

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное
хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического
совета
от 30.08.2024 г № 1

СОГЛАСОВАНА
Генеральный директор
Музыкального театра имени
К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-
Данченко

А.А.Борисов
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБПОУ г. Москвы
«Московское государственное
хореографическое училище
имени Л.М.Лавровского»

от «30» августа 2024 г.
№ 65-од

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
ИНТЕГРИРОВАННАЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по специальности 52.02.02 Искусство танца
(по видам: народно-сценический танец, современный танец)
углубленной подготовки

Квалификация – артист балета ансамбля песни и танца, танцевального
коллектива; преподаватель
Срок освоения программы – 4 года 10 месяцев
Форма обучения – очная

Москва
2024 г.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 33, зарегистрированным Минюстом России от 20.02.2015 г. № 36182 – (далее – ФГОС СПО);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальностям: 52.02.02 Искусство танца (по видам) и 52.02.01 Искусство балета от 5 марта 2021 г. № 87, зарегистрированным Минюстом России от 24.05.2021 г. № 63593;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101)

- Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского».

Юридический адрес: г. Москва, ул. Чаплыгина, д. 9 стр. 3

Контактный номер телефона: +7(495)952-69-99

Электронная почта: uchilishelavrovskogo@culture.mos.ru

Официальный сайт: <http://mghu.ru/>

Составители:

Стрига Е.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Логутова О.Ю., методист высшей квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Образовательная программа среднего профессионального образования в

области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) согласована с работодателем.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.1. Область применения.....	5
1.2. Нормативные документы разработки ИОП в ОИ	6
1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ по специальности: 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец)	8
1.4. Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец)	14
1.5. Требования к поступающим	15
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	16
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников	16
2.2. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ	16
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИОП в ОИ.....	19
3.1. Обеспечение требований к структуре	19
3.2. Содержание и организация образовательного процесса.....	22
Учебный план	23
Календарный учебный график.....	24
Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик.....	25
Программа государственной итоговой аттестации	25
Рабочая программа воспитания	25
Календарный план воспитательной работы	26
4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ.....	27
4.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	28
4.2. Организация практики	30
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИОП в ОИ	32
5.1. Требования к кадровому обеспечению	32
5.2. Психолого-педагогические условия.....	32
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение для реализации ИОП в ОИ	33
5.4. Материально-технические условия для реализации ИОП в ОИ.....	33
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ИОП в ОИ	35
6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся и выпускников	35
6.2. Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников	36
6.3. Организация государственной итоговой аттестации	37
6.3.1. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ООО	37
6.3.2. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ИОП в ОИ	37
7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП В ОИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ	39

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) (далее – ИОП в ОИ) Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище) представляет собой совокупность обязательных требований при ее реализации.

ИОП в ОИ реализуется на базе 7 класса организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования, разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец).

Цель реализации ИОП в ОИ – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

ИОП в ОИ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

Право на реализацию ИОП в ОИ Училище имеет на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Департаментом образования города Москвы от 03.12.2018 № 039770, серия 77 Л01 № 0010652, свидетельства государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам от 02.02.2017 № 004968, серия 77А01 № 0004972 и свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам от 02.02.2017 № 004426, серия 77А01 № 0004426.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) включает требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций, формируемых на основе профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

1.2. Нормативные документы разработки ИОП в ОИ

Нормативную правовую базу разработки ИОП в ОИ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г., регистрационный № 36182), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 марта 2021 г. № 87 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 мая 2021 г., регистрационный № 63593):

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г., регистрационный № 35953), от 31 декабря 2015 г. № 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный № 41020), от 29 июня 2017 г. № 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля

2017 г., регистрационный № 47532), приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 г., регистрационный № 61749), от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828), от 12 августа 2022 г. № 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный № 70034) и от 27 декабря 2023 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2024 г., регистрационный № 77121).»;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101), (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 232, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 551 от 4 апреля 2023 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы Основного общего образования»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования,

интегрированным с образовательным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства Просвещения России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 06.11.2020 № 60770)

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации (сайт: <http://минобрнауки.рф/документы>);

Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

Устав Училища.

