

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)**

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**  
**на 20 ноября 2024 г.**

Педагогические работники участвуют в реализации образовательных программ среднего профессионального образования укрупненной группы: **52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность (должности) Преподаваемые дисциплины	Ученая степень, звание, награды Квалификационная категория	Уровень образования, квалификация, наименование направление подготовки и (или) специальности	Сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о повышении квалификации	Наименование образовательной программы (ИОП в ОИ)	Общий стаж работы на	Педагогический стаж на 01.09.2024	Продолжительность опыта работы в профессиональной	Стаж в ОУ
1.	<b>Андросов Николай Николаевич</b>	<b>Преподаватель</b> Народно-сценический танец	<i>Заслуженный деятель искусств Российской Федерации</i>	<b>Среднее профессиональное</b> Студия при ГААНТ СССР, 1982 <b>Специальность:</b> артист народного танца  <b>Высшее,</b> Российская академия театрального искусства, 1992 <b>Квалификация:</b> балетмейстер ансамбля народного танца <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> искусство хореографии (режиссура хореографии)			ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)</b>				
2.	<b>Антоненко Татьяна Александровна</b>	<b>Заведующий учебной части</b>	<i>Почетная грамота Министерства образования</i>	<b>Высшее.</b> «Новосибирский государственный педагогический университет», 1999	АНОО ДПО «Уральская академия комплексной	ФГБУ «Российская государственная библиотека», программа:	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02</b>	24	24	24	6

			<p><i>и науки Российской Федерации</i></p>	<p><b>Квалификация:</b> учитель математики, информатики и вычислительной техники <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> математика-информатика</p> <p>ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет», 2015 <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> государственное и муниципальное управление</p>	<p>безопасности и стратегических исследований», программа «Менеджер по качеству управления организацией», октябрь <b>2012</b></p> <p>Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: Современные подходы к организации учебно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС, ноябрь <b>2022</b></p> <p>Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: Советник директора по воспитательной работе. Воспитательная деятельность и взаимодействие с детскими общественными объединениями, декабрь <b>2022</b></p>	<p>«Менеджмент в консервации документов», май <b>2022</b></p> <p>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», программа: «Актуальные проблемы комплектования библиотечных фондов», май <b>2022</b></p> <p>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Аспекты применения государственных символов Российской Федерации в обучении и воспитании, январь <b>2023</b></p> <p>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Основы информационной безопасности детей, апрель <b>2023</b></p> <p>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Аспекты правового регулирования образования в Российской Федерации, август <b>2023</b></p> <p>ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской</p>	<p><b>Искусство танца (по видам)</b></p> <p>ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b></p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

						педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май <b>2024</b> ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: Практические навыки и профессиональные компетенции заведующего учебной частью школ искусств и колледжей», июнь <b>2024</b>						
3.	<b>Ахметов Айдар Мансурович</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец	<i>Народный артист Республики Татарстан</i>  <b>Высшая квалификационная категория</b> , приказ от 02.11.2024 № 881/ОД, протокол от 11.10.2024	<b>Высшее</b> Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2020 г. <b>Квалификация:</b> бакалавр 38.03.01 Экономика. <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> экономика Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2023 г. <b>Квалификация:</b> магистр <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> 38.04.04 Государственное и муниципальное управление	Казанский государственный институт культуры, программа: «Педагогика балета», <b>2016</b>	Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования, июнь <b>2024</b>	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	35	6	6	6	
4.	<b>Базанова Елена Николаевна</b>	<b>Преподаватель</b> Английский язык, французский язык	<b>Первая квалификационная категория</b> , приказ от 13.01.2021 № 7/ОД	<b>Высшее.</b> Удмуртский государственный университет, 1993 <b>Квалификация:</b> филолог, преподаватель, переводчик	АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» профессиональная переподготовка по	Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки г. Санкт-Петербург, программа: Формирование	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>	27	16	16	5	

