

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное  
хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»  
(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)**

---

**Методическая разработка**

**Пути повышения функциональной  
грамотности учащихся на уроках  
русского языка и литературы**

Преподаватель:  
Логвинова Алла Юрьевна

**Москва, 2023**

## **Оглавление**

Введение .....	3
Функциональное чтение .....	5
Современные образовательные технологии:.....	6
Основные составляющие по обучению функциональной грамотности.....	9
Список литературы.....	11

## Введение

*Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом.*

В. А. Сухомлинский

На пороге 21 века уровень образованности российского народа существенно вырос. Выпускники школ показывают неплохие знания на ЕГЭ, побеждают на международных олимпиадах школьников по разным предметам. Но в сложном, стремительно изменяющемся мире этого уже недостаточно. Жизнь показывает, что успех в школе не гарантирует успешности в жизни. Порою молодой человек, отлично закончивший школу, вуз, не может найти своё место в обществе, применить полученные знания.

В чём же причина? Стало очевидным, что существовавшая долгие годы предметная модель содержания образования, ориентированная на знания, на нынешнем этапе развития общества показывает свою неэффективность. А традиционные методики преподавания оторваны от реалий и вызовов времени.

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования. Анализ состояния преподавания русского языка показывает, что школа не вполне обеспечивает функциональную грамотность учащихся, их орфографическую и пунктуационную зоркость, навыки устной и письменной речи. Анализ устного собеседования, итоговых сочинений, творческих работ на ОГЭ, показывает беспомощность школьников в выражении своих мыслей, неумение грамматически правильно строить предложения, соблюдать языковые нормы. Теоретические сведения часто изучаются изолированно, поэтому не способствуют формированию практических умений.

Журналист А. Привалов с иронией пишет: «В школе нужно не столько вдалбливать орфографию, сколько учить детей пользоваться языком: говорить, понимать, писать, общаться. Как пишется трудное слово, можно в словаре посмотреть, но нет столь же простого способа выразить свою мысль – или даже иметь свою мысль, если тебя этому не обучали».

В целях сближения школьного образования с потребностями многоплановой человеческой жизни Федеральные государственные образовательные стандарты поставили цель – формирования у обучающихся функциональной грамотности, определили условия для её развития.

В чём смысл функциональной грамотности? Леонтьев А.А., академик РАО, в книге «Школа 2100. Педагогика здравого смысла» пишет так:

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Если раньше на уроках учитель старался уделять внимание накоплению знаний по предмету, систематизации изученного материала, формированию основных орфографических и пунктуационных навыков, то теперь нельзя ограничиваться

академическими целями. Современные реалии требуют, чтобы ученик не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях жизни: умел ставить и изменять цели и задачи своей деятельности, планировать, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе. Функциональная грамотность – это не только и не столько правописные навыки; это способность человека вступать в отношения с внешней средой, адаптироваться и функционировать в ней.

Поэтому сейчас одной из задач учителя русского языка и литературы, помимо качественного преподавания своего предмета, хорошей подготовки к ГИА и ЕГЭ, является формирование функциональной грамотности, прежде всего читательской грамотности. Её цель - нахождение информации для решения конкретной задачи.

## Функциональное чтение

Функциональное чтение предполагает владение следующими навыками:

- поиск информации;
- понимание прочитанного (смысловое чтение);
- работа с полученной информацией (оценка читательской грамотности применимы коммуникативные, творческие, игровые методы и приёмы, интерпретация) — речь идёт о критическом мышлении;
- применение информации для решения своих задач.

Учитель русского языка должен вырабатывать у учащихся умение понимать текст, а именно:

- выявлять общий смысл, определять позицию автора и уметь выстроить плановую структуру текста.
- Писать изложения с последующей отработкой приемов свертывания и развертывания текста, писать конспекты.
- Выстраивать выступления с опорой на прочитанный текст, формулировать свою мысль, логично излагать содержание.
- Уметь сопоставить одно языковое явление с другим, понимать и интерпретировать фразеологические обороты и крылатые выражения. Обучать правильности и уместности употребления той или иной фразы в определенном контексте.

Немаловажно знать учащимся историю языка, сформировать у них языковое мировоззрение, обучить навыку работы со словарем.

Также актуальны упражнения, направленные на моделирование реальных условий диалога с выбором нужных лексических средств.

Работа в группах на развитие тематических бесед, дискуссий. Моделирование в рамках классного урока полемик на определенную тему с возможностью отстаивать свою позицию, привлекая для подкрепления нужную аргументацию.

Особое внимание стоит уделять правильному восприятию, интерпретации речи собеседника в разных языковых ситуациях и при различном стилистическом окрашивании.

В формировании устной речи следует обратить внимание на такую форму подготовки как доклад на заданную тему. Следует отрабатывать на уроках разные виды пересказа, развивать навык понимания средств массовой информации. Ознакомить с разными формами выступления. Все эти умения и навыки функциональны и будут востребованы в дальнейшей жизни.

Что касается изменения методики преподавания, то за последние десятилетия в практику школы пришло и прижилось в ней много новых технологий, методов, приёмов. Они активно используются и учителями-словесниками.

## Современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения
2. Технология критического мышления
3. Технология проблемно-диалогического обучения
4. ИК-технологии:
  - мультимедийные (текстовая, цифровая, графическая, звуковая информация)
  - интерактивные (интерактивная доска, интерактивный проектор)
  - сетевые (опасность в том, что информация здесь как истинная, так и ложная)
  - полиграфические (электронные книги)
5. Проектная деятельность (проекты информационные, исследовательские, творческие, прикладные)
6. Исследовательская деятельность

### Какие из перечисленных технологий я использую в своей работе?

На уроках литературы, анализируя тексты произведений, часто использую технологии проблемно-диалогического обучения. Пытаясь понять проблемы, поставленные писателем, ребята включаются в диалог с учителем и друг с другом. Важно тщательно продумать серию вопросов, нацеленных на то, чтобы шаг за шагом ученики постигали сложность и своеобразие произведения. Вопросы не должны быть подсказывающими, намекающими на однозначные ответы, а глубокие, требующие личностного осмысления проблем, образов, роли выразительных средств. Такие проблемные диалоги использую на уроках литературы в 10 классе по романам И.А.Гончарова «Обломов», И.С.Тургенева «Отцы и дети», Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», Л.Н.Толстого «Война и мир», в 11 классе по роману-эпопее «Тихий Дон» и др.

### Технология развития критического мышления.

Не менее важно умение самих обучающихся задавать вопросы себе и товарищам, ведь общение людей невозможно без вопросов человека к человеку, учителя к ученику, ученика к учителю. Практика показывает, что у современных школьников с этим большие проблемы. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. Многие учащиеся затрудняются это сделать. Надо учить этому умению ставить вопросы, ведь в результате ученик учится мыслить. Здесь можно воспользоваться приёмом «Ромашка Блума», основанном на работе с текстом. «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопроса.

1. Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести какую-то информацию: «Что? Когда? Где? Как?» Вопрос начать со слова «Назови..»
2. Уточняющие вопросы начинаются со слов: «Если я правильно поняла, то...». Эти вопросы уточняют то, что он только что сказал.
3. Интерпретационные вопросы начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей.

4. Творческие вопросы. В них предположение, прогноз: «Что изменилось бы..», «Что будет, если..»

5. Практические вопросы устанавливают взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить..?», «Что можно сделать из..?», «Где в обычной жизни можно наблюдать..?», «Как бы вы поступили на месте героя..?»

6. Оценочные вопросы направлены на оценку тех или иных фактов, явлений: «Как вы относитесь к поступку героя?».

Вопросы формулируют сами ученики, причём простые вопросы репродуктивного характера легко придумать, а остальные труднее.

Например, урок литературы в 9 классе по теме «Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина» проходит так: ученики придумывают вопросы по группам. Простые вопросы достаются ученикам послабее. Например, такие:

- Где происходит действие в стихотворении «Анчар»?
- Найдите описание анчара. Какое возникает впечатление?
- Что подчёркивает эпитет «послушно»?

Уточняющие вопросы:

- Если я вас правильно поняла, то при описании «древа яда» автор умышленно нагнетает мрачные краски от строфы к строфе. Докажите эту мысль, используя цитаты из текста.
- Если я вас правильно поняла, то Пушкин размышляет в стихотворении о праве одного человека на свободу и жизнь другого.
- Что значит выражение «послушно в путь потек»?

Интерпретационные вопросы:

- Почему строчка «Но человека человек» короче других?
- О чём говорит эпитет «властным взглядом»?
- На каком приёме построено стихотворение? Почему автор избрал такую двухчастную композицию?

Творческие вопросы:

- Как вы думаете, исчезли в нашем мире такие отношения между людьми, как между царём и рабом?
- Предположите, как связано стихотворение с судьбой самого поэта?

Практические вопросы:

- Где в обычной жизни вы могли бы сталкиваться с подобной ситуацией?
- Что нужно делать людям, чтобы на земле исчезла тирания и рабство?
- Испытывали ли вы такие чувства, как герои стихотворения?

Оценочные вопросы:

- Какие выразительные средства помогают выразить отношение автора к происходящему и героям?
- Как вы думаете, какую мысль хотел выразить в стихотворении А.С.Пушкин?

«Ромашка вопросов» - один из эффективных приёмов технологии критического мышления, который учит детей анализировать информацию, выражать своё отношение к ней, т.е. формулировать вопросы и находить на них

ответы. Таким образом, он позволяет развивать функциональную грамотность на уроках русского языка и литературы.

Современный урок, внеурочное занятие трудно себе представить без использования ИК-технологий, без использования компьютера, Интернета. Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью современной культуры, в том числе и в сфере образования. Именно благодаря компьютерным технологиям существенно повышается интерес учащихся к предмету, активизируется мыслительная деятельность, а значит, формируется их функциональная грамотность.

