

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное
хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
на 20 августа 2025 г.

Педагогические работники участвуют в реализации образовательных программ среднего профессионального образования
укрупненной группы: **52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность (должности) Преподаваемые дисциплины	Ученая степень, звание, награды Квалификаци онная категория	Уровень образования, квалификация, наименование направление подготовки и (или) специальности	Сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о повышении квалификации	Наименование образовательной программы (ИОП в ОИ)	Общий стаж работы на	Педагогический стаж на 01.09.2024	Продолжительность опыта работы в профессиональной	Стаж в ОУ
1.	Андросов Николай Николаевич	Преподаватель Народно- сценический танец	<i>Заслуженный деятель искусств Российской Федерации</i> Первая квалификац ионная категория, приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025	Среднее профессиональное Студия при ГААНТ СССР, 1982 Специальность: артист народного танца Высшее, Российская академия театрального искусства, 1992 Квалификация: балетмейстер ансамбля народного танца Направление подготовки и (или) специальности: искусство хореографии (режиссура хореографии)		ООО «Инфоурок» по программе: «Организация работы хореографического коллектива: современные методы и профессиональные стандарты», апрель 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно- сценический танец)				
2.	Антоненко Татьяна Александровна	Заведующий учебной части	<i>Почетная грамота Министерств а образования</i>	Высшее, «Новосибирский государственный педагогический университет», 1999	АНОО ДПО «Уральская академия комплексной	ООО «Центр инновационного образования и воспитания»,	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02	24	24	24	6

			и науки Российской Федерации	Квалификация: учитель математики, информатики и вычислительной техники Направление подготовки и (или) специальности: математика-информатика ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет», 2015 Направление подготовки и (или) специальности: государственное и муниципальное управление	безопасности и стратегических исследований», программа «Менеджер по качеству управления организацией», октябрь 2012 Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: Современные подходы к организации учебно- воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС, ноябрь 2022 Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: Советник директора по воспитательной работе. Воспитательная деятельность и взаимодействие с детскими общественными объединениями, декабрь 2022	программа: Аспекты применения государственных символов Российской Федерации в обучении и воспитании, январь 2023 ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Основы информационной безопасности детей, апрель 2023 ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Аспекты правового регулирования образования в Российской Федерации, август 2023 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024 ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Практические навыки и профессиональные компетенции заведующего учебной частью школ искусств и колледжей», июнь 2024	Искусство танца (по видам) ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета					
--	--	--	------------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--

3.	Ахметов Айдар Мансурович	Преподаватель Классический танец	<i>Народный артист Республики Татарстан</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 02.11.2024 № 881/ОД, протокол от 11.10.2024	Высшее Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2020 г. Квалификация: бакалавр 38.03.01 Экономика. Направление подготовки и (или) специальности: экономика Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2023 г. Квалификация: магистр Направление подготовки и (или) специальности: 38.04.04 Государственное и муниципальное управление	Казанский государственный институт культуры, программа: «Педагогика балета», 2016	Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования, июнь 2024 ГБУ города Москвы «Московский Исследовательский Центр» по программе «Антитеррористическая защищенность объектов (территорий)», март 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	35	6	6	6
4.	Базанова Елена Николаевна	Преподаватель Английский язык, французский язык	Высшая квалификационная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	Высшее. Удмуртский государственный университет, 1993 Квалификация: филолог, преподаватель, переводчик Направление подготовки и (или) специальности: романо-германские языки и литература (французский язык)	АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» профессиональная переподготовка по программе: Педагогическое образование: Английский язык в образовательных организациях, 2019	ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024 Федеральное агентство по делам молодёжи «Росмолодежь», по программе: "Безопасная молодежная среда", декабрь 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	27	16	16	5

