

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени

Л.М.Лавровского»

Протокол № 7 от 17 апреля 2024 г.

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения (колледж) города Москвы
«Московское государственное хореографическое училище
имени Л.М.Лавровского»

за 2023 год

Оглавление

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	4
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	4
1.1. Общая характеристика ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» ...	4
1.2. Организационно-правовое обеспечение	6
1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения	6
1.4. Право владения, материально-техническая база	13
1.5. Анализ контингента обучающихся	16
2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
2.1. Образовательная программа. Концепция развития Училища	18
2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана	26
3. КАДРОВЫЙ СОСТАВ	28
4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	32
4.1. Динамика качества обученности обучающихся за 5 лет.....	32
4.2. Анализ результатов обучения за 2022-2023 учебный год.....	32
4.3. Результаты государственной итоговой аттестации за 2023 год.....	34
5. МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ...	36
5.1. Общая характеристика.....	36
5.2. Аналитический отчет об участии образовательной организации в профессионально-ориентированных конкурсах, семинарах, выставках и т.п.....	39
6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА УЧИЛИЩА.....	40
МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПРАЗДНИКАМ, ПАМЯТНЫМ И ЗНАЧИМЫМ ДАТАМ:	41
ДЕКАДЫ (НЕДЕЛИ) ПО ПРЕДМЕТАМ:	47
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ, ТРЕНИРОВКИ:	48
МЕМОРИАЛЬНО-ПАТРОНАТНЫЕ АКЦИИ:	49
ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «СИРИУС»	50
ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:.....	50
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, НАГРАДЫ:	51
МАСТЕР-КЛАССЫ:	54
ЭКСКУРСИИ И ВЫСТАВКИ:	55
КОНФЕРЕНЦИИ.....	59
УЧАСТИЕ В СПЕКТАКЛЯХ:	59
ЭВАКУАЦИИ.....	61
ЦПМ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»	61

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ	62
7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИЛИЩА.....	63
7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся	63
7.2. Охват обучающихся дополнительным образованием	64
7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах, концертах за 2023 год.....	65
КОНЦЕРТЫ	66
8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧИЛИЩЕ	75
9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ:	77
9.1. Основы работы Училища по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся	77
9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья обучающихся	78
10. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧИЛИЩЕ.....	81
11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ	84
12. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ	86
13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	87
14. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	89
15. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	91
Часть II АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБПОУ Г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО» на 31.12.2023 г.	95

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Общая характеристика ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»

Наименование профессионального образовательного учреждения (полное)	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
Наименование профессионального образовательного учреждения (сокращенное)	ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище)
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное учреждение субъектов Российской Федерации
Руководитель	Ахметов Айдар Мансурович
Фактический и юридический адрес	101000, г. Москва, вн.тер.г.муниципальный округ Басманный, ул. Чаплыгина, д.9 стр.3
Телефон, факс	8-(495)-952-69-99
Адрес электронной почты	mosbalet@mail.ru
Официальный сайт	www.mghu.ru
Учредитель	город Москва
Функции и полномочия учредителя Училища в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет	Департамент культуры город Москвы
Дата создания	2006 год
Лицензия	От 03.12.2018 № 039770, серия 77 ЛО1 № 0010652, выданная Департаментом образования города Москвы.
Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам	от 24.09.2020 № 004968, серия 77А01 № 0004972
Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам	от 02.02.2017 № 004426, серия 77А01 № 0004426
Свидетельство о государственной регистрации юридического лица	от 09.10.2006 серия 77 № 009514537, выданное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве
Договор аренды нежилого помещения	№ 132/17-1А
Устав (Новая редакция № 4)	от 08.02.2021 № 51/ОД, утвержденный приказом Департамента культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище) находится в Южном административном округе (ЮАО), район Нагатино-Садовники. В шаговой доступности находится станция метро Нагатинская и остановки наземного транспорта.

Училище осуществляет образовательную деятельность в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальности: 52.02.01 Искусство балета с присвоением квалификации артист балета, преподаватель.

1 октября 1993 г. – основано как Автономная некоммерческая организация «Хореографическое училище Михаила Лавровского» при поддержке Комитета по культуре правительства Москвы.

В 2006 году Училищу присвоен государственный статус на основании распоряжения Правительства Москвы от 24.07.2006 № 1422-РП и приказа Комитета по культуре города Москвы от 07.08.2006 № 472 «О создании Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского».

В соответствии с решением Департамента культуры города Москвы от 19.04.2010 № 206 Училище было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» с внесением изменений и дополнений в Устав ГБОУ СПОК г. Москвы «МГХУ имени Л.М. Лавровского» (Новая редакция № 1).

На основании приказа Департамента культуры города Москвы № 750 от 22.11.2011 была утверждена редакция Устава ГБОУ СПО г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (Новая редакция № 2).

Приказом Правительства Москвы Департамент культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1301 Училище переименовано в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное училище имени Л.М.Лавровского».

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1301 была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 3). Приказом Департамента культуры города Москвы от 29.11.2017 № 826 были внесены изменения в Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледж) города Москвы «Московское государственное училище имени Л.М.Лавровского».

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 08.02.2021 № 51/ОД была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 4).

Главной задачей Училища является подготовка высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Сохранение и развитие лучших традиций русской балетной школы, классического наследия, основой которых являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, формирование средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

К числу первоочередных целевых направлений деятельности Училища относятся:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;
- создание творческих, образовательных, научно-исследовательских и социальных условий деятельности для лиц, относящихся к преподавательскому составу, работников и обучающихся Училища;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах и кадрах высшей квалификации.

1.2. Организационно-правовое обеспечение

В своей деятельности Училище руководствуется следующими нормативно-правовыми актами: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 года № 762 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», нормативные акты Министерства образования Российской Федерации, Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы, Устав Училища и другие локальные акты Училища.

Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация Училища разрабатывается и соответствует действующему законодательству Российской Федерации и Уставу Училища. Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены и документально закреплены. Требования и контрольные нормативы, предусмотренные названной документацией, в целом выполняются.

1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения

Управление Училищем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом является директор Айдар Мансурович Ахметов, который осуществляет текущее руководство деятельностью Училища.

Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников, педагогический совет Училища.

Наименование органа	Функции
Директор	<ul style="list-style-type: none"> • заключает в соответствии с федеральными законами гражданско-правовые и трудовые договоры от имени Училища, утверждает структуру Училища и по согласованию с учредителем штатное расписание Училища, утверждает должностные инструкции работников и положения о структурных подразделениях; • утверждает годовую и бухгалтерскую отчетность Училища, локальные акты, регламентирующие деятельность Училища; подписывает план финансово-хозяйственной деятельности Училища, обеспечивает открытие лицевых счетов в финансовых органах города Москвы, обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, определяемых налоговым законодательством Российской Федерации, представляет в установленном порядке статистические, бухгалтерские и иные отчеты; • выдает доверенности на право представительства от имени Училища, в том числе доверенности с правом передоверия, издает приказы, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Училища; • определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение; • обеспечивает соблюдение законности в деятельности Училища, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Училища; • представляет для обсуждения проект Программы развития Училища Общему собранию работников Училища, • утверждает проект Программы развития Училища с учетом мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Училища; • представляет Общему собранию работников Училища ежегодные отчеты о поступлении и расходовании бюджетных и внебюджетных финансовых средств; • представляет Общему собранию работников Училища на согласование предложения о вступлении Училища в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения предприятий, учреждений, организаций и о выходе из них и принимает решение на основании мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Училища; • представляет Педагогическому совету Училища для принятия проект годового плана приема и выпуска обучающихся; • принимает на работу и увольняет педагогических и иных работников, определяет должностные обязанности работников, создает условия для повышения их профессионального мастерства;

	<ul style="list-style-type: none"> • утверждает графики работы и объемы педагогической нагрузки педагогических работников; • утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка, положения о порядке премирования работников Училища, установления им доплат, надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, а также осуществления иных выплат компенсационного и стимулирующего характера работникам Училища; • обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, учет и хранение документации; организует делопроизводство; • осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции.
Общее собрание работников	<p>Состоит из граждан, участвующих своим трудом в его деятельности на основании трудового договора. Срок полномочий Общего собрания работников Училища составляет один календарный год.</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в обсуждении проекта Программы развития Училища; • участвовать в обсуждении проектов локальных актов Училища; • участвовать в обсуждении проекта коллективного договора и давать согласие на его подписание от имени Общего собрания работников в случаях, установленных действующим законодательством Российской Федерации; • выражать мотивированное мнение о вступлении Училища в ассоциации, союзы и другие объединения, а также о выходе из них.
Педагогический совет	<p>Постоянно действующий орган самоуправления, который создан для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса и:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в обсуждении проекта Программы развития Училища, • разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы; • разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин; • разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Училище; • разрабатывает и принимает годовые учебные графики; • осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса; • принимает годовой план приема и выпуска обучающихся, определяет порядок и сроки проведения приемных тестирований (прослушиваний, просмотров, собеседований), возрастные и иные требования к поступающим; • принимает решение о переводе обучающегося на следующий год обучения согласно этапам обучения выбранной образовательной программы; • разрабатывает Правила внутреннего распорядка для обучающихся и студентов Училища.
Заместитель директора по общим вопросам	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет свои функциональные обязанности в тесном взаимодействии с директором;

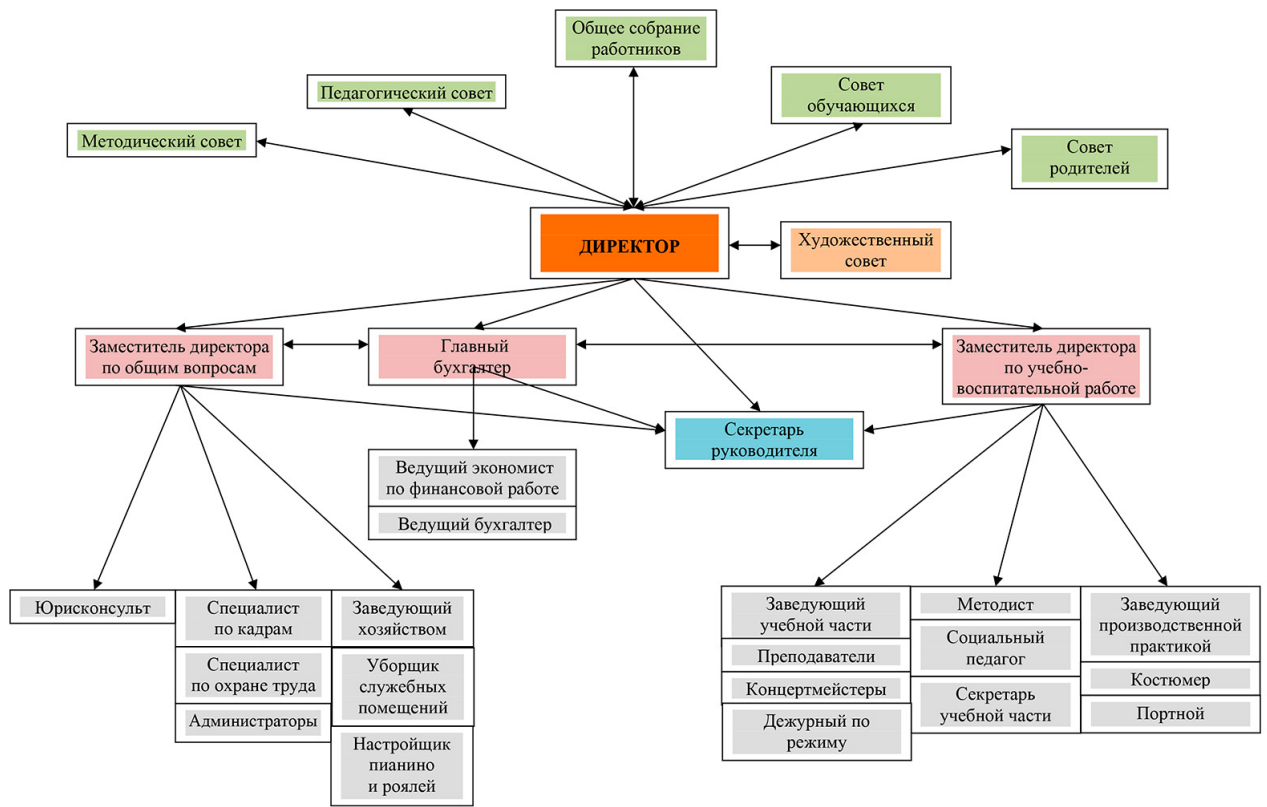
	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет контроль взаимодействия и функционирования всех работников Училища; • соблюдает сам и контролирует соблюдение работниками трудовой и производственной дисциплины, правил и норм охраны труда, требований производственной санитарии и гигиены, требований противопожарной, противоаварийной безопасности, гражданской обороны, антитеррористической безопасности; • организует работу по предоставлению всех необходимых материалов и документов при проверках, проводимых в Училище, вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля; • организует и контролирует работу по устранению возможных замечаний, выявленных недостатков в работе Училища вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля; • контролирует обеспечение законности во взаимодействии Училища с третьими лицами, учреждениями и организациями; • осуществляет взаимодействие с третьими лицами, учреждениями, организациями, вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля (деловая переписка, проведение встреч, совещаний и др.); • организует и контролирует работу по размещению заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для нужд Училища; • принимает участие в совещаниях по вопросам, относящимся к своей компетенции; • принимает участие в комиссиях (комитетах, советах) согласно локальным нормативным актам Училища; • принимает участие, организует и контролирует работу по разработке, внесению изменений в локальные нормативные акты Училища; • организует и контролирует работу по информированию работников Училища об организационно-распорядительных актах Училища (приказы, распоряжения и др.); • принимает участие в разрешении возможных конфликтных ситуаций между работниками Училища, между работниками и Училищем; • организует и контролирует работу по надлежащему оформлению и хранению архивных материалов Училища; • по распоряжению, приказу директора осуществляет решение иных вопросов, связанных с деятельностью Училища.
<p>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организует и руководит учебно-воспитательной работой в Училище, разрабатывает стратегию развития по вопросам воспитательной работы, организует необходимую работу по приобретению, разработке форм и содержания всей учебно-организационной документации; • координирует работу преподавателей, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения;

- обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных;
 - осуществляет контроль за качеством образовательного процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности студентов, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки студентов, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
 - оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий;
 - участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства;
 - вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением;
 - осуществляет общее руководство и контроль за подготовкой и ходом Государственной итоговой аттестации выпускников;
 - организует разработку рабочих программ, образовательных программ, реализуемых Училищем;
 - руководит инновационной работой, организует участие в конкурсах и проектах;
 - анализирует учебно-методическую и инновационную работу, прогнозирует направления методической работы, выбор средств для решения поставленных задач;
 - организует подбор, обучение, повышение квалификации и профессионального мастерства персонала Училища;
 - обеспечивает подготовку и проведение аттестации педагогических и других работников Училища;
 - осуществляет организацию работы по проведению лицензирования и аккредитации Училища;
 - организует подготовку и проведение внешних мероприятий по развитию профессионального обучения, научно-методической работе, обмену опытом и т.д.;
 - обеспечивает своевременное составление установленной отчетной документации;
 - координирует работу по созданию системы качества подготовки специалистов.
 - ведет работу по сохранности контингента обучающихся;
 - осуществляет подбор и непосредственное руководство работой классных руководителей;
 - оказывает помощь классным руководителям в формировании коллектива групп обучающихся;
 - представляет материалы на поощрение обучающихся и подчиненных работников;
 - осуществляет общее руководство и развитие воспитательной и военно-патриотической работы;
 - изучает, обобщает передовой опыт по вопросам организации воспитательной работы в образовательных учреждениях, обеспечивает его внедрение и адаптацию;
- организует:

	<ul style="list-style-type: none"> • работу с родителями (законными представителями) (подготовку родительских собраний, лекториев, бесед); • участие во внешних мероприятиях и в смотрах кабинетов и лабораторий; • учет результатов учебно-воспитательной работы, контроль за качеством работы подчиненных и должностных лиц; • участие обучающихся в городских, областных, Всероссийских и Международных мероприятиях (конкурсах, конференциях, фестивалях и т.п.); • подготовку Педагогических советов, Методических советов, психолого-педагогических семинаров в рамках своего направления; • подготовку к проведению аттестации, аккредитации и лицензирования Училища в части учебно-воспитательной работы; • мероприятия по формированию здорового образа жизни и экологической культуры, по развитию творческой деятельности обучающихся, по улучшению социально-психологического климата в подростковых коллективах, профилактике асоциального поведения обучающихся (беседы, лекции); • принимает участие в разрешении возможных конфликтных ситуаций между обучающимися (их родителями) и работниками (педагогами), между работниками Училища, между работниками и Училищем; • работу кружков, проводит анализ результативности этой работы; • работу по выполнению обучающимися Устава Училища, Правил внутреннего распорядка для обучающихся; • внеклассные мероприятия в соответствии с планом работы, их содержательность и эстетический уровень; • формирует и развивает систему студенческого самоуправления.
--	---

Деятельность художественного совета основывается на принципах коллегиальности принятия решений, гласности и с целью обеспечения условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, активизации и дальнейшего роста творческой жизни Училища, организации различных форм концертной и культурно-просветительской деятельности и проведения мероприятий различного формата.

Созданная в Училище система управления показывает, что расстановка кадров способствует эффективной работе и построена с учетом специфики профессионального образовательного учреждения. В управленческой команде налажено взаимодействие, обеспечивающее компетентность управления, исполнительскую дисциплину.



1.4. Право владения, материально-техническая база

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» в 2023 году располагалось в здании ООО Специализированный застройщик «Альфа» общей площадью 2142 кв. м по адресу: г. Москва ул. Нагатинская д.1 стр. 29 на основании Договора № 132/17-1А аренды нежилого помещения.

