

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ г. Москвы
«МГХУ имени Л.М.Лавровского»
Протокол от 17 апреля 2025 г. № 9

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения (колледж) города Москвы
«Московское государственное хореографическое училище
имени Л.М.Лавровского»
за 2024 год

Оглавление

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	4
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	4
1.1. Общая характеристика ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» ...	4
1.2. Организационно-правовое обеспечение	6
1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения	7
1.4. Право владения, материально-техническая база	13
1.5. Анализ контингента обучающихся	16
2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
2.1. Образовательная программа. Концепция развития Училища	18
2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана	29
3. КАДРОВЫЙ СОСТАВ	31
4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	36
4.1. Динамика качества обученности обучающихся за 5 лет.....	36
4.2. Анализ результатов обучения за 2023-2024 учебный год.....	36
4.3. Результаты государственной итоговой аттестации за 2024 год	38
5. МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ...	40
5.1. Общая характеристика.....	40
5.2. Аналитический отчет об участии образовательной организации в профессионально-ориентированных конкурсах, семинарах, выставках и т.п.....	43
6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА УЧИЛИЩА.....	44
7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИЛИЩА.....	46
7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся	46
7.2. Охват обучающихся дополнительным образованием	48
7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах, концертах за 2024 год.....	48
8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧИЛИЩЕ.....	59
9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ:	61
9.1. Основы работы Училища по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся	61
9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья обучающихся	62
10. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧИЛИЩЕ.....	64
11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ	67
12. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ	70
13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	70

14. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	72
15. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	74
Часть II АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБПОУ Г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО» на 31.12.2024 г.	77

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Общая характеристика ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»

Наименование профессионального образовательного учреждения (полное)	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
Наименование профессионального образовательного учреждения (сокращенное)	ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище)
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное учреждение субъектов Российской Федерации
Руководитель	Ахметов Айдар Мансурович
Фактический и юридический адрес	101000, г. Москва, вн.тер.г.муниципальный округ Басманный, ул. Чаплыгина, д.9 стр.3
Телефон, факс	8-(495)-952-69-99
Адрес электронной почты	uchilishelavrovskogo@culture.mos.ru
Официальный сайт	www.mghu.ru
Учредитель	город Москва
Функции и полномочия учредителя Училища в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет	Департамент культуры город Москвы
Дата создания	2006 год
Лицензия	От 03.12.2018 № 039770, серия 77 ЛО1 № 0010652, выданная Департаментом образования города Москвы.
Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам	от 24.09.2020 № 004968, серия 77А01 № 0004972
Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам	от 02.02.2017 № 004426, серия 77А01 № 0004426
Свидетельство о государственной регистрации юридического лица	от 09.10.2006 серия 77 № 009514537, выданное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве
Договор аренды нежилого помещения	№ 132/17-1А
Устав (Новая редакция № 4)	от 08.02.2021 № 51/ОД, утвержденный приказом Департамента культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище) находится в Центральном административном округе (ЦАО), район Басманный. В шаговой доступности находится станция метро Чистые пруды, Красные ворота и остановки наземного транспорта.

Училище осуществляет образовательную деятельность в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальностям:

52.02.01 Искусство балета с присвоением квалификации артист балета, преподаватель.

52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) с присвоением квалификации артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель.

1 октября 1993 г. – основано как Автономная некоммерческая организация «Хореографическое училище Михаила Лавровского» при поддержке Комитета по культуре правительства Москвы.

В 2006 году Училищу присвоен государственный статус на основании распоряжения Правительства Москвы от 24.07.2006 № 1422-РП и приказа Комитета по культуре города Москвы от 07.08.2006 № 472 «О создании Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского».

В соответствии с решением Департамента культуры города Москвы от 19.04.2010 № 206 Училище было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» с внесением изменений и дополнений в Устав ГБОУ СПОК г. Москвы «МГХУ имени Л.М. Лавровского» (Новая редакция № 1).

На основании приказа Департамента культуры города Москвы № 750 от 22.11.2011 была утверждена редакция Устава ГБОУ СПО г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (Новая редакция № 2).

Приказом Правительства Москвы Департамент культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1301 Училище переименовано в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное училище имени Л.М.Лавровского».

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1301 была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 3). Приказом Департамента культуры города Москвы от 29.11.2017 № 826 были внесены изменения в Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного

учреждения (колледж) города Москвы «Московское государственное училище имени Л.М.Лавровского».

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 08.02.2021 № 51/ОД была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 4).

Главной задачей Училища является подготовка высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Сохранение и развитие лучших традиций русской балетной школы, классического наследия, основой которых являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, формирование средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

К числу первоочередных целевых направлений деятельности Училища относятся:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;
- создание творческих, образовательных, научно-исследовательских и социальных условий деятельности для лиц, относящихся к преподавательскому составу, работников и обучающихся Училища;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах и кадрах высшей квалификации.

1.2. Организационно-правовое обеспечение

В своей деятельности Училище руководствуется следующими нормативно-правовыми актами: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 года № 762 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», нормативные акты Министерства образования Российской Федерации, Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы, Устав Училища и другие локальные акты Училища.

Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация Училища разрабатывается и соответствует действующему законодательству Российской Федерации и Уставу Училища. Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены и документально закреплены. Требования и контрольные нормативы, предусмотренные названной документацией, в целом выполняются.

1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения

Управление Училищем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом является директор Айдар Мансурович Ахметов, который осуществляет текущее руководство деятельностью Училища.

Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников, педагогический совет Училища.

Наименование органа	Функции
Директор	<ul style="list-style-type: none">• заключает в соответствии с федеральными законами гражданско-правовые и трудовые договоры от имени Училища, утверждает структуру Училища и по согласованию с учредителем штатное расписание Училища, утверждает должностные инструкции работников и положения о структурных подразделениях;• утверждает годовую и бухгалтерскую отчетность Училища, локальные акты, регламентирующие деятельность Училища; подписывает план финансово-хозяйственной деятельности Училища, обеспечивает открытие лицевых счетов в финансовых органах города Москвы, обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, определяемых налоговым законодательством Российской Федерации, представляет в установленном порядке статистические, бухгалтерские и иные отчеты;• выдает доверенности на право представительства от имени Училища, в том числе доверенности с правом передоверия, издает приказы, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Училища;• определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение;• обеспечивает соблюдение законности в деятельности Училища, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Училища;• представляет для обсуждения проект Программы развития Училища Общему собранию работников Училища,• утверждает проект Программы развития Училища с учетом мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Училища;• представляет Общему собранию работников Училища ежегодные отчеты о поступлении и расходовании бюджетных и внебюджетных финансовых средств;• представляет Общему собранию работников Училища на согласование предложения о вступлении Училища в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения предприятий, учреждений, организаций и о выходе из них и принимает решение на основании мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Училища;

	<ul style="list-style-type: none"> • представляет Педагогическому совету Училища для принятия проект годового плана приема и выпуска обучающихся; • принимает на работу и увольняет педагогических и иных работников, определяет должностные обязанности работников, создает условия для повышения их профессионального мастерства; • утверждает графики работы и объемы педагогической нагрузки педагогических работников; • утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка, положения о порядке премирования работников Училища, установления им доплат, надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, а также осуществления иных выплат компенсационного и стимулирующего характера работникам Училища; • обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, учет и хранение документации; организует делопроизводство; • осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции.
Общее собрание работников	<p>Состоит из граждан, участвующих своим трудом в его деятельности на основании трудового договора. Срок полномочий Общего собрания работников Училища составляет один календарный год.</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в обсуждении проекта Программы развития Училища; • участвовать в обсуждении проектов локальных актов Училища; • участвовать в обсуждении проекта коллективного договора и давать согласие на его подписание от имени Общего собрания работников в случаях, установленных действующим законодательством Российской Федерации; • выражать мотивированное мнение о вступлении Училища в ассоциации, союзы и другие объединения, а также о выходе из них.
Педагогический совет	<p>Постоянно действующий орган самоуправления, который создан для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса и:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в обсуждении проекта Программы развития Училища, • разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы; • разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин; • разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Училище; • разрабатывает и принимает годовые учебные графики; • осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса; • принимает годовой план приема и выпуска обучающихся, определяет порядок и сроки проведения приемных тестирований (прослушиваний, просмотров, собеседований), возрастные и иные требования к поступающим; • принимает решение о переводе обучающегося на следующий год обучения согласно этапам обучения выбранной образовательной программы;

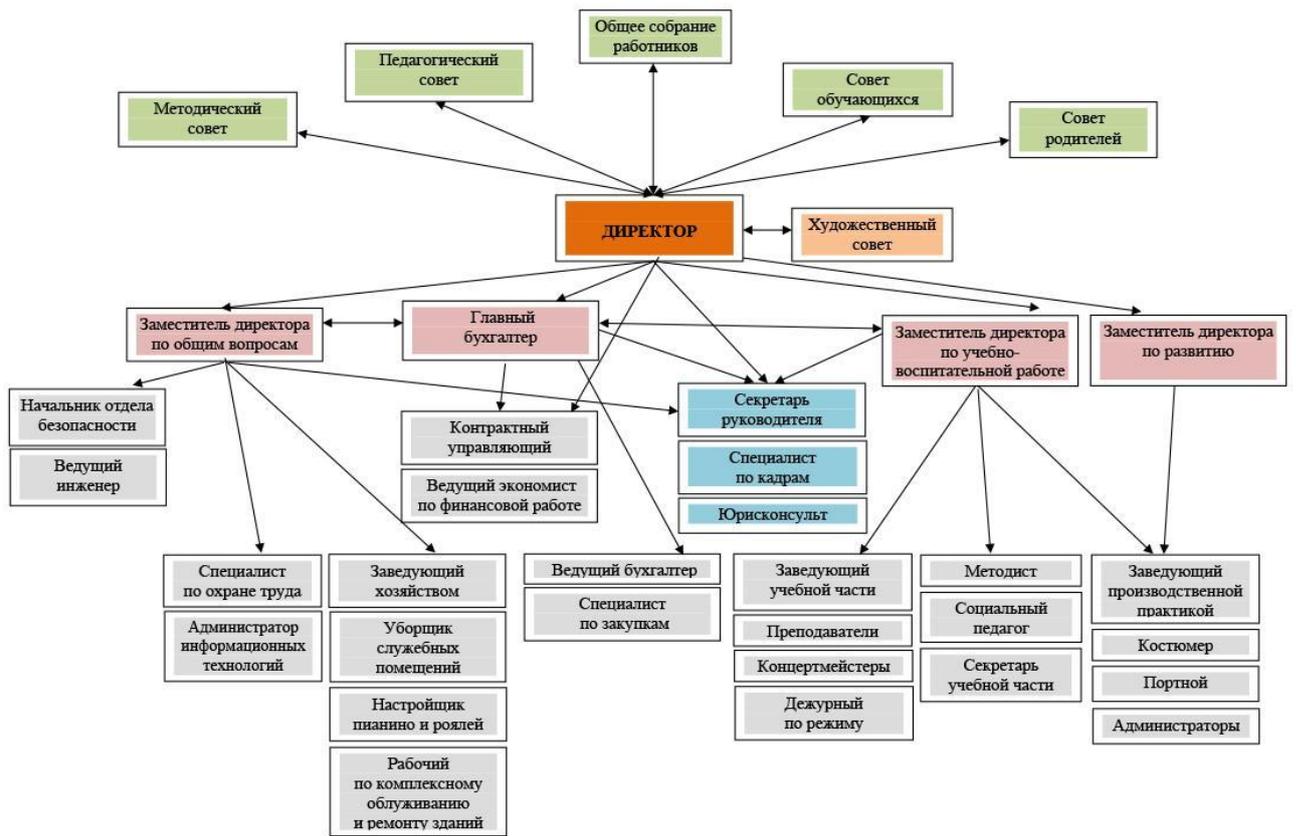
	<ul style="list-style-type: none"> • разрабатывает Правила внутреннего распорядка для обучающихся и студентов Училища.
Заместитель директора по общим вопросам	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет свои функциональные обязанности в тесном взаимодействии с директором; • осуществляет контроль взаимодействия и функционирования всех работников Училища; • соблюдает сам и контролирует соблюдение работниками трудовой и производственной дисциплины, правил и норм охраны труда, требований производственной санитарии и гигиены, требований противопожарной, противоаварийной безопасности, гражданской обороны, антитеррористической безопасности; • организует работу по предоставлению всех необходимых материалов и документов при проверках, проводимых в Училище, вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля; • организует и контролирует работу по устранению возможных замечаний, выявленных недостатков в работе Училища вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля; • контролирует обеспечение законности во взаимодействии Училища с третьими лицами, учреждениями и организациями; • осуществляет взаимодействие с третьими лицами, учреждениями, организациями, вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля (деловая переписка, проведение встреч, совещаний и др.); • организует и контролирует работу по размещению заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для нужд Училища; • принимает участие в совещаниях по вопросам, относящимся к своей компетенции; • принимает участие в комиссиях (комитетах, советах) согласно локальным нормативным актам Училища; • принимает участие, организует и контролирует работу по разработке, внесению изменений в локальные нормативные акты Училища; • организует и контролирует работу по информированию работников Училища об организационно-распорядительных актах Училища (приказы, распоряжения и др.); • принимает участие в разрешении возможных конфликтных ситуаций между работниками Училища, между работниками и Училищем; • организует и контролирует работу по надлежащему оформлению и хранению архивных материалов Училища; • по распоряжению, приказу директора осуществляет решение иных вопросов, связанных с деятельностью Училища.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	<ul style="list-style-type: none"> • организует и руководит учебно-воспитательной работой в Училище, разрабатывает стратегию развития по вопросам воспитательной работы, организует необходимую работу по приобретению, разработке форм и содержания всей учебно-организационной документации;

- координирует работу преподавателей, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения;
- обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных;
- осуществляет контроль за качеством образовательного процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности студентов, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки студентов, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий;
- участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства;
- вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением;
- осуществляет общее руководство и контроль за подготовкой и ходом Государственной итоговой аттестации выпускников;
- организует разработку рабочих программ, образовательных программ, реализуемых Училищем;
- руководит инновационной работой, организует участие в конкурсах и проектах;
- анализирует учебно-методическую и инновационную работу, прогнозирует направления методической работы, выбор средств для решения поставленных задач;
- организует подбор, обучение, повышение квалификации и профессионального мастерства персонала Училища;
- обеспечивает подготовку и проведение аттестации педагогических и других работников Училища;
- осуществляет организацию работы по проведению лицензирования и аккредитации Училища;
- организует подготовку и проведение внешних мероприятий по развитию профессионального обучения, научно-методической работе, обмену опытом и т.д.;
- обеспечивает своевременное составление установленной отчетной документации;
- координирует работу по созданию системы качества подготовки специалистов.
- ведет работу по сохранности контингента обучающихся;
- осуществляет подбор и непосредственное руководство работой классных руководителей;
- оказывает помощь классным руководителям в формировании коллектива групп обучающихся;
- представляет материалы на поощрение обучающихся и подчиненных работников;
- осуществляет общее руководство и развитие воспитательной и военно-патриотической работы;

	<ul style="list-style-type: none"> • изучает, обобщает передовой опыт по вопросам организации воспитательной работы в образовательных учреждениях, обеспечивает его внедрение и адаптацию; организует: • работу с родителями (законными представителями) (подготовку родительских собраний, лекториев, бесед); • участие во внешних мероприятиях и в смотрах кабинетов и лабораторий; • учет результатов учебно-воспитательной работы, контроль за качеством работы подчиненных и должностных лиц; • участие обучающихся в городских, областных, Всероссийских и Международных мероприятиях (конкурсах, конференциях, фестивалях и т.п.); • подготовку Педагогических советов, Методических советов, психолого-педагогических семинаров в рамках своего направления; • подготовку к проведению аттестации, аккредитации и лицензирования Училища в части учебно-воспитательной работы; • мероприятия по формированию здорового образа жизни и экологической культуры, по развитию творческой деятельности обучающихся, по улучшению социально-психологического климата в подростковых коллективах, профилактике асоциального поведения обучающихся (беседы, лекции); • принимает участие в разрешении возможных конфликтных ситуаций между обучающимися (их родителями) и работниками (педагогами), между работниками Училища, между работниками и Училищем; • работу кружков, проводит анализ результативности этой работы; • работу по выполнению обучающимися Устава Училища, Правил внутреннего распорядка для обучающихся; • внеклассные мероприятия в соответствии с планом работы, их содержательность и эстетический уровень; • формирует и развивает систему студенческого самоуправления.
--	--

Деятельность художественного совета основывается на принципах коллегиальности принятия решений, гласности и с целью обеспечения условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, активизации и дальнейшего роста творческой жизни Училища, организации различных форм концертной и культурно-просветительской деятельности и проведения мероприятий различного формата.