5.	Березина Екатерина Анатольевна	Преподаватель Классический танец	<i>Народная артистка Российской Федерации</i> Высшая квалификац ионная категория, приказ от 02.11.2024 № 881/ОД протокол от 11.10.2024	Среднее профессиональное Пермское государственное ордена «Знак Почета» хореографическое училище, 1991 Квалификация: артист балета	АНО ВО «Европейский Университет «Бизнес Треугольник», г. Санкт-Петербург Профессиональная переподготовка, по программе: Педагог среднего профессионального образования, Теория и практика реализации ФГОС нового поколения», 2020	Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования, июль 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	32	3	3	3
6.	Басова-Касаткина Ксения Андреевна	Преподаватель Народно- сценический танец	Первая квалификац ионная категория, приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025	Среднее профессиональное Школа-студия ГААНТ под руководством Игоря Моисеева, 1998 Квалификация: артист ансамбля народного танца Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство Высшее, Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2005 Квалификация: педагог-хореограф Направление подготовки и (или) специальности: педагогика хореографии		ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» по программе: «Народно- сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев», март 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно- сценический танец)				
7.	Володченков Роман Геннадиевич	Преподаватель История театра, история хореографического искусства	<i>Кандидат искусствовед ения</i> Высшая квалификац ионная категория, приказ	Высшее, ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусства», 2004; Квалификация: художественный руководитель		ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе: Основы обеспечения информационной безопасности детей,	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	27	6	6	5

			от 27.07.2022 № 568/ОД протокол от 10.06.2022 № 05	хореографического коллектива, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: народное художественное творчество ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2008 Квалификация: балетовед Направление подготовки и (или) специальности: история и теория хореографического искусства ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2013 (аспирантура) по специальности: Театральное искусство		ноябрь 2022 ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе: Основы преподавания ОРКСЭ в соответствии с обновленными ФГОС, октябрь 2023 Российский институт театрального искусства – ГИТИС, программа: «Риторика. Искусство публичного выступления», октябрь 2024					
8.	Воронкова Анна Александровна	Преподаватель Классический танец	Первая квалификац ионная категория, приказ от 27.12.2024 № 1154/ОД, протокол от 06.12.2024	Высшее, Московская государственная академия хореографии, 2003 г. Квалификация: артист балета Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство Московская государственная академия хореографии, 2009 г. Квалификация: педагог- балетмейстер Направление подготовки и (или) специальности: педагогика балета		Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Содержание и методика преподавания общепрофессиональн ых дисциплин и профессиональных модулей в рамках ФГОС СПО, октябрь 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	22	9	9	
9.	Гаазе Ангелина Кирилловна	Преподаватель Химия, биология, география	Высшая квалификац ионная категория, приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол	Высшее, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2021 Квалификация: бакалавр	АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы»,	ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	5	3	3	3

			от 20.06.2025	Направление подготовки и (или) специальности: педагогическое образование, профиль: биология и химия ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2023 Квалификация: магистр Направление подготовки и (или) специальности: 44.04.01. Педагогическое образование. Современные технологии биологического и химического образования	профессиональная переподготовка по программе: Учитель основ безопасности жизнедеятельности. Технологии проектирования и реализации учебного процесса в основной и средней школе с учетом требований ФГОС, май 2022 АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы», профессиональная переподготовка по программе: Учитель географии. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС, июнь 2024	образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета				
10.	Горбенко Анна Андреевна	Концертмейстер	Первая квалификационная категория, Приказ от 10.03.2025 №169/ОД Протокол от 14.02.2025	Высшее, ФГБОУ ВПО "Государственная классическая академия имени Маймонида", г. Москва, 2014 Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство		ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке» по программе: «Ансамблевое исполнительство и концертмейстерское мастерство в контексте современного музыкального образования разных	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета				

				ФГБОУ ВО "Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", г. Москва, 2017 Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь Направление подготовки и (или) специальности: Искусствоведение		уровней (школа-колледж-вуз)», ноябрь 2024 ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Новации в фортепианном искусстве», декабрь 2024					
11.	Денисова Людмила Викторовна	Преподаватель Классический танец	<i>Заслуженный артист Российской Федерации</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 30.06.2023 № 500/ОД, протокол от 09.06.2023 № 10	Высшее, Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2003 Квалификация: педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л. А. Коленченко), май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	45	24	24	17
12.	Дорофеева Инна Борисовна	Преподаватель Классический танец Балетная гимнастика	<i>Народная артистка Украины</i> Первая квалификационная категория, приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024	Высшее, Киевский национальный университет культуры и искусства, 2001 Квалификация: балетмейстер современной хореографии, преподаватель, артист ансамбля Направление подготовки и (или) специальности: хореография		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	41	16	16	2
13.	Ефимова Юлия Валерьевна	Преподаватель Классический танец	<i>Почетная грамота Министрства культуры</i>	Среднее профессиональное, Московское ордена Трудового Красного	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр	ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01	23	2	2	2