В Училище центральное отопление, люминесцентное и светодиодное освещение, холодное и горячее водоснабжение, канализация, установлена бесплатная сеть Wi-Fi для выхода в Интернет.

Учебные кабинеты оборудованы учебными досками, в том числе интерактивной, комплектами мебели, телевизорами с технологией NanoCell™ и технологией Active HDR, аудио- и видеоаппаратурой, музыкальными центрами, музыкальными инструментами для индивидуальных занятий по основам игры на фортепиано, наглядными пособиями и учебно-методическими комплексами. Количество кабинетов – 6 (русского языка и литературы; математики и информатики, естественнонаучных дисциплин; общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; искусствоведения и музыкально-теоретических дисциплин, иностранных языков.

С целью рационального использования учебных кабинетов, созданы интегрированные (многопредметные) кабинеты, в которых преподаются два и более учебных предмета. Также каждый кабинет оснащен фортепиано для индивидуальных музыкальных занятий.

Балетные залы имеют специализированное покрытие и оснащены хореографическими станками вдоль стен, зеркалами, музыкальными инструментами (рояли, пианино), а также телевизорами с технологией NanoCell™ и технологией Active HDR, музыкальными центрами с акустической системой. Количество балетных залов – 6.

Учебные кабинеты и балетные залы оснащены устройствами для обработки воздуха.

Библиотека обеспечивает образовательный процесс учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями, нотным материалом, клавирами и другими информационными материалами необходимыми для преподавателей и обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы и составляет около 5050 единиц. Обновление и пополнение фонда библиотеки происходит по мере необходимости, в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации образовательных программ и утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации на текущий учебный год.

Медиатека, включает в себя:

- учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;

- DVD-диски балетов для обеспечения образовательного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски и флеш-накопители с записями классической и современной музыки.

В библиотеке имеется читальный зал на 12 посадочных мест с выходом в сеть Интернет. Училище и студенты подключены к электронным библиотечным системам «Лань» и «Академия».

Костюмерная училища обеспечивает костюмами для проведения творческо-исполнительской практики. В костюмерной имеется мебель, оборудование для хранения и мелкого ремонта сценических костюмов: машина швейная, оверлок, система гладильная, отпариватели, сушилка для белья.

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья МГХУ имени Л.М.Лавровского образовательные услуги не оказывает.

Доступ в здание и помещения частично оборудованы техническими средствами без барьерной среды для передвижения инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья.

В распоряжении обучающихся и работников, раздевалки для мальчиков и девочек, душевая комната, места общего пользования, столовая по типу буфет-раздаточная на 48 посадочных мест, медицинский кабинет, учительская, административные помещения: кабинет директора, бухгалтерия, учебная часть, архив и др.

В Училище также имеется следующая техника и оборудование:

- рояли – 5 шт.;
- пианино – 6 шт.;
- электронное пианино CASIO – 1 шт.;
- магнитолы 14 шт.;
- магнитофон – 4 шт.;
- музыкальные центры – 2 шт.;
- DVD - проигрыватели – 5 шт.;
- DVD-плеер – 1 шт.;
- видеоманитофон/DVD – 1 шт.;
- телевизоры – 5 шт.;
- видеокамера – 2 шт.;
- фотоаппарат – 2 шт.;
- проектор мультимедиа – 2 шт.;
- экран для проектора – 1 шт.;
- компьютеры (ноутбуки) – 9 шт.;
- интерактивный комплекс (доска, проектор) – 1 шт.;
- тренажер «Максим»;
- интерактивный стрелковый тренажер – 1 шт.;
- МФУ Brother DCPL6600DW (DCPL6600DWR1) – 1 шт.;
- МФУ Canon image RUNNER C3125i MFP – 1 шт.;
- МФУ Canon MAXIFY MB 2140 01.10.20 – 1 шт.;
- МФУ PANTUM BM 5100 ADN – 2 шт.
- Системный блок Lenovo TC Tiny +Монитор 23.8 Acer R240Ysmipx – 1 шт.;

Компьютер Lenovo ThinkCentre M630e Tiny + Монитор 24 Samsung S24D300H – 1 шт.;

Сенсорный диспенсер для дезинфицирующих средств настенного крепежа от ТЦ ДК – 5 шт.

Сенсорный диспенсер для дезинфицирующих средств на стойке от ТЦ ДК – 7 шт.

Облучатель-рециркулятор Армед СН311-130 м/1 и стойка приборная СПР-2 от ТЦ ДК – 15 шт.

Облучатель-рециркулятор медицинский Armed СН111-115 – 3 шт.

Облучатель-рециркулятор медицинский Armed СН211-115 – 8 шт.

Училище оснащено необходимой учебно-материальной базой, обеспечивающей образовательный процесс по учебному плану в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и требований к уровню подготовки выпускников.

Все административные помещения Училища оснащены персональными компьютерами и офисной мебелью. Для учебно-методической работы преподавателей имеются ноутбуки, мультимедийные проекторы, экраны и телевизоры. Для обеспечения административно-хозяйственной деятельности используются компьютеры, ноутбуки, принтеры, сканеры, МФУ и др.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ПАО «МГТС» со скоростью 30,0 Мб/с. Интернет используется для следующих целей:

информационной поддержки и создания творческих работ обучающихся;
работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной)
по всем дисциплинам учебных планов;

самообразования преподавателей и обучающихся;

участия в онлайн-конференциях и вебинарах; просмотра онлайн-уроков.

В силу специфики обучения в хореографическом училище, в образовательном процессе не используются средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целом состояние материально-технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки специалистов с учетом задач и специфики реализуемых образовательных программ по специальности: Искусство балета.

1.5. Анализ контингента обучающихся

Основным показателем подготовки специалистов является контингент образовательного учреждения, движение которого характеризует следующие составляющие: прием, переходящий контингент, количество отчисленных, выпуск.

КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ на 30.12.2023

Код, наименование специальности	Форма обучения	за счет бюджета субъекта Российской Федерации	по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц
52.02.01 Искусство балета	очная	136	16

СВЕДЕНИЯ о результатах перевода, восстановления и отчисления за 2023 год

Код, наименование специальности	Численность обучающихся (количество человек)			
	переведенных в другие образовательные организации	переведенные из других образовательных организаций	восстановленных	отчисленных
52.02.01 Искусство балета	26	28	-	2

СВЕДЕНИЯ о результатах приема на 2022-2023 учебный год

Код, наименование специальности	на места, финансируемые за счет бюджета субъекта Российской Федерации	по договорам об оказании платных образовательных услуг	средняя сумма набранных баллов по вступительным испытаниям
52.02.01 Искусство балета	16	4	171

Выпуск обучающихся составил – 11 человек.

СВЕДЕНИЯ
о трудоустройстве выпускников
за 2023 год

Наименование показателя	2023 год
Численность выпускников, всего (человек)	11
Численность трудоустроенных выпускников от общей численности выпускников	11
в том числе: продолжили обучение	-

Все выпускники, освоили образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированный с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: **52.02.01 Искусство балета**, укрупненной группы специальностей: **52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**.

Социальный состав:

В училище на 30 декабря 2023 года контингент обучающихся составил – 152 человека из города Москвы, Московской области и других городов Российской Федерации.

Категория семей	2020		2021		2022		2023	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0	0	0	0	0	0
Многодетные	28	19,7	27	19,3	25	17,2	34	22,3
Неполные	27	19	26	18,6	19	13,1		
Малообеспеченные	2	1,4	3	2,1	0	0	1	0,6
Дети, находящиеся под опекой	2	1,4	1	0,7	0	0	0	0
Дети, участников СВО							1	0,6
Дети, получающие пенсию по потере кормильца					3	2	4	2,6

Из таблицы видим, что количество детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей на протяжении данного периода не изменилось, и составляет – 0 человек. Показатель многодетных семей и неполных снизился. Показатель малообеспеченных составил - 0%

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Образовательная программа. Концепция развития Училища

Училище реализует образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) и обеспечивает выполнение государственного задания. На сайте Училища обеспечена открытость и доступность информация для посетителей.

Вопросы, проблемы и предложения по совершенствованию и обновлению рабочих программ и планов ежегодно обсуждаются на заседаниях Методического Совета и предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

Таблица Реализуемые направления (специальности) подготовки

Код	Наименование направления (специальности)
	Среднее профессиональное образование
52.02.01	Искусство балета (углубленная подготовка)

Училище реализует образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств:

Таблица Общие сведения об образовательных программах

№ п/п	Наименование	Уровень, код, наименование программы, стандарт
1.		Искусство балета
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.01
	Наименование образовательной программы	образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальности: Искусство балета
	Присваиваемая квалификация	Артист балета, преподаватель

Форма освоения образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» – очная.

Срок получения среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень среднего профессионального образования: углубленная подготовка.

Цель реализации ИОП в ОИ – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Образовательная программа, реализуемая Училищем, востребована, о чем свидетельствует ежегодный конкурс среди поступающих во время приёмной кампании.

Учебный год	Кол-во контингента по госзаданию	Контрольные цифры приема	Кол-во поданных заявлений	Кол-во человек на 1 место
2018-2019	129	16	99	6,1
2019-2020	129	16	139	8,6
2020-2021	132	16	200	12,5
2021-2022	135	16	203	12,6
2022-2023	137	16	152	9,5
2023-2024	137	16	168	10,5

Из представленной таблицы, видно, что количество поступающих увеличивается, в связи с чем и изменяется контингент обучающихся по госзаданию.

Образовательный процесс организуется по расписанию групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с учебными планами. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной недели.

При составлении расписания в первую очередь соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по дисциплинам профессионального цикла. При этом максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 академических часов в неделю и включает все виды учебной работы (обязательные аудиторные занятия, практическое обучение, консультации, внеаудиторная самостоятельная работа).

На базе учебных планов формируются планы и графики образовательного процесса на текущий учебный год.

С целью промежуточного контроля (рубежного контроля) по усвоению материала проводятся контрольные работы и контрольные уроки.

Промежуточная аттестация: экзамены и дифференцированные зачеты.

Перечень дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию, определяется учебным планом. Посещение занятий, указанных в расписании, является обязательным для обучающихся всех классов и курсов.

График образовательного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практик, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации и каникул. Все эти данные соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Таблица Сроки освоения образовательной программы в области искусств

Наименование показателя	Учебный план СПО
1. Общая продолжительность обучения	7 лет 10 месяцев
2. Продолжительность	
- обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 недель
- промежуточная аттестация, в т.ч. Государственная итоговая аттестация по общеобразовательному циклу, реализующему ФГОС основного общего образования (ГИА-9)	12 недель
Учебная практика:	19
исполнительская практика	17
учебная практика по педагогической работе	2
Производственная практика:	12
творческо-исполнительская практика	8
педагогическая практика	2
производственная (преддипломная) практика	2
- государственная итоговая аттестация,	3
- подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1
- каникул	81
Итого	407 нед.

Практическая подготовка обучающихся организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью артиста балета и преподавателя.

Виды практики и способы ее проведения определены образовательной программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 390 ред. От 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся».

В профессиональный модуль 01 Творческо-исполнительская деятельность включены: творческо-исполнительская практика и производственная практика (по профилю специальности)

В профессиональный модуль 02 Педагогическая деятельность включены: учебная педагогическая практика и производственная педагогическая практика.

Цель проведения производственной практики – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной специальности. В соответствии с этим приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения специальности.

Производственная практика обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную педагогическую практику.

Учебная практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций.

Учебная практика обучающихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика проводится под руководством преподавателей соответствующих специальных дисциплин при участии или без участия концертмейстеров непосредственно в Училище.

Творческо-исполнительская практика проводится внутри Училища в специализированных помещениях (балетных залах) с целью подготовки обучающихся и студентов к сценическим выступлениям.

Программа производственной творческо-исполнительской практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: 52.02.01 Искусство балета, квалификации артист балета, преподаватель.

Производственная творческо-исполнительская практика проводится вне графика образовательного процесса, рассредоточена по всему периоду обучения, при необходимости распространяясь и на каникулярное время.

Производственная творческо-исполнительская практика включает:

- репетиции и выступления со спектаклями и концертными программами образовательного учреждения на сценических площадках баз практики;
- выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города;
- выездные выступления в других городах с концертными программами (спектаклями);
- участие в фестивалях, смотрах и конкурсах на российском и международном уровнях.

Учебная и производственная педагогическая практика ориентирована на освоение общих и профессиональных компетенций, проводится под руководством преподавателя (II курс, III курс), стационарно, рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Базой учебной практики по педагогической работе является хореографическое отделение детской школы искусств. Содержание учебного материала по учебной практике по педагогической работе изучается всеми обучаемыми в соответствии с годом и семестром обучения. Учебная практика по педагогической работе направлена на формирование у обучаемых общих и профессиональных компетенций.

Цель – приобретение первоначального педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности, и практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи практики: ознакомление обучающихся с организацией образовательного процесса в рамках дополнительного образования; изучение методов педагогической работы в системе дополнительного образования по общеразвивающим и предпрофессиональным программам под руководством преподавателя; понимание места и значения русской школы классического танца в мировом балетном искусстве.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных

компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика является частью образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение пятого и шестого семестра, после освоения обучающимися теоретического и практического обучения, в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана

Учебный план — это нормативный документ, разрабатываемый в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и является неотъемлемой частью ИОП в ОИ.

Учебный план включает:

1. Структуру и продолжительность четвертей (семестров, полугодий), учебного года и каникул (календарный график учебного процесса).
2. Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики и иных видов деятельности обучающихся.
3. Распределение перечня предметов по годам обучения.
4. Обязательную и вариативную часть учебных циклов ИОП в ОИ.
5. Максимальную, самостоятельную и обязательную учебную нагрузку.
6. Распределение обязательных учебных занятий по классам и курсам.
7. Форму проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные).
8. График учебной и производственной практик.
9. Формы проведения промежуточной аттестации.
10. Форму государственной итоговой аттестации (государственные экзамены и ВКР).

Учебный план разработан по 6-дневной учебной неделе.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: Искусство балета, квалификации: артист балета, преподаватель.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 40-46 академических часов в неделю.

В планах образовательного процесса отражены следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамен, дифференцированный зачёт, контрольная работа, контрольный урок.

Учебные планы содержат необходимые пояснения, отражающие специфику образовательного процесса в Училище.

Учебный год начался – 1 сентября 2023 года.

Как показал анализ, содержание учебного плана и рабочих программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и способствуют личностно-ориентированному образованию обучающихся, раскрытию их творческого потенциала и способностей; готовят обучающихся к построению их дальнейшей профессиональной карьеры.

Освоение ИОП в ОИ завершается Государственной итоговой аттестацией, состоящей из государственных экзаменов по междисциплинарным курсам: классический танец, народно-сценический танец, дуэтно-классический танец и профессиональному модулю 02 «Педагогическая деятельность» (МДК 002.01 Основы преподавания хореографических дисциплин, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса) и выпускной квалификационной работой (сценическое выступление, отчетный концерт).

Творческо-исполнительская практика включает в себя учебную практику внутри Училища, производственную практику на концертных площадках и в театрах города Москвы и преддипломную практику. Практика проводится рассредоточено в течение всего срока обучения.

Производственная практика является обязательным компонентом образовательного процесса. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Объемы учебной, производственной и преддипломной практик соответствуют нормативам, установленным федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Срок освоения ИОП в ОИ составляет 7 лет 10 месяцев.

3. КАДРОВЫЙ СОСТАВ

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Училище укомплектовано педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательным составом. Анализ кадрового потенциала училища позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО, Единому тарифно-квалификационному справочнику работ и профессий рабочих.

Количество кадрового состава за отчетный период на 31.12.23 г.:

Должность	Количество
Административный состав, из них	6
директор	1
заместитель директора по УВР	1
заместитель директора по общим вопросам	1
заведующий учебной части	1
заведующий производственной практикой	1
заведующий хозяйственной части	1
Педагогических работников, из них	40
преподаватели	24
концертмейстеры	7
методист	1
социальный педагог	1
совместители (преподаватели - 6, концертмейстеры – 2)	7
Вспомогательный персонал	6
секретарь учебной части	1
секретарь руководителя	1
костюмер	1
уборщицы	2
дежурный по режиму	1
Бухгалтерия, из них	1
главный бухгалтер	1
ведущий экономист	0
ведущий бухгалтер	0
Отдел кадров, из них	1
специалист по кадрам	1
Совместители, из них	7
специалист по охране труда	1
настройщик пианино и роялей	1
администраторы	5
Всего	61

Стаж работы кадрового состава за отчетный период:

Стаж работы	Кол-во человек	%
Всего работников	61	
0-5 лет	7	11,48

6-10 лет	6	9,84
11-15 лет	6	9,84
16-20 лет	2	3,28
21-25 лет	8	13,11
26-30 лет	12	19,67
Более 30 лет	20	32,79

Образование кадрового состава за отчетный период:

Образование	Кол-во человек	%
Всего работников	61	
Высшее	45	73,77
Среднее профессиональное образование	15	24,59
Среднее общее образование	1	1,64

Сотрудники, имеющие звания, знаки отличия, правительственные и ведомственные награды, ученые степени.