			протокол от 11.12.2020 № 2	<b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> романо-германские языки и литература (французский язык)	программе: Педагогическое образование: Английский язык в образовательных организациях, <b>2019</b>	конкретных знаний, умений и навыков в области французского языка согласно ФГОС 2022, август <b>2022</b> ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май <b>2024</b>	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>					
5.	<b>Березина Екатерина Анатольевна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец	<i>Народная артистка Российской Федерации</i>  <b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 02.11.2024 № 881/ОД протокол от 11.10.2024	<b>Среднее профессиональное</b> Пермское государственное ордена «Знак Почета» хореографическое училище, 1991 <b>Квалификация:</b> артист балета	АНО ВО «Европейский Университет «Бизнес Треугольник», г. Санкт-Петербург Профессиональная переподготовка, по программе: Педагог среднего профессионального образования, Теория и практика реализации ФГОС нового поколения», <b>2020</b>	Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования, июль <b>2024</b>	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	32	3	3	3	
6.	<b>Басова-Касаткина Ксения Андреевна</b>	<b>Преподаватель</b> Народно-сценический танец		<b>Среднее профессиональное</b> Школа-студия ГААНТ под руководством Игоря Моисеева, 1998 <b>Квалификация:</b> артист ансамбля народного танца <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое искусство  <b>Высшее,</b>			ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)</b>					

				Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2005 <b>Квалификация:</b> педагог-хореограф <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика хореографии								
7.	<b>Володченков Роман Геннадиевич</b>	<b>Преподаватель</b> История театра, история хореографического искусства	<i>Кандидат искусствоведения</i>  <b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 27.07.2022 № 568/ОД протокол от 10.06.2022 № 05	<b>Высшее,</b> ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусства», 2004; <b>Квалификация:</b> художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> народное художественное творчество ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2008 <b>Квалификация:</b> балетовед <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> история и теория хореографического искусства ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2013 (аспирантура) <b>по специальности:</b> Театральное искусство		ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе: Основы обеспечения информационной безопасности детей, ноябрь <b>2022</b>  ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе: Основы преподавания ОРКСЭ в соответствии с обновленными ФГОС, октябрь <b>2023</b>  Российский институт театрального искусства – ГИТИС, программа: «Риторика. Искусство публичного выступления», октябрь <b>2024</b>	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	27	6	6	5	
8.	<b>Воронкова Анна Александровна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец		<b>Высшее,</b> Московская государственная академия хореографии, 2003 г. <b>Квалификация:</b> артист балета <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое искусство		Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Содержание и	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	22	9	9		

				<p>Московская государственная академия хореографии, 2009 г.  <b>Квалификация:</b> педагог-балетмейстер  <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика балета</p>		<p>методика преподавания общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в рамках ФГОС СПО, октябрь 2024</p>						
9.	<p><b>Гаазе Ангелина Кирилловна</b></p>	<p><b>Преподаватель</b>  Химия, биология, география</p>	<p><b>Первая квалификационная категория,</b> приказ от 02.03.2023 № 141/ОД, протокол от 10.02.2023 № 08</p>	<p><b>Высшее,</b> ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2021  <b>Квалификация:</b> бакалавр  <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогическое образование, профиль: биология и химия  ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2023  <b>Квалификация:</b> магистр  <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> 44.04.01. Педагогическое образование. Современные технологии биологического и химического образования</p>	<p>АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы», профессиональная переподготовка по программе: Учитель основ безопасности жизнедеятельности. Технологии проектирования и реализации учебного процесса в основной и средней школе с учетом требований ФГОС, май 2022</p> <p>АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы», профессиональная переподготовка по программе: Учитель географии. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в</p>	<p>ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024</p>	<p>ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b></p> <p>ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b></p>	5	3	3	3	