			<i>Российской Федерации</i> Первая квалификационная категория, приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024	Знамени академическое хореографическое училище (МГАХ), 1991 Квалификация: артист балета Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство	дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь 2024	преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель 2023	Искусство балета				
14.	Закурко Яна Романовна	Концертмейстер Преподаватель Основы игры на фортепиано	Высшая квалификационная категория, приказ от 16.03.2022 № 174/ОД протокол от 11.02.2022 № 3 концертмейстер Высшая квалификационная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025 преподаватель	Высшее, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова», 2016 Квалификация: концертный исполнитель, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: искусство концертного исполнительства (фортепиано)		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной), май 2023 АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет» по программе «Методика преподавания по классу фортепиано», март 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	10	10	10	8
15.	Зуева Ксения Дмитриевна	Преподаватель Историко-бытовой (исторический) танец, ритмика, введение в профессию, основы анализа балетной и	Высшая квалификационная категория, приказ от 29.12.2023 № 1119/ОД, протокол от 15.12.2023	Высшее, Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2008 Квалификация: педагог-балетмейстер Направление подготовки и (или) специальности: педагогика балета		ООО «Инфоурок»» по программе: «История и эволюция балета как формы хореографического искусства», март 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ	31	19	19	18

		танцевальной музыки, основы преподавания хореографических дисциплин, педагогическая практика					по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)				
16.	Игнатов Роман Александрович	Концертмейстер	Первая квалификационная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	Среднее профессиональное Государственное музыкальное училище имени Гнесиных, 1990 Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер Направление подготовки и (или) специальности: фортепиано Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова, 2000 Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано)		Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: «Концертмейстерское мастерство: теория и практика», март 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец) ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета				
17.	Карасева Кристина Валерьевна	Преподаватель Народно-сценический (характерный) танец	Первая квалификационная категория, приказ от 08.04.2025 № ПР/ап-8, протокол от 27.03.2025	Высшее, Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2015 Квалификация: педагог-балетмейстер Направление подготовки и (или) специальности: педагогика балета		АНО ДПО «Институт современного искусства», по программе: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС, июнь 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета				

18.	Котенко Елена Федоровна	Преподаватель Классический танец, грим	Высшая квалификац ионная категория, приказ от 12.11.2020 № 679/ОД, протокол от 23.10.2020	Высшее, ГОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского», 2010 Квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: народное художественное творчество ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2018; Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство, профиль «Педагогика балета» ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» по направлению подготовки «Хореографическое искусство», 2020 квалификация магистр Аспирантура ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2022 Ассистентура-стажировка Искусство хореографии (классический танец) Квалификация: преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л.А. Коленченко), январь 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (современный танец)	16	14	14	8
19.	Кугатов Эльмар Юрьевич	Преподаватель Классический танец	Высшая квалификац ионная категория, Распоряжение	Высшее, Государственный институт театрального искусства имени А.В.Луначарского, 1995		ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», по дополнительной	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01				