1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ по специальности: 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец)

Цели и задачи ИОП В ОИ

ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) способствует повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена укрупненной группы: 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели: методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация образовательного процесса;

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- определение влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учетом приоритетов государственной культурной политики;

- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец). включает программу развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков):

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

- освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

- формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
- овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) включает программу воспитания и социализации обучающихся, которая направлена на:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;
- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;
- формирование экологической культуры;
- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;
- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;
- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
- участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;
- участие обучающихся в экологическом просвещении сверстников, родителей;
- формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к

приобретению профессии;

- овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;
- развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;
- осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;
- осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;
- необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

Планируемые результаты освоения ИОП в ОИ в части основного общего образования.

Планируемые результаты освоения ИОП в ОИ в части ООО соответствуют современным целям основного общего образования, представленным во ФГОС ООО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися программы ООО включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы ООО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания,

экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Метапредметные результаты включают: освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать: познавательными универсальными учебными действиями; коммуникативными универсальными учебными действиями; регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

Предметные результаты включают: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов. Требования к предметным результатам: сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения; определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета; определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Планируемые результаты освоения ИОП в ОИ в части среднего общего образования

Планируемые результаты освоения ИОП в ОИ в части СОО соответствуют современным целям среднего общего образования, представленным во ФГОС СОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ИОП в ОИ в части СОО включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения ИОП в ОИ в части СОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ИОП в ОИ в части СОО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Метапредметные результаты включают: освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать: познавательными универсальными учебными действиями; коммуникативными универсальными учебными действиями; регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

Предметные результаты включают: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов. Требования к предметным результатам: сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения; определяют минимум содержания гарантированного государством среднего общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета; определяют требования к результатам освоения программ среднего общего образования по учебным предметам; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Предметные результаты освоения образовательной программы СОО для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения образовательной программы СОО обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения и профессиональной деятельности.

1.4. Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец)

Получение СПО по ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) осуществляется в Училище независимо от применяемых образовательных технологий. Училище ведет подготовку специалистов среднего звена, реализует ФГОС ООО и ФГОС

СОО в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности.

Присваиваемая выпускникам квалификация и срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки, приводятся ниже в Таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимой для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹
На базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	4 года 10 месяцев

1.5. Требования к поступающим

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Прием на обучение по ИОП в ОИ осуществляется на базе 7 класса организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования. При приеме поступающих на обучение по ИОП в ОИ Училище проводит вступительные испытания для выявления наличия определенных творческих способностей.

Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

¹ Независимо от применяемых технологий

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива – солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.2. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках».

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими виду деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность.

- ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
- ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.
- ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.
- ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.
- ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
- ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность.

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.
- ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИОП в ОИ

3.1. Обеспечение требований к структуре

Структура ИОП в ОИ Училища в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) предусматривает изучение следующих предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей:

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования:

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл в том числе:
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
	Предметная область «Русский язык и литература»
ОД.01.01.	Русский язык
ОД.01.02.	Литература
	Предметная область «Иностранные языки»
ОД.01.03.	Иностранный язык
ОД.01.04.	Второй иностранный язык
	Предметная область «Общественно-научные предметы»
ОД.01.05.	История
ОД.01.06.	Обществознание
ОД.01.07.	География
	Предметная область «Математика и информатика»
ОД.01.08.	Алгебра
ОД.01.09.	Геометрия
ОД.01.10.	Вероятность и статистика
ОД.01.11.	Информатика
	Предметная область «Естественно-научные предметы»
ОД.01.13.	Физика
ОД.01.14.	Биология
ОД.01.15.	Химия
	Предметная область «Искусство»
ОД.01.16.	Элементарная теория музыки
ОД.01.17.	Основы игры на музыкальном инструменте
	Предметная область «Технология»
ОД.01.18.	Введение в профессию
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»
ОД.01.19.	Основы безопасности и защиты Родины
	Предметная область «Физическая культура
ОД.01.20.	Гимнастика
ОД.01.21.	Классический танец
ОД.01.22.	Ритмика
ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего

	образования
	Предметная область «Русский язык и литература»
ОД.02.01.	Русский язык.
ОД.02.02.	Литература.
	Предметная область «Иностранные языки»
ОД.02.03.	Иностранный язык.
	Предметная область «Математика и информатика»
ОД.02.04.	Математика
ОД.02.05.	Информатика
	Предметная область «Общественно-научные предметы»
ОД.02.06.	История
ОД.02.07.	Обществознание.
ОД.02.08.	География
	Предметная область «Естественно-научные предметы»
ОД.02.09.	Физика
ОД.02.10.	Химия
ОД.02.11.	Биология
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»
ОД.02.12.	Основы безопасности и защиты Родины
	Профильные учебные предметы
ПУП.02.01.	История
ПУП.02.02.	История мировой культуры
ПУП.02.03.	Музыкальная литература
ПУП.02.04.	История театра
ПУП.02.05.	История хореографического искусства
ПУП.02.06.	Основы игры на музыкальном инструменте
ПУП.02.07.	Физическая культура. Тренаж (по видам)
	Учебные циклы
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01.	Актерское мастерство
ОП.02.	Тренаж (по видам)
ОП.03.	Грим
ОП.04.	Охрана труда артиста танца
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01.	Творческо-исполнительская деятельность
	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
МДК.01.01.	Классический танец
МДК.01.02.	Народно-сценический танец

МДК.01.03.	Историко-бытовой танец
МДК.01.04.	Современная хореография
МДК.01.05.	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов
МДК.01.06.	Индивидуальная техника, сценический репертуар
	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
МДК.01.01.	Классический танец
МДК.01.02.	Народно-сценический танец
МДК.01.03.	Дуэтный танец
МДК.01.04.	Танец модерн
МДК.01.05.	Степ
МДК.01.06.	Джазовый танец
МДК.01.07.	Техника contemporary dance
МДК.01.08.	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов
МДК.01.09.	Индивидуальная техника, сценический репертуар
ПМ.02.	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	Разделы
	Вариативная часть
	В.01. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов
УП.00	Учебная практика
УП.01	Исполнительская практика
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности), в том числе:
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП.00	Преддипломная практика

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «ОГСЭ.01. Основы философии», «ОГСЭ.02. История», ОГСЭ.03 Психология общения», «ОГСЭ.04. Иностранный язык».

Обязательная часть общепрофессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих дисциплин: «ОП.01. Актерское мастерство», «ОП.02. Тренаж (по видам)», «ОП.03. Грим», «ОП.04. Охрана труда артиста танца», «ОП.05 Безопасность жизнедеятельности».

Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки по виду «Народно-сценический танец» предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: «ПМ.01 Творческо-исполнительская

деятельность», «МДК 01.01. Классический танец», «МДК 01.02. Народно-сценический танец», «МДК 01.03. Историко-бытовой танец», «МДК 01.04. Современная хореография», «МДК 01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов», «МДК 01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар», «ПМ.02. Педагогическая деятельность», «МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин», «МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Обязательная часть профессионального учебного цикла **ИОП в ОИ углубленной подготовки по виду «Современный танец»** предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: «ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность», «МДК 01.01. Классический танец», «МДК 01.02. Народно-сценический танец», «МДК 01.03. Дуэтный танец», «МДК 01.04. Танец модерн», «МДК 01.05 Степ», «МДК 01.06. Джазовый танец», «МДК 01.07. Техники contemporary dance», «МДК 01.08. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов», «МДК 01.09. Индивидуальная техника, сценический репертуар», «ПМ.02. Педагогическая деятельность», «МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин», «МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 407 недель, Таблица 2:

Таблица 2

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	175 нед.
Учебная практика	9 нед.
Производственная практика, (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная (преддипломная) практика	3 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	46 нед.
Итого	253 нед.

Объем и сроки получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) на 7 класса организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования с одновременным получением основного общего и среднего общего образования: всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ - максимальной учебной нагрузки обучающегося – 9450 часов, в том числе обязательных учебных занятий – 7780 часов.

3.2. Содержание и организация образовательного процесса

ИОП в ОИ регламентирует содержание, условия и технологии реализации

образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся;
- программу государственной итоговой аттестации;
- рабочую программу воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

При разработке ИОП в ОИ училище ежегодно определяет объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины составляет не менее 32 часов.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия – не более 25 человек.

Мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

По МДК «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

По МДК «Народно-сценический танец» - на 1-м и 2-м годах обучения;

По МДК «Историко-бытовой танец» - на 1-м году обучения;

По дисциплине «Тренаж (по видам ИОП в ОИ)» - в течение всего периода обучения.

Учебный план

Учебный план регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) углубленной подготовки, в том числе с реализацией ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Учебный план определяет следующие характеристики ИОП в ОИ:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;

- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по предметам, учебным дисциплинам и профессиональным модулям;

сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломной) практик;

распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по предметам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение.

При формировании «Вариативной части» учебного плана Училище руководствуется целями и задачами, общими и профессиональными компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика» и «Тренаж (по видам ИОП в ОИ)»

В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» часть учебного времени для подгрупп девушек может быть отведено на освоение основ медицинских знаний, вместо изучения основ военной службы.

Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Учебный план представлен на официальном сайте Училища www.mghu.ru.
(Приложение)

Календарный учебный график

Календарный учебный график – это документ, определяющий общий план образовательного процесса (по неделям или дням) и раскрывает последовательность освоения элементов учебного плана реализации ИОП в ОИ специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец), последовательность и чередование теоретического обучения, практического обучения, каникул, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации обучающихся всех классов и курсов в течение учебного года.

Календарный учебный график составлен по классам и курсам. При составлении календарного учебного графика учтены следующие параметры:

- учебный год длится со 2 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на два семестра (полугодия).

Календарный учебный график представлен на официальном сайте Училища www.mghu.ru. (Приложение)

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец), а также ФГОС ООО и ФГОС СОО.

При разработке ИОП в ОИ учтены требования рынка труда г. Москвы, состояние и перспективы.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик разрабатываются группой преподавателей или преподавателем индивидуально в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой класса, является обязательным документом для административного контроля степени освоения содержания учебного предмета, дисциплин (модулей), практик обучающимися и достижения ими планируемых результатов.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик представлены на официальном сайте Училища www.mghu.ru. (Приложение)

Программа государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации (углубленной подготовки) содержит методику оценивания результатов, требования к дипломному проекту (работе), задания и продолжительность государственных экзаменов, рассматривается предметными цикловыми комиссиями, утверждается директором Училища после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании педагогического совета Училища с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к дипломному проекту (работе), а также критерии оценки знаний, утвержденные Училищем, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания-. нормативно-правовой документ, входящий в состав ИОП в ОИ, представляющий совокупность взглядов на основные принципы, цели, задачи и содержание воспитания. Разрабатывается на основе примерной рабочей программы воспитания

Рабочая программ воспитания представлено на официальном сайте Училища www.mghu.ru. (Приложение)

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является ключевой частью рабочей программы воспитания и соответственно частью ИОП в ОИ. Содержание календарного плана воспитательной работы включает перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году в соответствии с возрастом (классом и курсом). Разрабатывается на основе примерного календарного плана воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Училища www.mghu.ru. (Приложение)

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ

Училище самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО.

ИОП в ОИ реализуется с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разрабатываемой Училищем совместно с заинтересованными работодателями.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» реализация ИРП в ОИ не допускается с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий допускается в исключительных случаях, связанных с жизненно необходимыми обстоятельствами.

Права и обязанности разработчика ИОП в ОИ

При формировании ИОП в ОИ Училище использует и реализует закрепленные ФГОС СПО по специальности права и обязанности разработчика ИОП в ОИ:

- право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей, обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области «Искусство» и «Технология» и курсов внеурочной деятельности.

- право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Училища;

- обязанность ежегодно обновлять ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО;

- обязанность в рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

- обязанность использовать средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающихся;

- обязанность обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

- обязанность обеспечить возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

- обязанность формирования социокультурной среды, создания условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие школьного и студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

- должны предусматривать в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Права и обязанности обучающихся

При реализации ИОП в ОИ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

На обучающихся по ИОП в ОИ до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности, обучающихся по образовательным программам основного общего образования, в период получения ими среднего общего образования и среднего профессионального образования - права и обязанности, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

В случае принятия решения, об отчислении обучающегося по ИОП в ОИ в период получения им основного общего образования по инициативе Училища, в которой он осваивает данную образовательную программу, Училище обеспечивает перевод этого обучающегося в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования.