Созданная в Училище система управления показывает, что расстановка кадров способствует эффективной работе и построена с учетом специфики профессионального образовательного учреждения. В управленческой команде налажено взаимодействие, обеспечивающее компетентность управления, исполнительскую дисциплину.



1.4. Право владения, материально-техническая база

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» с 2024 года располагается в районе Басманный Центрального административного округа на станции метро Чистые пруды, по адресу: ул. Чаплыгина дом 9, строение 3 общей площадью 4850,9 кв.м., земельный участок – 4461 кв.м.

В Училище центральное отопление, люминесцентное и светодиодное освещение, холодное и горячее водоснабжение, канализация, установлена бесплатная сеть Wi-Fi для выхода в Интернет.

Учебные кабинеты оборудованы учебными досками, в том числе интерактивной, комплектами мебели, телевизорами с технологией NanoCell™ и технологией Active HDR, аудио- и видеоаппаратурой, музыкальными центрами, музыкальными инструментами для индивидуальных занятий по основам игры на фортепиано, наглядными пособиями и учебно-методическими комплексами. Количество кабинетов – 8 (русского языка и литературы; математики и информатики, естественнонаучных дисциплин; общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; искусствоведения и музыкально-теоретических дисциплин, иностранных языков и др.)

С целью рационального использования учебных кабинетов, созданы интегрированные (многопредметные) кабинеты, в которых преподаются два и более учебных предмета. Также каждый кабинет оснащен фортепиано для индивидуальных музыкальных занятий.

Балетные залы имеют специализированное покрытие и оснащены хореографическими станками вдоль стен, зеркалами, музыкальными инструментами (рояли, пианино), а также телевизорами с технологией NanoCell™ и технологией Active HDR, музыкальными центрами с акустической системой. Количество балетных залов – 11.

Учебные кабинеты и балетные залы оснащены устройствами для обработки воздуха.

Библиотека обеспечивает образовательный процесс учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями, нотным материалом, клавирами и другими информационными материалами необходимыми для преподавателей и обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы и составляет около 5050 единиц. Обновление и пополнение фонда библиотеки происходит по мере необходимости, в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации образовательных программ и утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации на текущий учебный год.

Медиатека, включает в себя:

- учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;

- DVD-диски балетов для обеспечения образовательного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски и флеш-накопители с записями классической и современной музыки.

В библиотеке имеется читальный зал на 20 посадочных мест с выходом в сеть Интернет. Училище и студенты подключены к электронным библиотечным системам «Лань» и «Академия».

Костюмерная училища обеспечивает костюмами для проведения творческо-исполнительской практики. В костюмерной имеется мебель, оборудование для хранения и мелкого ремонта сценических костюмов: машина швейная, оверлок, система гладильная, отпариватели, сушилка для белья.

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья МГХУ имени Л.М.Лавровского образовательные услуги не оказывает.

Доступ в здание и помещения частично оборудованы техническими средствами без барьерной среды для передвижения инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья.

В распоряжении обучающихся и работников, раздевалки для мальчиков и девочек, душевая комната, места общего пользования, столовая по типу буфет-раздаточная на 80 посадочных мест, медицинский кабинет, учительская, административные помещения: кабинет директора, бухгалтерия, учебная часть, архив и др.

В Училище также имеется следующая техника и оборудование:

- рояли – 10 шт.;
- пианино – 12 шт.;
- электронное пианино CASIO – 1 шт.;
- магнитолы 14 шт.;
- магнитофон – 4 шт.;
- музыкальные центры – 2 шт.;
- DVD - проигрыватели – 5 шт.;
- DVD-плеер – 1 шт.;
- видеомагнитофон/DVD – 1 шт.;
- телевизоры – 5 шт.;
- видеокамера – 2 шт.;
- фотоаппарат – 2 шт.;
- проектор мультимедиа – 2 шт.;
- экран для проектора – 1 шт.;
- компьютеры (ноутбуки) – 9 шт.;
- интерактивный комплекс (доска, проектор) – 1 шт.;
- тренажер «Максим»;
- интерактивный стрелковый тренажер – 1 шт.;
- МФУ Brother DCPL6600DW (DCPL6600DWR1) – 1 шт.;
- МФУ Canon image RUNNER C3125i MFP – 1 шт.;
- МФУ Canon MAXIFY MB 2140 01.10.20 – 1 шт.;
- МФУ PANTUM BM 5100 ADN – 2 шт.
- Системный блок Lenovo TC Tiny +Монитор 23.8 Acer R240Ysmipx – 1 шт.;

Компьютер Lenovo ThinkCentre M630e Tiny + Монитор 24 Samsung S24D300H – 1 шт.;

Сенсорный диспенсер для дезинфицирующих средств настенного крепежа от ТЦ ДК – 5 шт.

Сенсорный диспенсер для дезинфицирующих средств на стойке от ТЦ ДК – 7 шт.

Облучатель-рециркулятор Армед СН311-130 м/1 и стойка приборная СПР-2 от ТЦ ДК – 15 шт.

Облучатель-рециркулятор медицинский Armed СН111-115 – 3 шт.

Облучатель-рециркулятор медицинский Armed СН211-115 – 8 шт.

Училище оснащено необходимой учебно-материальной базой, обеспечивающей образовательный процесс по учебному плану в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и требований к уровню подготовки выпускников.

Все административные помещения Училища оснащены персональными компьютерами и офисной мебелью. Для учебно-методической работы преподавателей имеются ноутбуки, мультимедийные проекторы, экраны и телевизоры. Для обеспечения административно-хозяйственной деятельности используются компьютеры, ноутбуки, принтеры, сканеры, МФУ и др.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ПАО «МГТС» со скоростью 30,0 Мб/с. Интернет используется для следующих целей:

информационной поддержки и создания творческих работ обучающихся; работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками; поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной) по всем дисциплинам учебных планов;

самообразования преподавателей и обучающихся;

участия в онлайн-конференциях и вебинарах; просмотра онлайн-уроков.

В силу специфики обучения в хореографическом училище, в образовательном процессе не используются средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целом состояние материально-технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки специалистов с учетом задач и специфики реализуемых образовательных программ по специальности: Искусство балета.

1.5. Анализ контингента обучающихся

Основным показателем подготовки специалистов является контингент образовательного учреждения, движение которого характеризует следующие составляющие: прием, переходящий контингент, количество отчисленных, выпуск.

КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ на 28.12.2024

Код, наименование специальности	Форма обучения	за счет бюджета субъекта Российской Федерации	по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц
52.02.01 Искусство балета	очная	133	26
52.02.02 Искусство танца	очная	16	8

СВЕДЕНИЯ о результатах перевода, восстановления и отчисления за 2024 год

Код, наименование специальности	Численность обучающихся (количество человек)			
	переведенных в другие образовательные организации	переведенные из других образовательных организаций	восстановленных	отчисленных
52.02.01 Искусство балета	33	32	-	2
52.02.02 Искусство танца	-	-	-	-

СВЕДЕНИЯ о результатах приема на 2024-2025 учебный год

Код, наименование специальности	на места, финансируемые за счет бюджета субъекта Российской Федерации	по договорам об оказании платных образовательных услуг	средняя сумма набранных баллов по вступительным испытаниям
52.02.01 Искусство балета	16	8	125,15
52.02.02 Искусство танца	16	8	123,87

Выпуск обучающихся составил – 11 человек.

СВЕДЕНИЯ
о трудоустройстве выпускников
за 2024 год

Наименование показателя	2024 год
Численность выпускников, всего (человек)	11
Численность трудоустроенных выпускников от общей численности выпускников	9
в том числе: продолжили обучение	2

Все выпускники, освоили образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированный с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: **52.02.01 Искусство балета**, укрупненной группы специальностей: **52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**.

Социальный состав:

В училище на 28 декабря 2024 года контингент обучающихся составил – 183 человека из города Москвы, Московской области и других городов Российской Федерации.

Категория семей	2020		2021		2022		2023		2024	
	чел.	%								
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Дети, находящиеся под опекой	2	1,4	1	0,7	0	0	0	0	0	0
Многодетные	28	19,7	27	19,3	25	17,2	34	22,3	42	22,9
Малообеспеченные	2	1,4	3	2,1	0	0	1	0,6	3	1,6
Дети, участников СВО							1	0,6	3	1,6
Дети, получающие пенсию по потере кормильца					3	2	4	2,6	4	2,2



2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Образовательная программа. Концепция развития Училища

Училище реализует образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) и обеспечивает выполнение государственного задания. На сайте Училища обеспечена открытость и доступность информация для посетителей.

Вопросы, проблемы и предложения по совершенствованию и обновлению рабочих программ и планов ежегодно обсуждаются на заседаниях Методического Совета и предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

Таблица Реализуемые направления (специальности) подготовки

<i>Код</i>	<i>Наименование направления (специальности)</i>
	Среднее профессиональное образование
52.02.01	Искусство балета (углубленная подготовка)
52.02.02	Искусство танца (по видам: народно-сценический и современный танец)

Училище реализует образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств:

Таблица Общие сведения об образовательных программах

№ п/п	Наименование	Уровень, код, наименование программы, стандарт
1.	Искусство балета	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.01
	Наименование образовательной программы	образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальности: Искусство балета
	Присваиваемая квалификация	Артист балета, преподаватель
2.	Искусство танца (по видам: народно-сценический и современный танец)	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.02
	Наименование образовательной программы	образовательная программа среднего профессионального образования в области

		искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальности: Искусство танца (по видам: народно-сценический и современный танец)
	Присваиваемая квалификация	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель

Форма освоения образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям: 52.02.01 Искусство балета и 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический и современный танец) – очная.

Срок получения среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев.

Срок получения среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам: народно-сценический и современный танец) при очной форме обучения на базе 7 классов основного общего образования - 4 года 10 месяцев.

Образовательный уровень среднего профессионального образования: углубленная подготовка.

Цель реализации ИОП в ОИ – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

По специальности: 52.02.01 Искусство балета

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;
театральные и концертные организации;
организации культуры, образования.

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

По специальности: 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический и современный танец)

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива – солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета, преподаватель и артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках».

Артист балета, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Образовательная программа, реализуемая Училищем, востребована, о чем свидетельствует ежегодный конкурс среди поступающих во время приёмной кампании.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими виду деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

- ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
- ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность.

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.
- ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Учебный год	Кол-во контингента по госзаданию	Контрольные цифры приема	Кол-во поданных заявлений	Кол-во человек на 1 место
2018-2019	129	16	99	6,1
2019-2020	129	16	139	8,6
2020-2021	132	16	200	12,5

2021-2022	135	16	203	12,6
2022-2023	137	16	152	9,5
2023-2024	137	16	168	10,5
2024-2025 (52.02.01)	137	16	208	13,0
2024-2025 (52.02.02)	16	16	50	3,12

Из представленной таблицы, видно, что количество поступающих увеличивается, в связи с чем и изменяется контингент обучающихся по госзаданию.

Образовательный процесс организуется по расписанию групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с учебными планами. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной недели.

При составлении расписания в первую очередь соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по дисциплинам профессионального цикла. При этом максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 академических часов в неделю и включает все виды учебной работы (обязательные аудиторные занятия, практическое обучение, консультации, внеаудиторная самостоятельная работа).

На базе учебных планов формируются планы и графики образовательного процесса на текущий учебный год.

С целью промежуточного контроля (рубежного контроля) по усвоению материала проводятся контрольные работы и контрольные уроки.

Промежуточная аттестация: экзамены и дифференцированные зачеты.

Перечень дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию, определяется учебным планом. Посещение занятий, указанных в расписании, является обязательным для обучающихся всех классов и курсов.

График образовательного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практик, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации и каникул. Все эти данные соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

*Таблица Сроки освоения образовательной программы в области искусств
по специальности: 52.02.01 Искусство балета*

Наименование показателя	Учебный план СПО
1. Общая продолжительность обучения	7 лет 10 месяцев
2. Продолжительность	
- обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 недель
- промежуточная аттестация, в т.ч. Государственная итоговая аттестация по общеобразовательному циклу, реализующему ФГОС основного общего образования (ГИА-9)	12 недель
Учебная практика: исполнительская практика учебная практика по педагогической работе	19 17 2
Производственная практика: творческо-исполнительская практика педагогическая практика производственная (преддипломная) практика	12 8 2 2
- государственная итоговая аттестация,	3
- подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1
- каникул	81
Итого	407 нед.

*Таблица Сроки освоения образовательной программы в области искусств
по специальности: 52.02.02 Искусство танца (по видам)*

Наименование показателя	Учебный план СПО
1. Общая продолжительность обучения	4 года 10 месяцев
2. Продолжительность	
- обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	175 недель
- промежуточная аттестация, в т.ч. Государственная итоговая аттестация по общеобразовательному циклу, реализующему ФГОС основного общего образования (ГИА-9)	10 недель
Учебная практика:	9
исполнительская практика	7
учебная практика по педагогической работе	2
Производственная практика:	10
творческо-исполнительская практика	6
педагогическая практика	1
производственная (преддипломная) практика	3
- государственная итоговая аттестация,	3
- каникул	46
Итого	253 нед.

Практическая подготовка обучающихся организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной.

Виды практики и способы ее проведения определены образовательной программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 390 ред. От 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся».

В профессиональный модуль 01 Творческо-исполнительская деятельность включены: творческо-исполнительская практика и производственная практика (по профилю специальности)

В профессиональный модуль 02 Педагогическая деятельность включены: учебная педагогическая практика и производственная педагогическая практика.

Цель проведения производственной практики – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной специальности. В соответствии с этим приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения специальности.

Производственная практика обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную педагогическую практику.

Учебная практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций.

Учебная практика обучающихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика проводится под руководством преподавателей соответствующих специальных дисциплин при участии или без участия концертмейстеров непосредственно в Училище.

Творческо-исполнительская практика проводится внутри Училища в специализированных помещениях (балетных залах) с целью подготовки обучающихся и студентов к сценическим выступлениям.

Программа производственной творческо-исполнительской практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: 52.02.01 Искусство балета, квалификации артист балета, преподаватель.

Производственная творческо-исполнительская практика проводится вне графика образовательного процесса, рассредоточена по всему периоду обучения, при необходимости распространяясь и на каникулярное время.

