальной музыки, основы преподавания хореографических дисциплин, педагогическая практика	приказ от 29.12.2023 № 1119/ОД, протокол от 15.12.2023	Квалификация: педагог-балетмейстер Направление подготовки и (или) специальности: педагогика балета		хореографического искусства», март 2025 Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика подготовки к классическому танцу", ноябрь 2025	Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)					
19.	Игнатов Роман Александрович	Концертмейстер	Первая квалификационная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	Среднее профессиональное Государственное музыкальное училище имени Гнесиных, 1990 Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер Направление подготовки и (или) специальности: фортепиано Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова, 2000 Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано)		Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: «Концертмейстерское мастерство: теория и практика», март 2025 Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Музыкальное сопровождение урока танца", ноябрь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	34	1	11	1	

20.	Карасева Кристина Валерьевна	Преподаватель Народно- сценический (характерный) танец	Первая квалификаци онная категория, приказ от 08.04.2025 № ПР/ап-8, протокол от 27.03.2025	Высшее, Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2015 Квалификация: педагог-балетмейстер Направление подготовки и (или) специальности: педагогика балета		АНО ДПО «Институт современного искусства», по программе: Совершенствование профессиональны компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС, июнь 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета					1
21.	Короткая Юлия Владимировна	Преподаватель Основы игры на фортепиано		Высшее, ГОУ ВПО «Московский городской психолого- педагогический университет», 2008 Квалификация: лингвист, переводчик Направление подготовки и (или) специальности: перевод и переводоведение ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2016 Квалификация: магистр Направление подготовки и (или) специальности: педагогическое образование (музыкальное образование)	ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А.Шолохова», программа: Фортепиано и методика преподавания фортепиано, квалификация: фортепиано и методика преподавания фортепиано, июль 2014		ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)					
22.	Котенко Елена Федоровна	Преподаватель Классический танец, грим	Высшая квалификаци онная категория, приказ от 05.11.2025 № 946/ОД, протокол от 17.10.2025	Высшее, ГОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского», 2010 Квалификация: художественный руководитель хореографического		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций (Педагогическая	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02	17	15	15	9	

				<p>коллектива, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: народное художественное творчество</p> <p>ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2018; Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство, профиль «Педагогика балета»</p> <p>ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» по направлению подготовки «Хореографическое искусство», 2020 квалификация магистр</p> <p>Аспирантура ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2022</p> <p>Ассистентура- стажировка Искусство хореографии (классический танец) Квалификация: преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.</p>		<p>мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л.А. Коленченко), январь 2023</p> <p>ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", октябрь 2025</p>	Искусство танца (современный танец)					
23.	Кугатов Эльмар Юрьевич	Преподаватель Классический танец	<i>Почетная грамота Министерства культуры Российской</i>	Высшее, Государственный институт театрального искусства имени А.В.Луначарского, 1995		ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», по дополнительной	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01	32	11	11	1	

			<p><i>Федерации и Российского профсоюза работников культуры</i></p> <p><i>Ветеран труда</i></p> <p>Высшая квалификационная категория, приказ от 05.11.2025 № 946/ОД, протокол от 17.10.2025</p>	<p>Квалификация: педагог-хореограф</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: педагогика хореографии</p> <p>Высшая школа (академия) «Академия профессионального мастерства искусств», 1997</p> <p>Квалификация: педагог-хореограф классического балета</p>		<p>профессиональной программе: «Психолого-педагогические условия развития творчества», декабрь 2023</p> <p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика подготовки к классическому танцу", ноябрь 2025</p>	Искусство балета					
24.	Кугатова Екатерина Дмитриевна	Преподаватель Классический танец, народно-сценический (характерный) танец	<p>Высшая квалификационная категория, Распоряжение от 23.10.2023 № Р-995 протокол от 16.10.2023 № 1</p>	<p>Высшее, ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2020</p> <p>Квалификация: педагогика балета бакалавр</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство</p>		<p>ООО «Инфоурок» по программе: «Организация работы хореографического коллектива: современные методы и профессиональные стандарты», апрель 2025</p>	<p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)</p> <p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</p>					1
25.	Кудрова Татьяна Игоревна	Преподаватель Основы игры на фортепиано	<p>Первая квалификационная категория, приказ от 30.06.2023 № 500/ОД, протокол от 09.06.2023 № 10</p>	<p>Высшее, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, 2009 г.</p> <p>Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности:</p>		<p>ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», по дополнительной профессиональной программе: «Фортепианная техника и художественный образ», март 2023</p>	<p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</p> <p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)</p>	15	8	8	4	