4.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

урок;

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе

мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам);
самостоятельная работа обучающихся;
консультация;
различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
концерты практики;
учебная практика;
реферат;
дипломный проект (работа).

Занятия по учебным предметам, дисциплинам, обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

Групповые занятия – не более 25 человек.

Мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

По МДК «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

По МДК «Народно-сценический танец» - на 1-м и 2-м годах обучения;

По МДК «Историко-бытовой танец» - на 1-м году обучения;

По дисциплине «Тренаж (по видам ИОП в ОИ)» - в течение всего периода обучения.

При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

«Актёрское мастерство»,

«Ритмика»,

«Тренаж (по видам ИОП в ОИ)»,

«Гимнастика»

по междисциплинарным курсам:

«Классический танец»,

«Народно-сценический танец»,

«Историко-бытовой танец»,

«Современный танец»,

«Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов»,

«Индивидуальная техника, сценический репертуар»

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50 % от объема

времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри образовательного учреждения и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

4.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика проводится на собственной базе Училища.

1. Учебная практика

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» (по видам).

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

2. Производственная практика

Производственная практика (по профилю специальности) включает

творческо-исполнительскую и педагогическую практики:

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе Училища или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки дипломного проекта (работы).

Аттестация по итогам производственной практики с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Училища.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИОП в ОИ

Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ освоения специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец, современный танец) формируется на основе требований к условиям реализации ИОП в ОИ, определяемых ФГОС СПО.

5.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ИОП в ОИ в Училище обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5. ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5.2. Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают: преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры,

дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся);

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одарённых детей, просвещение).

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение для реализации ИОП в ОИ

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Училище использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений.

Наличие электронной информационно-образовательной среды допускает замену печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

5.4. Материально-технические условия для реализации ИОП в ОИ

Училище для реализации ИОП в ОИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ИОП в ОИ имеет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, которое включает в себя:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м. х 2 м. на одной стене; учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв.м., по оснащённости приближённый к условиям профессионального театра; спортивный зал; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

-выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические занятия с использованием персональных компьютеров;

-освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Училище в зависимости от специфики деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом с компьютером в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения необходимый для реализации ИОП в ОИ минимально включает в себя:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие.);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

специализированное медицинское подразделение;

столовую.

В Училище обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Реализация ИОП в ОИ осуществляется Училищем на государственном языке Российской Федерации.

,

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ИОП В ОИ

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся и выпускников

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Училищем и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей может предусматриваться оценка результатов освоения основ военной службы.

Разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемой на протяжении четверти, семестра (полугодия).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты практики) и др.

Промежуточная аттестация, как правило, проводится в конце четверти, семестра (полугодия) и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, профессионального модуля, так и их разделов.

В качестве средств промежуточной аттестации используются: дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций).

Государственная итоговая аттестация.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения ИОП в ОИ в полном объеме и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в

соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

6.2. Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (далее – ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Училищем, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Училищем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ, учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества освоенных выпускником ОК и ПК.

Оценки выставляются по каждому предмету, дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Училищем созданы условия для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели,

преподаватели, читающие смежные дисциплины.

6.3. Организация государственной итоговой аттестации

6.3.1. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ОО

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение общеобразовательного учебного цикла федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике) и два экзамена по другим учебным предметам обучающиеся сдают по своему выбору.

ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (далее – ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме письменных и устных экзаменов с использованием текстов, тем, заданий, билетов и иных форм.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

6.3.2. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ИОП в ОИ

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

Дипломный проект (работу) – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Училищем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273_ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП В ОИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Обновления ИОП в ОИ - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве. При обновлении содержания программы подготовки специалистов среднего звена необходимо получить согласие работодателей на реализацию программ профессиональных модулей, в том числе, обязательно - на сроки и задания для проведения производственной и преддипломной практики.

ИОП в ОИ ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане и содержании рабочих программ учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.