			от 15.12.2020 № Р-809 протокол от 01.12.2020 № 7	Квалификация: педагог-хореограф Направление подготовки и (или) специальности: педагогика хореографии Высшая школа (академия) «Академия профессионального мастерства искусств», 1997 Квалификация: педагог-хореограф классического балета		профессиональной программе: «Психолого- педагогические условия развития творчества», декабрь 2023	Искусство балета				
20.	Кугатова Екатерина Дмитриевна	Преподаватель Классический танец, народно- сценический (характерный) танец	Высшая квалификац ионная категория, Распоряжение от 23.10.2023 № Р-995 протокол от 16.10.2023 № 1	Высшее, ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2020 Квалификация: педагогика балета бакалавр Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство		ООО «Инфоурок» по программе: «Организация работы хореографического коллектива: современные методы и профессиональные стандарты», апрель 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно- сценический танец) ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета				
21.	Кудрова Татьяна Игоревна	Преподаватель Основы игры на фортепиано	Первая квалификац ионная категория, приказ от 30.06.2023 № 500/ОД, протокол от 09.06.2023 № 10	Высшее, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, 2009 г. Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано)		ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», по дополнительной профессиональной программе: «Фортепианная техника и художественный образ», март 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	14	7	7	3
22.	Лебединская Варвара Александровна	Концертмейстер	Высшая квалификац ионная категория,	Высшее, Российская академия музыки им.Гнесиных, 1997		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01	35	35	35	15

			приказ от 13.01.2021 № 7/ОД протокол от 11.12.2020 № 2	Квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Направление подготовки и (или) специальности: дирижирование академическим хором		хореографическом искусстве», июнь 2025	Искусство балета				
23.	Логвинова Алла Юрьевна	Преподаватель Русский язык, литература	Высшая квалификац ионная категория, Приказ от 10.03.2025 №169/ОД Протокол от 14.02.2025	Высшее, Ставропольский государственный университет, 1998 Квалификация: учитель русского языка и литературы Направление подготовки и (или) специальности: филология		ООО «Мультиурок» «Нестандартные формы и методы обучения на уроках русского языка и литературы», сентябрь 2022 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	25	18	18	8
24.	Логутова Оксана Юрьевна	Методист, преподаватель Изобразительное искусство, учебно- методическое обеспечение учебного процесса, ОДНКР	<i>Почетная грамота Министерств а образования и науки Российской Федерации</i> Высшая квалификац ионная категория, приказ от 03.11.2022 № 896/ОД, протокол от 14.10.2022 № 6 (методист) Первая квалификац	Высшее, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, 2003 Квалификация: педагог дошкольного образования Направление подготовки и (или) специальности: педагогика и методика дошкольного образования	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный технологический университет», программа: Менеджмент в образовании, 2016 Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: «Современный сайт образовательной организации: документы, регламенты, нормы	ФГБОУ ВО "Санкт- Петербургский государственный институт культуры" ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры, по программе: Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии, ноябрь 2022 ООО «Инфоурок» по программе: «Искусственный интеллект и	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	26	26	26	7

			ионная категория, приказ от 27.12.2024 № 1154/ОД, протокол от 06.12.2024 (преподаватель)		и тенденций», декабрь 2021	нейросети: создание текстов и креативов», март 2025					
25.	Малтугуева Ольга Мэлсовна	Концертмейстер	<i>Заслуженный работник культуры Республики Бурятия</i> <i>Нагрудный знак «За достижение в культуре»</i>	Высшее, Академия Русского балета им. А.Я.Вагановой, 2004 Квалификация: концертмейстер, преподаватель, артист камерного ансамбля Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство фортепиано							
26.	Манджиева Татьяна Юрьевна	Преподаватель Русский язык, литература	<i>Почетная грамота Министерств а образования и науки Республики Калмыкия</i> Первая квалификац ионная категория, приказ от 16.05.2024 № 467/ОД, протокол от 12.04.2024	Высшее, ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б.Городовикова», 2003 Квалификация: филолог, преподаватель по специальности: «Филология» Направление подготовки и (или) специальности: русский язык и литература		ООО «Региональный центр повышения квалификации», по программе: Теория и методика преподавания русского языка и литературы в условиях реализации обновленных ФГОС», ноябрь 2022 ООО «Региональный центр повышения квалификации», по программе: Технология подготовки к ГИА в формате ОГЭ и ЕГЭ с учетом требований ФГОС», ноябрь 2022 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	23	2	2	2