Звания	Кол-во человек	Ф.И.О.
Народный артист Российской Федерации	1	Березина Е.А.
Народный артист республики Татарстан	1	Ахметов А.М.
Заслуженный артист Российской Федерации	2	Денисова Л.В., Непорожний В.В.
Заслуженный работник Культуры Российской Федерации	2	Новикова Л.А., Щеголева Е.А.
Ученые степени		
Ученая степень кандидата искусствоведения	1	Володченков Р.Г.
Ведомственные награды		
Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации	2	Антоненко Т.А., Логутова О.Ю.
Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации	1	Ефимова Ю.В.
Всего	10	

Мониторинг присвоения квалификационной категории:

Квалификационная категория	2020		2021		2022		2023	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего педагогических работников	36		42		40		40	
Высшая	4	10%	4	10%	4	10 %	7	17,5%
Первая	12	33%	4	10%	3	7,5 %	3	7,5%
Всего педагогических работников с квалификационной категорией, присвоенной в отчетный период	16	44%	8	19%	7	17,5 %	10	25%

Мониторинг наличия квалификационных категорий:

Квалификационная категория	2020		2021		2022		2023	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего педагогических работников	36		42		40		40	
Высшая	16	44%	14	33%	15	37,5 %	17	42,5%
Первая	15	42%	16	38%	13	32,5 %	12	30%
Всего педагогических работников с квалификационной категорией	31	86%	30	71%	28	70%	29	72,5%

В целях повышения качества образовательной деятельности в училище проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии с потребностями Училища и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение Училища, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Училище обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- кадровый потенциал динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

Качественный состав педагогических кадров года на 31.12.2023 г.

№ п/п	Показатели	%	Чел.
1	Общая численность педагогического состава	100	40
2	Численность педагогического состава, имеющего высшее образование	82,5	33
3	Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование имеющие стаж по профессии более 10 лет	7,5	3
4	Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование и не имеющие стаж по профессии более 10 лет	10	4
5	Численность педагогического состава, имеющего высшую квалификационную категорию	42,5	17
6	Численность педагогического состава, имеющего первую квалификационную категорию	30	12
7	Численность педагогических кадров, прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности	2,5	1

Средний возраст педагогического коллектива в целом составляет 47 лет.

Образование всего педагогического состава полностью соответствует профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин, МДК в Училище.

Педагоги внедряют новые педагогические приёмы, формы и методы преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин, активизации обучающихся, обучения навыкам самостоятельной работы.

В Училище с целью обмена педагогическим опытом широко используется взаимное посещение уроков, проведение круглых столов, мастер-классов и другие виды анализа работы преподавателей.

В соответствии с графиком проведения аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности, утвержденным директором, в Училище проводится аттестация педагогических работников, подлежащих такой аттестации в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Строго выдерживаются сроки подачи документов и проведения аттестации.

В Училище обеспечено право педагогических работников на повышение своей квалификации не реже одного раза в течение трех лет.

В 2023 году повышение квалификации осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- профессиональная переподготовка.

Мониторинг прохождения курсов повышения квалификации (профессиональной переподготовки) педагогическими работниками в 2023 году:

2019		2020		2021		2022		2023	
чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
10	25%	21	58%	23	55%	12	30%	18	45%

Мониторинг наличия курсов повышения квалификации (профессиональной переподготовки) педагогическими работниками на 30.12.2023 год:

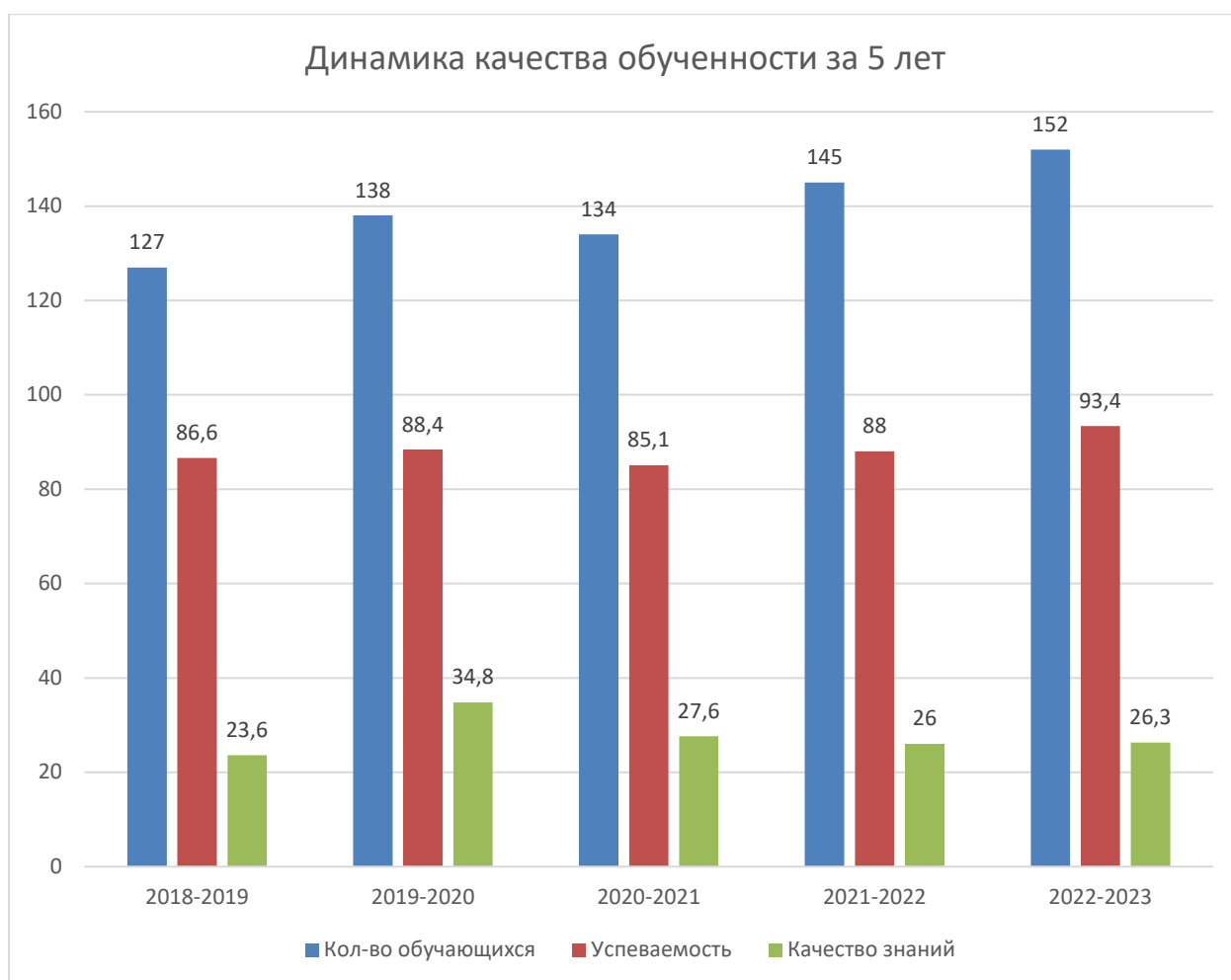
Год	2023	
	Чел.	%
Всего сотрудников	61	100
Из них, педагогические работники	40	65,6
Кол-во сотрудников имеющих курсы повышения квалификации (профессиональную переподготовку)	23	37,7
Из них педработники, имеющие курсы повышения квалификации (профессиональную переподготовку)	37	92,5

29 ноября, для педагогических работников прошло обучение по оказанию первой помощи пострадавшим. Практикум провела Каменская Ирина Борисовна, врач-педиатр, ординатор РНИМУ им.Н.И.Пирогова. (Протокол № ОППП/23-1/97)

4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Динамика качества обученности обучающихся за 5 лет

Учебный год	Кол-во обучающихся	Успеваемость	Качество
2017-2018	127	95,3	24,4
2018-2019	127	86,6	23,6
2019-2020	138	88,4	34,8
2020-2021	134	85,1	29,1
2021-2022	145	88	26
2022-2023	152	93,4	26,3

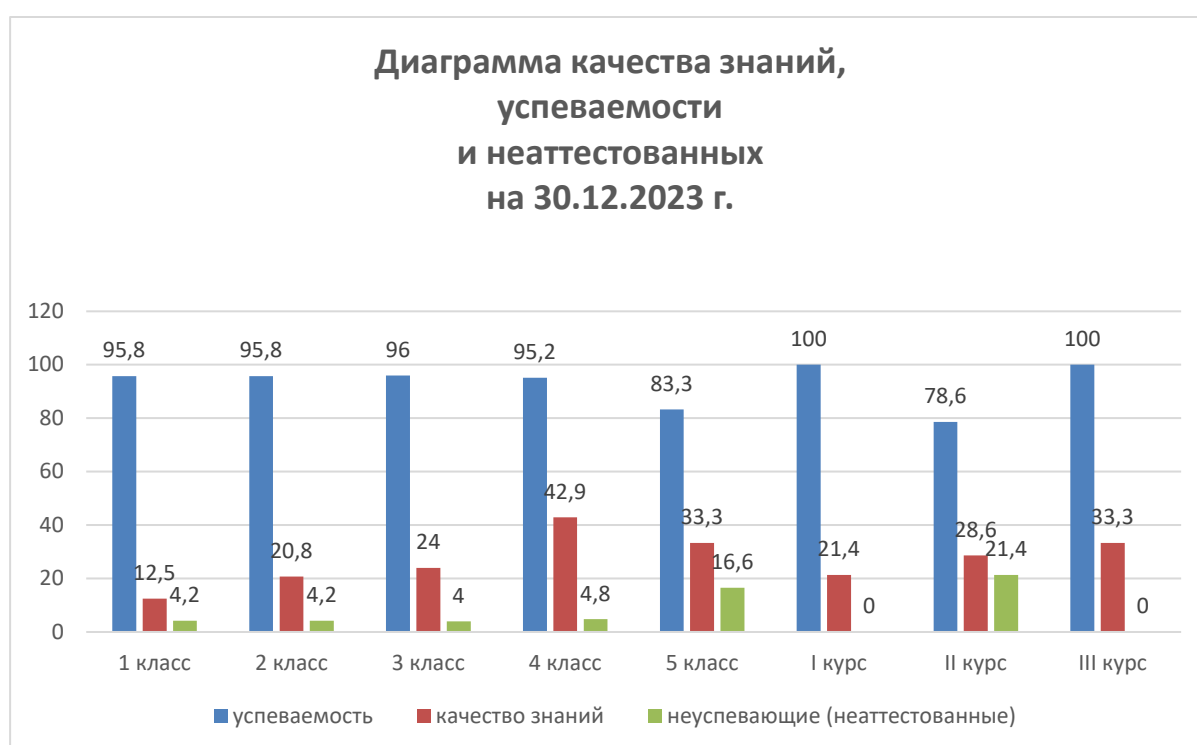


4.2. Анализ результатов обучения за 2022-2023 учебный год

Качество подготовки обучающихся в Училище обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями, устанавливаемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Результаты освоения обучающимися образовательных программ среднего профессионального образования по показателю «успеваемость» в 2023 году.

Класс	Кол-во обуч-ся	Кол-во успевающих	На «4» и «5»	Неуспеваю-щие, Н/А	Успеваемо-сть, %	Качество, %	Одна «3»
1	24	23	3	1	95,8 %	12,5 %	0
2	24	23	5	1	95,8 %	20,8 %	2
3	25	24	6	1	96 %	24 %	4
4	21	20	9	1	95,2 %	42,9 %	0
5	18	15	6	3	83,3 %	33,3 %	1
I	14	14	3	0	100 %	21,4 %	1
II	14	11	4	3	78,6 %	28,6 %	1
III	12	12	4	0	100 %	33,3 %	1
Итого	152	142	40	10	93,4 %	26,3 %	10



Следует отметить, что в 2022-2023 уч. году успеваемость снизилась в основном из-за междисциплинарного курса: Классический танец по следующим причинам: большой процент пропусков детей по болезни, которые в последствии не имеют возможности сдать итоговый экзамен (длительный процесс восстановления). Не прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся переведены условно на следующий год обучения и впоследствии обучающиеся ликвидировали задолженности или были отчислены в связи с переводом в другие образовательные учреждения.

На конец 2022-2023 учебного года в контингент составил – 152 обучающихся. Из них 1 - 5 классы – 112 чел. I-III курсы – 40 чел.

4.3. Результаты государственной итоговой аттестации за 2023 год

Государственная итоговая аттестация в Училище включает в себя:

- Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам основного общего образования, которая проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий стандартизированной формы (КИМ). После успешной сдачи ОГЭ обучающиеся получают аттестат об основном общем образовании;

- Государственную итоговую аттестацию по образовательной программе среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, включает: защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственных экзаменов по междисциплинарным курсам: классический танец, народно-сценический танец, дуэтно-классический танец, основы преподавания хореографических дисциплин.

Результаты ОГЭ 2023 год

Всего сдавали 17 человек.

Учебный предмет	«5»	«4»	«3»	Всего чел.	Средний балл			
	чел/%	чел/%	чел/%		2023	2022	2021	2019
Русский язык	3/17,6	8/47,1	6/35,3	17	3,8	3,77	4,2	3,8
Математика	1/5,9	6/35,3	10/58,8	17	3,5	3,2	3,3	3,8
География	2/20	4/40	4/40	10	4,6	3,29	3,9	4
Обществознание	1/10	3/30	6/60	10	3,5	3,3	4,7	3,2
Английский язык	1/25	1/25	2/50	4	3,75	3,67	5	4,25
Биология	1/14,3	4/57,1	2/28,6	7	3,9	3,67		
История		1/100		1	4			
Литература		2/100%		2		4	5	4
Химия	1/100			1	5	5	4	5

Аттестат с отличием получили – 2 чел. (Маврина Алина, Кабирова Майя)

Результаты ГИА 2023 год

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе среднего профессионального образования в Училище проводилась в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и на основании Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации.

В 2023 году в Училище были созданы Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК). Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Дроздова Маргарита Сергеевна – народная артистка СССР, педагог-репетитор балетной труппы Московского академического музыкального театра имени народных артистов К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко.

Приказ об утверждении списка председателей государственной экзаменационной комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на 2023 год от 19.12.2022 № 1094/ОД;

Вид государственной итоговой аттестации	Кол-во студентов	Результаты экзаменов				Средний балл 2023 г.	Средний балл 2022 г.	Средний балл 2021 г.
		«5»	«4»	«3»	«2»			
1. Государственные экзамены по отдельным дисциплинам								
МДК 01.01 Классический танец	11	2	4	5	0	3,7	4,3	4
МДК 01.02 Дуэтно-классический танец	11	4	3	4	0	4	4,6	4,3
МДК 01.03 Народно-сценический танец	11	7	4	0	0	4,6	4,7	5
ПМ 02 Педагогическая деятельность	11	4	3	4	0	4	4	4,7
ВКР (сценическое выступление)	11	3	5	3	0	4	4,8	4,9

Результаты Государственной итоговой аттестации выпускников 2023 года по сравнению с 2022 годом отличаются тем, что средний балл по всем МДК и ВКР снизился, по педагогической деятельности остался прежним.

В 2023 году всего было выдано дипломов – 11, из них с отличием – 1 (Корытцева Мария).

По итогам работы государственной экзаменационной комиссии была произведена комплексная оценка уровня подготовки выпускников и принято решение о присвоении им профессиональной квалификации: артист балета, преподаватель.

Качество подготовки специалистов в Училище выявляется на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех циклов учебного плана, достижений выпускников в профессиональной сфере.

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Общая характеристика

Для осуществления методической деятельности в Училище организована работа Методического совета и предметно-цикловых комиссий.

Методический совет координирует и контролирует работу ПЦК, заседания методического совета спланированы и проводятся по плану. Руководит работой методического совета заслуженный работник культуры Российской Федерации Л.А.Новикова.

Методический совет подотчетен педагогическому совету Училища и рассматривает на своих заседаниях актуальные проблемы, от решений которых зависят эффективность и результативность обучения и воспитания обучающихся Училища.

Основные задачи Методического совета:

- изучение нормативно-информационной документации и методических писем по вопросам образования и культуры;
- формулирование содержания рабочих программ по всем учебным предметам и дисциплинам с учетом их вариативности и разноуровневости;
- утверждение аттестационного материала для итогового контроля в переводных классах, аттестационного материала для выпускных классов (для устных экзаменов);
- ознакомление с анализом состояния преподавания в предметно-цикловых комиссиях по итогам внутри училищного контроля;
- работа с председателями предметно-цикловых комиссий по соблюдению норм и правил техники безопасности в процессе обучения (разработка соответствующих инструкций);
- организация взаимопосещения уроков председателями предметно-цикловых комиссий и членами предметно-цикловых комиссий с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем какой-либо дисциплины;
- организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем какой-либо дисциплины;
- выработка единых подходов к оценке результатов освоения программ по той или иной дисциплине (циклу дисциплин);
- общая разработка системы текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- организация и проведение предметных недель (декад и т.д.) в Училище, организация и проведение первого этапа предметных олимпиад, конкурсов, смотров; вопросы состояния внеклассной работы по дисциплине с обучающимися;
- способствование формированию заказов на укрепление материальной базы и приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по

дисциплинам, изучаемым в Училище, в соответствии с современными требованиями.

Содержание и работа предметно-цикловых комиссий осуществляется на основе соответствующих документов: планов работы, положений, приказов, распоряжений. Формы и методы работы ПЦК учитывают специфику дисциплин, форму обучения, состав и квалификацию педагогических работников.

Предметно-цикловые комиссии являются основным звеном в определении профессионального содержания и организации обучения по учебным дисциплинам, методического обеспечения образовательного процесса. Они несут ответственность за усвоение обучающимися содержания образования и соответствие профессиональной подготовки выпускников присваиваемой квалификации. Возглавляет комиссию ее председатель, который назначается директором Училища с учетом мнения преподавателей ПЦК из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

В Училище в 2023 году действовали следующие предметно-цикловые комиссии:

- ПЦК общеобразовательных и профильных дисциплин (председатель – преподаватель высшей квалификационной категории Е.Н.Петрухина);
- ПЦК классического танца (председатель – заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель первой квалификационной категории В.В.Непорожний);
- ПЦК народно-сценического и других видов танца (председатель – заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории Е.А.Щеголева);

Предметно-цикловые комиссии осуществляют следующие функции:

- изучение и анализ нормативно-информационной и методической документации по вопросам образования;
- анализ и подготовка предложений по корректировке учебных программ на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта;
- рассмотрение календарно-тематических планов учебных предметов, дисциплин, индивидуальных планов преподавателей;
- анализ состояния преподавания учебных дисциплин по итогам внутриучилищного контроля;
- осуществление взаимопосещения и организация тематических открытых уроков, мастер-классов, педагогических советов с целью обмена педагогическим опытом;
- совершенствование методического мастерства, систематическое пополнение профессиональных, психолого-педагогических знаний педагогических работников; оказание методической помощи начинающим преподавателям;
- участие в формировании программы Государственной итоговой аттестации выпускников Училища; разработка программ итоговых и переводных экзаменов по отдельным дисциплинам, итоговых междисциплинарных экзаменов по дисциплинам, критериев оценок знаний обучающихся на аттестационных испытаниях;

- формирование заказов на укрепление материальной базы и приведение дидактических средств обучения, в том числе, учебно-наглядных пособий по дисциплинам в соответствии с современными требованиями к оснащению учебного кабинета;

- участие в плановом и внеплановом контроле качества образовательного процесса (совместно с администрацией Училища).