				инструментальное исполнительство (фортепиано)								
26.	Лебединская Варвара Александровна	Концертмейстер	Высшая квалификационная категория, приказ от 05.11.2025 № 946/ОД, протокол от 17.10.2025	Высшее, Российская академия музыки им.Гнесиных, 1997 Квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Направление подготовки и (или) специальности: дирижирование академическим хором		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	36	36	36	16	
27.	Логвинова Алла Юрьевна	Преподаватель Русский язык, литература, родная литература	Высшая квалификационная категория, Приказ от 10.03.2025 №169/ОД Протокол от 14.02.2025	Высшее, Ставропольский государственный университет, 1998 Квалификация: учитель русского языка и литературы Направление подготовки и (или) специальности: филология		ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	26	19	19	9	
28.	Логутова Оксана Юрьевна	Методист, преподаватель Изобразительное искусство, учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<i>Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 03.11.2022	Высшее, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, 2003 Квалификация: педагог дошкольного образования Направление подготовки и (или) специальности: педагогика и методика дошкольного образования	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный технологический университет», программа: Менеджмент в образовании, 2016 Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки:	ООО «Центр инновационного образования и воспитания» "Преподавание курса "Семьеведение" согласно ФГОС и ФООП ООО и СОО", октябрь 2024 ООО «Инфоурок» по программе: «Искусственный интеллект и нейросети: создание	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	27	27	27	8	

			№ 896/ОД, протокол от 14.10.2022 № 6 (методист) Первая квалификаци онная категория, приказ от 27.12.2024 № 1154/ОД, протокол от 06.12.2024 (преподаватель)		«Современный сайт образовательной организации: документы, регламенты, нормы и тенденции», декабрь 2021	текстов и креативов», март 2025						
29.	Лошак Яна Викторовна	Концертмейстер	Первая квалификаци онная категория, приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024	Среднее профессиональное, ГОУ СПО «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского», 2003 Квалификация: концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано)		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной), май 2023 Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Музыкальное сопровождение урока танца", ноябрь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	9	3	3	3	
30.	Марач Ольга Николаевна	Концертмейстер	Первая квалификаци онная категория, приказ от 29.12.2022 № 17/АП-22	Среднее профессиональное, Высшее музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, 1995 Квалификация: преподаватель, концертмейстер Направление подготовки и (или)		ООО «Научный центр профессионального образования» курс: «Педагог дополнительного образования (музыка и теоретические дисциплины)» июль 2024 ООО «Научный центр профессионального	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02	31		12	1	

				специальности: фортепиано Высшее, ГОУ ВПО "Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина", 2007 Квалификация: психолог, преподаватель психологии Направление подготовки и (или) специальности: психология		образования» курс: «Концертмейстер» июль 2024	Искусство танца (по видам)				
31.	Мурадян Рита Азатовна	Преподаватель Основы игры на фортепиано	Первая квалификаци онная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	Высшее, Консерватория им. Комитаса, г. Ереван, 1979 Квалификация: преподаватель, концертмейстер Направление подготовки и (или) специальности: фортепиано		ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», по дополнительной профессиональной программе: «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», ноябрь 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	44	44	44	19
32.	Наумова Анна Григорьевна	Преподаватель Актерское мастерство	Первая квалификаци онная категория, приказ от 27.12.2024 № 1154/ОД, протокол от 06.12.2024	Высшее, ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2011 Квалификация: артист балета, педагог-репетитор Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое исполнительство ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт		Российский институт театрального искусства – ГИТИС, программа: «Структура и формы хореографических композиций и их сочинение. Режиссура балета», октябрь 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	13	7	7	4