						образовательной организации», май 2024					
27.	Марач Ольга Николаевна	Концертмейстер	Первая квалификационная категория, приказ от 29.12.2022 № 17/АП-22	Среднее профессиональное, Высшее музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, 1995 Квалификация: преподаватель, концертмейстер Направление подготовки и (или) специальности: фортепиано Высшее, ГОО ВПО "Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина", 2007 Квалификация: психолог, преподаватель психологии Направление подготовки и (или) специальности: психология		ООО «Научный центр профессионального образования» курс: «Педагог дополнительного образования (музыка и теоретические дисциплины)» июль 2024 ООО «Научный центр профессионального образования» курс: «Концертмейстер» июль 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	30		11	
28.	Мурадян Рита Азатовна	Преподаватель Основы игры на фортепиано	Первая квалификационная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	Высшее, Консерватория им. Комитаса, г. Ереван, 1979 Квалификация: преподаватель, концертмейстер Направление подготовки и (или) специальности: фортепиано		ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», по дополнительной профессиональной программе: «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», ноябрь 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	43	43	43	18
29.	Наумова Анна Григорьевна	Преподаватель Актерское мастерство	Первая квалификационная категория, приказ от 27.12.2024 № 1154/ОД, протокол	Высшее, ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2011 Квалификация: артист балета, педагог-репетитор		Российский институт театрального искусства – ГИТИС, программа: «Структура и формы хореографических композиций и их	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	12	6	6	3

			от 06.12.2024	Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое исполнительство ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», 2021 Квалификация: артист драматического театра и кино Направление подготовки и (или) специальности: актерское искусство		сочинение. Режиссура балета», октябрь 2023					
30.	Непорожний Владимир Владимирович	Преподаватель Классический танец, дуэтно-классический танец	<i>Заслуженный артист Российской Федерации</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 03.11.2022 № 896/ОД, протокол от 14.10.2022 № 6	Высшее, Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище (МГАХ), 1990 Квалификация: артист балета Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, 2011 Квалификация: юрист Направление подготовки и (или) специальности: юриспруденция	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь 2024	ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	30	5	5	5
31.	Новикова Людмила Алексеевна	Преподаватель Классический танец	<i>Заслуженный работник культуры Российской Федерации</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 12.07.2024	Высшее, Академия Русского балета им. А.Я.Вагановой, 2003 Квалификация: педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	49	29	29	14

			№ 619/ОД протокол от 14.06.2024								
32.	Новикова Мария Игоревна	Преподаватель Гимнастика	Тренер спортивной сборной команды Российской Федерации по спортивной гимнастике Первая квалификац ионная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	Среднее профессиональное, Воронежское хореографическое училище, 1991 Квалификация: артистка балета Высшее, Российский заочный институт текстильной и легкой промышленности, г. Москва 2002 Квалификация: экономист-менеджер Направление подготовки и (или) специальности: экономика и управление на предприятии (текстильной и легкой промышленности)	ГАОУ ВО г. Москвы «Московский государственный университет спорта и туризма» по дополнительной профессиональной программе: «Управление тренировочной и соревновательной деятельностью спортсменов», квалификация: тренер- преподаватель ноябрь 2022 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе: «Методика преподавания гимнастики в образовательных организациях», март 2025	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе: «Методика преподавания гимнастики в образовательных организациях», март 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)				
33.	Новикова Ольга Александровна	Преподаватель Основы музыкальной грамоты, музыкальная литература	Член Международ ного Союза музыкальных деятелей	Высшее, Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория имени П.И.Чайковского, 1978		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки» «Луч знаний»	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	29	3	3	

			Член Союза журналистов Москвы	Квалификация: музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Направление подготовки и (или) специальности: теория музыки		по программе: «Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника», октябрь 2024					
34.	Нуртдинова Юлия Альфритовна	Концертмейстер		Высшее БПОУ УР "Республиканский музыкальный колледж" г. Ижевск, 2017 Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер Направление подготовки и (или) специальности: Инструментальное исполнительство. Фортепиано ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского" г. Москва, 2024 Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: Искусство концертного исполнительства		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	1	1	1	
35.	Олейникова Екатерина Александровна	Концертмейстер	Высшая квалификационная категория, приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025	Высшее, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», 2011 Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: фортепиано		ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» по дополнительной профессиональной программе: «Концертмейстерство в классе хореографии», февраль 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	4	3	3	3