Работа предметно-цикловых комиссий координируется администрацией Училища. Председатели комиссий ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений.

В Училище сложилась эффективная система управления учебной, учебно-методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствует уставным требованиям Училища, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств.

Формы методической работы:

Коллективные формы: педсовет, методический совет, предметно-цикловые комиссии, мастер-класс, открытый урок, предметные декады (недели), внеклассные мероприятия по предмету, аттестация педагогических кадров, курсы повышения квалификации.

Индивидуальные формы: самообразование, разработка рабочих программ по предметам (дисциплинам), взаимопосещение уроков и их анализ, самоанализ, собеседование, консультация.

Важнейшее направление деятельности методического совета организация проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.

В Училище ежегодно организуются научно-познавательные конференции обучающихся, на которой они представляют и защищают свои индивидуальные проекты. Цель – выявление и поддержка одарённых и способных детей, стимулирование их к творчеству и исследовательской работе.

В 2022-2023 учебном году внесены изменения и выполнена корректировка рабочих программ в соответствии с изменениями ФГОС основного общего образования.

5.2. Аналитический отчет об участии образовательной организации в профессионально-ориентированных конкурсах, семинарах, выставках и т.п.

Работники Училища регулярно повышают свою квалификацию по программам направленным на совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и повышение квалификации в соответствии с требованиями ФГОС СПО и подпунктом 2 пункта 5 статьи 47 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» не реже одного раза в три года. Систематически занимаются самообразованием и участием в различных мероприятиях в качестве жюри, экспертов, модераторов и др.

15 февраля, на базе КМТИ имени Г.П.Вишневской прошла II Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и популяризация классического балетного наследия в сфере хореографического образования», под руководством Департамента культуры г. Москвы, организованная и проведенная ДОП СКИ и ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», руководителем которого является Айдар Мансурович Ахметов. Модераторы Якунина Олеся Владимировна и Логутова Оксана Юрьевна. В конференции в качестве докладчика принял участие Володченков Роман Геннадиевич, в качестве слушателей преподаватели училища.

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА УЧИЛИЩА

Воспитательная работа Училища охватывает весь образовательный процесс, интегрируя учебные занятия общеобразовательного цикла, учебные занятия и практику профессионального цикла, внеклассные мероприятия, концертную деятельность и т.д.

Воспитательная система Училища строится в соответствии с планом воспитательной работы Училища, программой воспитания и планами воспитательной работы классных руководителей.

Реализация направлений воспитательной работы осуществляется под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Целью воспитательной работы является формирование воспитательной системы, способствующей развитию личности обучающегося, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга, ориентированной на нравственные идеалы. Конечной целью является формирование разносторонней, гармонично развитой личности.

В основе воспитательной системы определены следующие направления деятельности, где каждый обучающийся имел возможность реализовать себя в следующих направлениях:

1. Профессионально-трудовое воспитание.
1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание.
3. Оздоровительная работа. Профилактика негативных явлений в молодежной среде.
4. Экологическое воспитание.
5. Развитие студенческого самоуправления.
6. Развитие социального взаимодействия для освоения социальных компетентностей.
7. Социальная защита обучающихся, психолого-педагогическая поддержка обучающегося и процесса его развития.
8. Профилактика асоциального поведения и вредных зависимостей в молодежной среде, поддержания правопорядка и дисциплины. Работа с родителями.

Для реализации воспитательных задач были задействованы: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий учебной частью, классные руководители (кураторы), социальный педагог, преподаватели профессионального цикла. Работа по реализации задач и целей осуществлялась по рабочей программе воспитания, плану воспитательной работы, на основе которых были составлены календарные планы воспитательной работы.

В 2023 году были проведены традиционные мероприятия, посвящённые Дню знаний, Дню учителя, встрече Нового года, Дню защитника Отечества, 8 марта,

Дню Победы, торжественному вручению аттестатов и дипломов, а так же концерты и посвященные памятным датам истории и легендарных личностей, связанных с искусством балета. Немаловажную роль в воспитательной работе отводится профилактике терроризма и правонарушений, а также здоровому образу жизни.

Еженедельно по понедельникам проводился цикл мероприятий «Разговоры о важном», основные темы которого связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, а также церемония выноса государственного флага Российской Федерации. Эта патриотическая акция, призвана способствовать формированию чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

Организованы и проведены предметные недели и декады, в рамках которых проводятся следующие мероприятия: мастер-классы, театрализованные постановки, выставки творческих работ обучающихся, рисунки, сочинения, стенгазеты, поделки, рефераты, эссе – что наглядно демонстрирует интерес к предметам, развивает творческие способности.

МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПРАЗДНИКАМ, ПАМЯТНЫМ И ЗНАЧИМЫМ ДАТАМ:

27 января отмечался **Международный день памяти жертв Холокоста**. Этой дате был посвящён урок истории для студентов II курса. К знаниям о Великой Отечественной войне, полученным ранее на уроках, преподаватель Пашкин Александр Александрович добавил рассказы и свидетельства очевидцев, прошедших через фашистские лагеря смерти. Холокост стал одним из самых страшных в мировой истории преступлений против человечества, которое совершили нацисты. Геноцид унес жизни около 6 млн. евреев, почти 3 млн. из которых были советскими гражданами, 1 млн. 200 тысяч – дети. В завершение урока ребята посмотрели короткометражный фильм «Туфельки», режиссёра Константина Фама. <https://www.youtube.com/watch?v=mJvZ1ah7LvQ>

Также, 27 января прошли классные часы в классах и курсах "Помни, не забудь!".

30 января прошла линейка «Пусть помнят живые, пусть знают потомки». Неделя с 30 января по 4 февраля была ознаменована важнейшим событием в истории нашей страны – 80-летие разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, которое стало переломным моментом в Великой Отечественной и всей Второй мировой войны. Студенты II курса Филенко Даниил и Боранги Амина напомнили о важности этой великой даты, о необходимости помнить и чтить подвиг наших дедов и прадедов, знать свою историю. Куликова Полина, Ишин Савва и Кузьмина Александра – прочитали пронизательные стихи.

Минутой молчания почтили память всех тех, кто отдал свои жизни за наше настоящее и будущее.

21 февраля, **Международный день родного языка!** В этот день все языки признаются равными, поскольку каждый из них уникальным образом отвечает предназначению человека и каждый представляет живое наследие, которое нам следует оберегать. В России государственным является один язык – русский. Учащиеся 3(7) балетного класса ознакомились с выставкой словарей, подготовили мини-сценки, иллюстрирующие ситуации общения, в которых употребляются формулы речевого этикета. Учащиеся 4(8) балетного класса подготовили выставку к Международному дню родного языка. Как и наши имена, родной язык мы познаем и обретаем в глубоком детстве из уст матери. Он формирует наше восприятие жизни и сознание, пропитывает национальной культурой и обычаями.

23 февраля прошла торжественная линейка, посвященная Дню защитника Отечества началась с традиционной церемонии выноса государственного флага Российской Федерации. Обучающиеся 4(8) балетного класса Панасюк Константин, Нечаев Николай, Степанова Дарья, выступили с сообщением о Специальной военной операции на Украине, которая началась 24 февраля 2022 года. Своё внимание они акцентировали на то, что военные ежедневно проявляют мужество, героизм и отвагу в боях при выполнении специальных заданий по обеспечению государственной безопасности, при защите конституционных прав граждан в условиях, сопряжённых с риском для жизни. Почиталина Эвелина, Ануфриенко Марк, Салиев Александр прочитали стихи о героях.

В завершении педагоги и обучающиеся почтили память всех героев минутой молчания.

3 марта во 2(6) балетном классе прошел классный час и урок родной литературы, посвященные **200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского**. Ребята узнали о деятельности этого выдающегося педагога и основоположника научной педагогики. Вклад К.Д. Ушинского направлен на отказ от педагогики «страха», воспитании в детях гуманности и здравомыслия.

Одной из цитат К.Д. Ушинского, особенно понравившихся детям, является «Смелость – жизненная энергия души!».

18 марта мы отметили особенную дату – **День воссоединения Крыма с Россией!** Ровно девять лет, как Крым и Севастополь вернулись в состав России. Это событие имеет огромное значение для исторической справедливости и единства нашего народа. Мы вместе движемся вперед, развиваем межрегиональное сотрудничество, достойно отвечаем на новые вызовы времени, добиваемся общих значимых побед.

20 марта, прошел «Урок Мужества» с Героем России Игорем Сергеевичем **Задорожным**. Игорь Сергеевич является майором запаса, председателем правления Исторического центра "Ратники Отечества".

В рамках встречи ребята узнали биографию Героя России: где родился и учился, за что получил Звезду Героя, какими качествами должен обладать патриот своей Родины, как сложилась его жизнь после командировки в Чечню и про свой подвиг. Обсудили историю нашей страны, высказались по поводу возникновения

сегодняшней ситуации на Украине. Игорь Сергеевич поделился знаниями о структуре Вооруженных сил и многочисленным родов войск.

Разговоры на такие серьезные и волнующие всех темы побуждают детей задуматься о многих жизненных вопросах и сделать правильные выводы.

21 марта в рамках **круглого стола** студенты второго курса выступили с докладами на тему «**Шекспир в балете**». К своим выступлениям они подготовили интересный иллюстративный материал в виде плакатов. Подготовить и провести круглый стол помог преподаватель истории хореографического искусства и истории театра Роман Геннадиевич Володченков.

С 10 по 12 апреля прошли классные часы «**Российская космонавтика**», на которых классные руководители раскрыли хронологию развития отечественной космонавтики.

Обучающиеся вместе с преподавателями организовали выставку «Космические победы России», где представили фотографии и краткое описание событий, аппаратов за последние 20 лет.

Мы гордимся достижениями России в космосе!

В этом году исполнилось **200 лет со дня рождения выдающегося мастера слова, знатока русской жизни, мыслителя, драматурга – Александра Островского**. Он открыл новую страницу в истории российского театра. Авторству Островского принадлежат почти пять десятков пьес, многие из которых всегда есть в репертуаре театров и, конечно, в афише Малого театра, который называют Домом Островского. (Гроза, Доходное место, Бесприданница и др.). Многие произведения обрели новую жизнь в кино и были перенесены на телеэкраны.

С 10 апреля у нас прошел цикл мероприятий, посвященный этому юбилею, который включил в себя: выставку рисунков «Снегурочка» (1 балетный класс), виртуальную экскурсию в Дом -Музей А.Н. Островского (II курс, Логвинова А.Ю.), беседу "Герои А.Н. Островского на сцене и в кино" (II курс, Володченков Р.Г.), просмотр с обучающимися младших классов "Весенняя сказка А. Островского - Снегурочка" и мн.др.

17 апреля прошло **Внеурочное мероприятие «Пасхальные игры и забавы»**

Пасхальные традиции на Руси очень богатые и интересные. Празднование Пасхи в России всегда включало не только торжественное богослужение в храме, но и многие народные игры и хороводы, обычаи и верования. Это игры уникальные, подлинно развивающие, занимательные, тренирующие смекалку, сенсомоторную координацию, ориентацию в пространстве и многие другие жизненно важные качества и умения. Обучающиеся 1(5) балетного класса познакомились с традициями Пасхальной недели и поиграли в различные подвижные игры, организованные Лилией Владимировной.

19 апреля в Училище прошел **Всемирный День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны**. Классные руководители провели **единый урок "Без срока давности"**, на котором обучающиеся вновь вспомнили понятие «геноцид». Дети осознали масштаб и характер преступлений нацистов в отношении мирных

жителей на оккупированной территории, научились давать им правовую оценку с современной точки зрения. На уроках были прочтены стихи и просмотрен видеофильм, в результате чего удалось сформировать у обучающихся непримиримую позицию осуждения попыток нацистов и уничтожения народов.

Обучающиеся активно поучаствовали в обсуждении данной темы и высказали непримиримую позицию в отношении сторонников геноцида.

19 апреля с обучающимися средних классов проведены: **"Уроки безопасности дорожного движения"** и викторина **"Знатоки правил дорожного движения"**, направленные на привитие навыков безопасного поведения на дорогах и профилактику дорожно-транспортного травматизма.

Ребята работали с видеоматериалами и отвечали на вопросы викторины. Результат показал, что у обучающихся сформированы знания по правилам дорожного движения и культура поведения на дороге в качестве пешехода, при использовании самоката и велосипеда.

4 мая обучающиеся организовали экскурсию по выставке **«Маршалы Победы»**.

Дети рассказали своим одноклассникам о жизненном пути великих маршалов, их вкладе в ключевые моменты в ходе Великой Отечественной войны. Обучающиеся с интересом слушали историю своей страны, о героях России, прославивших Отчизну воинским талантом, о беспримерном мужестве, чести и достоинстве великих полководцев.

5 мая обучающиеся и педагоги **возложили цветы к памятнику «В память воинов, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне»**, находящийся на улице Нагатинская дом 1

7 мая **Письма Победы**. Память о Великой Отечественной войне, которая закончилась победой советского народа над фашистской Германией хранится не только в архивных документах и произведениях художественной литературы, но также в письмах того времени. В годы войны почтовая связь стала той спасительной нитью, которая связывала фронт и тыл. Письма из дома укрепляли боевой дух воинов, вдохновляли на новые победы!

Сегодня доблестные защитники нашего Отечества снова сражаются со злом, которое угрожает не только нашей стране, но и всему мировому порядку, и участвуют в специальной военной операции.

Наши учащиеся присоединились к Всероссийской патриотической акции «Письмо Победы», чтобы сказать: «Спасибо!» участникам СВО, поздравить их с наступающим Днём Победы и пожелать поскорее отстоять мир и вернуться домой живыми и здоровыми.

24 мая, отмечается **День памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия**. Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия стали символом духовного подвига.

Преподавателями русского языка и литературы Логвиновой А.Ю. и Манджиевой Т.Ю. была оформлена выставка "Слава вам, братья, славян просветители!".

Салиев Александр и Кошкина Алиса в этот день стали проводниками в Историю празднования Дня славянской письменности для ребят, рассказав о празднике, его истории и значении для культуры России, о развитии славянской письменности с древних времен до наших дней и о главнейшей роли просветителей Кирилла и Мефодия в создании славянской азбуки, вспомнили пословицы о книгах.

18 июня, исполняется **118 лет со дня рождения народного артиста СССР, замечательного артиста, педагога, выдающегося хореографа и талантливого организатора Леонида Михайловича Лавровского**. Леонид Михайлович вписал яркие страницы в историю современного танцевального искусства. С его именем связано становление балета в Советском Союзе и триумфальные гастроли звезд советского балета за рубежом.

Есть люди, при упоминании имени которых память немедленно вызывает ассоциации с каким-либо явлением или событием. Эти имена неразрывно связаны с высоким служением своему делу. Среди них имя талантливого и увлеченного человека – Леонида Михайловича Лавровского, который принес мировую известность российскому балету.

По устоявшейся традиции в даты рождения и памяти Леонида Михайловича классными руководителями совместно с детьми проводятся классные часы и внеклассные мероприятия, где неустанно углубляются в творчество и жизнь великого балетмейстера Леонида Лавровского.

В этот раз для обучающихся 2 балетного класса экскурс в биографию и творчество Леонида Михайловича подготовили Татарков Алексей и Альперович Григорий. Они на столько захватывающе и с чувством благородства рассказывали о заслугах великого артиста, что дети слушали затаив дыхание.

82-ой годовщине скорбной даты - 22 июня, была приурочена линейка.

Преподаватель истории Александр Александрович и учащиеся 1 балетного класса ещё раз вспомнили о тех героях, которые сражались с врагом и приближали День Победы! Акцентируя на то, что сегодня особенно важно ценить мир, спокойствие, возможность расти, любить и жить!

Дети призвали с благодарностью относиться к тем, кто сегодня честно и самоотверженно выполняет свой долг по защите Отечества.

Присутствующие почтили минутой молчания память погибших в годы Великой Отечественной войны.

22 июня, в День памяти и скорби, обучающиеся возложили цветы к памятнику "В память воинов, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной Войне" и почтили минутой молчания память погибших.

1 сентября – День знаний. Новый учебный год начался с торжественной линейки.

1 сентября – не только День Знаний, но и еще День Мира! Другое название этого праздника «День всемирных молитв о мире», но, к сожалению, не всегда этот день праздничный. 1 сентября 1939 года началась Вторая Мировая война, которая нарушила мир, унесла миллионы жизней. Также вспомнили события, которые произошли 1 сентября 2004 года в городе Беслане. Обо всём этом шёл разговор во

время классных часов. Вместе с педагогами дети искали ответ на вопрос – от чего и от кого зависит мир на нашей планете?

4 сентября проведены классные часы с обучающимися 1 и 2 балетных классов, основной темой которых была День солидарности в борьбе с терроризмом. Со студентами проведен круглый стол «Угроза национальной безопасности страны».

Также в этот день обучающиеся 4(8) и 5(9) классов с классными руководителями Базановой Е.Н., Манджиевой Т.Ю. посетили **монумент «Жертвам теракта 13 сентября 1999 года»**.