Производственная творческо-исполнительская практика включает:

- репетиции и выступления со спектаклями и концертными программами образовательного учреждения на сценических площадках баз практики;
- выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города;
- выездные выступления в других городах с концертными программами (спектаклями);
- участие в фестивалях, смотрах и конкурсах на российском и международном уровнях.

Учебная и производственная педагогическая практика ориентирована на освоение общих и профессиональных компетенций, проводится под руководством преподавателя (II курс, III курс), стационарно, рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Базой учебной практики по педагогической работе является хореографическое отделение детской школы искусств. Содержание учебного материала по учебной практике по педагогической работе изучается всеми обучаемыми в соответствии с годом и семестром обучения. Учебная практика по педагогической работе направлена на формирование у обучаемых общих и профессиональных компетенций.

Цель – приобретение первоначального педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности, и практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи практики: ознакомление обучающихся с организацией образовательного процесса в рамках дополнительного образования; изучение методов педагогической работы в системе дополнительного образования по общеразвивающим и предпрофессиональным программам под руководством преподавателя; понимание места и значения русской школы классического танца в мировом балетном искусстве.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных

компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика является частью образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение пятого и шестого семестра, после освоения обучающимися теоретического и практического обучения, в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана

Учебный план — это нормативный документ, разрабатываемый в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и является неотъемлемой частью ИОП в ОИ.

Учебный план включает:

1. Структуру и продолжительность четвертей (семестров, полугодий), учебного года и каникул (календарный график учебного процесса).
2. Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики и иных видов деятельности обучающихся.
3. Распределение перечня предметов по годам обучения.
4. Обязательную и вариативную часть учебных циклов ИОП в ОИ.
5. Максимальную, самостоятельную и обязательную учебную нагрузку.
6. Распределение обязательных учебных занятий по классам и курсам.
7. Форму проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные).
8. График учебной и производственной практик.
9. Формы проведения промежуточной аттестации.
10. Форму государственной итоговой аттестации (государственные экзамены и дипломная работа (проект)).

Учебный план разработан по 6-дневной учебной неделе.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: Искусство балета, квалификации: артист балета, преподаватель.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 40-46 академических часов в неделю.

В планах образовательного процесса отражены следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамен, дифференцированный зачёт, контрольная работа, контрольный урок.

Учебные планы содержат необходимые пояснения, отражающие специфику образовательного процесса в Училище.

Учебный год начался – 1 сентября 2023 года.

Как показал анализ, содержание учебного плана и рабочих программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и способствуют личностно-ориентированному образованию обучающихся, раскрытию их творческого потенциала и способностей; готовят обучающихся к построению их дальнейшей профессиональной карьеры.

Освоение ИОП в ОИ завершается Государственной итоговой аттестацией, состоящей из государственных экзаменов по междисциплинарным курсам: классический танец, народно-сценический танец, дуэтно-классический танец и профессиональному модулю 02 «Педагогическая деятельность» (МДК 002.01 Основы преподавания хореографических дисциплин, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса) и выпускной квалификационной работой (сценическое выступление, отчетный концерт).

Творческо-исполнительская практика включает в себя учебную практику внутри Училища, производственную практику на концертных площадках и в театрах города Москвы и преддипломную практику. Практика проводится рассредоточено в течение всего срока обучения.

Производственная практика является обязательным компонентом образовательного процесса. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Объемы учебной, производственной и преддипломной практик соответствуют нормативам, установленным федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Срок освоения ИОП в ОИ составляет 7 лет 10 месяцев.

3. КАДРОВЫЙ СОСТАВ

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Училище укомплектовано педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательным составом. Анализ кадрового потенциала училища позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО, Единому тарифно-квалификационному справочнику работ и профессий рабочих.

Количество кадрового состава за отчетный период на 31.12.24 г.:

Должность	Количество
Административный состав, из них	7
директор	1
заместитель директора по УВР	1
заместитель директора по общим вопросам	1
заведующий учебной части	1
заведующий производственной практикой	1
заведующий хозяйственной части	1
Специалист по закупкам	1
Педагогических работников, из них	48
преподаватели	27
концертмейстеры	8
методист	1
социальный педагог	1
совместители (преподаватели – 9, концертмейстеры – 2)	11
Вспомогательный персонал	8
секретарь учебной части	1
секретарь руководителя	1
костюмер	1
уборщицы	4
дежурный по режиму	1
Бухгалтерия, из них	3
главный бухгалтер	1
ведущий экономист	1
ведущий бухгалтер	1
Отдел кадров, из них	1
специалист по кадрам	1
Совместители, из них	10
заместитель директора по развитию	1
начальник отдела безопасности	1
ведущий инженер	1
контрактный управляющий	1
специалист по охране труда	1
настройщик пианино и роялей	1
администраторы	4
Всего	77

Стаж работы кадрового состава за отчетный период:

Стаж работы	Кол-во человек	%
Всего работников	77	100%
0-5 лет	11	14,39
6-10 лет	5	6,49
11-15 лет	5	6,49
16-20 лет	4	5,19
21-25 лет	12	15,58
26-30 лет	10	12,99
Более 30 лет	30	38,96

Образование кадрового состава за отчетный период:

Образование	Кол-во человек	%
Всего работников	77	100
Высшее	58	75,32
Среднее профессиональное образование	19	24,68

Сотрудники, имеющие звания, знаки отличия, правительственные и ведомственные награды, ученые степени.

Звания	Кол-во человек	Ф.И.О.
Народный артист Российской Федерации	1	Березина Е.А.
Народный артист республики Татарстан	1	Ахметов А.М.
Заслуженный артист Российской Федерации	2	Денисова Л.В., Непорожний В.В.
Заслуженный работник культуры Российской Федерации	2	Новикова Л.А., Щеголева Е.А.
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации	1	Андросов Н.Н.
Заслуженный работник культуры Республики Бурятия	1	Малтугуева О.М.
Ученые степени		
Ученая степень кандидата искусствоведения	1	Володченков Р.Г.
Членство в Союзах		
Член Союза журналистов Москвы	1	Новикова О.А.
Член Международного Союза музыкальных деятелей	1	Новикова О.А.
Член Союза журналистов России	1	Пашкин А.А.
Член Союза театральных деятелей России	1	Шалаев С.С.
Ведомственные награды		
Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации	2	Антоненко Т.А., Логотова О.Ю.
Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации	1	Ефимова Ю.В.

Мониторинг присвоения квалификационной категории:

Квалификационная категория	2021		2022		2023		2024	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего педагогических работников	42		40		40		48	
Высшая	4	10%	4	10 %	7	17,5%	5	10,4%
Первая	4	10%	3	7,5 %	3	7,5%	9	18,7%
Всего педагогических работников с квалификационной категорией, присвоенной в отчетный период	8	19%	7	18 %	10	25%	14	29 %

Мониторинг наличия квалификационных категорий:

Квалификационная категория	2021		2022		2023		2024	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего педагогических работников	42		40		40		48	
Высшая	14	33%	15	37,5 %	17	42,5%	24	50%
Первая	16	38%	13	32,5 %	12	30%	18	37,5%
Всего педагогических работников с квалификационной категорией	30	71%	28	70%	29	72,5%	42	87,5%

В целях повышения качества образовательной деятельности в училище проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии с потребностями Училища и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение Училища, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Училище обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- кадровый потенциал динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

Качественный состав педагогических кадров года на 31.12.2024 г.

№ п/п	Показатели	%	Чел.
1	Общая численность педагогического состава	100	48
2	Численность педагогического состава, имеющего высшее образование	83,33	40
3	Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование имеющие стаж по профессии более 10 лет	6,25	3
4	Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование и не имеющие стаж по профессии более 10 лет	10,42	5
5	Численность педагогического состава, имеющего высшую квалификационную категорию	41,67	20
6	Численность педагогического состава, имеющего первую квалификационную категорию	33,33	16
7	Численность педагогических кадров, прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности	0	0

Средний возраст педагогического коллектива в целом составляет 46,4 лет.

Образование всего педагогического состава полностью соответствует профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин, МДК в Училище.

Педагоги внедряют новые педагогические приёмы, формы и методы преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин, активизации обучающихся, обучения навыкам самостоятельной работы.

В Училище с целью обмена педагогическим опытом широко используется взаимное посещение уроков, проведение круглых столов, мастер-классов и другие виды анализа работы преподавателей.

В соответствии с графиком проведения аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности, утвержденным директором, в Училище проводится аттестация педагогических работников, подлежащих такой аттестации в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Строго выдерживаются сроки подачи документов и проведения аттестации.

В Училище обеспечено право педагогических работников на повышение своей квалификации не реже одного раза в течение трех лет.

В 2024 году повышение квалификации осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- профессиональная переподготовка.

Мониторинг прохождения курсов повышения квалификации (профессиональной переподготовки) педагогическими работниками в 2024 году:

2019		2020		2021		2022		2023		2024	
чел.	%										
10	25%	21	58%	23	55%	12	30%	18	45%	25	52%

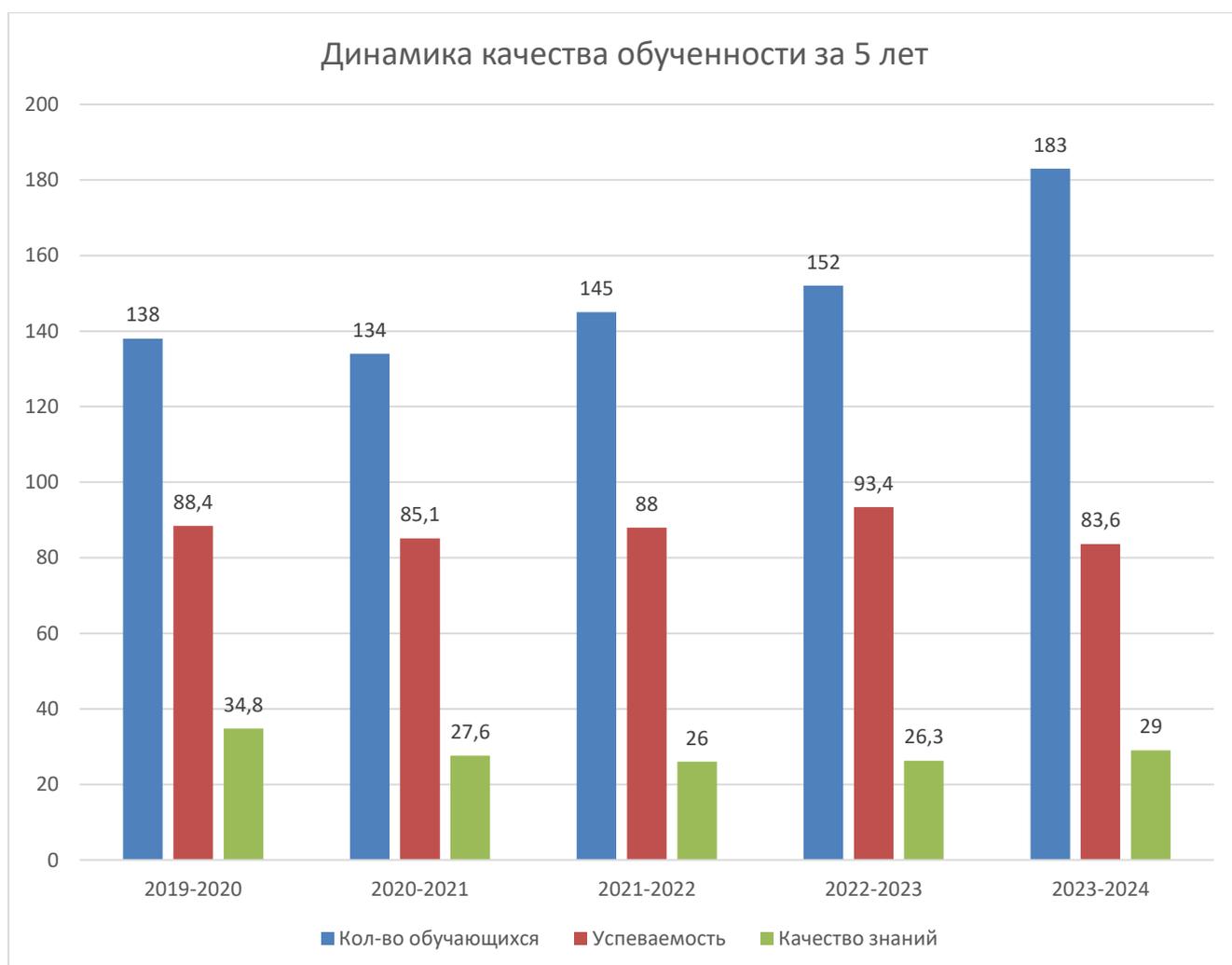
Мониторинг наличия курсов повышения квалификации (профессиональной переподготовки) педагогическими работниками на 30.12.2024 год:

Год	2023		2024	
	Чел.	%	Чел.	%
Всего сотрудников	61	100	77	100
Из них, педагогические работники	40	65,6	48	65,6
Кол-во сотрудников, имеющих курсы повышения квалификации (профессиональную переподготовку)	23	37,7	57	74
Из них педработники, имеющие курсы повышения квалификации (профессиональную переподготовку)	37	92,5	46	95,8

4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Динамика качества обученности обучающихся за 5 лет

Учебный год	Кол-во обучающихся	Успеваемость	Качество
2019-2020	138	88,4	34,8
2020-2021	134	85,1	29,1
2021-2022	145	88	26
2022-2023	152	93,4	26,3
2023-2024	183	83,6	29

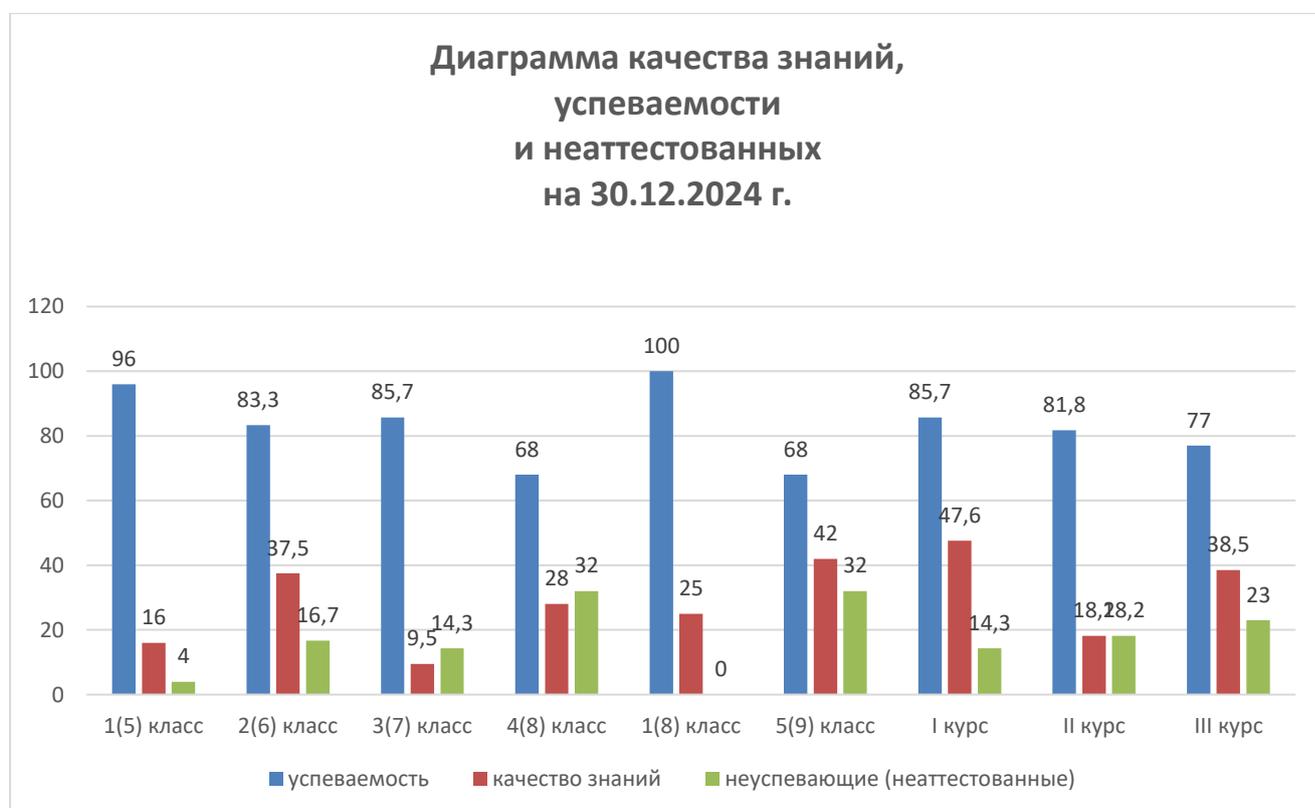


4.2. Анализ результатов обучения за 2023-2024 учебный год

Качество подготовки обучающихся в Училище обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями, устанавливаемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Результаты освоения обучающимися образовательных программ среднего профессионального образования по показателю «успеваемость» в 2024 году.