Текстовые технологии – это разработка с помощью компьютера рабочих программ, конспектов уроков, сценариев внеурочных мероприятий, дидактических материалов, тестов, наглядных материалов, разработка презентаций по различным темам и т.п. Учащиеся также вовлекаются в работу с компьютером, им это нравится, например, они делают презентации по интересующим их темам, подбирают иллюстрации, строят схемы к обобщающим темам русского языка, пишут доклады, рефераты и т.п. На уроках литературы нередко используется звукозапись. Например, в 8 классе по теме «Стихи и песни Великой Отечественной войны» не обойтись без прослушивания песен военных лет. Ученики сами могут исполнить ту или иную песню, рассказать о её истории. Часто используются презентации, помогающие наглядно представить места, связанные с жизнью и творчеством писателей, поэтов, узнать о жизни легендарных героев произведений, например, таких, как Сергей Радонежский, Александр Невский. Составной частью урока по рассказу М.Шолохова «Судьба человека» (9 класс) является просмотр фрагментов из фильма С.Бондарчука, сопоставление фильма и литературного произведения. Так, в процессе обсуждения формируются умение интерпретировать произведения смежных искусств: музыки, живописи, кинематографа.

Интерактивные технологии незаменимы при проведении внеурочных мероприятий. Так, в рамках Дня родного языка мною была проведена школьная интеллектуальная игра по русскому языку «Грамотеи». Она была построена на использовании презентации, содержащей задания для участников и болельщиков. Без этих ярких, красочных иллюстраций, картинок, ребусов игра не прошла бы так интересно и увлекательно. Ребята активно участвовали как в процессе подготовки игры (готовили задания, настраивали технику), так и в её проведении.

Сетевые технологии, т.е. поиск информации в Интернете и работа с ней, часто используются учителем и обучающимися для написания рефератов, докладов, сочинений, подготовки устных выступлений, сообщений и т.п.

## Основные составляющие по обучению функциональной грамотности

Развитие устной и письменной речи:

- развитие орфоэпических навыков;
- работа по обогащению словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи учащихся;
- развитие устной разговорной, учебно-научной, художественной речи;
- развитие письменной разговорной, учебно-научной, художественной речи.

В 5-м и 6-м классах важно научить детей гибкому чтению. Задания к упражнениям по степени сложности могут быть разными:

- определить количество частей в тексте; поставить вопрос к каждой части, составить план
- прочитать, определить основную мысль текста, соотнести с темой урока;
- вычленив из текста новую информацию и сформулировать его главную мысльотношения к тексту.

Задача развития механизма речи может реализовываться путём выполнения заданий к свободным диктантам и изложениям художественных текстов (подробный и сжатый пересказ), составления устного рассказа в художественном стиле по данным опорным словам и словосочетаниям.

Сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, письменный ответ на вопрос по изученной теме использую с целью развития письменной учебно-научной речи, сочинения-описания (миниатюры) по опорным словам, редактирование художественного текста — для развития письменной разговорной речи с элементами художественной и современной художественной речи.

В 7-м классе работа по овладению функциональной грамотностью продолжается: изучаются тексты разных типов и стилей, особое внимание уделяется текстам публицистического стиля. Задания к упражнениям усложняются:

- Подготовь устный рассказ о текстах какого-либо стиля по плану. В каком стиле будет твой рассказ?
- По ходу чтения подчеркни слова, указывающие на принадлежность текста к определенному стилю;
- Из фрагмента газетной статьи выпиши слова и предложения, указывающие на принадлежность к публицистическому стилю;
- Подробно изложи текст публицистического стиля;
- Определи тип и стиль текстов.

В 8–9-х классах задания по формированию функциональной грамотности предполагают подготовку сообщений в учебно-научном стиле об орфограммах-контактах, используя план и таблицу, определение темы, типа и стиля речи текста по заглавию и данному началу. Таким образом, в течение нескольких лет ведется целенаправленная работа по формированию у учащихся лингвистической, языковой и коммуникативной компетенции.

## **Заключение**

Таким образом, на уроках русского языка и литературы учитель должен и может развивать функциональную грамотность учащихся, используя материалы учебников последнего поколения, применяя различные современные технологии и методики.

Все эти умения и навыки функциональны и будут востребованы в дальнейшей жизни.

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Все эти умения и навыки пригодятся ребятам в жизни.

## Список литературы

1. Акимова О.Б. О читательской грамотности / О.Б.Акимова // Язык и актуальные проблемы образования: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 31 января 2018 года/Под ред. Е.И.Артамоновой, О.С.Ушаковой. – Москва: Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования», 2018.
2. Новиков, А.М. Н73 Педагогика: словарь системы основных понятий /А.М. Новиков. – Москва: Издательский центр ИЭТ, 2013.
3. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2020. –
4. Выборнова В.Ю., Савова М.Р. Вокруг тебя – мир: Книга для ученика. 5 класс. – Москва: Издательство МАИК «Наука», 1996.
5. Выборнова В.Ю., Савова М.Р. Вокруг тебя – мир: Книга для ученика. 6 класс. – Москва: Издательство МАИК «Наука», 1999.
6. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2022.
7. Смысловое чтение/ Рабочая тетрадь. 6 класс. ФГОС/А.К.Григорьева, И.И.Московкина. – Москва: Издательство «Экзамен», 2020.
8. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю.Н.Гостева, М.И.Кузнецова, Л. А., Рябинина [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4(61).