Выставка рисунков «Культура против терроризма». Обучающиеся 1 балетного класса приняли активное участие в оформлении выставки, посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Ежегодно во второе воскресенье сентября, в **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ФАШИЗМА**, во всем мире чтут память тех, кто пострадал от нацистов. В этом году значимая дата выпала на **10 сентября**. Основной целью этого дня является борьба с идеологией возрождения фашизма. Преподавателем истории Александром Александровичем Пашкиным совместно с обучающимися 2 балетного класса проведена линейка, посвященная Дню памяти жертв фашизма.

Круглый стол «В единстве сила или кому выгодна слабая Россия»

13 октября, прошел круглый стол «В единстве наша сила или кому выгодна слабая Россия». Преподаватель Альбина Владимировна Черепенина и обучающиеся I и III курса обсудили проблемы, с которыми сталкивается современная Россия. Студенты рассуждали о том, что в самые тяжёлые времена все народы, населяющие нашу Родину, объединялись для защиты своего государства

Международный день школьных библиотек. Обучающиеся 1(5) балетного класса познакомились с историей этого праздника. Обсудили свои любимые книги и сделали для них подарок – книжную закладку. Студенты III курса Кристина Першина и Даниил Филенко познакомили обучающихся 2(6) балетного с интересными фактами из жизни библиотек и провели с ними викторину.

26 октября - Международный день балета. Это профессиональный праздник артистов, хореографов и педагогов балета. Всех, кто посвятил себя прекрасному искусству пируэтов и антраша. На своем уроке преподаватель Роман Геннадиевич Володченков решил представить историю балета через видео фрагменты танцующих артистов XX века.

30 октября, в памятный день преподаватель истории Александр Александрович Пашкин на линейке рассказал об одной из самых трагических страниц летописи нашей страны – Дне памяти жертв политических репрессий.

Путешествие по уникальным местам России 6 ноября, в вестибюле училища разместили настенную скретч-карту "Уникальные места России" с достопримечательностями, новыми регионами ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областями. Карта вызвала большой интерес у обучающихся и преподавателей училища. Участники стирали защитный слой на карте и выбирали места, которые хотели бы посетить, путешествуя по России.

8 ноября, **День памяти сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, погибших при выполнении служебных обязанностей.** На линейке почтили память всех погибших минутой молчания...

10 ноября, в рамках **Форума «Россия» с обучающимися проведен круглый стол «Метаморфозы Л.М.Лавровского»,** посвященный жизни и творчеству балетмейстера, хореографа и педагога Л.М.Лавровского, имя которого носит наше училище.

Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери. В мероприятии приняли участие 21 обучающийся. Оценивало Жюри из числа обучающихся 5(9) балетного класса под председательством Петрухиной Е.Н. Трогательно, проникшись обстановкой, ребята были зачитаны стихотворения о мамах.

30 ноября в России отметили День государственного герба Российской Федерации. Российский герб наравне с флагом и гимном является символом нашей государственности. т

5 декабря в День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой в 1941 году прошел классный час «Мы не дрогнем в бою за столицу свою!», организованный Петрухиной Екатериной Николаевной в 1(5) балетном классе.

Ко **Дню Конституции Российской Федерации (12 декабря)** проведены классные часы.

ДЕКАДЫ (НЕДЕЛИ) ПО ПРЕДМЕТАМ:

С 16 по 25 января 2023 г. прошла **Декада иностранных языков,** преподаватель Базанова Елена Николаевна мотивировала учащихся на изучение английского и французского языков, учитывая интересы, навыки и возрастные особенности обучающихся, индивидуальные склонности и способности.

С 30 января по 10 февраля прошла **Декада истории и обществознания.** Декада проводилась для того, чтобы не только дать ученикам знания, научить уважать и ценить историю, извлекая уроки из прошлого, но и показать им примеры того, как реализовывать свои права и обязанности в обществе, быть активными гражданами.

С 13 по 23 марта прошли мероприятия в рамках **Декады музыкальных дисциплин,** в процессе которых у учащихся развивались эмоциональная отзывчивость на музыку и интерес к разным видам музыкальной деятельности, а также формировались навыки основ игры на фортепиано.

В 2023 году Неделе детской и юношеской книги исполнилось 80 лет!

С 23 по 31 марта **Неделя детской и юношеской книги** у нас в Училище прошла впервые. Проведены мероприятия, которые пробудили в детях интерес к чтению и укрепили уже имеющуюся любовь к книгам. Обучающиеся 1(5) балетного класса нарисовали иллюстрации к своей любимой книге. У многих их оказалось более одной... А говорят, что современные дети стали мало читать. Наши дети активно читают книги и по программе, и для себя.

С 24 по 28 апреля юноши II курса приняли участие в 5-дневных **учебных сборах в Учебно-спортивном центре ДОСААФ России ЮАО г. Москвы**. В ходе занятий они получили знания в области обороны государства и практический опыт по основам военной службы. Разобрали устройство и правила обращения со стрелковым оружием, изучили вопросы радиационной, химической и биологической защиты войск и населения и многое другое.

С 17 по 27 октября прошла **Декада математики и физики**, преподаватели Петрухина Е.Н., Черепенина А.В.

С 13 по 24 ноября 2023 г. прошла **декада русского языка и литературы** на тему: «Язык – основа дружбы». Организовали и провели Декаду преподаватели Логвинова А.Ю., Манджиева Т.Ю.

По проведённым декадам составлены отчеты и сданы в учебную часть.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ, ТРЕНИРОВКИ:

Систематически заместителем директора по учебно-воспитательной работе Стрига Е.А. и социальным педагогом Сундуковой О.П. проводились индивидуальные профилактические беседы с обучающимися, родителями, о чем свидетельствуют записи в журнале регистрации посещений и обращений.

7 сентября, в училище прошла **профилактическая беседа с обучающимися при участии майора полиции, старшего инспектора ОДН МВД по району Нагатино-Садовники г. Москвы, Ильичевой Екатерины Владимировны**. Инспектор ОДН пояснила обучающимся принципы вовлечения подростков в противоправную деятельность через неформальную молодежную среду, рассказала ребятам о причинах постановки несовершеннолетних на профилактический учет в комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав.

С 25 по 27 января в «МГХУ имени Л.М.Лавровского» прошла **серия бесед «Балетная этика»**. В данном мероприятии приняли участие все обучающиеся и преподаватели: Петрухина Е.Н., Новикова Л.А., Котенко Е.Ф. В ходе бесед обучающиеся закрепили и расширяли ранее полученные знания о нормах и правилах поведения в училище, театре и общественных местах. Социальный педагог Сундукова О.П. напомнила о назначении примерок, возврата костюмов и реквизита. А также алгоритм, который необходимо выполнять по завершению мероприятий несовершеннолетними обучающимися, для ухода домой. Заместитель директора по УВР Стрига Е.А. акцентировала свое внимание на то, что в силу публичности получаемой специальности требования к нравственному и моральному воспитанию наших обучающихся выше, как к потенциальным представителям культуры Российской Федерации.

Встреча с инспектором ОДН

16 марта прошла встреча учащихся 4(8), 5(9) балетного класса и студентов I, II курса со старшим инспектором отдела по делам несовершеннолетних района Нагатино-Садовники Южного административного округа города Москвы Савичевой Инной Евгеньевной. В атмосфере доверительной беседы Инна Евгеньевна обсудила с обучающимися проблемы, с которыми сталкиваются

подростки при общении в сети Интернет, о принципах вовлечения молодёжи в противоправную деятельность. Разъяснила законодательство Российской Федерации, Федеральный закон "О противодействии экстремистской деятельности" и ответила на вопросы.

Профилактика вовлечения молодежи в деструктивную деятельность

11 октября прошла встреча обучающихся с генеральным директором АНО «Технологии созидания», методистом МБУ Одинцовского молодежного центра Ткачук Андреем Владимировичем с целью профилактики вовлечения молодежи в деструктивную деятельность. Во время беседы Андрей Владимирович обсудил с ребятами тему, которая является значимой для нашей страны и всего мира.

В период с 16 по 27 октября прошел второй этап **Общероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью»**. В училище были организованы информационно-просветительские мероприятия, ориентированные на пропаганду здорового образа жизни среди обучающихся.

13 ноября, в нашем училище прошло мероприятие **«Зеленый день» в рамках акций «Дети России – 2023» и #ЗдороваяНация! совместно с фондом Добро.ру**. Мероприятие было направлено на популяризацию здорового образа жизни и формирование осознанного отношения к сохранению и укреплению здоровья.

Классные часы и цикл «Разговоры о важном» содержат тематику профилактической работы в различных направлениях (наркотики, алкоголь, табакокурение и др.)

МЕМОРИАЛЬНО-ПАТРОНАТНЫЕ АКЦИИ:

23 февраля обучающиеся 1(5) балетного класса Макеева Маруся, Кузьмина Александра, Бех Вадим, Ерошенко Вадим, Невзоров Константин, Абакумов Егор, Ишин Савва приняли участие в общегородской мемориально-патронатной акции по уходу за памятниками, мемориальными досками, памятным знаками и захоронениями участников Великой Отечественной войны, военачальников, воинов-интернационалистов, посвященной 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, Дню защитника Отечества и Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Ребята провели уборку у памятника "В память воинов, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной Войне" на улице Нагатинской. Дети с большим желанием участвуют в мемориально-патронатной акции, с огромным уважением относятся к воинам, отдавшим свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

3 мая обучающиеся 4(8) балетного класса Бубнова Дарья, Степанова Дарья, Чалая Анна, Жмаева Татьяна, Нудченко Анастасия, Оленцова Екатерина, Почиталина Эвелина, Спиридонов Иван и Панасюк Константин приняли участие в общегородской мемориально-патронатной акции по уходу за памятниками, мемориальными досками, памятным знаками и захоронениями участников

Великой Отечественной войны, военачальников, воинов-интернационалистов, посвященной празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне. Ребята провели уборку у памятника "В память воинов, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной Войне" на улице Нагатинской.

6 сентября обучающиеся 2(6) балетного класса Абакумов Егор, Бех Вадим, Мазнева София, Мелкумов Олег, Соловьева Лиза и Теплова Кристина совместно с сотрудниками училища приняли участие в **общегородской мемориально-патронатной акции по уходу за памятниками, мемориальными досками, памятными знаками и захоронениями участников Великой Отечественной войны, военачальников, Героев Советского Союза и Российской Федерации, приуроченной к 80-ой годовщине Курской битвы и Дню города**

ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «СИРИУС»

С 4 по 15 января 2023 г. Новогодние каникулы в «Сириусе». По итогам летней смены в Сириус приглашены лучшие учащиеся на январскую смену из разных городов России. От МГХУ имени Л.М.Лавровского поехали 4 человека: Мельник Вера, Евдокимова Александра, Салиев Александр и Берг Владислав.

29 июня в Образовательный центр «Сириус» отправлено 26 обучающихся в сопровождении концертмейстера Лебединской Варвары Александровны. Учащиеся в городе Сочи приняли участие в июльской образовательной программе «Хореография: классический танец (балет)» по 24 июля. Летние каникулы учащиеся 4 и 5 балетных классов провели в городе Сочи.

С 1 по 24 августа шесть обучающихся нашего училища прошли отбор в Центр одарённых детей «Сириус» на августовскую образовательную программу «Хореография: классический танец (балет)».

С 1 по 24 сентября обучающиеся 3(7) балетного класса в Образовательный центр «Сириус» осваивали сентябрьскую образовательную программу «Хореография: классический танец (балет)».

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

14 февраля, в рамках **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «МИСКА ДОБРА»** нас посетил представитель Благотворительного фонда помощи бездомным животным «РЭЙ», педагог Анастасия Сергеевна Комиссарова. Обучающиеся 1-3 балетных классов на встрече с Анастасией Сергеевной обсудили множество вопросов: откуда берутся бездомные животные и как это предотвратить, как помочь животным на улице и в приюте, безопасное обращение с ними и уход. Сделали вывод о том, что для прекращения появления бездомных животных на улицах, необходимо изменить отношение людей к ним. Только ответственное, гуманное и уважительное отношение поменяет ситуацию в целом.

В феврале прошла благотворительная акция по сбору корма «Миска добра» для Фонда помощи бездомным животным РЭЙ. За время проведения акции «Миска добра», были собраны сухие корма, консервы, крупы, наполнители, игрушки, а также - миски, переноска, перчатки, пелёнки и многое другое.

5 декабря 2023 – День волонтеров или Международный день добровольцев. В Училище есть обучающиеся, которые состоят в волонтерских движениях:

Сорокина Анастасия учащаяся 4(8) балетного класса не первый год является активным членом Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтёры культуры».

Конькова Анна студентка I курса - волонтер «Мосволонтер» с апреля 2023 года.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, НАГРАДЫ:

Январь 2023 г. III Международный конкурс фортепианного искусства «MAESTOSO», посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова

Заикина Анастасия, лауреат I степени, общее фортепиано 13-15 лет

Зеленина Виктория, лауреат I степени, общее фортепиано 11-12 лет

Фомина Ульяна, лауреат II степени, общее фортепиано 11-12 лет

XXXIV Международного конкурса "Первые ласточки" - зимнее первенство

Фомина Ульяна, лауреат III степени, номинация: Фортепиано, С. Майкапар, «Колыбельная» из цикла «Бирюльки»

Преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна

Арина Лебедева получила звание **Мастера спорта России**. Арине Лебедевой, учащейся 2(6) балетного класса вручили удостоверение «Мастер спорта России» по синхронному плаванию и нагрудный знак.

Пармухина Антонина заняла III место в **Зимнем первенстве ЦДЮТ «Бибирево» по быстрым шахматам среди девочек.**

Фомина Ульяна учащаяся 2(6) балетного класса получила диплом III степени **Международного фестиваль-конкурса дебютного творчества «Новогодний переполох 2023»**, номинация: инструментальное творчество, направление (стиль): фортепиано, возрастная категория: 11-12 лет. Преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна

19 февраля на сцене МГАХ прошла церемония награждения лауреатов **IX Международного московского конкурса DANCEMOSCOW** и гала-концерт.

Лауреаты III степени в категории «Профессионалы» номинация «Современный танец»: Альперович Григорий, Моторина Ксения, Боранти Амина, Глаголев Матвей, Дубинский Николай, Кайнова Софья, Лазарев Георгий, Федорова Софья, Филенко Даниил, Брешкова Елизавета, Давыдов Никита, Коротцева Мария, Ладыгина Анастасия, Сеземова Дарья, Семёнова Екатерина.

Педагог и хореограф: Шалаев Семен Сергеевич

Всероссийский конкурс рисунков «Защитники Отечества»

В конкурсе приняли участие 14 обучающихся 1(5) балетного класса. Свои творческие замыслы они представили в поздравительных открытках, выполненные

в различной технике. Все работы вошли в онлайн-выставку Музея Победы и опубликованы на официальном сайте музея <https://victorymuseum.ru/online-programs/competition/vserossiyskiy-konkurs-risunkov-zashchitniki-otechestva/>

Участники получили сертификаты.

21 марта в Культурном центре «ЗИЛ» состоялась Церемония награждения и гала-концерт **V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**

По результатам фестиваля наши обучающиеся стали Лауреатами:

Номинация: Классическая хореография

Лауреат I степени - Реснянская Вероника, преподаватель: Новикова Л.А.

Лауреат I степени - Филенко Даниил, преподаватель: Непорожний В.В.

Лауреаты I степени – Студенты I курса, преподаватель: Новикова Л.А.

Лауреаты II степени - Фёдорова Софья и Лазарев Георгий, преподаватели: Денисова Л.В., Непорожний В.В.

Лауреаты II степени – Студенты I-II курса, преподаватель и хореограф: Зуева КД.

Номинация: Народный танец

Лауреат I степени – Карасева Арина

Лауреат II степени – Чалая Анна

Лауреаты III степени – Кайнова Софья, Давыдов Никита

Преподаватель: Щеголева Е.А.

Номинация: Современная хореография

Лауреат I степени – Учащиеся 4 класса

Лауреаты I степени – Студенты I-III курса

Лауреат II степени – Боранти Амина

Преподаватель и хореограф: Шалаев С.С.

Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»

Лауреаты I степени:

Ульянова Дарья, учащаяся 2(6) балетного класса

Кириллова Александра, учащаяся 3(7) балетного класса

Преподаватель: Закурко Яна Романовна

Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства-2023

Мултых Евгения - Лауреат I степени в номинации «Народный танец», преподаватель Щеголева Елена Анатольевна, концертмейстер Закурко Яна Романовна

Фёдорова Софья - Лауреат II степени в номинации «Классическая хореография», преподаватель Денисова Людмила Викторовна, концертмейстер Олейникова Екатерина Александровна.

Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» в номинации «Солисты»

ГРАН-ПРИ Соловьёва Елизавета, учащаяся 1(5) балетного класса. Преподаватель: Сельгейм Евгения Владимировна

Наши обучающиеся Лобанова Алёна, Пармухина Антонина, Борисенкова Полина и Симонов Николай участвовали в 10-м юбилейном сезоне **олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы»**. В течение учебного года они посещали различные площадки по всему городу и выполняли тематические задания. В процессе они узнали новые факты, познакомились с историей и культурой столицы и России. Всего работало 229 площадок. Учащиеся получили дипломы суперпобедителей, победителей и призёров. Организаторы: Департамент образования и науки совместно с Департаментом культуры города Москвы.

Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»

В номинации «Хореографическое искусство»:

Дипломы III место – Анна Чалая и Вероника Реснянская, учащиеся 4(8) балетного класса.

Анохин Григорий, студент II курса — получил диплом участника II тура

Педагоги и наставники: Новикова Людмила Алексеевна и Непорожний Владимир Владимирович. Результаты: <https://amungk.ru/obshherossijskij-konkurs-molodye-darovaniya-rossii.html>

Лауреат II степени XIV Международный фестиваль-конкурс сольного танца имени Махмуда Эсамбаева – Мултых Евгения, 15-18 октября 2023 г., преподаватель: Щеголева Е.А.