Класс	Кол-во обуч-ся	Кол-во успевающих	На «4» и «5»	Неуспеваю-щие, Н/А	Успеваемо-сть, %	Качество, %	Одна «3»
1	25	24	4	1	96 %	16 %	3
1/8	24	24	6	0	100%	25 %	5
2	24	20	9	4	83,3 %	37,5 %	0
3	21	18	2	3	85,7 %	9,5 %	1
4	25	17	7	8	68 %	28 %	0
5	19	13	8	6	68 %	42 %	1
I	21	18	10	3	85,7 %	47,6 %	1
II	11	9	2	2	81,8 %	18,2 %	1
III	13	10	5	3	77 %	38,5 %	0
Итого	183	153	53	30	83,6 %	29 %	12



Следует отметить, что в 2024 году успеваемость снизилась в основном из-за междисциплинарного курса: Классический танец по следующим причинам: большой процент пропусков детей по болезни, которые в последствии не имеют возможности сдать итоговый экзамен (длительный процесс восстановления). Не прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся переведены условно на следующий год обучения и впоследствии обучающиеся ликвидировали задолженности или были отчислены в связи с переводом в другие образовательные учреждения.

На конец 2024 года в контингент составил – 183 обучающихся. Из них 1 - 5 классы – 138 чел.; I-III курсы – 45 чел.

4.3. Результаты государственной итоговой аттестации за 2024 год

Государственная итоговая аттестация в Училище включает в себя:

- Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам основного общего образования, которая проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ). После успешной сдачи ОГЭ обучающиеся получают аттестат об основном общем образовании;

- Государственную итоговую аттестацию по образовательной программе среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, включает: дипломную работу (проект) и сдачу государственных экзаменов по междисциплинарным курсам: классический танец, народно-сценический (характерный) танец, дуэтно-классический танец, ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Результаты ОГЭ 2024 год

Всего сдавали 17 человек.

Наименование предмета	«5»	«4»	«3»	«2»	Всего	Средний балл			
						2024	2023	2022	2021
	чел/%	чел/%	чел/%	чел/%	чел.				
Русский язык	5	8	4	-	17	4,06	3,82	3,77	4,22
	5/29,4%	8/47,1%	4/23,5%						
Математика	2	13	2	-	17	4,00	3,47	3,15	3,11
	2/11,8%	13/76,4	2/11,8						
География	2	6	-	-	8	4,25	3,80	3,29	3,89
	2/25%	6/75%							
Обществознание	-	7	4	-	11	3,64	3,50	3,20	4,67
		7/63,6%	4/36,4%						
Английский язык	5	1	1	-	7	4,57	3,75	3,67	5,00
	5/71,4%	1/14,3%	1/14,3%						
Биология	-	1	-	-	1	4,00	3,86	3,67	-
		1/100%							
Информатика	-	-	1	-	1	3,00	-	-	-
			1/100%						
Литература	2	-	1	-	3	4,33	-	4,00	5,00
	2/66,7%		1/33,3%						
Химия	-	2	1	-	3	3,67	5,00	5,00	4,00
		2/66,7%	1/33,3%						
Французский язык	-	-	-	-	-	-	3,50	-	-

Аттестат с отличием получили – 2 чел. (Чалая Анна, Реснянская Вероника)

Результаты ГИА 2024 год

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе среднего профессионального образования в Училище проводилась в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и на основании Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации.

В 2024 году в Училище были созданы Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК). Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Шипулина Екатерина Валентиновна – народная артистка РФ, прима-балерина Большого театра России. Председатель назначен приказом Департамента культуры города Москвы от 18 декабря 2023 года № 1051/ОД Об утверждении списка председателей государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры г. Москвы, на 2024 год.

Вид государственной итоговой аттестации	Кол-во студентов	Результаты экзаменов				Средний балл 2024 г.	Средний балл 2023 г.	Средний балл 2022 г.
		«5»	«4»	«3»	«2»			
1. Государственные экзамены по отдельным дисциплинам								
МДК 01.01 Классический танец	11	6	3	2	0	4,4	3,7	4,3
МДК 01.02 Дуэтно-классический танец	11	8	1	2	0	4,5	4	4,6
МДК 01.03 Народно-сценический танец	11	8	1	2	0	4,5	4,6	4,7
ПМ 02 Педагогическая деятельность	11	8	3	0	0	4,7	4	4
ВКР (сценическое выступление)	11	6	3	2	0	4,4	4	4,8

Результаты Государственной итоговой аттестации выпускников 2024 года по сравнению с 2023 годом отличаются более высоким средним баллом, кроме народно-сценического (характерного) танца.

В 2024 году всего было выдано дипломов – 11, из них с отличием – 3 (Филенко Даниил, Федорова Софья, Карташова Софья), что составляет – 27,3%

По итогам работы государственной экзаменационной комиссии была произведена комплексная оценка уровня подготовки выпускников и принято решение о присвоении им профессиональной квалификации: артист балета, преподаватель.

Качество подготовки специалистов в Училище выявляется на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех циклов учебного плана, достижений выпускников в профессиональной сфере.

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Общая характеристика

Для осуществления методической деятельности в Училище организована работа Методического совета и предметно-цикловых комиссий.

Методический совет координирует и контролирует работу ПЦК, заседания методического совета спланированы и проводятся по плану. Руководит работой методического совета заслуженный работник культуры Российской Федерации Л.А.Новикова.

Методический совет подотчетен педагогическому совету Училища и рассматривает на своих заседаниях актуальные проблемы, от решений которых зависят эффективность и результативность обучения и воспитания обучающихся Училища.

Основные задачи Методического совета:

- изучение нормативно-информационной документации и методических писем по вопросам образования и культуры;
- формулирование содержания рабочих программ по всем учебным предметам и дисциплинам с учетом их вариативности и разноуровневости;
- утверждение аттестационного материала для итогового контроля в переводных классах, аттестационного материала для выпускных классов (для устных экзаменов);
- ознакомление с анализом состояния преподавания в предметно-цикловых комиссиях по итогам внутри училищного контроля;
- работа с председателями предметно-цикловых комиссий по соблюдению норм и правил техники безопасности в процессе обучения (разработка соответствующих инструкций);
- организация взаимопосещения уроков председателями предметно-цикловых комиссий и членами предметно-цикловых комиссий с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем какой-либо дисциплины;
- организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем какой-либо дисциплины;
- выработка единых подходов к оценке результатов освоения программ по той или иной дисциплине (циклу дисциплин);
- общая разработка системы текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- организация и проведение предметных недель (декад и т.д.) в Училище, организация и проведение первого этапа предметных олимпиад, конкурсов, смотров; вопросы состояния внеклассной работы по дисциплине с обучающимися;
- содействие формированию заказов на укрепление материальной базы и приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по

дисциплинам, изучаемым в Училище, в соответствии с современными требованиями.

Содержание и работа предметно-цикловых комиссий осуществляется на основе соответствующих документов: планов работы, положений, приказов, распоряжений. Формы и методы работы ПЦК учитывают специфику дисциплин, форму обучения, состав и квалификацию педагогических работников.

Предметно-цикловые комиссии являются основным звеном в определении профессионального содержания и организации обучения по учебным дисциплинам, методического обеспечения образовательного процесса. Они несут ответственность за усвоение обучающимися содержания образования и соответствие профессиональной подготовки выпускников присваиваемой квалификации. Возглавляет комиссию ее председатель, который назначается директором Училища с учетом мнения преподавателей ПЦК из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

В Училище в 2024 году действовали следующие предметно-цикловые комиссии:

- ПЦК общеобразовательных и профильных дисциплин (председатель – преподаватель высшей квалификационной категории Е.Н.Петрухина);
- ПЦК классического танца (председатель – заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории В.В.Непорожний);
- ПЦК народно-сценического и других видов танца (председатель – заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории Е.Д.Кугатова);

Предметно-цикловые комиссии осуществляют следующие функции:

- изучение и анализ нормативно-информационной и методической документации по вопросам образования;
- анализ и подготовка предложений по корректировке учебных программ на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта;
- рассмотрение календарно-тематических планов учебных предметов, дисциплин, индивидуальных планов преподавателей;
- анализ состояния преподавания учебных дисциплин по итогам внутриучилищного контроля;
- осуществление взаимопосещения и организация тематических открытых уроков, мастер-классов, педагогических советов с целью обмена педагогическим опытом;
- совершенствование методического мастерства, систематическое пополнение профессиональных, психолого-педагогических знаний педагогических работников; оказание методической помощи начинающим преподавателям;
- участие в формировании программы Государственной итоговой аттестации выпускников Училища; разработка программ итоговых и переводных экзаменов по отдельным дисциплинам, итоговых междисциплинарных экзаменов по дисциплинам, критериев оценок знаний обучающихся на аттестационных испытаниях;

- формирование заказов на укрепление материальной базы и приведение дидактических средств обучения, в том числе, учебно-наглядных пособий по дисциплинам в соответствии с современными требованиями к оснащению учебного кабинета;

- участие в плановом и внеплановом контроле качества образовательного процесса (совместно с администрацией Училища).

Работа предметно-цикловых комиссий координируется администрацией Училища. Председатели комиссий ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений.

В Училище сложилась эффективная система управления учебной, учебно-методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствует уставным требованиям Училища, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств.

Формы методической работы:

Коллективные формы: педсовет, методический совет, предметно-цикловые комиссии, мастер-класс, открытый урок, предметные декады (недели), внеклассные мероприятия по предмету, аттестация педагогических кадров, курсы повышения квалификации.

Индивидуальные формы: самообразование, разработка рабочих программ по предметам (дисциплинам), взаимопосещение уроков и их анализ, самоанализ, собеседование, консультация.

Важнейшее направление деятельности методического совета организация проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.

В Училище ежегодно организуются научно-познавательные конференции обучающихся, на которой они представляют и защищают свои индивидуальные проекты. Цель – выявление и поддержка одарённых и способных детей, стимулирование их к творчеству и исследовательской работе.

В 2024 году внесены изменения и выполнена корректировка рабочих программ в соответствии с изменениями ФГОС основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

5.2. Аналитический отчет об участии образовательной организации в профессионально-ориентированных конкурсах, семинарах, выставках и т.п.

Работники Училища регулярно повышают свою квалификацию по программам направленным на совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и повышение квалификации в соответствии с требованиями ФГОС СПО и подпунктом 2 пункта 5 статьи 47 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» не реже одного раза в три года. Систематически занимаются самообразованием и участием в различных мероприятиях в качестве жюри, экспертов, модераторов и др.

15 февраля, на базе КМТИ им. Г.П.Вишневской прошла III Всероссийская научно-практическая конференция «Классический, народно-сценический и современный танец в профессиональном и дополнительном образовании: сохранение традиций и совершенствование методик», под руководством Департамента культуры г. Москвы, организованная и проведенная ДОП СКИ и ЦПМ «Хореографическое искусство», руководителем которого является Айдар Мансурович Ахметов.

Модераторы Якунина Олеся Владимировна и Логутова Оксана Юрьевна. В конференции в качестве докладчика принял участие Володченков Роман Геннадиевич, в качестве слушателей преподаватели училища.

В конференции приняли участие 13 докладчиков, в том числе наши педагоги, концертмейстер и обучающиеся, которые показали мастер-класс.

Слушателей более 100 человек из городов РФ, в том числе ДНР.

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА УЧИЛИЩА

Воспитательная работа Училища охватывает весь образовательный процесс, интегрируя учебные занятия общеобразовательного цикла, учебные занятия и практику профессионального цикла, внеклассные мероприятия, концертную деятельность и т.д.

Воспитательная система Училища строится в соответствии с планом воспитательной работы Училища, программой воспитания и планами воспитательной работы классных руководителей.

Реализация направлений воспитательной работы осуществляется под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Целью воспитательной работы является формирование воспитательной системы, способствующей развитию личности обучающегося, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга, ориентированной на нравственные идеалы. Конечной целью является формирование разносторонней, гармонично развитой личности.

В основе воспитательной системы определены следующие направления деятельности, где каждый обучающийся имел возможность реализовать себя в следующих направлениях:

1. Профессионально-трудовое воспитание.
1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание.
3. Оздоровительная работа. Профилактика негативных явлений в молодежной среде.
4. Экологическое воспитание.
5. Развитие студенческого самоуправления.
6. Развитие социального взаимодействия для освоения социальных компетентностей.
7. Социальная защита обучающихся, психолого-педагогическая поддержка обучающегося и процесса его развития.
8. Профилактика асоциального поведения и вредных зависимостей в молодежной среде, поддержания правопорядка и дисциплины. Работа с родителями.

Для реализации воспитательных задач были задействованы: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий учебной частью, классные руководители (кураторы), социальный педагог, преподаватели профессионального цикла. Работа по реализации задач и целей осуществлялась по рабочей программе воспитания, плану воспитательной работы, на основе которых были составлены календарные планы воспитательной работы.

В 2024 году были проведены традиционные мероприятия, посвящённые Дню знаний, Дню учителя, встрече Нового года, Дню защитника Отечества, 8 марта,

Дню Победы, торжественному вручению аттестатов и дипломов, а так же концерты и посвященные памятным датам истории и легендарных личностей, связанных с искусством балета. Немаловажную роль в воспитательной работе отводится профилактике терроризма и правонарушений, а также здоровому образу жизни.

Еженедельно по понедельникам проводился цикл мероприятий «Разговоры о важном», основные темы которого связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, а также церемония выноса государственного флага Российской Федерации. Эта патриотическая акция, призвана способствовать формированию чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

Организованы и проведены предметные недели и декады, в рамках которых проводятся следующие мероприятия: мастер-классы, театрализованные постановки, выставки творческих работ обучающихся, рисунки, сочинения, стенгазеты, поделки, рефераты, эссе – что наглядно демонстрирует интерес к предметам, развивает творческие способности.