					соответствии с ФГОС, июнь 2024							
10.	<b>Горбенко Анна Андреевна</b>	<b>Концертмейстер</b>		<p><b>Высшее,</b> ФГБОУ ВПО "Государственная классическая академия имени Маймонида", г. Москва, 2014 <b>Квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство</p> <p>ФГБОУ ВО "Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", г. Москва, 2017 <b>Квалификация:</b> Исследователь. Преподаватель- исследователь</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> Искусствоведение</p>			ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01</b> <b>Искусство балета</b>					
11.	<b>Денисова Людмила Викторовна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец	<i>Заслуженный артист Российской Федерации</i>	<p><b>Высшее,</b> Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2003 <b>Квалификация:</b> педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин</p>		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л. А. Коленченко), май 2024	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01</b> <b>Искусство балета</b>	45	24	24	17	

12.	<b>Дорофеева Инна Борисовна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец Балетная гимнастика	<i>Народная артистка Украины</i>  <b>Первая квалификац ионная категория,</b> приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024	<b>Высшее,</b> Киевский национальный университет культуры и искусства, 2001 <b>Квалификация:</b> балетмейстер современной хореографии, преподаватель, артист ансамбля <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореография		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель <b>2024</b>	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	41	16	16	2
13.	<b>Ефимова Юлия Валерьевна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец	<i>Почетная грамота Министерств а культуры Российской Федерации</i>  <b>Первая квалификац ионная категория,</b> приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024	<b>Среднее профессиональное,</b> Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище (МГАХ), 1991 <b>Квалификация:</b> артист балета <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое искусство	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь <b>2024</b>	ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель <b>2023</b>	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	23	2	2	2
14.	<b>Закурко Яна Романовна</b>	<b>Концертмейстер</b>  <b>Преподаватель</b> Основы игры на фортепиано	<b>Высшая квалификац ионная категория,</b> приказ от 16.03.2022 № 174/ОД протокол от 11.02.2022 № 3 концертмейстер  <b>Первая квалификац</b>	<b>Высшее,</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова», 2016 <b>Квалификация:</b> концертный исполнитель, преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> искусство концертного исполнительства (фортепиано)		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной), май <b>2023</b>	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	10	10	10	8



			<b>ионная категория,</b> приказ от 24.07.2020. № 415/ОД, протокол от 19.06.2020 № 5 преподаватель									
15.	<b>Зуева Ксения Дмитриевна</b>	<b>Преподаватель</b> Историко-бытовой (исторический) танец, ритмика, введение в профессию, основы анализа балетной и танцевальной музыки, основы преподавания хореографических дисциплин, педагогическая практика	<b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 29.12.2023 № 1119/ОД, протокол от 15.12.2023	<b>Высшее,</b> Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2008 <b>Квалификация:</b> педагог-балетмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика балета		<b>ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе:</b> Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы), октябрь 2021	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>  ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>	31	19	19	18	
16.	<b>Игнатов Роман Андреевич</b>	<b>Концертмейстер</b>		<b>Среднее профессиональное</b> Государственное музыкальное училище имени Гнесиных, 1990 <b>Квалификация:</b> преподаватель музыкальной школы, концертмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> фортепиано  <b>Высшее,</b> Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова, 2000 <b>Квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель			ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)</b>  ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>					

				<b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)								
17.	<b>Кавинская Дарья Дмитриевна</b>	<b>Преподаватель</b> Джазовый танец	<b>Первая квалификационная категория,</b> Распоряжение от 16.02.2021 № Р-76 протокол от 05.02.2021 № 1	<b>Среднее профессиональное</b> ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», 2016 <b>Квалификация:</b> руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> народное художественное творчество вид Хореографическое творчество (современный танец)	АНО ДПО «Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки» Профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: преподаватель английского языка в СПО» присвоена квалификация Преподаватель английского языка, июль <b>2020</b>	Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», ООО «Международные Образовательные Проекты», программа: Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования, июль <b>2024</b>	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (современный танец)</b>					
18.	<b>Карасева Кристина Валерьевна</b>	<b>Преподаватель</b> Народно-сценический (характерный) танец		<b>Высшее,</b> Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2015 <b>Квалификация:</b> педагог-балетмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика балета		АНО ДПО «Институт современного искусства», по программе: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС, июнь <b>2024</b>	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>					
19.	<b>Котенко Елена Федоровна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец, грим	<b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 12.11.2020 № 679/ОД, протокол от 23.10.2020	<b>Высшее,</b> ГОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского», 2010 <b>Квалификация:</b> художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b>		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b> ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца</b>	16	14	14	8	