Лауреат I степени Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства "PRO-ТВОРЦЫ" - Зеленина Виктория, 25 ноября 2023 г., преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна

Лауреат II степени Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства "PRO-ТВОРЦЫ" - Кошкина Алиса, 25 ноября 2023 г., преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна

Лауреат III степени Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства "PRO-ТВОРЦЫ" - Ларионова Екатерина, 25 ноября 2023 г., преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна

Лауреат II степени VI Городской (открытый) фестиваль "Осени волшебные мгновенья" - Кошкина Алиса, декабрь 2023, преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна

Лауреат III степени VI Городской (открытый) фестиваль "Осени волшебные мгновенья" - Ларионова Екатерина, декабрь 2023, преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна

В октябре участие в поэтическом конкурсе "Калейдоскоп осенних впечатлений": Комарова Агния, Крестникова Виктория (1/5 балетный класс), Дьяков Елисей (3/7 балетный класс) под руководством преподавателя Манджиевой Татьяны Юрьевны приняли.

В ноябре в Международном конкурсе творческих работ «Пусть всегда будет мама!»

Диплом I место номинация «Изобразительное искусство» - Баглей Ксения

Диплом III место номинация «Изобразительное искусство» - Овчинникова Анна

Диплом I место номинация «Выразительное чтение (видеозапись)» -
Крестникова Виктория

Диплом II место номинация «Выразительное чтение (видеозапись)» -
Лебедева Арина

Диплом I место номинация «Декоративно-прикладное творчество» -
Тумакова Вера

Диплом II место номинация «Декоративно-прикладное творчество» -
Дятчина Александра

Диплом III место номинация «Декоративно-прикладное творчество» -
Овчинникова Анна

I место Пармухина Антонина, в турнире по блицу (шахматы), посвященному Дню народного единства, который проходил в ЦДЮТ «Бибирево»

28 ноября в Московском международном Доме музыки наши обучающиеся в качестве приглашенных приняли участие в **V-м открытом фестивале «Приглашение к танцу. Арт-Фест на Каширской» «Графические вариации. Движение, линия, образ»**. Номер «Панадерос из балета «Раймонда».

МАСТЕР-КЛАССЫ:

9 января, преподаватель Евдокия Алексеевна Токарева провела **мастер-класс по народно-сценическому танцу с учащимися Ватутинской ДШИ им. Д.Б.Кабалевского**. Мастер-класс проведен в рамках работы Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению «Хореографическое искусство» и сотрудничества с детскими школами искусств города Москвы.

17 января, преподаватель Елена Федоровна Котенко провела **мастер-класс по классическому танцу с учащимися Ватутинской ДШИ им. Д.Б.Кабалевского**. Мастер-класс проведен в рамках работы Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению «Хореографическое искусство» и сотрудничества с детскими школами искусств города Москвы.

9 марта у нас в училище состоялись:

Творческая встреча с Вадимом Писаревым – директором и художественным руководителем Донецкого национального академического театра оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко («ДОНБАСС ОПЕРА»), народным артистом Украинской ССР

Мастер-класс Инны Дорофеевой, народной артистки Украины, педагога.

Король техники прыжка кабриоль Вадим Писарев и выдающийся балетный педагог Инна Дорофеева поделились не только своим опытом в сложнейших хореографических партиях, но и рассказали, как нужно любить балет всего в шести километрах от фронта...

19 декабря в рамках соглашения о сотрудничестве между МГХУ имени Л.М.Лавровского и АРБ имени А.Я. Вагановой и в рамках плана работы Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Хореографическое искусство" в целях обеспечения взаимодействия в решении задач для создания эффективной системы подготовки высококвалифицированных артистов балета в нашем училище были проведены Мастер-классы от преподавателей Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой.

Мастер-класс по классическому танцу для юношей провел преподаватель **Фетон Миоци**

Мастер-класс по классическому танцу для девушек провела преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации **Юлия Александровна Касенкова**

ЭКСКУРСИИ И ВЫСТАВКИ:

8 января "**Киноелка на Мосфильме**". В самый разгар новогодних каникул Марина Тимошенко, Алёна Лобанова и Алиса Кошкина посетили одно из лучших новогодних шоу - "Киноелка на Мосфильме". Они окунулись в настоящее новогоднее волшебство. Помимо фееричного шоу, у ребят была возможность увидеть уникальные экспозиции костюмов из знаменитых советских фильмов, а также Оскары и другие кинонаграды! Билеты для наших учащихся были представлены Фондом Оксаны Федоровой.

20 января обучающиеся 2 балетного класса с классным руководителем Ангелиной Кирилловной Гаазе посетили **выставку «Дягилев. Генеральная репетиция» в Новой Третьяковке**, посвященную 150-летию со дня рождения Сергея Павловича Дягилева. У ребят была замечательная возможность увидеть сценические костюмы, архивные фото, эскизы костюмов и декораций для балетных постановок. Дягилевские сезоны, о которых подробно узнали дети, это уникальное явление русского балета, их масштаб поражает! В завершение выставки зал, созданный по мотивам такого знакомого нашим детям балетного зала со станками и зеркалами.

16 февраля, II курс с классным руководителем Аллой Юрьевной Логвиновой посетили **музей В.С.Высоцкого**. У каждого из нас свой Высоцкий. Музей создан как череда локаций: линия жизни, театральная и певческая судьба изображена в гигантской радиоле. Можно самим посмотреть экраны с фрагментами фильмов и спектаклей, есть модель кухни, где можно позвонить Высоцкому, и он споет песню. Происходит полное погружение в эпоху Высоцкого, сопричастности к его поэзии и творчеству. Очень интересны многочисленные интерактивные инсталляции, сценические костюмы, его посмертная маска, можно послушать авторское исполнение песен в удивительном кресле с рычагом и самим выбирать.

В первый день масленицы, 20 февраля, учащиеся 1 (5) балетного класса отправились на **экскурсию в Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева**. Музей Андрея Рублева от большинства других отличает, прежде всего, то, что никто не знает имен авторов большинства его

шедевров. Об иконах известен примерный период создания, храм и регион, из которых они попали в музей. Посетив экскурсию, ребята увидели ценнейшие памятники музейного собрания, жемчужину коллекции - образ «Господа Вседержителя», а также редчайший иконостас из фресок. Узнали, как создавались книги и иллюстрации к ним. После экскурсии ребята подкрепились вкусными блинами с вареньем и чаем и отправились на мастер-класс по иконописи. Результаты своего творчества ребята забрали с собой, вместе с впечатлениями от удивительной экскурсии.

21 февраля обучающиеся 4 (8) балетного класса посетили с **экскурсией ВДНХ**.

Экскурсия была проведена по двум павильонам "Макет города Москвы" и "Умный город".

В павильоне "Макет города Москвы" ребята увидели свето-техническое шоу "Времена года". Далее они с интересом рассматривали макет города, площадью 429 кв.м., включающий в себя более 23 тысяч зданий и сооружений в масштабе 1:400, воссозданный с абсолютной точностью.

Следующий павильон, который посетили ребята "Умный город". Это мультимедийная экспозиция технологий Москвы. Гид познакомила ребят с уникальными решениями и электронными сервисами, которые ежедневно помогают делать жизнь горожан лучше.

По окончании экскурсий все ребята получили памятные подарки и запечатлели интересные моменты.

2 марта, ребята 2(6) балетного класса с классным руководителем Ангелиной Кирилловной Гаазе побывали в **Пожарно-спасательной части № 24**. Экскурсия вызвала у ребят невероятный восторг! Им удалось увидеть экипировку спасателей, посидеть в пожарной машине, узнать подробнее о работе пожарно-спасательных инструментов под названиями «Хулиган», «Разжим-кусачки» и других. В течение экскурсии несколько пожарных машин отправилось на вызов, ребята поразились «как же за ОДНУ минуту весь состав уже в экипировке, пожарные машины у ворот и все готово к выезду». Они узнали, что для того, чтобы надеть экипировку полностью, спасателю понадобится 27 секунд. Поразительно!

В завершении каждый из детей попробовал удерживать пожарный ствол, где по пожарному рукаву подавалась вода.

Словосочетание «Древняя Греция» у многих ассоциируется с античной культурой, которая до сих пор считается эталоном многих видов искусства. Сравнительно маленькое государство внесло огромный вклад в общемировую культуру. Учащиеся 1 (5) балетного класса смогли в этом удостовериться, посетив 16 марта **выставку «Искусство Древней Греции» в музее изобразительных искусств имени Пушкина**. Древнегреческое искусство представлено здесь, прежде всего, прекрасной скульптурой и архитектурой. Ребята увлечённо знакомились с античным искусством на примере подлинных произведений и гипсовых слепков, снятых с оригиналов: расписной керамики, макета-реконструкции Парфенона, работ Фидия, его учеников и последователей. Гармония, упорядоченность и красота форм, четкость и пропорциональность, вот

основные принципы греческого искусства, которое представляет человека в его физическом и моральном совершенстве.

Экскурсия стала яркой точкой в изучении истории Древней Греции в рамках курса истории древнего мира.

В рамках первого этапа **Общероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью»** 17 марта студенты посетили **Московскую молодежную антинаркотическую площадку**, которая представляет собой интерактивную экспозицию, посвящённую негативным социальным и медицинским последствиям наркомании, а также борьбе с распространением наркотиков. В начале мероприятия, ребятам был показан фильм, который наглядно демонстрирует вред и жестокие последствия употребления запрещённых препаратов. Далее студенты прошли в выставочно-экспозиционную зону, где познакомились с архивными документами, фотографиями, материалами уголовных дел, схемами проникновения наркотиков на территорию России, оснащением сотрудников ФСКН России. Закончилась экскурсия в зоне «Мы выбираем жизнь».

Главная идея, которую услышали ребята по окончании экскурсии – человек сам хозяин своей жизни, думайте и анализируйте прежде, чем употребить какие-либо препараты и не бойтесь сказать: «Нет!»

4 апреля обучающиеся 3-го балетного класса и II курса посетили **выставку «Вход в театр» в выставочном центре «Галерея на Каширке»**, где были представлены работы юных художников-сценографов, студентов художественного отделения Колледжа музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской. Среди экспонатов — макеты сценических декораций, костюмы и эскизы к ним, а также элементы декораций и видеопроекции.

Экскурсию проводили авторы работ, они рассказали почему были выбраны те или иные техники и материалы, пояснили, какую мысль выражают их работы, а также описали как театральный художник создает эскизы декораций, образы в виде трёхмерных макетов и костюмы для каждого героя.

4 апреля обучающиеся 2-го балетного класса с классным руководителем Ангелиной Кирилловной Гаазе посетили захватывающую **экскурсию по местам, недоступным обычному читателю, в Российской государственной библиотеке им. Ленина**. Обучающиеся узнали о том, как хранятся десятки миллионов книг, прогулялись по верхним ярусам здания, где находят бесконечные книжные стеллажи и узнали о том, каким образом находят нужные издания и доставляются к читателям.

13 апреля **в рамках «Московской музейной недели»** обучающиеся 4 (8) балетного класса с классным руководителем Татьяной Юрьевной посетили **Музей космонавтики**. Ребята познакомились с историей освоения космического пространства — от проектов ученого Константина Циолковского до современных орбитальных станций. История музея началась во второй половине XX века. В 1964 году в Москве появился монумент «Покорителям космоса». Титановая ракета на ВДНХ стала символом качественного технологического скачка своего времени. Запуск первого искусственного спутника Земли, первые живые существа и первый человек в космосе стали отправной точкой в мировой космонавтике. Обучающиеся

увидели первые спутники и автоматические станции, скафандры Юрия Гагарина и Алексея Леонова, макеты мировых космодромов.

В Галерее искусств Зураба Церетели открылась выставка «Королева фюте. Софья Головкина», приуроченной Году педагога и наставника в России.

Среди посетителей выставки нет случайных людей, только те, кто любит и ценит балет, знает о нём больше других. В их числе, 20 апреля, посчастливилось оказаться нашим первоклассникам и первокурсникам.

Выставка очень похожа на большой семейный фотоальбом. Уникальные фотографии дают возможность проследить творческий и педагогический путь Софьи Головкиной. Будучи солисткой Большого театра, она удивительнейшим образом раскрылась в партиях Раймонды, Одетты, Никии, Сванильды и многих других. Дополняют удивительную атмосферу выставки сценические костюмы, личные вещи, афиши к спектаклям, живописные и графические портреты танцовщицы.

Все экспонаты выставки предоставлены внучкой Софьи Головкиной Софьей Гайдуковой, которая курирует выставку и проводит экскурсии. Она и сама пошла по стопам бабушки: стала артисткой балета и хореографом.

15 сентября, обучающиеся 5(9) балетного класса совершили прогулку на юге Москвы в музее-заповеднике Царицыно, одном из самых замечательных мест столицы. Вряд ли в Москве можно найти хоть одно похожее место, где столько дворцовых тайн и нераскрытых загадок.

Нечасто в осеннюю пору удается такой прекрасный день как **22 сентября.** Неудивительно появление у студентов II курса желания насладиться волшебной природой и ухватить последний кусочек лета. Гуляя по завораживающим местам парка музея-усадьбы Царицыно, они купались в буйстве самых разных красок и ощущении удивительной свежести дня от лучистых фонтанов.

22 сентября обучающиеся 4 балетного класса ловили тепло уходящего лета и изучали достопримечательности Царицыно. Любовались старинными замками, красотой природы, узнавали о жизни Екатерины II, а также активно проводили время на свежем воздухе.

26 октября, наши обучающиеся посетили открытый балетный класс ко Дню балета, который состоялся на сцене МАМТ, где солисты и артисты кордебалета под руководством педагога-репетитора Анастасии Першенковой провели занятие на Основной сцене театра. Учащиеся с интересом наблюдали и изучали технику хореографических элементов, различных подходов в их исполнении. В ходе просмотра балетного класса присутствующие пополнили свои знания в области классического танца.

4 ноября в Ночь искусств - 2023, Ева Цегельник учащаяся 3(7) балетного класса в Третьяковской галерее под впечатлением знаменитых картин великих художников.

Экскурсия в музей-квартиру Майи Плисецкой

6 ноября обучающиеся 1(5) балетного класса и классный руководитель Екатерина Николаевна Петрухина посвятили свой каникулярный день посещению

музея-квартиры легендарной балерины Майи Плисецкой и ее супруга - композитора, пианиста Родиона Щедрина.

9 декабря состоялась творческая встреча с народной артисткой России **Натальей Ледовской** в Музыкальном театре имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, которую посетил 3(7) балетный класс с классным руководителем Ангелиной Кирилловной Гаазе.

21 декабря обучающиеся посетили генеральный прогон спектакля «Щелкунчик» в МАМТ им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.

Ребята были поражены масштабом и красотой декораций, удивительными и иногда пугающими костюмами, и, конечно, восхитительным исполнением артистов балета.

КОНФЕРЕНЦИИ

Конференция, посвященная Году педагога и наставника

6 апреля прошла научно-познавательная конференция, на которой студенты II курса под руководством своих преподавателей представили доклады, посвященные Году педагога и наставника.

2023 год в России был провозглашён как Год наставника и педагога президентом Владимиром Владимировичем Путиным. По словам президента, «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя...»

Студенты II курса подготовили десять индивидуальных проектов с помощью своих руководителей: Логвиновой А.Ю., Базановой Е.Н., Черепениной А.В. и Пашкиным А.А.

УЧАСТИЕ В СПЕКТАКЛЯХ:

19 января на сцене Московского Международного Дома Музыки с большим успехом прошел балет **Щелкунчик** в исполнении обучающихся КМТИ им Г.П. Вишневецкой при участии студентов и учащихся МГХУ им Л.М. Лавровского.

23 января, на сцене Московского академического Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко девочки 3 балетного класса приняли участие в спектакле «**Эсмеральда**». В очередной раз Волянская Маргарита, Евдокимова Александра, Жомнир Ксения, Терентьева Надежда, Юркова Мария и Байдакова Элина исполнили роли монахинь и пажей. Педагог-репетитор: Котенко Елена Федоровна.

22 и 23 февраля учащиеся 3(7) балетного класса в балете «**Дон Кихот**» в Московском академическом Музыкальном театре имени народных артистов К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Педагог-репетитор: Котенко Елена Федоровна

27 марта, в день Всемирного дня театра, студенты посетили балет «**Снегурочка**» в Московском академическом Музыкальном театре имени К.С.

Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. У спектакля «Снегурочка» юбилей - 60 лет. В этом завершающем сезоне на сцене выступили наши выпускники Максим Панин, Евгений Жуков и Святослав Моисеев.

18 и 20 апреля на сцене Московского академического Музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко **в спектакле «Аида»** выступили наши учащиеся: Боярер Милана, Васильева Ева, Козырева Сибиря, Кошкина Алиса, Ульянова Дарья, Фомина Ульяна. Педагог-репетитор и мастер по гриму Елена Федоровна Котенко.

23-24 апреля на сцене Московского академического Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко **в спектакле «Эсмеральда»** в ролях пажей и монахинь дебютировали девочки 2(6) балетного класса: Власова Мария, Зеленина Виктория, Кукушкина Аглая, Лебедева Арина, Мустаева Диана, Пармухина Антонина и Евдокимова Александра, которой уже знакомы все нюансы спектакля. Педагог-репетитор: Котенко Елена Федоровна.

3 и 4 мая, прошел **«Дон Кихот» в МАМТ** — это пышная постановка с яркими декорациями, ослепительными костюмами и темпераментными исполнителями, в числе которых наши обучающиеся: Абакумов Егор, Бех Вадим, Соловьева Елизавета, Сологубов Даниил, Ерошенко Вадим, Зеленина Виктория, Мелкумов Олег, Нейкшин Платон, Пармухина Антонина, Мустаева Диана, Белоусова Яна, Власова Мария. Педагог-репетитор: Котенко Елена Федоровна.