Реализованы направления по следующим циклам:

Мероприятия, посвященные праздникам, памятным и значимым датам

Декады (недели) по предметам

Профилактические беседы, тренировки

Мемориально-патронатные акции

Обучение в образовательном центре «Сириус»

Волонтерская деятельность

Участие в конкурсах

Мастер-классы

Экскурсии и выставки

Конференции

Конференция, посвященная Году семьи «Воспитание семейных ценностей»

19 апреля прошла научно-познавательная конференция, на которой студенты II курса под руководством своих преподавателей представили доклады, посвященные Году семьи.

Студенты II курса подготовили десять индивидуальных проектов с помощью своих руководителей: Логвиновой А.Ю., Базановой Е.Н., Черепениной А.В. и Пашкиным А.А.

Участие в спектаклях

СМИ И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

5 марта на телеканале НТВ репортаж о торжественной церемонии открытия нового здания Московского государственного хореографического училища (колледжа) имени Л.М.Лавровского.

15 апреля на телеканале Россия 1 в рубрике "Вести Москва" был показан сюжет о Московском государственном хореографическом училище имени Л.М.Лавровского.

15 июня 2024 - На телеканале Москва 24 познавательный фильм о нашем училище "Москва. На пуантах"

20 июня 2024 на территории киностудии «Мосфильм» прошли съемки телепроекта «Большие и маленькие», с участие Арины Карасевой, который будет показан на канале «Россия-Культура».

ЭВАКУАЦИИ

29 мая состоялась плановая учебная эвакуация, которая была проведена с целью отработки действий сотрудников при возникновении чрезвычайной ситуации в здании, а также для знакомства обучающихся с правилами эвакуации и спокойном реагировании на звуковой сигнал.

17 октября, прошли учения по действиям во время вооруженного нападения и эвакуации при возгорании. Подобные тренировки помогают не только отработать необходимые навыки, но и укрепить командный дух среди учащихся и сотрудников, что является залогом успешного реагирования в экстренных ситуациях.

В ходе учений особое внимание было уделено алгоритму действий при угрозе вооруженного нападения. Все участники четко следовали установленным процедурам, что подчеркивает эффективность проведенной подготовки.

Вторая часть учений – эвакуация при возгорании – показала готовность учащихся и сотрудников к быстрой и организованной эвакуации, продемонстрировав понимание важности соблюдения спокойствия. Подобные мероприятия необходимо проводить регулярно, чтобы поддерживать высокие стандарты безопасности и выявлять области для дальнейшего совершенствования.

ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство»

Родительские собрания

7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИЛИЩА

7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся

Работа с обучающимися, находящимися на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН и ЗП), на внутреннем учете (ВУ) в училище направлена на профилактическую и коррекционно-развивающую работу, приобщение к здоровому образу жизни, создание условий для физического, психического и социального благополучия.

Цель: вовлечение несовершеннолетних в образовательную и просветительскую деятельность, профилактика подростковой дезадаптации, девиантного и асоциального поведения, формирование законопослушного поведения.

Задачи:

- Профилактика правонарушений.
- Формирование норм здорового образа жизни.

- Выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение противоправных и (или) антиобщественных действий.
- Организация просветительской деятельности в рамках правовой грамотности несовершеннолетних.
- Оказание помощи семье в обучении и воспитании несовершеннолетнего.

В Училище систематически проводятся беседы с родителями и обучающимися, индивидуальные и групповые консультации. На родительских собраниях рассматривались правовые аспекты, связанные с ответственностью родителей за воспитание детей. С обучающимися, стоящими на учёте активно работают классные руководители, социальный педагог и администрация. Осуществляется ежедневный контроль посещаемости и успеваемости обучающихся, проводятся профилактические беседы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях, как в Училище, так и вне, приглашаются родители для бесед. Проведение индивидуальных профилактических бесед с обучающимися направлены на формирование дружелюбного, уважительного отношения в коллективе сверстников, формирование навыков бесконфликтного поведения с обучающимися и преподавателями. Профилактика вредных привычек (курение, вейп, употребление алкогольных напитков и др.).

Индивидуальные встречи с родителями направлены на решение проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания несовершеннолетних, урегулирование конфликтных ситуаций в среде подростков, выявления факторов, способствующих увеличению мотивации к учебной деятельности, получению профессии, поиск способов погашения эмоциональной нестабильности в период взросления, профилактика вредных привычек

Фактические результаты: положительная динамика, проявление интереса к образовательной и воспитательной деятельности, участие в мероприятиях, репетициях, подготовке воспитательных и профилактических тематик к классным часам. Минимизация пропусков занятий без уважительной причины.

Данные об обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учёта:

Год	Общее кол-во обучающихся	КДН и ЗП		ВУ	
		чел.	%	чел.	%
2021	140	2	1,4	2	1,4
2022	145	1	0,7	1	0,7
2023	152	0	0	0	0
2024	183	0	0	0	0

Из таблицы видим, что количество детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей на протяжении данного периода не изменилось, и составляет – 0 человек. Показатель многодетных семей и неполных снизился. Показатель малообеспеченных составил - 0%

7.2. Охват обучающихся дополнительным образованием

Важнейшим аспектом воспитательной системы является максимальное снижение негативного влияния социума на обучающихся и использование всех позитивных возможностей функции образовательного учреждения.

С этой целью особое внимание уделяется внеурочной деятельности обучающихся, вопросам организации культурного досуга и творческо-исполнительской работы.

Вовлечение обучающихся в репетиционную и любой другой направленности работу помогает удовлетворять потребность детей в общении, организует их активность, снижая риск мотивации на асоциальное поведение.

Обучающиеся Училища посещают занятия, которые организованы в Училище, а также посещают организации дополнительного образования.

Дополнительное образование	2024	
	чел.	%
Плавание	1	2,4
Фортепиано	4	9,5
Лаборатория современной хореографии	8	19
Лаборатория «Робототехника и инженерное проектирование»	1	2,4
ДМШ Кларнет	1	2,4
ДМШ Скрипка	2	4,8
ДМШ Тромбон	1	2,4
ДМШ Вокал	1	2,4
Шахматы	1	2,4
Иностранные языки	7	16,6
Хореография (дополнительно)	15	35,7
Охват обучающихся дополнительным образованием	42	23
Всего обучающихся	183	

В рамках ИОП в ОИ обучающиеся 1-3 класса осваивают основы игры на фортепиано, у обучающихся 1 класса предмет второй иностранный язык (французский) и все обучающиеся участвуют в репетиционной и концертной деятельности.

В 2024 года открыты дополнительные платные занятия. Групповые Вступление в балет индивидуальные по подготовке к поступлению в хореографическое училище и мелкогрупповые. А также индивидуальные занятия по основам игры на фортепиано.

7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах, концертах за 2024 год

Училище постоянно ведет работу по привлечению обучающихся к участию в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, является Центром профессионального мастерства по направлению «Хореографическое искусство»

города Москвы. Студенты и преподаватели Училища принимают участие в благотворительных общественно-значимых мероприятиях города Москвы.

Традиционными стали такие ежегодные мероприятия, как День Знаний, День Учителя, новогодние праздники, концерты.

Одним из главных направлений воспитательной работы училища являлось гражданско-патриотическое воспитание.

Большое внимание уделялось профилактической работе и правовой пропаганде. В классах проводились беседы на темы правового статуса человека и гражданина, об административной и уголовной ответственности, проводились деловые игры по профилактике правонарушений. Были организованы встречи с инспектором по делам несовершеннолетних.

Результаты выполнения планов воспитательной работы обсуждались на собраниях классных руководителей.

Большая роль отводилась экскурсиям в музеи, посещение театров города.

В Училище организована выставка, посвященная Л.М.Лавровскому. Проведены классные часы, которые способствовали знакомству с историей становления хореографического искусства в контексте времени во взаимосвязи с биографическими данными Л.М.Лавровского. Формировали у обучающихся бережное отношение к традициям, культуре и истории своего народа в современных условиях; приобщали к классическому наследию хореографического искусства, наследию русской школы классического танца.

За отчетный период в Училище проводились мероприятия, посвященные Дням воинской славы России: битва под Москвой, блокада Ленинграда; началу русской государственности; День Защитника Отечества, классные часы согласно утверждённой тематике.

Реализация интегрированной образовательной программы в области искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практико-ориентированной и индивидуализированной профессиональной подготовке артистов балета, педагогов и хореографов, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. Творческая деятельность Училища представлена в творческих проектах, концертах, концертных номерах, спектаклях в исполнении обучающихся, занятости обучающихся в репертуарных спектаклях ведущих театров Москвы, выступлениях на балетных конкурсах и фестивалях.

Получили дальнейшее развитие творческие связи Училища с балетными труппами ведущих театров Москвы, обучающиеся Училища в рамках производственной практики успешно выступили в репертуарных спектаклях московских театров и были заняты в балетах как классического наследия, так и современных постановках.

Основными условиями для осуществления успешной творческой деятельности в Училище являются:

– практико-ориентированный образовательный процесс, нацеленный на поддержку молодых дарований, их профессиональное становление с учетом творческой индивидуальности;

- творческие связи с ведущими театрами России;
- творческий опыт и высокий профессионализм преподавателей;
- наличие в репертуаре произведений классического наследия и современной хореографии;
- творческие связи с ведущими российскими и зарубежными хореографами;
- обеспечение участия студентов в конкурсах артистов балета и хореографов;
- наличие необходимой инфраструктуры (танцевальные залы, учебный театр, костюмерная, музыкальные инструменты, необходимое звуковоспроизводящее оборудование, современная аппаратура для видеозаписи);
- материалы библиотеки, фонотеки и видеотеки по профилю;
- творческие связи с образовательными организациями России и зарубежных стран.

Творческие проекты Училища в отчетный период реализованы с активным участием обучающихся и нацелены на поддержку профессионального становления молодых дарований, сохранение классического наследия и развитие искусства балета и хореографического образования, популяризацию достижений русского балета как неотъемлемой части культурно-исторического наследия России, художественно-эстетическое и духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Приоритетным направлением творческой деятельности Училища является профессиональное становление молодых дарований на лучших образцах классического наследия и современной хореографии.

За 2023 год творческая деятельность реализовывалась в разных форматах, в том числе производственной практики:

Концерты

8 января Концерт «Всё начинается с любви». Участие наших обучающихся в концерте, посвященному 95-ЛЕТИЮ со дня рождения Андрея Дементьева в Государственном Кремлевском дворце. Хореографический номер на хореографию Ксении Зуевой под песню «Натали» в исполнении Евгения Южина.

18 марта на сцене Московского академического музыкального театра имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко прошел Юбилейный гала-концерт Московского государственного хореографического училища имени Л.М.Лавровского.

8 мая в канун главного праздника – Дня Победы в училище прошел концерт, посвященный 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

20 мая на сцене Московского государственного академического театра «Русская песня» в рамках юбилейного года состоится Отчетный концерт учащихся и студентов МГХУ имени Л.М.Лавровского.

7 июня концерт «Музыкальная гостиная» в исполнении учащихся младших балетных классов.

4 октября Концерт, приуроченный ко Дню учителя, стал настоящим праздником для всех присутствующих. Учащиеся смогли не только

продемонстрировать свои творческие способности, но и передать атмосферу уважения и любви к педагогам.

9 декабря на сцене театра «Русская песня» состоится концерт МГХУ имени Л.М.Лавровского «Пахита. Концертная программа».

20 декабря в стенах нашего училища прошел замечательный концерт фортепианной музыки под названием "Шаг на сцену".

26 декабря в училище прошел новогодний концерт, на котором собравшиеся погрузились в атмосферу времен Петра I

Спектакли в 2024 г.

№ п/п	Мероприятие	Место проведения
1.	Участие в спектакле «Эсмеральда»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
2.	Участие в спектакле «Щелкунчик»	КМТИ имени Г.П.Вишневской, ММДМ
3.	Участие в спектакле «Дон Кихот»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
4.	Участие в спектакле «Аида»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко

Обучающиеся Училища – участники Международных, Всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов. В 2024 году приняли участие:

- 1) **Лауреат I степени Международный конкурс-фестиваль по предмету: "ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО "** – Шипова Елизавета, 4-10 января 2024 г., преподаватель: **Ямбакова Алёна Вячеславовна.**
- 2) **Диплом дипломанта II степени, Народный танец 16-25 лет (ПО), X Международный московский конкурс классической, современной сценической и народно-сценической хореографии DANCEMOSCOW, 18.02.2024** – Альперович Григорий, Карасева Арина **преподаватель: Токарева Евдокия Алексеевна**
- 3) **Диплом лауреата II степени, Народный танец, Международный молодёжный конкурс балета "ГРАН ПРИ НАДЕЖД", 27.02.2024** – Бубнова Дарья, преподаватель: **Щеголева Елена Анатольевна**
- 4) **Диплом лауреата II степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ», номинация: Классическая хореография. 01.03.2024 - Реснянская Вероника, преподаватель: Новикова Людмила Алексеевна**
- 5) **Диплом лауреата I степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ», номинация: Классическая хореография. - 01.03.2024 Сперанская Анна, преподаватель: Ефимова Юлия Валерьевна**
- 6) **Диплом лауреата I степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ», номинация: Классическая хореография. - 01.03.2024 Филенко Даниил, преподаватель: Непорожний Владимир Владимирович**
- 7) **Диплом лауреата I степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ», номинация: Классическая хореография. - 01.03.2024 Анохин Григорий, преподаватель: Непорожний Владимир Владимирович**
- 8) **Диплом лауреата I степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ», номинация: Классическая хореография. - 01.03.2024 Федорова Софья, преподаватель: Денисова Людмила Викторовна**

- 9) **Диплом лауреата II степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классическая хореография. - 01.03.2024 **Матусевич Алена**, преподаватель: **Ефимова Юлия Валерьевна**
- 10) **Диплом лауреата II степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классическая хореография. - 01.03.2024 **студенты II курса** (Алексеева Александра, Данилина Елизавета, Зайцева Клавдия, Макогон Вероника, Моторина Ксения, Мултых Евгения, Овчинникова Милана, Филиппова Мария, Шустова Алина), преподаватель: **Шалаев Семен Сергеевич**
- 11) **Диплом лауреата III степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классическая хореография. - 01.03.2024 **Горячева Софья**, преподаватель: **Березина Екатерина Анатольевна**
- 12) **Диплом лауреата I степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Народный танец. - 01.03.2024 **Кабилова Майя**, преподаватель: **Токарева Евдокия Алексеевна**
- 13) **Диплом лауреата I степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Народный танец. - 01.03.2024 **Плешакова Анна, Горячева Софья, Мокротоваров Иван**, преподаватель: **Токарева Евдокия Алексеевна**
- 14) **Диплом лауреата I степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Народный танец. - 01.03.2024 **студенты I и II курса**, преподаватель: **Токарева Евдокия Алексеевна**
- 15) **Диплом лауреата III степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Народный танец. - 01.03.2024 **Першина Кристина**, преподаватель: **Щеголева Елена Анатольевна**
- 16) **Диплом лауреата II степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Современная хореография. - 01.03.2024 **Алексеева Александра**, преподаватель: **Шалаев Семен Сергеевич**
- 17) **Диплом лауреата III степени, VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Современная хореография. - 01.03.2024 **учащиеся 5-го класса** (Даша Степанова, Таисия Щелканова, Татьяна Жмаева, Дарья Бубнова, Анна Чалая, Вероника Реснянская, Самира Валиахметова, Эвелина Почиталина), преподаватель: **Шалаев Семен Сергеевич**
- 18) **Диплом VI Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет»**, **Филенок Даниил**, преподаватель: **Непорожний В.В.**
- 19) **Диплом лауреата I степени, Профессионалы. Классический танец. Соло, V Открытый общероссийский детский балетный конкурс «Надежда», 07.04.2024 - Жомнир Ксения**, преподаватель: **Ефимова Юлия Валерьевна** (Матусевич Алёна лауреат отборочного тура)
- 20) **Диплом лауреата I премии, Характерный танец. Младшая группа. Соло, Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов, 11.04.2024 – Карасева Арина**, преподаватель: **Токарева Евдокия Алексеевна**
- 21) **Диплом лауреата I степени, в номинации «Классический танец, неоклассика», Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «ПРО-«ГЖЕЛЬ»**, 27.04.2024, **Агибалова Милана, Альперович Григорий**, преподаватель: **Березина Е.А., Смирнов Д.А.**
- 22) **Диплом лауреата II степени, в номинации «Классический танец, неоклассика», Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «ПРО-«ГЖЕЛЬ»**, 27.04.2024, **Горячева Софья**, преподаватель: **Березина Е.А.**
- 23) **Лауреат I степени, в номинации «Классический танец» VI Международный Фестиваль Танца "Молодой Балет Евразии"**, 10-12 мая 2024, **Чалая Анна**, преподаватель: **Новикова Людмила Алексеевна**