				<p>народное художественное творчество</p> <p>ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2018;  <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b>  хореографическое искусство, профиль «Педагогика балета»</p> <p>ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» по направлению подготовки «Хореографическое искусство», 2020  <b>квалификация магистр</b></p> <p>ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2022  Ассистентура-стажировка Искусство хореографии (классический танец)  <b>Квалификация:</b>  преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.</p>		<p>искусств Российской Федерации  Л.А. Коленченко),  январь 2023</p>	(современный танец)				
20.	Кугатов Эльмар Юрьевич	Преподаватель Классический танец	<p><b>Высшая квалификационная категория,</b>  Распоряжение от 15.12.2020 № Р-809  протокол от 01.12.2020 № 7</p>	<p><b>Высшее,</b>  Государственный институт театрального искусства имени А.В.Луначарского, 1995</p> <p><b>Квалификация:</b>  педагог-хореограф</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b>  педагогика хореографии  Высшая школа (академия) «Академия профессионального мастерства искусств», 1997</p> <p><b>Квалификация:</b>  педагог-хореограф классического балета</p>		<p>ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», по дополнительной профессиональной программе: «Психолого-педагогические условия развития творчества», декабрь 2023</p>	ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета				

21.	<b>Кугатова Екатерина Дмитриевна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец, народно- сценический (характерный) танец	<b>Высшая квалификац ионная категория,</b> Распоряжение от 23.10.2023 № Р-995 протокол от 16.10.2023 № 1	<b>Высшее,</b> ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», 2020 <b>Квалификация:</b> педагогика балета бакалавр <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое искусство		ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», по дополнительной профессиональной программе: «Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах», июнь 2021	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (народно- сценический танец)</b>  ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>				
22.	<b>Кудрова Татьяна Игоревна</b>	<b>Преподаватель</b> Основы игры на фортепиано	<b>Первая квалификац ионная категория,</b> приказ от 30.06.2023 № 500/ОД, протокол от 09.06.2023 № 10	<b>Высшее,</b> Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, 2009 г. <b>Квалификация:</b> концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)		ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», по дополнительной профессиональной программе: «Фортепианная техника и художественный образ», март 2023	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	14	7	7	3
23.	<b>Лебединская Варвара Александровна</b>	<b>Концертмейстер</b>	<b>Высшая квалификац ионная категория,</b> приказ от 13.01.2021 № 7/ОД протокол от 11.12.2020 № 2	<b>Высшее,</b> Российская академия музыки им.Гнесиных, 1997 <b>Квалификация:</b> дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> дирижирование академическим хором		АНО ДПО «Институт современного образования» по дополнительной профессиональной программе: «Совершенствование профессиональной деятельности концертмейстера СПО», ноябрь 2021	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	35	35	35	15
24.	<b>Логвинова Алла Юрьевна</b>	<b>Преподаватель</b> Русский язык, литература	<b>Первая квалификац ионная категория,</b> приказ от 13.05.2020	<b>Высшее,</b> Ставропольский государственный университет, 1998		ООО «Мультиурок» «Нестандартные формы и методы обучения на уроках русского языка и литературы»,	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	25	18	18	8