12 мая, наши учащиеся были приглашены на открытую **репетицию современного балета «Зазеркалье» в МАМТ**. Им предоставилась возможность заглянуть за кулисы и погрузиться в атмосферу театральных будней, наблюдая за процессом подготовки к спектаклю, ближе познакомиться с репетиционным процессом и узнать о сложностях постановки. Балет «Зазеркалье» поставлен по мотивам сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» хореографом-постановщиком Константином Семёновым.

18 мая, преподаватели со студентами I и II курса посетили **Учебный театр МГАХ**, где состоялся показ творческих работ выпускного курса. В программе были представлены фрагменты из балетов классического наследия.

Посещение вызвало большой интерес. Для наших педагогов это неиссякаемый источник новых идей, а для обучающихся бесценный опыт.

5 июля на сцене МАМТа **в спектакле «Аида»** в очередной раз участвовали девочки 2 (6) балетного класса: Заикина Анастасия, Фомина Ульяна, Пармухина Антонина, Кошкина Алиса, Власова Мария, Боярер Милана

27 и 28 сентября состоялось очередное выступление на сцене МАМТа учащихся 3(7) балетного класса. В опере «Аида» они сыграли милых негрят под чутким руководством педагога Елены Федоровны Котенко.

25 и 26 октября, наши обучающиеся на сцене МАМТ участвовали в спектакле **«Дон Кихот»**, в этот раз в ролях:

Китри – Полина Митронова, Алиса Кузнецова
Лоренцо - Мария Власова, Антонина Пармухина
Гамаш – Диана Мустаева, Виктория Зеленина

Базиль - Вадим Ерошенко

Слуги - Вадим Бех и Егор Абакумов

Солдатики - Олег Мелкумов и Арина Лебедева

И наш выпускник, артист балета МАМТ - Евгений Жуков. Педагог-репетитор - Елена Федоровна Котенко

16 декабря в 14.00 и 19.00 на сцене Московского международного Дома музыки обучающиеся приняли участие в балете "Щелкунчик" оригинальной постановки народного артиста Республики Татарстан, лауреата международных и российских конкурсов артистов балета Айдара АХМЕТОВА.

28 декабря на сцене концертного зала КМТИ имени Г.П.Вишневской обучающиеся приняли участие в балете "Щелкунчик"

СМИ И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

31 марта на канале РОССИЯ 1 вышла программа музыкальное шоу «Моя мелодия»!

В передаче наши обучающиеся исполняли хореографическую композицию Ксении Зуевой под песню «Луч солнца золотого» для народной артистки РФ Светланы Захаровой.

26 июня, на территории легендарной киностудии «Мосфильм» прошли съемки телевизионного проекта канала «Россия-Культура» – «Большие и маленькие». Наши обучающиеся исполняют номер «Время», музыка К.Рихтера, хореография С.Шалаева. Педагог-репетитор: Семён Сергеевич Шалаев.

20 августа на телеканале «Россия-Культура» транслировался **объединенный отчетный концерт Московских хореографических колледжей «Путь к вершине»**

30 сентября на телеканале «Россия-Культура» очередной выпуск «Большие и маленькие». В субботней премьере был представлен номер «Время», хореография Семена Шалаева в исполнении наших студентов.

В ноябре наши обучающиеся приняли участие в съемке художественного фильма «Пуанты для моей мамы», режиссер Яна Недзвецкая

ЭВАКУАЦИИ

17 мая, в училище прошла учебная эвакуация. Тренировка проводилась в целях обеспечения сохранности здоровья и жизни обучающихся и работников, закрепления навыков быстрой эвакуации людей из здания в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

ЦПМ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

В рамках плана работы Центра профессионального мастерства по направлению: Хореографическое искусство проведены заседания с городским экспертным советом и разъяснительная работа.

15 февраля прошла **II Всероссийская научно-практическая конференция** «Сохранение и популяризация классического балетного наследия в сфере хореографического образования» на базе КМТИ имени Г.П. Вишневецкой.

В рамках плана работы ЦПМ в ноябре проведен IV региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», в котором участвовали учащиеся ДШИ г. Москвы. Наши педагоги входили в Экспертную комиссию (Дорофеева И.Б., Наумова А.Г., Непорожний В.В., Новикова Л.А., Пушкарев А.Н., Токарева Е.А., Шалаев С.С., Щеголева Е.А.).

С 15 января по 21 марта 2023 г. проходил V Московский открытый фестиваль хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ».

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ

7 сентября, состоялось общее родительское собрание. Повестка дня включала актуальные вопросы, требующие рассмотрения и обсуждения.

Все мероприятия заносятся в портфолио Элжур и МЭШ.

Работа организовывалась как классными руководителями, так и преподавателями профессиональных и общеобразовательных дисциплин, социальным педагогом, заместителем директора учебно-воспитательной работе, заведующей учебной части, заведующей производственной практикой, методистом и др.

Большое внимание уделялось поощрению обучающихся. Ежегодно лучших обучающихся выдвигают на стипендии различных фондов. Вся информация о проведенном мероприятии и об успехах обучающихся размещается на официальном сайте училища, социальных сетях и информационных стендах.

7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИЛИЩА

7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся

Работа с обучающимися, находящимися на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН и ЗП), на внутреннем учете (ВУ) в училище направлена на профилактическую и коррекционно-развивающую работу, приобщение к здоровому образу жизни, создание условий для физического, психического и социального благополучия.

Цель: вовлечение несовершеннолетних в образовательную и просветительскую деятельность, профилактика подростковой дезадаптации, девиантного и асоциального поведения, формирование законопослушного поведения.

Задачи:

- Профилактика правонарушений.
- Формирование норм здорового образа жизни.
- Выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение противоправных и (или) антиобщественных действий.
- Организация просветительской деятельности в рамках правовой грамотности несовершеннолетних.
- Оказание помощи семье в обучении и воспитании несовершеннолетнего.

В Училище систематически проводятся беседы с родителями и обучающимися, индивидуальные и групповые консультации. На родительских собраниях рассматривались правовые аспекты, связанные с ответственностью родителей за воспитание детей. С обучающимися, стоящими на учёте активно работают классные руководители, социальный педагог и администрация. Осуществляется ежедневный контроль посещаемости и успеваемости обучающихся, проводятся профилактические беседы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях, как в Училище, так и вне, приглашаются родители для бесед. Проведение индивидуальных профилактических бесед с обучающимися направлены на формирование дружелюбного, уважительного отношения в коллективе сверстников, формирование навыков бесконфликтного поведения с обучающимися и преподавателями. Профилактика вредных привычек (курение, вейп, употребление алкогольных напитков и др.).

Индивидуальные встречи с родителями направлены на решение проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания несовершеннолетних, урегулирование конфликтных ситуаций в среде подростков, выявления факторов, способствующих увеличению мотивации к учебной деятельности, получению

профессии, поиск способов погашения эмоциональной нестабильности в период взросления, профилактика вредных привычек

Фактические результаты: положительная динамика, проявление интереса к образовательной и воспитательной деятельности, участие в мероприятиях, репетициях, подготовке воспитательных и профилактических тематик к классным часам. Минимизация пропусков занятий без уважительной причины.

Данные об обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учёта:

Год	Общее кол-во обучающихся	КДН и ЗП		ВУ	
		чел.	%	чел.	%
2021	140	2	1,4	2	1,4
2022	145	1	0,7	1	0,7
2023	152	0	0	0	0

7.2. Охват обучающихся дополнительным образованием

Важнейшим аспектом воспитательной системы является максимальное снижение негативного влияния социума на обучающихся и использование всех позитивных возможностей функции образовательного учреждения.

С этой целью особое внимание уделяется внеурочной деятельности обучающихся, вопросам организации культурного досуга и творческо-исполнительской работы.

Вовлечение обучающихся в репетиционную и любой другой направленности работу помогает удовлетворять потребность детей в общении, организует их активность, снижая риск мотивации на асоциальное поведение.

Обучающиеся Училища посещают занятия, которые организованы в Училище, а также посещают организации дополнительного образования.

Дополнительное образование	2023	
	чел.	%
Плавание	1	0,66
Фортепиано	3	2
Лаборатория современной хореографии	8	5,3
Лаборатория «Робототехника и инженерное проектирование»	1	0,66
ДМШ Кларнет	1	0,66
ДМШ Скрипка	2	1,3
ДМШ Тромбон	1	0,66
ДМШ Вокал	1	0,66
Шахматы	1	0,66
Охват обучающихся дополнительным образованием	19	12,5
Всего обучающихся	152	

В рамках ИОП в ОИ обучающиеся 1-3 класса осваивают основы игры на фортепиано, у обучающихся 1-5 класса предмет второй иностранный язык

(французский) и все обучающиеся участвуют в репетиционной и концертной деятельности.

В 2023 года открыты дополнительные платные занятия. Групповые Вступление в балет индивидуальные по подготовке к поступлению в хореографическое училище и мелкгрупповые.

7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах, концертах за 2023 год

Училище постоянно ведет работу по привлечению обучающихся к участию в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, является Центром профессионального мастерства по направлению «Хореографическое искусство» города Москвы. Студенты и преподаватели Училища принимают участие в благотворительных общественно-значимых мероприятиях города Москвы.

Традиционными стали такие ежегодные мероприятия, как День Знаний, День Учителя, новогодние праздники, концерты.

Одним из главных направлений воспитательной работы училища являлось гражданско-патриотическое воспитание.

Большое внимание уделялось профилактической работе и правовой пропаганде. В классах проводились беседы на темы правового статуса человека и гражданина, об административной и уголовной ответственности, проводились деловые игры по профилактике правонарушений. Были организованы встречи с инспектором по делам несовершеннолетних.

Результаты выполнения планов воспитательной работы обсуждались на собраниях классных руководителей.

Большая роль отводилась экскурсиям в музеи, посещение театров города.

В Училище организована выставка, посвященная Л.М.Лавровскому. Проведены классные часы, которые способствовали знакомству с историей становления хореографического искусства в контексте времени во взаимосвязи с биографическими данными Л.М.Лавровского. Формировали у обучающихся бережное отношение к традициям, культуре и истории своего народа в современных условиях; приобщали к классическому наследию хореографического искусства, наследию русской школы классического танца.

За отчетный период в Училище проводились мероприятия, посвященные Дням воинской славы России: битва под Москвой, блокада Ленинграда; началу русской государственности; День Защитника Отечества, классные часы согласно утверждённой тематике.

Реализация интегрированной образовательной программы в области искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практико-ориентированной и индивидуализированной профессиональной подготовке артистов балета, педагогов и хореографов, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. Творческая деятельность Училища

представлена в творческих проектах, концертах, концертных номерах, спектаклях в исполнении обучающихся, занятости обучающихся в репертуарных спектаклях ведущих театров Москвы, выступлениях на балетных конкурсах и фестивалях.

Получили дальнейшее развитие творческие связи Училища с балетными труппами ведущих театров Москвы, обучающиеся Училища в рамках производственной практики успешно выступили в репертуарных спектаклях московских театров и были заняты в балетах как классического наследия, так и современных постановках.

Основными условиями для осуществления успешной творческой деятельности в Училище являются:

- практико-ориентированный образовательный процесс, нацеленный на поддержку молодых дарований, их профессиональное становление с учетом творческой индивидуальности;
- творческие связи с ведущими театрами России;
- творческий опыт и высокий профессионализм преподавателей;
- наличие в репертуаре произведений классического наследия и современной хореографии;
- творческие связи с ведущими российскими и зарубежными хореографами;
- обеспечение участия студентов в конкурсах артистов балета и хореографов;
- наличие необходимой инфраструктуры (танцевальные залы, учебный театр, костюмерная, музыкальные инструменты, необходимое звуковоспроизводящее оборудование, современная аппаратура для видеозаписи);
- материалы библиотеки, фонотеки и видеотеки по профилю;
- творческие связи с образовательными организациями России и зарубежных стран.

Творческие проекты Училища в отчетный период реализованы с активным участием обучающихся и нацелены на поддержку профессионального становления молодых дарований, сохранение классического наследия и развитие искусства балета и хореографического образования, популяризацию достижений русского балета как неотъемлемой части культурно-исторического наследия России, художественно-эстетическое и духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Приоритетным направлением творческой деятельности Училища является профессиональное становление молодых дарований на лучших образцах классического наследия и современной хореографии.

За 2023 год творческая деятельность реализовывалась в разных форматах, в том числе производственной практики:

КОНЦЕРТЫ

7 марта прошло праздничное мероприятие, которое подготовили и провели учащиеся 1 (5) балетного класса с классным руководителем. Поскольку приурочено оно было к двум праздникам – **23 февраля** и **8 марта**, началось всё

с традиционного спора мальчиков и девочек о том, кому больше повезло с праздником и поговорили о достоинствах и мальчиков, и девочек, взяв за основу восточный гороскоп. Дополняли это повествование номера, исполненные учащимися из других классов и курсов.

25 марта на сцене Государственного Кремлевского Дворца состоялся **Гала-концерт «Танцуй и пой, моя Россия – Дети!»**, в котором приняли участие уникальные детские коллективы и учащиеся лучших танцевальных школ России, в том числе МГХУ имени Л.М.Лавровского.

5 мая в канун главного праздника для всех граждан нашей страны – Дня Победы в училище прошла **Литературно-музыкальная композиция «Война глазами детей», приуроченная к 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.**

Обучающиеся под руководством своих педагогов подготовили стихотворения «Я никогда не видела войны», «Мама», сценку «Дневник Тани Савичевой», миниатюру «Диалог двух сестер», исполнили песни «Серезка с Малой Бронной», «Журавли», проиграли композицию «Катюша» на скрипках, рассказали о Детях-партизанах и о детях на заводах, и, конечно, не обошлось без танцев... Девочки I курса исполнили хореографическую композицию под песню «Смуглянка», а обучающиеся 4(8) балетного класса под «Три танкиста».

Все присутствующие почтили минутой молчания погибших в Великой Отечественной войне и исполнили песню «День Победы».

Концерт можно посмотреть по ссылке: <https://youtu.be/9E61mouxusI>

25 мая на сцене Московского государственного академического театра «Русская песня» состоялся большой **Отчетный концерт** обучающихся Московского государственного хореографического училища имени Л.М.Лавровского **Биение сердец в унисон: МГХУ имени Л.М.Лавровского и «Донбасс Опера»**. Для участия в концерте были приглашены ученики донецкой балетной школы, деятели хореографического искусства Донецка, знаменитые российские артисты балета и руководители Департамента культуры города Москвы.

Концерт «Дивертисмент: Эпизод 1» состоял из номеров, поставленных в классической, народной и современной хореографии.

Молодые таланты проявили свою индивидуальность как в соло, так и в коллективе. Участники показали зрителю свои лучшие работы за творческий год, подготовив яркую и зрелищную концертную программу.

Режиссер концерта — директор, народный артист Республики Татарстан, педагог, балетмейстер Айдар Мансурович Ахметов.

30 мая на сцене Московского академического Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко состоялся **Объединенный отчетный концерт Московских хореографических колледжей «Путь к вершине»**.

Участники концерта: Московское государственное хореографическое училище имени Л.М. Лавровского,

Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»,

Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской.

15 июня на сцене Колледжа музыкально-театральных искусств имени Г.П.Вишневской состоялся концерт производственной практики учащихся Московского государственного хореографического училища имени Л.М.Лавровского.

20 июня на Исторической сцене Большого театра России состоялась XXIX Церемония вручения международного балетного приза «Бенуа де ла Данс» и Благотворительный гала-концерт «Звезды мирового балета – номинанты Бенуа–2023».

Праздничный вечер открыли наши обучающиеся миниатюрой о том, с чего начинается балет. Им посчастливилось прикоснуться к миру высокого искусства балета при содействии педагогов: Зуевой К.Д., Непорожного В.В., Смирнова Д.А., Шалаева С.С., Котенко Е.Ф.

28 июня состоялось торжественное вручение аттестатов и дипломов.

22 июля состоялся ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ НАПРАВЛЕНИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ» – участников июльской программы в образовательном центре «Сириус», где выступили наши обучающиеся (11 номеров).

Ссылка на концерт: https://vk.com/video-71991592_456242365

22 августа – концерт юных артистов балета – участников августовской программы в ОЦ «Сириус». Всего в концертную программу вечера вошли более 40 номеров. Наши обучающиеся: Бубнова Дарья, Реснянская Вероника, Ларионова Екатерина, Пармухина Антонина, Мустаева Диана и Дарчиева Анна выступят в общем номере «Вальс». Реснянская Вероника исполнила хореографический номер "Русская" хореография К. Голейзовского

23 сентября в зале «Атом» состоялся концерт юных артистов балета – участников сентябрьской программы ОЦ «Сириус».

4 октября концерт, посвященный Дню учителя. Атмосфера в зале была пропитана праздничным настроением. Студенты и учащиеся подготовили поздравления и танцевальные номера для любимых педагогов. Было приятно наблюдать с каким трепетом зрители наблюдали за маленькими артистами, которые очень старались порадовать их.

27 ноября в Театральном зале Московского международного Дома музыки в рамках юбилейного года МГХУ имени Л.М.Лавровского состоялся **концерт «Посвящение танцу»**.

Концерт «Мистерия балета»

30 октября, исполнилось 60 лет одному из лучших хореографов и режиссёров России, заслуженному деятелю искусств России Николаю Андросову. В этот вечер наше училище от лица директора Айдара Мансуровича Ахметова, коллектива и обучающихся поздравили юбиляра исполнением Адажио из балета «Пахита» на **концерте «Мистерия балета»**, который прошел в театре «Русская песня».

18 ноября наши обучающиеся выступили в Государственном Кремлевском дворце на большом концерте «Всё начинается с любви», посвящённом 95-летию со дня рождения поэта **Андрея Дементьева**. Они представили номер на хореографию Ксении Зуевой под песню «Натали» на слова Андрея Дементьева в исполнении Евгения Южина. Педагог-репетитор Ксения Дмитриевна Зуева

Спектакли в 2023 г.