				кинematографии имени С.А. Герасимова», 2021 Квалификация: артист драматического театра и кино Направление подготовки и (или) специальности: актерское искусство								
33.	Непорожный Владимир Владимирович	Преподаватель Классический танец, дуэтно-классический танец	<i>Заслуженный артист Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 03.11.2022 № 896/ОД, протокол от 14.10.2022 № 6	Высшее, Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище (МГАХ), 1990 Квалификация: артист балета Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, 2011 Квалификация: юрист Направление подготовки и (или) специальности: юриспруденция	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь 2024	ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	31	6	6	6	
34.	Новикова Людмила Алексеевна	Преподаватель Классический танец	<i>Заслуженный работник культуры Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 12.07.2024 № 619/ОД, протокол от 14.06.2024	Высшее, Академия Русского балета им. А.Я.Вагановой, 2003 Квалификация: педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель 2024 ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой",	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	50	30	30	15	

						программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", октябрь 2025						
35.	Новикова Мария Игоревна	Преподаватель Гимнастика	<i>Тренер спортивной сборной команды Российской Федерации по спортивной гимнастике</i> Первая квалификационная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	Среднее профессиональное, Воронежское хореографическое училище, 1991 Квалификация: артистка балета Высшее, Российский заочный институт текстильной и легкой промышленности, г. Москва 2002 Квалификация: экономист-менеджер Направление подготовки и (или) специальности: экономика и управление на предприятии (текстильной и легкой промышленности)	ГАОУ ВО г. Москвы «Московский государственный университет спорта и туризма» по дополнительной профессиональной программе: «Управление тренировочной и соревновательной деятельностью спортсменов», квалификация: тренер-преподаватель ноябрь 2022 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе: «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения», квалификация: педагог среднего профессионального	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе: «Методика преподавания гимнастики в образовательных организациях», март 2025 Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика подготовки к классическому танцу", ноябрь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	30	13	13	1	

					образования, май 2025							
36.	Новикова Ольга Александровна	Преподаватель Основы музыкальной граммоты, музыкальная литература	<i>Член Международно го Союза музыкальных деятели</i> <i>Член Союза журналистов Москвы</i> Первая квалификаци онная категория, приказ от 19.12.2025 № 1220/ОД протокол от 12.12.2025	Высшее, Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория имени П.И.Чайковского, 1978 Квалификация: музыковед, преподаватель музыкально- теоретических дисциплин Направление подготовки и (или) специальности: теория музыки		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки» «Луч знаний» по программе: «Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника», октябрь 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	30	4	4	1	
37.	Нуртдинова Юлия Альфритовна	Концертмейстер		Высшее БПОУ УР "Республиканский музыкальный колледж" г. Ижевск, 2017 Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер Направление подготовки и (или) специальности: Инструментальное исполнительство. Фортепиано ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского" г. Москва, 2024 Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель Направление подготовки и (или)		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	2	2	2	1	

				специальности: Искусство концертного исполнительства								
38.	Олейникова Екатерина Александровна	Концертмейстер	Высшая квалификационная категория, приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025	Высшее, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», 2011 Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: фортепиано Аспирантура ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», 2016 Направление подготовки и (или) специальности: 17.00.00 – Искусствоведение (специальность: 17.00.02 – музыкальное искусство) Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь»		ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» по дополнительной профессиональной программе: «Концертмейстерство в классе хореографии», февраль 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	5	4	4	4	
39.	Пашкин Александр Александрович	Преподаватель История, обществознание, основы философии, история мировой культуры, БЖ	<i>Член Союза журналистов России</i> Первая квалификационная категория, приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024	Высшее, Балашовский государственный педагогический институт, 1997 Квалификация: учитель русского языка, литературы и истории Направление подготовки и (или) специальности: Филология и история	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного образования «Экстерн», программа: Педагогическая деятельность в общем образовании (Основы	ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Актуальные вопросы истории России в современных реалиях, апрель 2023 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца	33	3	3	3	