			№ 229/ОД, протокол от 10.04.2020	<b>Квалификация:</b> учитель русского языка и литературы <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> филология		сентябрь 2022 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024						
25.	<b>Логутова Оксана Юрьевна</b>	<b>Методист, преподаватель</b> Изобразительное искусство, учебно- методическое обеспечение учебного процесса, ОДНКР	<i>Почетная грамота Министерств а образования и науки Российской Федерации</i>  <b>Высшая квалификац ионная категория,</b> приказ от 03.11.2022 № 896/ОД, протокол от 14.10.2022 № 6 методист  СЗД, приказ от 19.12.2019 № 92-лс (преподаватель)	<b>Высшее,</b> Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, 2003 <b>Квалификация:</b> педагог дошкольного образования <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика и методика дошкольного образования;	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный технологический университет», программа: Менеджмент в образовании, 2016  Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: «Современный сайт образовательной организации: документы, регламенты, нормы и тенденции», декабрь 2021	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: Возрастная психология, декабрь 2021 ФГБОУ ВО "Санкт- Петербургский государственный институт культуры" ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры, по программе: Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии, ноябрь 2022	<b>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</b>  <b>ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>	26	26	26	7	
26.	<b>Манджиева Татьяна Юрьевна</b>	<b>Преподаватель</b> Русский язык, литература	<i>Почетная грамота Министерств а образования и науки Республики Калмыкия</i>  <b>Первая квалификац ионная категория,</b> приказ	<b>Высшее,</b> ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б.Городовикова», 2003 <b>Квалификация:</b> филолог, преподаватель по специальности: «Филология» <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> русский язык и литература		Столичный центр образовательных технологий, по программе: Основные методики преподавания русского языка в условиях реализации ФГОС, май 2022 ООО «Региональный центр повышения квалификации», по программе: Теория и	<b>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</b>  <b>ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца</b>	23	2	2	2	

			от 16.05.2024 № 467/ОД, протокол от 12.04.2024			методика преподавания русского языка и литературы в условиях реализации обновленных ФГОС», ноябрь 2022 ООО «Региональный центр повышения квалификации», по программе: Технология подготовки к ГИА в формате ОГЭ и ЕГЭ с учетом требований ФГОС», ноябрь 2022 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	(по видам)					
27.	<b>Мурадян Рита Азатовна</b>	<b>Преподаватель</b> Основы игры на фортепиано	<b>Первая квалификационная категория,</b> приказ от 24.07.2020. № 415/ОД, протокол от 19.06.2020 № 5	<b>Высшее,</b> Консерватория им. Комитаса, г. Ереван, 1979 <b>Квалификация:</b> преподаватель, концертмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> фортепиано		ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», по дополнительной профессиональной программе: «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», ноябрь 2023	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	43	43	43	18	
28.	<b>Наумова Анна Григорьевна</b>	<b>Преподаватель</b> Актерское мастерство		<b>Высшее,</b> ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2011		Российский институт театрального искусства – ГИТИС, программа: «Структура и формы хореографических	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	12	6	6	3	

				<p><b>Квалификация:</b> артист балета, педагог-репетитор</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое исполнительство ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», 2021</p> <p><b>Квалификация:</b> артист драматического театра и кино</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> актерское искусство</p>		композиций и их сочинение. Режиссура балета», октябрь 2023						
29.	<b>Непорожний Владимир Владимирович</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец, дуэтно-классический танец	<i>Заслуженный артист Российской Федерации</i>  <b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 03.11.2022 № 896/ОД, протокол от 14.10.2022 № 6	<p><b>Высшее,</b> Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище (МГАХ), 1990</p> <p><b>Квалификация:</b> артист балета</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореографическое искусство Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, 2011</p> <p><b>Квалификация:</b> юрист</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> юриспруденция</p>	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь 2024	ООО «Ценный опыт», программа: Контрактная система в сфере закупок товаров работ и услуг, сентябрь 2022 ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель 2023	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	30	5	5	5	
30.	<b>Новикова Людмила Алексеевна</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец	<i>Заслуженный работник культуры Российской Федерации</i>  <b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 03.11.2022 № 896/ОД, протокол от 14.10.2022 № 6	<p><b>Высшее,</b> Академия Русского балета им. А.Я.Вагановой, 2003</p> <p><b>Квалификация:</b> педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин</p>		ФГБОУ ВО «МГАХ» по программе: Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	49	29	29	14	