- 24) **Лауреат I степени, в номинации «Классический танец» VI Международный Фестиваль Танца "Молодой Балет Евразии", 10-12 мая 2024, Реснянская Вероника, преподаватель: Новикова Людмила Алексеевна**
- 25) **Лауреат I степени VI Международный хореографический конкурс-фестиваль «Кремлевские звезды», 26 мая 2024 г., Матусевич Алена, преподаватель: Ефимова Юлия Валерьевна**
- 26) **Лауреат I степени Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства-2024, номинация: «Народный танец», 01.06.2024, Кабирова Майя, преподаватель: Токарева Евдокия Алексеевна, концертмейстер: Закурко Яна Романовна**
- 27) **Лауреат III степени Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства-2024, номинация: «Классическая хореография», 01.06.2024, Филенко Даниил, преподаватель: Непорожний Владимир Владимирович, концертмейстер: Ямбакова Алена Вячеславовна**
- 28) **Лауреат III степени в номинации «Хореографическое искусство» «Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - Алексеева Александра, 28.06.2024, преподаватель: Новикова Л.А.**
- 29) **Участник II тура в номинации «Хореографическое искусство» «Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - Почиталина Эвелина, 28.06.2024, преподаватель: Новикова Л.А.**
- 30) **Участник II тура в номинации «Хореографическое искусство» «Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - Панасюк Константин, 28.06.2024, преподаватели: Ахметов А.М., Смирнов Д.А.**
- 31) **Приз жюри конкурса XV Международный фестиваль-конкурс сольного танца имени Махмуда Эсамбаева – Карасева Арина, 15-18 октября 2024 г., г. Грозный, преподаватель: Токарева Е.А.**
- 32) **Лауреат I степени, Всероссийский конкурс хореографического, циркового и вокального искусства «Пространство» - Горячева Софья, 24 ноября 2024 г., город Москва, преподаватель: Токарева Е.А.**
- 33) **Лауреат I степени, Всероссийский конкурс хореографического, циркового и вокального искусства «Пространство» - Макогон Вероника, 24 ноября 2024 г., город Москва, преподаватель: Токарева Е.А.**
- 34) **Лауреат I степени, Всероссийский конкурс хореографического, циркового и вокального искусства «Пространство» - Агибалова Милана, 24 ноября 2024 г., город Москва, преподаватели: Токарева Е.А., Березина Е.А.**

Мониторинг участников фестивалей и конкурсов

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Кол-во участников	13	2	11	32	40	63
Из них победителей и призеров	13	2	11	32	40	56
Региональный уровень	1	2	11	13	15	33
Всероссийский уровень	1	-	-	2	6	17
Международный уровень	11	-	-	17	19	6

В 2024 году репертуар училища пополнился новыми хореографическими постановками:

<p>Классическое Па де де Музыка Дж. Верди Хореография Ф. Миоцци</p>	<p>Исполняют учащиеся 5 балетного класса Эвелина Почиталина, Константин Панасюк Педагоги-репетиторы: Ахметов А.М. Новикова Л.А. Смирнов Д.А.</p>
<p>6-ка из балета «Наяда и рыбак» Музыка Ц. Пуни Хореография Ж. Перро</p>	<p>Исполняют учащиеся 2 балетного класса: Никитина К., Синьковская О., Юргель В., Шипова Е., Борисенкова П., Ларионова Е. Педагог-репетитор: Ефимова Ю.В.</p>
<p>Китайская кукла Музыка Й. Байера Хореография – С. и Н. Легат, в редакции К. Сергеева</p>	<p>Исполняет учащаяся 4 балетного класса Алена Матусевич Педагог-репетитор: Ефимова Ю.В.</p>
<p>Вариация графинь Вишенок из балета «Чиполлино» Музыка К. Хачатуряна Хореография Г. Майорова</p>	<p>Исполняют учащиеся 5 балетного класса Дарья Бубнова, Таисия Щелканова Педагог-репетитор: Новикова Л.А.</p>
<p>Па де сис Музыка Д. Верди Хореография В. Толстухина</p>	<p>Исполняют студенты I курса: Кабирова М., Мурыгина Э., Агибалова М., Плешакова А, Альперович Г., Мокротоваров И. Педагог-репетитор: Березина Е.А.</p>
<p>Прелюд Музыка И.С. Баха Хореография Д. Шалаевой и С. Шалаева</p>	<p>Исполняют студентки II курса: Алексеева А., Данилина Е., Макогон В., Моторина К., Мултых Е., Филиппова М, Овчинникова М. Педагог-репетитор: Шалаев С.С.</p>
<p>Кук-лы Музыка В.А. Моцарт Хореография К. Зуевой</p>	<p>Исполняют учащиеся 3 балетного класса: Власова М., Глинская М., Дьяков Е., Заикина А., Зеленина В., Козырева С., Кошкина А., Кузнецова А., Лебедева А., Митронова П., Мустаева Д., Пармухина А., Пшенова В., Ровенский Х., Турчанинова М., Ульянова Д. 4 балетного класса: Богословский Л., Нейкшин П. Педагог-репетитор: Зуева К.Д.</p>
<p>Вариация Па д'аксьон из балета «Дочь фараона» Музыка Ц. Пуни Хореография М. Петипа, редакция П. Лакотта</p>	<p>Исполняет учащаяся 5 балетного класса Вероника Реснянская Педагог-репетитор: Новикова Л.А.</p>
<p>Тореро из балета «Кармен» Музыка Ж. Бизе Хореография А. Алонсо</p>	<p>Исполняет студент III курса Николай Дубинский Педагог-репетитор: Щеголева Е.А.</p>
<p>Вариация из Тирольского па де де Музыка Д. Россини Хореография А. Бурнонвила</p>	<p>Исполняет студентка I курса Анна Плешакова Педагог-репетитор: Березина Е.А.</p>

<p>Русская невеста Музыка П.И. Чайковского Хореография А. Горского</p>	<p>Исполняет студентка II курса Евгения Мултых Педагог-репетитор: Новикова Л.А.</p>
<p>Цыганочки из балета «Эсмеральда» Музыка Ц. Пуни Хореография В. Бурмейстера</p>	<p>Исполняют учащиеся 4 балетного класса Александра Евдокимова, Ксения Жомнир, Полина Куликова, Елизавета Липская Педагог-репетитор: Ефимова Ю.В.</p>
<p>Вариация из балета «Раймонда» Музыка А. Глазунова Хореография Ю. Григоровича</p>	<p>Исполняет студентка II курса Ксения Моторина Педагог-репетитор: Новикова Л.А.</p>
<p>Сцена из балета «Баядерка» Музыка Л. Минкуса Хореография М. Петипа</p>	<p>Исполняют учащиеся 4 балетного класса: Кириллова А., Дарчиева А., Матусевич А., Сорокина А. Педагог-репетитор: Ефимова Ю.В.</p>
<p>Анна Каренина Музыка Д. Марионелли Хореография Ю. Ананяна</p>	<p>Исполняют студенты III курса Софья Федорова, Дантироил Филенко, Антонина Карташова, Софья Кайнова, Николай Дубинский, Георгий Лазарев Педагоги-репетиторы: Денисова Л.В. Непорожний В.В.</p>
<p>От себя к себе Музыка К. Рихтера Хореография С. Шалаева</p>	<p>Исполняет студентка III курса Алисия Богданова Педагог-репетитор: Шалаев С.С.</p>
<p>Любовь Волшебная страна Музыка В. Понамарева Хореография С. Шалаева</p>	<p>Исполняет студентка II курса Александра Алексеева Педагог-репетитор: Шалаев С.С.</p>
<p>Маленький оркестрик Музыка Б. Окуджавы Хореография Д. Шалаевой и С. Шалаева</p>	<p>Исполняют учащиеся 5 балетного класса: Валиахметова С., Бубнова Д., Жмаева Т., Реснянская В., Степанова Д., Чалая А., Щелканова Т. Педагог-репетитор: Шалаев С.С.</p>
<p>Хабанера Музыка Ю. Чапковского Хореография В. Бурмейстера</p>	<p>Исполняют студенты III курса Софья Кайнова и Георгий Лазарев Педагог-репетитор: Щеголева Е.А.</p>
<p>Сцена из балета «Кармен» Музыка Ж. Бизе, Т. Дессерр Хореография Р. Пети</p>	<p>Исполняют учащиеся 3 балетного класса: Сафронова С., Атцори М., Пшенова В., Цегельник Е. учащаяся 4 балетного класса: Байдакова Э. учащаяся 5 балетного класса Степанова Д. и студенты I курса: Мурыгина Э., Конькова А., Комова И. студентка II курса Филиппова М. Солист: студент III курса Даниил Филенко Педагог-репетитор: Наумова А.Г.</p>
<p>Краковяк из оперы «Иван Сусанин» Музыка М. Глинки Хореография Р. Захарова</p>	<p>Исполняют учащиеся 5 балетного класса: Панасюк К., Мелкумов Л., Жмаева Т., Валиахметова С., студенты I курса: Альперович Г., Мокротоваров И.</p>

	Студентки II курса: Алексеева А., Зайцева К., Карасева А., Макогон В., Моторина К., Мултых Е., Овчинникова М., Шустова А. Педагог-репетитор: Токарева Е.А.
Вариация Феи Смелости из балета «Спящая красавица» Музыка П.И. Чайковского Хореография М. Петипа	Исполняет учащаяся 4 балетного класса Антонина Пармухина Педагог-репетитор: Березина Е.А.
Реквием по мечте Музыка К. Мэнселл Хореография В. Непорожного	Исполняют студентка I курса Таисия Щелканова , артист МАМТ имени К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко Педагоги-репетиторы: Новикова Л.А. Непорожный В.В.
Джигиз балета «Дон Кихот» Музыка Л. Минкуса Хореография А. Горского, редакция А. Фадеечева	Исполняют учащиеся 5 балетного класса Полина Куликова, Матвей Панов , студенты I курса Александр Салиев, Иван Спиридонов Педагог-репетитор: Карасёва К.В.
Маленькая балерина Музыка А. Рыбникова Хореография М. Газиева	Исполняют учащаяся 4 балетного класса Алиса Кошкина , студент II курса Григорий Альперович Педагоги-репетиторы: Березина Е.А. Смирнов Д.А.
Тарантелла из балета «Неаполь» Музыка Х.С. Паулли Хореография А. Бурнонвила	Исполняют учащиеся 5 балетного класса Нейкшин П., Панов М., Дарчиева А., Донская В., Кириллова А., Куликова П., Романов Я., Терентьева Н., Булгаков А., Богословский Л., Клыков Д., Волянская М. Педагог-репетитор: Карасёва К.В.
Барыня Музыка народная Хореография А. Титова	Исполняет учащаяся 1/8 танцевального класса отделения народно-сценического танца Илария Титова Педагоги-репетиторы: Андросов Н.Н. Басова-Касаткина К.А.
Маленькие испанцы Музыка М. Франм Хореография Л. Якобсона	Исполняют учащаяся 2 балетного класса Виктория Халикова , учащиеся 3 балетного класса Вадим Ерошенко, Егор Курильченко Педагог-репетитор: Котенко Е.Ф.
Балалайка Музыка народная в обработке Я. Пригожего Хореография – А. Яковлевой, в редакции Е. Березиной	Исполняют учащиеся 4 балетного класса Боярер М., Власова М., Глинская М., Ережепова Л., Завалий М., Иванова К., Кошкина А., Митронова П., Пармухина А. Педагог-репетитор: Березина Е.А.
Скерцо Музыка Я. Мендельсона Хореография Е. Алкановой	Исполняют учащиеся 3 балетного класса Борисенкова П., Головачева М., Савичева Э., Синьковская О., Шипова Е., Юргель В., Мазнева С., Никитина К., Поплавская В., Снигур М., Синьковская Ю., Савичева Э., Соловьева Е., Тимошенко М.

	Педагог-репетитор: Воронкова А.А. Ефимова Ю.В.
Тарантелла Неаполитано Музыка Дж. Россини Хореография А. Яковлевой	Исполняют студентки II курса Мурыгина Э., Соколова К., Горячева С., Максимова Д., Конькова А. Солист: студент I курса Александр Салиев Педагоги-репетиторы: Березина Е.А. Смирнов Д.А.
Белорусский танец «Лявониха» Музыка народная Хореография Н. Андросова и К. Басовой-Касаткиной	Исполняют учащиеся 1/8 танцевального класса отделения народно-сценического танца Гаращенко О., Данилин Г., Дегтярева А., Зеленцовская К., Ковалева М., Курьянова И., Норкина А., Романова К., Сердюк А., Титова И., Фролова В., Целевич У., Шерстнева Т. Педагоги-репетиторы: Андросов Н.Н. Басова-Касаткина К.А.
Арагонская хота Музыка народная Хореография Е. Кугатовой	Исполняют учащиеся 4 балетного класса Воеводова В., Заикин А., Зеленина В., Козырева С., Манеева А., Мустаева Д., Пшенова В., Сафронова С., Ульянова Д., Боярер М., Власова М., Глинская М., Митронова П., Пармухина А., Ровенский Х., Ддьяков Е. Педагог-репетитор: Кугатова Е.Д.
Тирольский танец Музыка народная Хореография Е. Кугатовой	Исполняют учащиеся младших классов 1 класс: Орлова Е., Шемякова В., Теслюк В., Абрамова А., Максимова Д., зверева Я., Барер М., Чиркин М., Корнилова А., Рынина А. 2 класс: Крестникова В., Овчинникова А., Лемперт Т., Каткина Я., Комарова А., Крупник Л., Еремеев Л., Кузьмичева В., Дятчина А., Дроздов К., Филиппов И., Глухов А. Педагог-репетитор: Кугатова Е.Д.
Рапсодия Музыка С. Рахманинова Хореография А. Ахметова	Исполняют студенты училища 5 класс Сперанская А. I курс Ануфриенко М., Браунагель М., Валиахметова С., Григорьева А., Нудченко А., Почиталина Э., Реснянская В., Спицина Е., Чалая А., Щелканова Т., Кузьмин В., Лиджинов Н., Нечаев Н., Салиев А., Симонов Н., Спиридонов И. II курс Альперович Г., Татарков А. III курс Глаголев М. Солисты: студенты I курса Ангелина Балдина, Константин Панасюк Педагоги-репетиторы: Ахметов А.М. Новикова Л.А. Смирнов Д.А.
Монгольские чашечки Музыка народная Хореография Н. Минаковой	Исполняет учащаяся 1/8 танцевального класса отделения народно-сценического танца Василина Фролова Педагоги-репетиторы: Андросов Н.Н.