					безопасности и защиты Родины», квалификация: преподаватель-организатор основ безопасности и защиты Родины декабрь 2024	педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	(по видам)					
40.	Петрухина Екатерина Николаевна	Преподаватель Математика, алгебра, геометрия, физика, вероятность и статистика	Высшая квалификационная категория, приказ от 05.03.2024 № 208/ОД протокол от 16.02.2024	Высшее, Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г.Белинского, 1985 Квалификация: учитель математики и физики Направление подготовки и (или) специальности: математика и физика		АНО ДПО «Институт современного образования» по программе: Теория и методика преподавания математики в условиях реализации ФГОС третьего поколения, август 2023 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024 Федеральное агентство по делам молодежи «Росмолодежь», по программе: "Безопасная молодежная среда", январь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	39	39	39	13	
41.	Пушкарев Александр Николаевич	Преподаватель Классический танец, дуэтно-классический танец	Высшая квалификационная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	Среднее профессиональное, Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, 1984 Квалификация: артист балета	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего	ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	41	13	13	13	

				Направление подготовки и (или) специальности: хореография	профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь 2024	классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель 2023 ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", ноябрь 2025					
42.	Рудневская Марина Анатольевна	Концертмейстер	Первая квалификационная категория, приказ от 19.12.2025 № 1220/ОД протокол от 12.12.2025	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова, 2004 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля (преподаватель, концертмейстер) Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)		ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», по Государственной программе «ПРИОРИТЕТ-2030» по теме: «Концертмейстерское искусство: проблемы преподавания и исполнительства», май 2025 ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	24	1	1	1
43.	Савков Юрий Алексеевич	Концертмейстер		Среднее профессиональное,		Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа:	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01	45	38		

				<p>Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1976</p> <p>Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: фортепиано</p> <p>Высшее, Омский ордена "Знак Почёта" государственный педагогический институт им. А.М. Горького, 1988</p> <p>Квалификация: учитель истории и обществоведения и звание учителя средней школы</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: история и обществоведение</p>		"Музыкальное сопровождение урока танца", ноябрь 2025	<p>Искусство балета</p> <p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)</p>				
44.	<p>Серебрякова Алина Маратовна</p>	<p>Преподаватель Техники contemporary dance, Джазовый танец</p>		<p>Среднее профессиональное, ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской», 2025</p> <p>Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: Искусство о танца (по видам: современный танец)</p>			<p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (современный танец)</p>				

45.	Смирнов Дмитрий Адольфович	Преподаватель Классический танец	Высшая квалификаци онная категория, приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025	Высшее, Московское академическое хореографическое училище, 1993 (СПО) Квалификация: артист балета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 2018 Квалификация: бакалавр Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель 2023 ФГБОУ ВО "Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)", октябрь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	28	4	4	4
46.	Стрига Евгения Анатольевна	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе		Высшее, Красноярский государственный университет, 1995 Квалификация: математик, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: математик	Красноярский государственный педагогический университет, программа: «Менеджмент в образовании», 2003	ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	30	22	22	7

47.	<p>Сундукова Оксана Петровна</p>	<p>Социальный педагог</p> <p>Преподаватель Психология общения, охрана труда артиста балета</p>	<p>Высшая квалификационная категория, Приказ от 10.05.2023 № 340/ОД протокол от 14.04.2023 № 9 (соц.педагог)</p> <p>Первая квалификационная категория, Приказ от 10.03.2025 №169/ОД Протокол от 14.02.2025 (преподаватель)</p>	<p>Высшее, ГОУ ВПО Московский государственный областной гуманитарный институт, 2009 Квалификация: педагог-психолог Направление подготовки и (или) специальности: педагогика и психология</p>		<p>ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Культура межконфессионального и межэтнического взаимодействия в творческих образовательных учреждениях. Вопросы патриотического воспитания и укрепления гражданской идентичности» декабрь 2023</p> <p>ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024</p>	<p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</p>	38	32	32	16
48.	<p>Токарева Евдокия Алексеевна</p>	<p>Преподаватель Народно-сценический (характерный) танец</p>	<p>Высшая квалификационная категория, Приказ от 11.11.2021 № 816/ОД протокол от 15.10.2021 № 01</p>	<p>Высшее. Институт современного искусства, 2002 Квалификация: педагог-хореограф Направление подготовки и (или) специальности: педагогика хореографии</p>		<p>ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев, февраль 2024</p> <p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Основы характерного танца. Первый год обучения. Экзерсис у палки", октябрь 2025</p>	<p>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</p>	30	13	13	13