			<b>ионная категория,</b> приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024			искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой), апрель 2024					
31.	<b>Новикова Мария Игоревна</b>	<b>Преподаватель</b> Гимнастика		<b>Среднее профессиональное,</b> Воронежское хореографическое училище, 1991 <b>Квалификация:</b> артистка балета  <b>Высшее,</b> Российский заочный институт текстильной и легкой промышленности, г. Москва 2002 <b>Квалификация:</b> экономист-менеджер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> экономика и управление на предприятии (текстильной и легкой промышленности)	ГАОУ ВО г. Москвы «Московский государственный университет спорта и туризма» по дополнительной профессиональной программе: «Управление тренировочной и соревновательной деятельностью спортсменов», ноябрь 2022 Квалификация: тренер-преподаватель		ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>  ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>				
32.	<b>Новикова Ольга Александровна</b>	<b>Преподаватель</b> Основы музыкальной грамоты, музыкальная литература	<i>Член Международного Союза музыкальных деятелей</i>  <i>Член Союза журналистов Москвы</i>	<b>Высшее,</b> Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория имени П.И.Чайковского, 1978 <b>Квалификация:</b> музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> теория музыки			ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	29	3	3	
33.	<b>Нуртдинова Юлия Альфритовна</b>	<b>Концертмейстер</b>		<b>Высшее</b> БПОУ УР "Республиканский музыкальный колледж" г. Ижевск, 2017			ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	1	1	1	



				<p><b>Квалификация:</b> артист, преподаватель, концертмейстер</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> Инструментальное исполнительство. Фортепиано</p> <p><b>ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского"</b> г. Москва, 2024</p> <p><b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель. Преподаватель</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> Искусство концертного исполнительства</p>								
34.	<b>Олейникова Екатерина Александровна</b>	<b>Концертмейстер</b>	<p><b>Первая квалификационная категория,</b> приказ от 16.03.2022 № 174/ОД протокол от 11.02.2022 № 3</p>	<p><b>Высшее,</b> Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, 2011</p> <p><b>Квалификация:</b> концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> фортепиано</p>		<p>АНО ДПО «Институт современного образования» по дополнительной профессиональной программе: «Совершенствование профессиональной деятельности концертмейстера СПО», ноябрь 2021</p>	<p>ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b></p>	4	3	3	3	
35.	<b>Пашкин Александр Александрович</b>	<b>Преподаватель</b> История, общественное, основы философии, история мировой культуры, ОБЗР, БЖ	<p><b>Первая квалификационная категория,</b> приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024</p>	<p><b>Высшее,</b> Балашовский государственный педагогический институт, 1997</p> <p><b>Квалификация:</b> учитель русского языка, литературы и истории</p> <p><b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> Филология и история</p>		<p>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», программа: Актуальные вопросы истории России в современных реалиях, апрель 2023</p> <p>ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»,</p>	<p>ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b></p> <p>ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b></p>	32	2	2	2	

						программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024					
36.	<b>Петрухина Екатерина Николаевна</b>	<b>Преподаватель</b> Математика, алгебра, геометрия, физика, вероятность и статистика	<b>Высшая квалификац ионная категория,</b> приказ от 05.03.2024 № 208/ОД протокол от 16.02.2024	<b>Высшее,</b> Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г.Белинского, 1985 <b>Квалификация:</b> учитель математики и физики <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> математика и физика		АНО ДПО «Институт современного образования» по программе: Теория и методика преподавания математики в условиях реализации ФГОС третьего поколения, август 2023 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	<b>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</b>  <b>ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>	38	38	38	12
37.	<b>Пушкарев Александр Николаевич</b>	<b>Преподаватель</b> Классический танец, дуэтно- классический танец	<b>Первая квалификац ионная категория,</b> приказ от 13.05.2020 № 229/ОД, протокол от 10.04.2020	<b>Среднее профессиональное,</b> Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, 1984 <b>Квалификация:</b> артист балета <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> хореография	ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования,	ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель 2023	<b>ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета</b>	40	12	12	12