	Басова-Касаткина К.А.
Венгерский танец «Дзапора» Музыка народная Хореография Н. Фивенцева	Исполняют учащийся 2 балетного класса Кирилл Дроздов и учащийся 1/8 танцевального класса отделения народно-сценического танца Максим Кукушкин Педагог-репетитор: Денисова Л.В.
Элегия Музыка Г. Генделя Хореография Ф. Миоцци	Исполняют учащиеся 4 балетного класса Марья Глинская, Антонина Пармухина и учащиеся 5 балетного класса Платон Нейкшин, Матвей Панов Педагоги-репетиторы: Березина Е.А. Пушкарев А.Н.
С миру по нитке Музыка DAAU Хореография С. Шалаева	Исполняют учащиеся 1/8 танцевального класса отделения современного танца Барышова Е., Беженар К., Генералова У., Исакова В., Махмутова А., Полищук М., Сафронова Я., Фомина Е., Цыбульская Педагог-репетитор: Шалаев С.С.
Гусыни Музыка народная Хореография Н. Андросова	Исполняют учащиеся 1/8 танцевального класса отделения народно-сценического танца Гаращенко О., Данилин Г., Дегтярева А., Зеленцовская К., Ковалева М., Курьянова И., Норкина А., Романова К., Сердюк А., Титова И., Фролова В., Целевич У., Шерстнева Т., Кукушкин М. Педагоги-репетиторы: Андросов Н.Н. Басова-Касаткина К.А.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧИЛИЩЕ

Организация профориентационной работы в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» является одним из направлений в структуре учебно-воспитательной работы.

Основной целью в профориентации обучающихся в Училище является подготовка к поступлению в образовательные учреждения, которые реализуют образовательные программы в области хореографического искусства.

В Училище ведется кружок «Вступление в балет» для специализированной подготовки для детей от 6 до 11 лет, форма обучения групповая. На занятиях развивают природные физические данные детей, формируют у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для дальнейшего занятия хореографическим искусством и на дальнейшую возможность поступления в профессиональные хореографические училища.

Кружок «Вступление в балет»

Показатель	2019		2020		2021		2022		2023		2024	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Заключено договоров на посещение занятий кружка «Вступление в балет»	26		28		37		38		43		64	
Средняя посещаемость кружка	15	57,7	19	67,9	21	56,8	25	65,7	32	74,4	53	82,8
Поступили в хореографические училища, в т.ч. МГХУ	1	3,8	2	7,1	5(2)	13,5 (5,4)	3(3)	7,9	7(3)	16,2	11(3)	52,4
Продолжили посещение кружка	2	7,7	3	10,7	7	18,9	8	21	8	18,6	8	12,5

Из данных таблицы видна положительная динамика, как посещаемости кружка, так и количество поступающих в профессиональные образовательные учреждения в области хореографического искусства.

На настоящий момент в Училище используются следующие профориентационные инструменты для привлечения поступающих:

- посещение преподавателями аттестации учащихся хореографических отделений детских школ искусств;
- сайт Училища;
- социальные сети.

Отметим тот факт, что сайт можно рассматривать как пассивный инструмент, поскольку его можно использовать лишь в том случае, когда поступающие и их

родители (законные представители) уже заинтересованы в получении информации о специальности.

Социальные сети на сегодняшний день являются самым выигрышным инструментом, так является бесплатным ресурсом для Училища и позволяет привлечь необходимое количество поступающих не только на текущий год, но и на последующие.

Профориентационная работа в социальных сетях построена на принципах оперативности, доступности, актуальности, достоверности и непрерывности. Информация постоянно обновляется и является максимально достоверной.

Училище в 2023 году использовала следующие социальные сети:

- «ВКонтакте»;
- «Телеграм».

На данный момент вся информация доступна и размещается на официальном сайте, ВКонтakte и телеграм-канале.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ:

9.1. Основы работы Училища по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся

Составной частью жизни человека является его рабочая среда. Значительную часть своего времени наши обучающиеся проводят в Училище, и их профессиональное становление происходит при непрерывном воздействии факторов этой среды, от чего зависит их самочувствие, работоспособность, состояние здоровья.

Основная задача – в рамках образовательного процесса создать условия для сохранения физического и психологического здоровья обучающихся.

Решение задач, направленных на укрепление, улучшение состояния здоровья обучающихся, а также привития навыков здорового образа жизни, обеспечивается единым здоровьесберегающим пространством, то есть образовательный процесс организован на основе здоровьесберегающих технологий.

Большие нагрузки, информационный поток, лежащие на обучающихся требует выработки определенного алгоритма для сохранения здоровья подрастающего поколения.

В соответствии со статьей 41 главы 4 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ГБПОУ г. Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» создаёт условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся.

Основные направления охраны здоровья:

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- обеспечение горячим питанием обучающихся;
- определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;
- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими хореографией и гимнастикой;
- прохождение обучающимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ;
- обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в Училище;
- профилактику несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в Училище;

- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий;
- рациональный режим труда и отдыха (завтрак, обед, перемены согласно СанПиН);
- систематический контроль массы тела обучающихся, для исключения травмирования (1 раз в две недели);
- смена видов деятельности на уроке и в течение дня (практические уроки чередуются с лекционными);
- взаимодействие с родителями через родительские собрания и встречи;
- соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения;
- тематические педагогические советы и совещания.

В связи с особенностями реализации образовательных программ в области искусства специальные условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, не предусмотрены.

Регулярно проводятся различные тематические классные часы, внеклассные мероприятия, посвященные здоровью обучающихся. Охват обучающихся мероприятиями составляет – 100%.

Рациональное питание обучающихся – это одно из условий создания здоровьесберегающей среды в Училище. Для того, чтобы все получали горячее питание, работа столовой организована по утвержденному графику. В Училище обеспечен питьевой режим в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В 2024 году осуществлена диспансеризация обучающихся, в соответствии с планом комплектования классов в начале года. Также обучающиеся училища проходят периодические медосмотры и вакцинацию в соответствии с возрастным цензом.

9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья обучающихся

Для осуществления мониторинга сформированности культуры здоровья обучающихся в Училище проводится:

1. Отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся:
 - общий показатель здоровья;
 - показатель заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
 - травматизм;
 - показатель пропусков занятий по болезни;
 - эффективность оздоровления часто болеющих обучающихся.
2. Проведение социально-психологического тестирования на предмет удовлетворённости обучающихся, родителей и педагогических работников по сохранению и укреплению здоровья.
3. Осуществление на основе анализа данных, полученных в результате мониторинга, планирования мероприятий по предотвращению, профилактике или

снижению влияния факторов, негативно влияющих на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, а также контроля за их выполнением.

В электронном журнале регулярно ведется учет посещаемости обучающихся, в том числе по болезни.

У всех обучающихся первая группа здоровья. Имеются нарушения здоровья в области зрения, опорно-двигательного аппарата.

При выявлении серьезных нарушений здоровья, обучающимся предлагается академический отпуск или перевод в другое образовательное учреждение, так как занятие хореографией подразумевает полное отсутствие медицинских противопоказаний.

В Училище регулярно организуется работа по профилактике заболеваний, в том числе ставятся профилактические прививки.

В течение всего периода проводятся мероприятия по здоровьесбережению: классные часы, согласно плану воспитательной работы классного руководителя.

Систематически осуществлялся контроль за обучающимися, имеющими пропуски. Со всеми обучающимися была проведена работа по профилактике пропусков без уважительной причины и по профилактике заболеваний со стороны классных руководителей, социального педагога и администрации.

10. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧИЛИЩЕ

В целях обеспечения надежной охраны помещений и имущества, безопасного функционирования, своевременного предотвращения опасных ситуаций и террористических актов, поддержания порядка, реализации мер по защите персонала и обучающихся в период их нахождения в Училище охрану объекта круглосуточно осуществляет ООО частная охранная организация «Фортуна» на основе договора от 28.06.2021 № 1-2021. Охраняемое здание обеспечено охранной сигнализацией. Установлены системы безопасности помещений: «Стрелец-Мониторинг», тревожная кнопка, оповещение населения о чрезвычайных ситуациях (радиоволна).

Место для несения службы охраны определено во входной группе 2-го этажа. Порядок работы охраны определяется соответствующими инструкциями, в соответствии с договором на оказание охранных услуг образовательному учреждению.

В целях исключения нахождения в здании Училища посторонних лиц и предотвращения несанкционированного доступа, установлен следующий порядок:

1. в помещения Училища разрешен доступ работников и обучающихся, а посетителей в сопровождении педагогов и администрации;
2. список новых сотрудников своевременно направляется на пост охраны;
3. вход в здание лицам, не имеющим пропуска, разрешается только при наличии у них документов, удостоверяющих личность (паспорт Российской Федерации) и в сопровождении администрации;
4. ввоз (внос) или вывоз (вынос) имущества образовательного учреждения осуществляется с разрешения материально ответственного лица и регистрацией в журнале на посту охраны;

Перед началом каждого рабочего дня производится осмотр административных, учебных и хозяйственно-бытовых помещений, проверяется состояние запасных выходов и исправность комплексной системы безопасности, содержания электрощитов и другого специального оборудования.

Педагогическими работниками за 10 мин. до начала занятий проводится визуальный осмотр учебных аудиторий и балетных залов на предмет отсутствия подозрительных и опасных для жизни и здоровья детей предметов и веществ.

В Училище осуществлялась ежедневная термометрия работников и обучающихся. Обеспечены все условия для гигиенической обработки рук с применением антисептических средств в холле при входе в училище, в местах общего пользования, помещениях для приема пищи, санитарных узлах, а также обеспечение условий для соблюдения правил личной гигиены (постоянное наличие средств для мытья рук, одноразовых или электрополотенец в умывальниках, туалетной бумаги в туалетных комнатах). Проведение в помещениях ежедневной влажной уборки и еженедельной генеральной уборки с применением дезинфекционных средств с противовирусным действием. Проведение обработки

всех контактных поверхностей в местах общего пользования (дверных ручек, выключателей, поручней, перил, поверхностей столов и т.д.), санитарных узлов - не реже 2 раз день, в том числе после окончания образовательного процесса.

По обеспечению безопасности и антитеррористической защищенности в Училище выполняются согласно законодательству Российской Федерации:

1. Разработан, согласован в Управлении ФСБ РФ по г. Москве и ФГКУ УВО ВНГ России по г. Москве и вступил в действие паспорт безопасности (антитеррористической защищенности) ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»

2. Пожарная безопасность Училища соответствует нормативным требованиям. Здание оборудовано системой охранно-пожарной сигнализации, системой видеонаблюдения и оповещения.

3. Тревожная кнопка охранной сигнализации выведена на пульт охраны УВД России по Южному административному округу;

4. Прямая связь с органами УВД, ФСБ, МЧС организована посредством телефонов городской АТС;

5. Отопление помещений и объектов учреждения осуществляется от централизованной системы отопления, состояние удовлетворительное.

6. Горячее и холодное водоснабжение осуществляется от централизованной системы водоснабжения арендодателя ООО Специализированный застройщик «Альфа».

7. Водоотведение (канализация) осуществляется в централизованный коллектор арендодателя ООО Специализированный застройщик «Альфа».

8. Электроснабжение осуществляется от централизованной системы электроснабжения арендодателя ООО Специализированный застройщик «Альфа».

В процессе образовательной деятельности работниками Училища применяются необходимые меры по обеспечению мероприятий по охране труда в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Руководство Училища обеспечивает постоянный контроль за соблюдением работниками и обучающимися законодательных, нормативных правовых актов по охране труда и обеспечением безопасности образовательного процесса. Приняты необходимые меры противопожарной безопасности (имеются первичные средства пожаротушения, пожарная сигнализация, система дымоудаления, планы эвакуации при пожаре, уголки пожарной безопасности и т.д.), два раза в год проводятся тренировки по эвакуации при пожаре, своевременно производится проверка и перезарядка огнетушителей. Установлены системы безопасности помещений.

При приеме на работу все работники проходят вводный, противопожарный и первичный инструктажи, о чем делаются записи в соответствующих журналах установленного образца. Систематически проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности с обучающимися и работниками Училища. Перед

проведением лабораторных работ, всех видов производственной практики, учебных экскурсий и других мероприятий преподаватели, классные руководители или социальный педагог проводят целевые инструктажи.

В учебных кабинетах имеются комплекты основных документов по охране труда, в т.ч. инструкции по электробезопасности, пожарной безопасности, по безопасным условиям проведения лабораторных и практических работ, журналы учета инструктажей по охране труда.

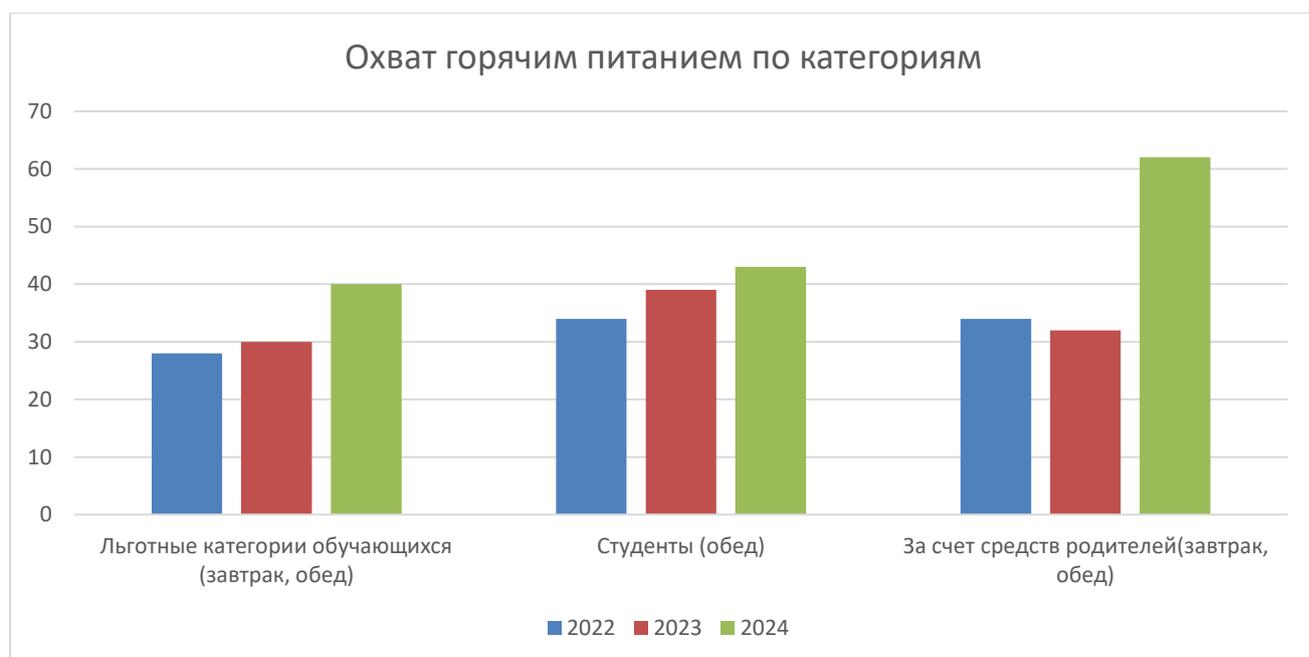
Каждый кабинет оснащен огнетушителями, всего огнетушителей – 30 шт.