				Аспирантура ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», 2016 Направление подготовки и (или) специальности: 17.00.00 – Искусствоведение (специальность: 17.00.02 – музыкальное искусство) Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь»							
36.	Пашкин Александр Александрович	Преподаватель История, обществознание, основы философии, история мировой культуры, ОБЗР, БЖ	Первая квалификационная категория, приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024 <i>Член Союза журналистов России</i>	Высшее, Балашовский государственный педагогический институт, 1997 Квалификация: учитель русского языка, литературы и истории Направление подготовки и (или) специальности: Филология и история	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагогическая деятельность в общем образовании (Основы безопасности и защиты Родины», квалификация: преподаватель-организатор основ безопасности и защиты Родины декабрь 2024	ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Актуальные вопросы истории России в современных реалиях, апрель 2023 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	32	2	2	2
37.	Петрухина Екатерина Николаевна	Преподаватель Математика, алгебра, геометрия, физика, вероятность и статистика	Высшая квалификационная категория, приказ от 05.03.2024 № 208/ОД протокол от 16.02.2024	Высшее, Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г.Белинского, 1985 Квалификация: учитель математики и физики Направление подготовки и (или) специальности: математика и физика		АНО ДПО «Институт современного образования» по программе: Теория и методика преподавания математики в условиях реализации ФГОС третьего поколения, август 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02	38	38	38	12

						ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024 Федеральное агентство по делам молодёжи «Росмолодежь», по программе: "Безопасная молодежная среда", январь 2025	Искусство танца (по видам)				
38.	Пушкарев Александр Николаевич	Преподаватель Классический танец, дуэтно- классический танец	Высшая квалификац ионная категория, приказ от 05.05.2025 № 399/ОД, протокол от 11.04.2025	Среднее профессиональное, Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, 1984 Квалификация: артист балета Направление подготовки и (или) специальности: хореография	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь 2024	ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	40	12	12	12
39.	Рудневская Марина Анатольевна	Концертмейстер		Высшее, Государственный музыкально- педагогический институт им. М.М. Ипполитова- Иванова, 2004 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного		ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», по Государственной программе «ПРИОРИТЕТ-2030» по теме:	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	23			

				ансамбля (преподаватель, концертмейстер) Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)		«Концертмейстерское искусство: проблемы преподавания и исполнительства», май 2025 ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)				
40.	Сергушова Яна Викторовна	Концертмейстер	Первая квалификационная категория, приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024	Среднее профессиональное, ГОУ СПО «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского», 2003 Квалификация: концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано)		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной), май 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	8	2	2	2
41.	Смирнов Дмитрий Адольфович	Преподаватель Классический танец	Высшая квалификационная категория, приказ от 09.07.2025 № 549/ОД, протокол от 20.06.2025	Высшее, Московское академическое хореографическое училище, 1993 (СПО) Квалификация: артист балета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 2018 Квалификация: бакалавр Направление подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	27	3	3	3

42.	Стрига Евгения Анатольевна	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе		Высшее, Красноярский государственный университет, 1995 Квалификация: математик, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: математик	Красноярский государственный педагогический университет, программа: «Менеджмент в образовании», 2003	ФГБОУ ВО "Санкт- Петербургский государственный институт культуры" ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры, по программе: Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента, ноябрь 2022 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	29	21	21	6
43.	Сундукова Оксана Петровна	Социальный педагог Преподаватель Психология общения, охрана труда артиста балета	Высшая квалификац ионная категория, Приказ от 10.05.2023 № 340/ОД протокол от 14.04.2023 № 9 (соц.педагог) Первая квалификац ионная категория, Приказ от 10.03.2025 №169/ОД Протокол от 14.02.2025	Высшее, ГОУ ВПО Московский государственный областной гуманитарный институт, 2009 Квалификация: педагог-психолог Направление подготовки и (или) специальности: педагогика и психология		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: Вопросы своевременного выявления признаков детского неблагополучия, угроз жизни и здоровью детей, нарушений прав несовершеннолетних, октябрь 2022 УДПО «Учебно- исследовательский центр Московской Федерации профсоюзов» по программе: «Основы экологической безопасности и предупреждения	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	37	31	31	15