					сентябрь 2024							
38.	<b>Рудневская Марина Анатольевна</b>	<b>Концертмейстер</b>		<b>Высшее</b> , Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова, 2004 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля (преподаватель, концертмейстер) <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)		ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова», по программе «Информационные технологии и современное музыкальное образование: наука, исполнительское искусство», 2021	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>  ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>	38				
39.	<b>Сергушова Яна Викторовна</b>	<b>Концертмейстер</b>	<b>Первая квалификационная категория</b> , приказ от 12.07.2024 № 619/ОД протокол от 14.06.2024	<b>Среднее профессиональное</b> , ГОУ СПО «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского», 2003 <b>Квалификация:</b> концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной), май 2023	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	8	2	2	2	
40.	<b>Смирнов Дмитрий Адольфович</b>	<b>Преподаватель Классический танец</b>	<b>Первая квалификационная категория</b> , приказ от 30.06.2023 № 500/ОД, протокол от 09.06.2023 № 10	<b>Высшее</b> , Московское академическое хореографическое училище, 1993 (СПО) <b>Квалификация:</b> артист балета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 2018 <b>Квалификация:</b> бакалавр <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b>		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, народного	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	27	3	3	3	

				хореографическое искусство		артиста РФ – Анисимова В.В.), апрель 2023						
41.	<b>Стрига Евгения Анатольевна</b>	<b>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе</b>		<b>Высшее,</b> Красноярский государственный университет, 1995 <b>Квалификация:</b> математик, преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> математик	Красноярский государственный педагогический университет, программа: «Менеджмент в образовании», 2003	ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры" ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры, по программе: Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента, ноябрь 2022 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>  ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>	29	21	21	6	
42.	<b>Сундукова Оксана Петровна</b>	<b>Социальный педагог</b>  <b>Преподаватель</b> Психология общения, охрана труда артиста балета	<b>Высшая квалификационная категория,</b> Приказ от 10.05.2023 № 340/ОД протокол от 14.04.2023 № 9 (соц.педагог)  Соответствует занимаемой должности, приказ от 21.02.2020 № 9-лс	<b>Высшее,</b> ГОУ ВПО Московский областной гуманитарный институт, 2009 <b>Квалификация:</b> педагог-психолог <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика и психология		ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: Вопросы своевременного выявления признаков детского неблагополучия, угроз жизни и здоровью детей, нарушений прав несовершеннолетних, октябрь 2022 УДПО «Учебно-исследовательский центр Московской Федерации профсоюзов» по программе: «Основы	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	37	31	31	15	

			(преподаватель)			экологической безопасности и предупреждения профессиональных рисков», декабрь 2022 ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по программе: «Культура межконфессионального и межэтнического взаимодействия в творческих образовательных учреждениях. Вопросы патриотического воспитания и укрепления гражданской идентичности» декабрь 2023 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024					
43.	<b>Токарева Евдокия Алексеевна</b>	<b>Преподаватель</b> Народно-сценический (характерный) танец	<b>Высшая квалификационная категория,</b> Приказ от 11.11.2021 № 816/ОД протокол от 15.10.2021 № 01	<b>Высшее.</b> Институт современного искусства, 2002 <b>Квалификация:</b> педагог-хореограф <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> педагогика хореографии		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев, февраль 2024	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>	29	12	12	12
44.	<b>Тяло Инна Дмитриевна</b>	<b>Преподаватель</b> Основы игры на фортепиано <b>Концертмейстер</b>		<b>Высшее,</b> ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», 2024			ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01</b>				