11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ

В 2024 году в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского». обеспечение горячим питанием обучающихся осуществлялось на основании договора на оказание услуг по организации горячего питания обучающихся с ООО «Вкусный выбор» и ООО «ВИТО-1»

В Училище оборудована столовая по типу буфет-раздаточная на 80 посадочных мест. В течение года обучающиеся обеспечивались двухразовым питанием (завтрак и обед) по установленному графику, в соответствии с утвержденным 12-дневным меню.

Категория обучающихся	2020		2021		2022		2023		2024	
	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
Всего обучающихся	142		140		145		152		183	
Льготные категории обучающихся, обеспечение 2-х разовым горячим питанием (завтрак, обед) за счет бюджета г. Москвы	32	22,5	32	22,9	28	19,3	30	19,7	40	21,8
Студенты (обед)	34	23,9	36	25,7	34	23,4	39	25,7	43	23,5
Питание за счет родительских средств	30	21,1	31	22,1	34	23,4	32	21	62	33,9
Всего получают горячее питание	96	67,6	99	70,7	96	66,2	101	66,4	145	79,2





Охват горячим питанием 2024 год

Всего обучающихся: 183 чел., из них:

1) Студентов – 43 чел.

Охват горячим питанием за счет средств бюджета г. Москвы студенты (обед) 43 чел.

2) Учащихся 1(5)-5(9) класс - 140 чел.

Количество учащихся льготных категорий 1(5)-5(9) класс - 40 чел.

Охват горячим питанием льготных категорий учащихся 1(5)-5(9) класса за счет средств бюджета г. Москвы - 40 чел.

Количество учащихся, которым организовано горячее питание за счет средств родителей (законных представителей) - 62 чел.

Остальные обучающиеся, находящиеся на диетическом питании (или имеющие индивидуальные предпочтения в еде) приносят в Училище для обеда еду из дома. В столовой предоставлена микроволновая печь для разогрева.

Все обучающиеся Училища обеспечены социальными картами москвича для оформления льготного проезда в метро и наземном транспорте.

Балетные залы используются ежедневно для урочной, репетиционной деятельности и проведения праздничных мероприятий. В соответствии с утвержденным графиком проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности. Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание осуществляется в помещениях: санитарные узлы для девочек, санитарные узлы для мальчиков, душевые (в соответствии с Санитарными нормами и правилами), технические, хозяйственные и бытовые помещения.

При проведении мероприятий соблюдаются меры противопожарной безопасности. В Училище имеется библиотека, медицинский кабинет.

Все работники ежегодно проходят медицинский осмотр за счет образовательного учреждения. Обучающиеся проходят медицинские осмотры согласно Приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации от 10 августа 2017 г. № 514н «О Порядке проведения профилактических медицинских осмотров несовершеннолетних».

В Училище систематически ведется работа по организации социально-экономической поддержки обучающихся и работников.

Согласно Положению, обучающиеся получают государственную академическую стипендию в зависимости от успеваемости и государственную социальную стипендию на основании справки о государственной социальной помощи.

Материальная помощь студентам оказывается:

- в связи с чрезвычайными семейными и другими обстоятельствами;
- в связи с дополнительными расходами при поездках на фестивали и конкурсы.

Стипендиальная комиссия работает в Училище на основании Положения «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского». Заседания Стипендиальной комиссии проводятся не реже двух раз в год по результатам промежуточной аттестации. Заседания стипендиальной комиссии оформляются протоколами, на основании которых издаётся приказ о начислении стипендии.

За особые успехи в творческой деятельности, участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях по представлению администрации училища, обучающимся в пределах имеющихся или выделенных на эти цели средств могут устанавливаться надбавки к стипендиям или единовременные выплаты, или выплаты на определённый срок.

На 31.12.2024 года на курсах обучалось – 43 студента, из них:

Государственную академическую стипендию получают – 29 чел. – 67%

Государственную социальную стипендию получают – 2 чел. – 4,7 %

12. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Выпускники 2024 года трудоустроены в ведущие театры города Москвы и городов Российской Федерации:

- Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко.
- Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона.
- Московский государственный театр балета классического танца LA CLASSIQUE под руководством Элика Меликова.
- Государственный Кремлёвский Дворец театр «Кремлёвский балет».
- Московский государственный академический театр оперетты.

Таблица Востребованность выпускников в 2024 году

Всего выпускников, закончивших обучение по специальности: Искусство балета, квалификация: артист балета, преподаватель	11 чел.
Трудоустроены в театры и другие учреждения культуры	9 чел.
Продолжили обучение	2 чел.

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая деятельность коллектива Училища организуется и направляется методическим и педагогическим советами, предметно-цикловыми комиссиями в соответствии с локальными нормативными актами: положением о методическом совете, положением о педагогическом совете, положением о предметно-цикловых комиссиях.

Цель методической работы – повышение качества образования для обеспечения конкурентоспособности выпускников училища на рынке труда.

Методическая работа направлена на реализацию стратегической цели деятельности образовательного учреждения – формирование новой образовательной практики и создание условий для подготовки специалистов, соответствующих требованиям социальных партнёров.

Задачи методической работы:

- оперативное реагирование на запросы преподавателей по насущным педагогическим проблемам, знакомство с достижениями педагогической науки и педагогической практики, с новыми педагогическими технологиями с целью применения этих знаний для анализа и самоанализа педагогической деятельности;
- пополнение информационного педагогического банка данных Училища о педагогическом опыте через обобщение и изучение опыта работы своих коллег;

- организация рефлексивной деятельности преподавателей в ходе анализа педагогической деятельности и выработки путей решения педагогических проблем и затруднений;

- оказание методической помощи преподавателям и концертмейстерам;

- анализ и обобщение педагогических достижений и способов их получения в собственном опыте, обобщение опыта нескольких преподавателей или концертмейстеров, работающих по одной проблеме;

- создание собственных методических разработок, адаптация и модификация традиционных методик, индивидуальных технологий и программ;

- оснащение преподавателей Училища наиболее эффективными способами организации образовательного процесса, анализа, экспертизы педагогической деятельности и деятельности обучающихся в соответствии с современными требованиями к уровню обученности и воспитанности обучающихся.

Формы организации методической работы:

- педагогические советы;

- методические советы;

- методические семинары;

- диспуты; дискуссии (круглый стол, диалог-спор, дебаты, форум, симпозиум и др.);

- обсуждение современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки;

- обсуждение открытых уроков, мастер-классов, мероприятий;

- обсуждение и оценка авторских методических разработок;

- отчеты по самообразованию (доклады, рефераты, разработки уроков, изготовление дидактических и наглядных пособий); выставки лучших тетрадей обучающихся, продуктов их творчества;

- обсуждение передового педагогического опыта и рекомендации к его распространению и внедрению;

- научно-практические конференции.

Результатом методической деятельности педагогических работников является:

- учебно-методический, дидактический материал;

- конспекты уроков и других видов занятий, сценарии внеклассных мероприятий;

- постановка хореографической композиции или концертного номера;

- материалы к экзаменам, зачетам, контрольным работам;

- выступления (статьи) на научно-методических конференциях, семинарах;

- выступления на заседаниях предметно-цикловых комиссий и педагогических советов;

- публикации в периодических изданиях, сборниках и т.д.

Спецификой и особенностью образовательной деятельности Училища, определяемой характером профессионального образовательного учреждения, является научно-творческая работа, проводимая в следующих формах: подготовка балетных спектаклей, сюит, хореографических миниатюр, концертных номеров и публичное представление на сценах:

- выступления в балетных спектаклях текущего репертуара театров города Москвы (Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко);
- выступление в спектаклях и концертных программах Училища; выступление в рамках культурных мероприятий города;
- выездные представления концертных программ в других городах;
- публичный показ выпускных квалификационных (дипломных) работ студентов;

Современная методика подготовки артистов балета, разработанная русской школой – это глубоко продуманная система, опирающаяся на опыт педагогов многих поколений, известных мастеров балетной сцены, являющихся живым источником знаний и мастерства.

Преподаватели Училища активно участвуют в качестве педагогов-репетиторов при подготовке исполнителей к участию в городских и международных балетных конкурсах и фестивалях.

Важное место в жизни Училища занимает концертно-творческая работа, которая непосредственно связана с подготовкой обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности, приобретением профессионального опыта, необходимого для самостоятельной работы в балетной труппе театра.

14. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотека является основным источником информации для преподавателей и обучающихся Училища, обеспечивающим учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями и другими информационными материалами учебно-воспитательный процесс.

Библиотека располагает литературой по специальности: Искусство балета, реализуемой в Училище. Кроме обязательной литературы в библиотеке имеется дополнительная литература, которую обучающиеся используют для самостоятельной работы при подготовке докладов и рефератов.

Библиотечный фонд составляет 5867 единиц, из них 4373 экземпляров учебной литературы, 191 учебно-методическая, 976 научная.

Печатных – 5399, аудиовизуальных – 141, электронных – 327.

На протяжении последних трех лет происходит регулярное обновление и пополнение книжного фонда, что является важным показателем деятельности библиотеки.

В 2024 году:

- поступило 1256 экземпляра, из них 1256 экземпляров учебной литературы.

В состав библиотечного фонда входит:

- учебники, учебно-методические пособия и справочные материалы по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим, общепрофессиональным, специальным дисциплинам;
- художественная литература;
- нотный материал, клавиры.

В 2024 году в Училище была оформлена подписка на следующие периодические издания: журналы «Балет», «Основы безопасной жизнедеятельности».

Комплектование фонда библиотеки осуществляется в соответствии с требованиями, установленными в Федеральных государственных образовательных стандартах. Учебная литература соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Училище располагает собственной медиатекой и электронными образовательными ресурсами, включающие в себя:

- учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;
- DVD-диски балетов для обеспечения образовательного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски с записями классической музыки;
- Мультимедийные средства (презентации, электронные энциклопедии, дидактические материалы);

Всего в медиатеке насчитывается около 200 дисков музыкальных и видеоматериалов; более 300 видеозаписей экзаменов, контрольных и открытых уроков.

В библиотеке имеется компьютер (ноутбук) с доступом в сеть Интернет, используемые обучающимися в целях подготовки докладов, рефератов и других видов самостоятельной работы. Подключены электронные библиотечные системы «Лань» и «Академия».

Сотрудники и обучающиеся Училища имеют доступ к учебникам общеобразовательных дисциплин, электронным каталогам учебников и методических пособий музыкальных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин; а также доступ более чем к 200 электронным журналам.

Средний уровень посещаемости библиотеки – 27 человек в день.

Оснащенность библиотеки учебниками, учебными пособиями и литературой – достаточная, обновление осуществляется по мере необходимости.

15. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Функционирование внутренней системы оценки качества образования в Училище обеспечивается на основе Положения о внутренней системе оценки качества образования, утвержденное приказом от 31.08.2016 г. № 45/2.1.

По итогам оценки качества образования в 2023 году выявлено, что результаты и сформированные компетенции соответствуют среднему уровню.

В соответствии с пунктом 29 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Под внутренней системой оценки качества образования в Училище понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям соответствующих ФГОС, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

Основой внутренней системы оценки качества образования в Училище является мониторинг – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности Училища в соответствии с требованиями стандартов.

Основными задачами внутренней системы оценки качества образования в Училища являются:

- мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО;
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО;
- планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Объектами ВСОКО в Училище являются:

- образовательные программы, реализуемые в Училище (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- условия реализации образовательных программ в Училище (в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

– результаты освоения обучающимися образовательных программ (результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, государственной итоговой аттестации выпускников).

В Училище ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости обучающихся (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).

2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности обучающихся на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (по результатам различных видов контроля: контрольных работ, зачетов, экзаменов по дисциплинам, междисциплинарных экзаменов, ГИА).

3. Мониторинг готовности выпускников Училища к выполнению обязанностей по должностному предназначению (по данным итогового контроля и государственной итоговой аттестации).

4. Государственная итоговая аттестация выпускников.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- Образовательная статистика;
- Результаты промежуточной и итоговой аттестации;
- Мониторинговые исследования;
- Социологические опросы;
- Отчеты работников Училища;
- Анализы посещения (взаимопосещения) уроков и внеклассных мероприятий.

Качество подготовки выпускников контролируется путем проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся.

В Училище приняты традиционные для государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация, государственная итоговая аттестация по образовательной программе основного общего образования в формате ОГЭ, государственная итоговая аттестация по программе среднего профессионального образования в области искусств, в форме госэкзаменов и защиты выпускной квалификационной работы.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

По отдельным разделам образовательной программы – проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, отчетов по лабораторным и практическим работам, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др.

Промежуточная аттестация обучающихся включает дифференцированные зачеты, плановые контрольные работы, экзамены. Преподавателями разрабатываются

оценочные материалы, которые рассматриваются на заседании предметно-цикловых комиссий.

Анализ содержания экзаменационных материалов показал, что они соответствуют ФГОС СПО, установленным требованиям и позволяют оценить качество подготовки. Контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся охватывают все разделы и темы учебных дисциплин.

С целью контроля уровня учебных достижений обучающихся и качества организации обучения по предметам общеобразовательного цикла регулярно проводились контрольные работы, по итогам которых ведутся мониторинговые исследования образовательного процесса, изучается динамика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся, овладения необходимыми общими и профессиональными компетенциями.

Государственная итоговая аттестация проводилась в сроки, установленные учебным планом по специальности: Искусство балета.

В процессе подготовки к Государственной итоговой аттестации выпускников составлен график подготовки выпускной квалификационной работы, расписание государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и междисциплинарного экзамена, предусмотренные Положением о государственной итоговой аттестации.

Заседания государственной экзаменационной комиссии оформлены протоколами и отчетами председателя государственной экзаменационной комиссии. Проведен анализ государственной итоговой аттестации.

Темы выпускных квалификационных работ, утвержденные приказом директора, носят практический характер, связаны с творческой деятельностью артистов балета, актуальны и разнообразны.

Порядок государственной итоговой аттестации обучающихся определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности: Искусство балета.

Видами государственной итоговой аттестации по специальности: Искусство балета являются:

- 1) Государственные экзамены по МДК: Классический танец, Дуэтно-классический танец, Народно-сценический (характерный) танец, ПМ.02 Педагогическая деятельность.

- 2) Выпускная квалификационная работа была представлена в форме сценического выступления в концертной программе, которая состоялась 20 мая на сцене Московского государственного академического театра «Русская песня».

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что государственная итоговая аттестация прошла на высоком профессиональном уровне. Продемонстрирована готовность выпускников к будущей профессиональной деятельности, это прослеживалось в технической подготовке студентов (творческой, эмоциональной составляющей профессионального мастерства), а также в сформированности общих и профессиональных компетенций, профессионального самосознания, осознанного и целостного восприятия и отношения к специальности: хореографическое искусство с присвоением квалификации: артист балета, преподаватель.

Часть II
АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГБПОУ Г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО»
на 31.12.2024 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	183 человека
1.2.1	По очной форме обучения	183 человека
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1 единица
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс (первый год обучения) на очную форму обучения, за отчетный период	25 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/% 9/82
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 56/31
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 29/67
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 48/62
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 40/83
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 42/87,5
1.11.1	Высшая	человек/% 24/50
1.11.2	Первая	человек/%

		18/37,5
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 46/95,8
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% 0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)<*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	124019,8 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2638,7 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	219,0 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	12,68 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,14 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/% 0/0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 0/0
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц

4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/% 0/0

Отчет о результатах самообследования, показатели деятельности размещены на официальном сайте в сети Интернет <http://mghu.ru/>

«18» апреля 2025 г.

Директор Ахметов Айдар Мансурович