			(преподаватель)			профессиональных рисков», декабрь 2022 ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Культура межкультурного и межэтнического взаимодействия в творческих образовательных учреждениях. Вопросы патриотического воспитания и укрепления гражданской идентичности» декабрь 2023 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024					
44.	Токарева Евдокия Алексеевна	Преподаватель Народно-сценический (характерный) танец	Высшая квалификационная категория, Приказ от 11.11.2021 № 816/ОД протокол от 15.10.2021 № 01	Высшее. Институт современного искусства, 2002 Квалификация: педагог-хореограф Направление подготовки и (или) специальности: педагогика хореографии		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев, февраль 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	29	12	12	12
45.	Ульянова Евгения Владимировна	Концертмейстер		Среднее профессиональное, Высшее музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, 2005 Квалификация: преподаватель игры на			ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-	20	20	20	

				инструменте, концертмейстер Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано) Высшее, Государственный музыкально- педагогический институт имени М.М.Ипполитова- Иванова, 2010 Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано)			сценический танец)				
46.	Черепенина Альбина Владимировна	Преподаватель Алгебра, геометрия, математика, информатика, физика, вероятность и статистика	Высшая квалификац ионная категория, приказ от 02.03.2023 № 141/ОД, протокол от 10.02.2023 № 08	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева- Полянского, 1985 Квалификация: учитель математики и физики Направление подготовки и (или) специальности: математика и физика		АОО «Инфоурок» по программе: Особенности введения и реализации обновленного ФГОС ООО, сентябрь 2022 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	39	39	39	13
47.	Шкаликова Альбина Рифовна	Преподаватель		Высшее, г. Уфа Башкирский государственный педагогический университет, 2003 Квалификация: учитель музыки	ООО «Инфоурок» по программе: «Подготовка детей к школьному обучению в условиях вариативного	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета				

				Направление подготовки и (или) специальности: музыкальное образование	дошкольного образования и реализации ФГОС НОО», квалификация: учитель по подготовке к школе (педагог), июнь 2022	по программе: «Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)», май 2025					
48.	Щеголева Елена Анатольевна	Преподаватель историко-бытовой (исторический) танец, историко-бытовой танец	<i>Заслуженный работник культуры Российской Федерации</i> Высшая квалификационная категория, приказ от 29.12.2023 № 1119/ОД, протокол от 15.12.2023	Высшее, Государственный институт театрального искусства имени А.В.Луначарского, 1987 Квалификация: педагог-балетмейстер Направление подготовки и (или) специальности: режиссура балета		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев, февраль 2023	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)	41	35	35	13
49.	Юзбашева Елена Михайловна	Концертмейстер	Высшая квалификационная категория, Приказ от 10.05.2023 № 340/ОД протокол от 14.04.2023 № 9	Высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории, 1989 Квалификация: музыковед преподаватель Направление подготовки и (или) специальности: музыковедение		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Концертмейстер в хореографическом искусстве», июнь 2025	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)	39	33	33	4
50.	Якунина Олеся Владимировна	Заведующий производственной практикой		Высшее, Ташкентский государственный университет, 1995 Квалификация: учитель истории		ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры" ЦНО и ПК творческих	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	28	6	6	6

				Направление подготовки и (или) специальности: история		и управленческих кадров в сфере культуры, по программе: Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии, ноябрь 2022	ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)				
51.	Ямбакова Алёна Вячеславовна	Концертмейстер	Высшая квалификац ионная категория, приказ от 27.12.2024 № 1154/ОД, протокол от 06.12.2024	Среднее профессиональное, ГБПОУ Республика Марий Эл «Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая» г. Йошкар Ола, 2018 Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер Направление подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство, фортепиано	АНО ДПО «Московский институт переподготовки кадров», программа дополнительного профессионального образования: «Учитель музыки. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС», декабрь 2020	ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной), май 2024	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета	6	6	6	3