				<b>Квалификация:</b> концертный исполнитель, преподаватель <b>Направление подготовки          и (или) специальности:</b> Искусство концертного исполнительства (фортепиано)			<b>Искусство балета</b>					
45.	<b>Черепенина          Альбина          Владимировна</b>	<b>Преподаватель</b> Алгебра, геометрия, математика, информатика, физика, вероятность и статистика	<b>Высшая          квалификационная          категория,</b> приказ от 02.03.2023 № 141/ОД, протокол от 10.02.2023 № 08	<b>Высшее,</b> Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева- Полянского, 1985 <b>Квалификация:</b> учитель математики и физики <b>Направление подготовки          и (или) специальности:</b> математика и физика		АОО «Инфоурок» по программе: Особенности введения и реализации обновленного ФГОС ОО, сентябрь 2022 ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», программа: «Профилактика терроризма в образовательной организации», май 2024	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01          Искусство          балета</b>	39	39	39	13	
46.	<b>Шалаев          Семен          Сергеевич</b>	<b>Преподаватель</b> Современная хореография, Техники contemporary dance	<i>Член союза          театральных          деятелей          России</i> <b>Высшая          квалификационная          категория,</b> Приказ от 10.05.2023 № 340/ОД протокол от 14.04.2023 № 9	<b>Высшее,</b> АНО ВО «Институт современного искусства», 2018 <b>Квалификация:</b> бакалавр <b>Направление подготовки          и (или) специальности:</b> хореографическое искусство	ОО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн», программа: Педагог среднего профессионального образования по программам профессионального обучения, СПО, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования,	ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого- педагогические аспекты работы), октябрь 2021	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01          Искусство          балета</b>  ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02          Искусство          танца          (современный          танец)</b>	5	5	5	4	

				сентябрь 2020							
47.	<b>Щеголева Елена Анатольевна</b>	<b>Преподаватель</b> историко-бытовой (исторический) танец, историко-бытовой танец	<i>Заслуженный работник культуры Российской Федерации</i>  <b>Высшая квалификационная категория,</b> приказ от 29.12.2023 № 1119/ОД, протокол от 15.12.2023	<b>Высшее,</b> Государственный институт театрального искусства имени А.В.Луначарского, 1987  <b>Квалификация:</b> педагог-балетмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> режиссура балета		ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев, февраль 2023	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>  ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)</b>	41	35	35	13
48.	<b>Юзбашева Елена Михайловна</b>	<b>Концертмейстер</b>	<b>Высшая квалификационная категория,</b> Приказ от 10.05.2023 № 340/ОД протокол от 14.04.2023 № 9	<b>Высшее,</b> Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории, 1989  <b>Квалификация:</b> музыковед преподаватель <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> музыковедение		АНО ДПО «Институт современного образования» по дополнительной профессиональной программе: «Совершенствование профессиональной деятельности концертмейстера СПО», январь 2022	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>  ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)</b>	39	33	33	4
49.	<b>Якунина Олеся Владимировна</b>	<b>Заведующий</b> производственной практикой		<b>Высшее,</b> Ташкентский государственный университет, 1995  <b>Квалификация:</b> учитель истории <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> история		ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры" ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры, по программе: Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01 Искусство балета</b>  ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>	28	6	6	6

						технологии, ноябрь 2022					
50.	<b>Ямбакова Алёна Вячеславовна</b>	<b>Концертмейстер</b>	<b>Первая квалификац ионная категория,</b> Приказ от 11.11.2021 № 816/ОД протокол от 15.10.2021 № 01	<b>Среднее профессиональное,</b> ГБПОУ Республика Марий Эл «Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая» г. Йошкар Ола, 2018 <b>Квалификация:</b> артист, преподаватель, концертмейстер <b>Направление подготовки и (или) специальности:</b> инструментальное исполнительство, фортепиано	АНО ДПО «Московский институт переподготовки кадров», программа дополнительного образования: «Учитель музыки. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС», декабрь 2020	ФГБОУ ВО «МГАХ», по программе: «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной), май 2024	ИОП в ОИ по специальности <b>52.02.01</b> <b>Искусство балета</b>	6	6	6	3