49.	Ульянова Евгения Владимировна	Концертмейстер		<p>Среднее профессиональное, Высшее музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, 2005</p> <p>Квалификация: преподаватель игры на инструменте, концертмейстер</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова, 2010</p> <p>Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано)</p>		Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Музыкальное сопровождение урока танца", ноябрь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)	21	21	21	1
50.	Черепенина Альбина Владимировна	Преподаватель Алгебра, геометрия, математика, информатика, физика, вероятность и статистика	Высшая квалификационная категория, приказ от 02.03.2023 № 141/ОД, протокол от 10.02.2023 № 08	<p>Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1985</p> <p>Квалификация: учитель математики и физики</p> <p>Направление подготовки и (или) специальности: математика и физика</p>		ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	40	40	40	14

51.	Шалаева Диана Юрьевна	Преподаватель Современная хореография	<i>Член союза театральных деятелей Российской Федерации</i> Первая квалификаци онная категория, Приказ от 10.05.2023 № 340/ОД протокол от 14.04.2023 № 9	Высшее, Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства», г. Москва, 2017 Квалификация: Бакалавр Направление подготовки и (или) специальности: 52.03.01 Хореографическое искусство Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства», г. Москва, 2020 Квалификация: Магистр Направление подготовки и (или) специальности: Педагогика хореографии, 52.04.01 Хореографическое искусство		ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»», программа: «Методика руководителя художественным коллективом (модуль: Хореография)», апрель 2023 ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: «Основы воспитания обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в РФ»», август 2024 ООО «Центр Развития Педагогики», программа: «Особенности разработки и реализации основных программ профессионального обучения», август 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета					
52.	Шкаликова Альбина Рифовна	Преподаватель основы игры на фортепиано		Высшее, г. Уфа Башкирский государственный педагогический университет, 2003 Квалификация: учитель музыки, преподаватель ДМШ	ООО «Инфоурок» по программе: «Подготовка детей к школьному обучению в условиях вариативного дошкольного	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ	19	19	19	1	

				Направление подготовки и (или) специальности: музыкальное образование	образования и реализации ФГОС НОО», квалификация: учитель по подготовке к школе (педагог), июнь 2022	по программе: «Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)», май 2025	по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)					
53.	Щеголева Елена Анатольевна	Преподаватель историко-бытовой (исторический) танец, историко-бытовой танец	<i>Заслуженный работник культуры Российской Федерации</i> <i>Ветеран труда</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 29.12.2023 № 1119/ОД, протокол от 15.12.2023	Высшее, Государственный институт театрального искусства имени А.В.Луначарского, 1987 Квалификация: педагог-балетмейстер Направление подготовки и (или) специальности: режиссура балета		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев, февраль 2023 Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой", программа: "Основы характерного танца. Первый год обучения. Экзерсис у палки", октябрь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)	42	36	36	14	
54.	Юзбашева Елена Михайловна	Концертмейстер	Высшая квалификационная категория, Приказ от 10.05.2023 № 340/ОД протокол от 14.04.2023 № 9	Высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории, 1989 Квалификация: музыковед преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: музыковедение		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)	40	34	34	5	
55.	Якунина Олеся Владимировна	Заведующий производственной практикой		Высшее, Ташкентский государственный университет, 1995			ИОП в ОИ по специальности 52.02.01	29	7	7	7	

				Квалификация: учитель истории Направление подготовки и (или) специальности: история			Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--