№ п/п	Мероприятие	Место проведения
1.	Участие в спектакле «Эсмеральда»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
2.	Участие в спектакле «Щелкунчик»	КМТИ имени Г.П.Вишневской
3.	Участие в спектакле «Дон Кихот»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
4.	Участие в спектакле «Аида»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко

Обучающиеся Училища – участники Международных, Всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов. В 2023 году приняли участие:

- 1) **Лауреат I степени, Зеленина Виктория**, III Международный конкурс фортепианного искусства «MAESTOSO», посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, общее фортепиано 11-12 лет, г. Казань, 6-13 января 2023 г., преподаватель: Кудрова Т.И.
- 2) **Лауреат II степени, Фомина Ульяна**, III Международный конкурс фортепианного искусства «MAESTOSO», посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, общее фортепиано 11-12 лет, г. Казань, 6-13 января 2023 г., преподаватель: Кудрова Т.И.
- 3) **Диплом III степени, Фомина Ульяна**, Международный фестиваль-конкурс дебютного творчества «Новогодний переполох 2023», номинация: инструментальное творчество, направление (стиль): фортепиано, возрастная категория: 11-12 лет. Преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна
- 4) **Диплом лауреата III степени, Современный танец 16-25 лет (ПО)**, IX Международный московский конкурс классической, современной сценической и народно-сценической хореографии **DANCEMOSCOW, 19.02.2023**, преподаватель: **Шалаев Семен Сергеевич** (Альперович Григорий, Моторина Ксения, Боранти Амина, Глаголев Матвей, Дубинский Николай, Кайнова Софья, Лазарев Георгий, Федорова Софья, Филенко Даниил, Брешкова Елизавета, Давыдов Никита, Корытцева Мария, Ладыгина Анастасия, Сеземова Дарья, Семёнова Екатерина (**15 человек**))
- 5) **Лауреат I степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классическая хореография. Соло. Возрастная категория 12-14 лет. «Прелюд» - **Реснянская Вероника**, преподаватель: **Новикова Людмила Алексеевна**
- 6) **Лауреаты I степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Современная

хореография. Коллектив. Возрастная категория 12-14 лет. Утренний переполох – учащиеся 4 класса (Преминина Варвара, Чалая Анна, Реснянская Вероника, Жмаева Татьяна, Оленцова Екатерина, Степанова Дарья, Щелканова Таисия) – 7 чел., преподаватель и хореограф: **Шалаев Семен Сергеевич**.

- 7) **Лауреат I степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классическая хореография. Соло. Возрастная категория 15-18 лет. Вариация из балета «Пахита» - **Филенко Даниил**, преподаватель: **Непорожний Владимир Владимирович**
- 8) **Лауреаты II степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классическая хореография. Дуэт. Возрастная категория 15-18 лет. Адажио и кода из балета «Щелкунчик» - **Фёдорова Софья и Лазарев Георгий**, преподаватели: **Денисова Людмила Викторовна, Непорожний Владимир Владимирович**
- 9) **Лауреаты I степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классическая хореография. Коллектив. Возрастная категория 15-18 лет. Балет Симфония – **студенты I курса** (Карасева Арина, Шустова Алина, Мултых Евгения, Еретина Мария, Овчинникова Милана, Цагараева Руслана, Моторина Ксения, Макогон Вероника, Зайцева Клавдия) – 9 чел. преподаватель: **Новикова Людмила Алексеевна**
- 10) **Лауреаты II степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классическая хореография. Коллектив. Возрастная категория 15-18 лет. Апрель – **студенты I-II курса** (Еретина Мария, Овчинникова Милана, Моторина Ксения, Глаголев Матвей, Филенко Даниил, Дубинский Николай) – 6 чел., преподаватель и хореограф: **Зуева Ксения Дмитриевна**
- 11) **Лауреат I степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Народный танец. Соло. Возрастная категория 15-18 лет. Персидский марш– **Карасева Арина**, преподаватель: **Щеголева Елена Анатольевна**
- 12) **Лауреат II степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Народный танец. Соло. Возрастная категория 15-18 лет. Вариация Нунэ из балета «Гаянэ» – **Чалая Анна**, преподаватель: **Щеголева Елена Анатольевна**
- 13) **Лауреаты III степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Народный танец. Дуэт. Возрастная категория 15-18 лет. Танго – **Кайнова Софья, Давыдов Никита**, преподаватель: **Щеголева Елена Анатольевна**
- 14) **Лауреат II степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Современная хореография. Соло. Возрастная категория 15-18 лет. Предчувствие – **Боранти Амина**, преподаватель и хореограф: **Шалаев Семен Сергеевич**.

- 15) **Лауреаты I степени V Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ», номинация: Современная хореография. Коллектив. Возрастная категория 15-18 лет. Время – Студенты I-III курса (Кайнова Софья, Федорова Софья, Корытцева Мария, Брешкова Елизавета, Семенова Екатерина, Ладыгина Анастасия, Сеземова Дарья, Давыдов Никита, Лазарев Георгий, Дубинский Николай, Альперович Григорий, Глаголев Матвей, Филенко Даниил, Моторина Ксения) – 14 чел. преподаватель и хореограф: Шалаев Семен Сергеевич.**
- 16) **Лауреат I степени Международного конкурса исполнителей общего фортепиано «Белый рояль», номинация: солисты, возрастная категория: 11-13 лет, Кириллова Александра, преподаватель: Закурко Яна Романовна**
- 17) **Лауреат I степени Международного конкурса исполнителей общего фортепиано «Белый рояль», номинация: солисты, возрастная категория: 11-13 лет, Ульянова Дарья, преподаватель: Закурко Яна Романовна**
- 18) **Лауреат I степени Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства-2023, номинация: «Народный танец», Мултых Евгения, преподаватель: Щеголева Елена Анатольевна, концертмейстер: Закурко Яна Романовна**
- 19) **Лауреат II степени Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства-2023, номинация: «Классическая хореография», Федорова Софья, преподаватель: Денисова Людмила Викторовна, концертмейстер: Олейникова Екатерина Александровна**
- 20) **Гран-при в номинации «Солисты» Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» - Соловьева Елизавета, июль 2023, преподаватель Сьгейм Е.В.**
- 21) **Лауреат III степени в номинации «Хореографическое искусство» «Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - Реснянская Вероника, август 2023, преподаватель: Новикова Л.А.**
- 22) **Лауреат III степени в номинации «Хореографическое искусство» «Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - Чалая Анна, август 2023, преподаватель: Новикова Л.А.**
- 23) **Лауреат II степени XIV Международный фестиваль-конкурс сольного танца имени Махмуда Эсамбаева – Мултых Евгения, 15-18 октября 2023 г., преподаватель: Щеголева Е.А.**
- 24) **Лауреат I степени Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства "PRO-ТВОРЦЫ" - Зеленина Виктория, 25 ноября 2023 г., преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна**
- 25) **Лауреат II степени Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства "PRO-ТВОРЦЫ" - Кошкина Алиса, 25 ноября 2023 г., преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна**

- 26) Лауреат III степени Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства "PRO-ТВОРЦЫ" - Ларионова Екатерина, 25 ноября 2023 г., преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна
- 27) Лауреат II степени VI Городской (открытый) фестиваль "Осени волшебные мгновенья" - Кошкина Алиса, декабрь 2023, преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна
- 28) Лауреат III степени VI Городской (открытый) фестиваль "Осени волшебные мгновенья" - Ларионова Екатерина, декабрь 2023, преподаватель: Кудрова Татьяна Игоревна
- 29) Диплом I место Международный конкурс творческих работ «Пусть всегда будет мама!» номинация «Изобразительное искусство» - Баглей Ксения
- 30) Диплом III место Международный конкурс творческих работ «Пусть всегда будет мама!» номинация «Изобразительное искусство» - Овчинникова Анна
- 31) Диплом I место Международный конкурс творческих работ «Пусть всегда будет мама!» номинация «Выразительное чтение (видеозапись)» - Крестникова Виктория
- 32) Диплом II место Международный конкурс творческих работ «Пусть всегда будет мама!» номинация «Выразительное чтение (видеозапись)» - Лебедева Арина
- 33) Диплом I место Международный конкурс творческих работ «Пусть всегда будет мама!» номинация «Декоративно-прикладное творчество» - Тумакова Вера
- 34) Диплом II место Международный конкурс творческих работ «Пусть всегда будет мама!» номинация «Декоративно-прикладное творчество» - Дятчина Александра
- 35) Диплом III место Международный конкурс творческих работ «Пусть всегда будет мама!» номинация «Декоративно-прикладное творчество» - Овчинникова Анна

Мониторинг участников фестивалей и конкурсов

	2019	2020	2021	2022	2023
Кол-во участников	13	2	11	32	40
Из них победителей и призеров	13	2	11	32	40
Региональный уровень	1	2	11	13	15
Всероссийский уровень	1	-	-	2	6
Международный уровень	11	-	-	17	19

В 2023 году репертуар училища пополнился новыми хореографическими постановками:

1. **Сцена из балета «Пахита»**
Музыка Л. Минкуса
Хореография М. Петипа
2. **"Пальцы" из балета "Экзерсис ХХ"**
Музыка И.С.Бах
Хореография Л.Якобсона
3. **Pas de deux**
Музыка Д.Россини
Хореография В.Непорожного
4. **Полька**
Музыка Д. Шостаковича
Хореография Е. Труниной
5. **Венгерский народный танец «Чардаш»**
Музыка народная
Хореография И. Моисеева
6. **Армянский танец «Узундара»**
Музыка А.Хачатуряна
Хореография В.Погосян, редакция Е. Щеголева
7. **Pas de deux из балета «Жизель»**
Музыка А.Адана
Хореография Ж. Перро
8. **Нет повести печальнее на свете...**
Музыка С. Прокофьева
Хореография Семёна Шалаева
9. **Времена года. Март. Апрель. Май**
Музыка А.Вивальди
Хореография К.Зуевой
10. **Венгерский танец «Чардаш» из балета «Коппелия»**
Музыка Л.Делиб
Хореография М. Петипа в редакции С. Вихарева
11. **Pas de deux из балета «Коппелия»**
Музыка Л.Делиб
Хореография М. Петипа
12. **Монгольская статуэтка**
Музыка С.Гальперина
Хореография И. Моисеева
13. **Каренина**
Музыка Д.Марионелли
Хореография Ю.Ананяна
14. **Вариация Нунэ из балета «Гаянэ»**
Музыка А. Хачатуряна
Хореография Н. Анисимовой
15. **Памирский танец**
Музыка народная
Хореография Г. Измайловой
16. **"Ночь в Венеции"**
Музыка И. Штрауса
Хореография Е. Забалканской

17. **Адажио из балета "Раймонда"**
Музыка А. Глазунова
Хореография Ю. Григоровича
18. **Махонька**
Музыка народная
Хореография Т. Пеньковой
19. **Карнавал**
Музыка О. Респиги
Хореография Б. Мягкова
20. **Хореографический номер "Маскарад"**
Музыка И. Штрауса
Хореография В. Непорожного
21. **Pas de trois из балета "Лебединое озеро"**
Музыка П.И. Чайковского
Хореография М. Петипа
22. **Седьмой вальс из балета "Шопениана"**
Музыка Ф. Шопена
Хореография М. Фокина
23. **Венская полька**
Музыка Ж. Оффенбаха
Хореография Ю. Пузакова
24. **Полька из класс-концерта**
Музыка В. Жмыхова
Хореография И. Моисеева
25. **Памирский танец**
Музыка народная
Хореография И. Моисеева
26. **Испанский танец из балета "Лебединое озеро"**
Музыка П.И. Чайковского
Хореография А. Ахметова
27. **Краковяк из оперы "Иван Сусанин"**
Музыка М. Глинки
Хореография Р. Захарова

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧИЛИЩЕ

Организация профориентационной работы в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» является одним из направлений в структуре учебно-воспитательной работы.

Основной целью в профориентации обучающихся в Училище является подготовка к поступлению в образовательные учреждения, которые реализуют образовательные программы в области хореографического искусства.

В Училище ведется кружок «Вступление в балет» для специализированной подготовки для детей от 6 до 11 лет, форма обучения групповая. На занятиях развивают природные физические данные детей, формируют у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для дальнейшего занятия хореографическим искусством и на дальнейшую возможность поступления в профессиональные хореографические училища.

Кружок «Вступление в балет»

Показатель	2019		2020		2021		2022		2023	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%		
Заключено договоров на посещение занятий кружка «Вступление в балет»	26		28		37		38		43	
Средняя посещаемость кружка	15	57,7	19	67,9	21	56,8	25	65,7	32	74,4
Поступили в хореографические училища, в т.ч. МГХУ	1	3,8	2	7,1	5(2)	13,5(5,4)	3(3)	7,9	7(3)	16,2
Продолжили посещение кружка	2	7,7	3	10,7	7	18,9	8	21	8	18,6

Из данных таблицы видна положительная динамика, как посещаемости кружка, так и количество поступающих в профессиональные образовательные учреждения в области хореографического искусства.

На настоящий момент в Училище используются следующие профориентационные инструменты для привлечения поступающих:

- посещение преподавателями аттестации учащихся хореографических отделений детских школ искусств;
- сайт Училища;
- социальные сети.

Отметим тот факт, что сайт можно рассматривать как пассивный инструмент, поскольку его можно использовать лишь в том случае, когда поступающие и их родители (законные представители) уже заинтересованы в получении информации о специальности.

Социальные сети на сегодняшний день являются самым выигрышным инструментом, так является бесплатным ресурсом для Училища и позволяет привлечь необходимое количество поступающих не только на текущий год, но и на последующие.

Профориентационная работа в социальных сетях построена на принципах оперативности, доступности, актуальности, достоверности и непрерывности. Информация постоянно обновляется и является максимально достоверной.

Училище в 2023 году использовала следующие социальные сети:

- «ВКонтакте»;

- «Телеграм».

На данный момент вся информация доступна и размещается на официальном сайте, ВКонтakte и телеграм-канале.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ:

9.1. Основы работы Училища по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся

Составной частью жизни человека является его рабочая среда. Значительную часть своего времени наши обучающиеся проводят в Училище, и их профессиональное становление происходит при непрерывном воздействии факторов этой среды, от чего зависит их самочувствие, работоспособность, состояние здоровья.

Основная задача – в рамках образовательного процесса создать условия для сохранения физического и психологического здоровья обучающихся.

Решение задач, направленных на укрепление, улучшение состояния здоровья обучающихся, а также привития навыков здорового образа жизни, обеспечивается единым здоровьесберегающим пространством, то есть образовательный процесс организован на основе здоровьесберегающих технологий.

Большие нагрузки, информационный поток, лежащие на обучающихся требует выработки определенного алгоритма для сохранения здоровья подрастающего поколения.

В соответствии со статьей 41 главы 4 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ГБПОУ г. Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» создаёт условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся.

Основные направления охраны здоровья:

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- обеспечение горячим питанием обучающихся;
- определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;
- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими хореографией и гимнастикой;
- прохождение обучающимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ;
- обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в Училище;
- профилактику несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в Училище;

- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий;
- рациональный режим труда и отдыха (завтрак, обед, перемены согласно СанПиН);
- систематический контроль массы тела обучающихся, для исключения травмирования (1 раз в две недели);
- смена видов деятельности на уроке и в течение дня (практические уроки чередуются с лекционными);
- взаимодействие с родителями через родительские собрания и встречи;
- соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения;
- тематические педагогические советы и совещания.

В связи с особенностями реализации образовательных программ в области искусства специальные условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, не предусмотрены.

Регулярно проводятся различные тематические классные часы, внеклассные мероприятия, посвященные здоровью обучающихся. Охват обучающихся мероприятиями составляет – 100%.

Рациональное питание обучающихся – это одно из условий создания здоровьесберегающей среды в Училище. Для того, чтобы все получали горячее питание, работа столовой организована по утвержденному графику. В Училище обеспечен питьевой режим в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В 2023 году государственным автономным учреждением здравоохранения города Москвы «Московский научно-практический центр медицинской реабилитации, восстановительной и спортивной медицины Департамента здравоохранения города Москвы» филиал № 11 осуществлена диспансеризация обучающихся, в соответствии с планом комплектования классов в начале года. Также обучающиеся училища проходят периодические медосмотры и вакцинацию в соответствии с возрастным цензом в Детской городской поликлинике № 91 Департамента здравоохранения города Москвы Филиал № 1, расположенной по адресу: улица Затонная дом 11, корпус 1

9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья обучающихся

Для осуществления мониторинга сформированности культуры здоровья обучающихся в Училище проводится:

1. Отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся:
 - общий показатель здоровья;
 - показатель заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
 - травматизм;
 - показатель пропусков занятий по болезни;
 - эффективность оздоровления часто болеющих обучающихся.

2. Проведение социально-психологического тестирования на предмет удовлетворённости обучающихся, родителей и педагогических работников по сохранению и укреплению здоровья.

3. Осуществление на основе анализа данных, полученных в результате мониторинга, планирования мероприятий по предотвращению, профилактике или снижению влияния факторов, негативно влияющих на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, а также контроля за их выполнением.

В электронном журнале регулярно ведется учет посещаемости обучающихся, в том числе по болезни.

У всех обучающихся первая группа здоровья. Имеются нарушения здоровья в области зрения, опорно-двигательного аппарата.

При выявлении серьезных нарушений здоровья, обучающимся предлагается академический отпуск или перевод в другое образовательное учреждение, так как занятие хореографией подразумевает полное отсутствие медицинских противопоказаний.

В Училище регулярно организуется работа по профилактике заболеваний, в том числе ставятся профилактические прививки.

В течение всего периода проводятся мероприятия по здоровьесбережению: классные часы, согласно плану воспитательной работы классного руководителя.

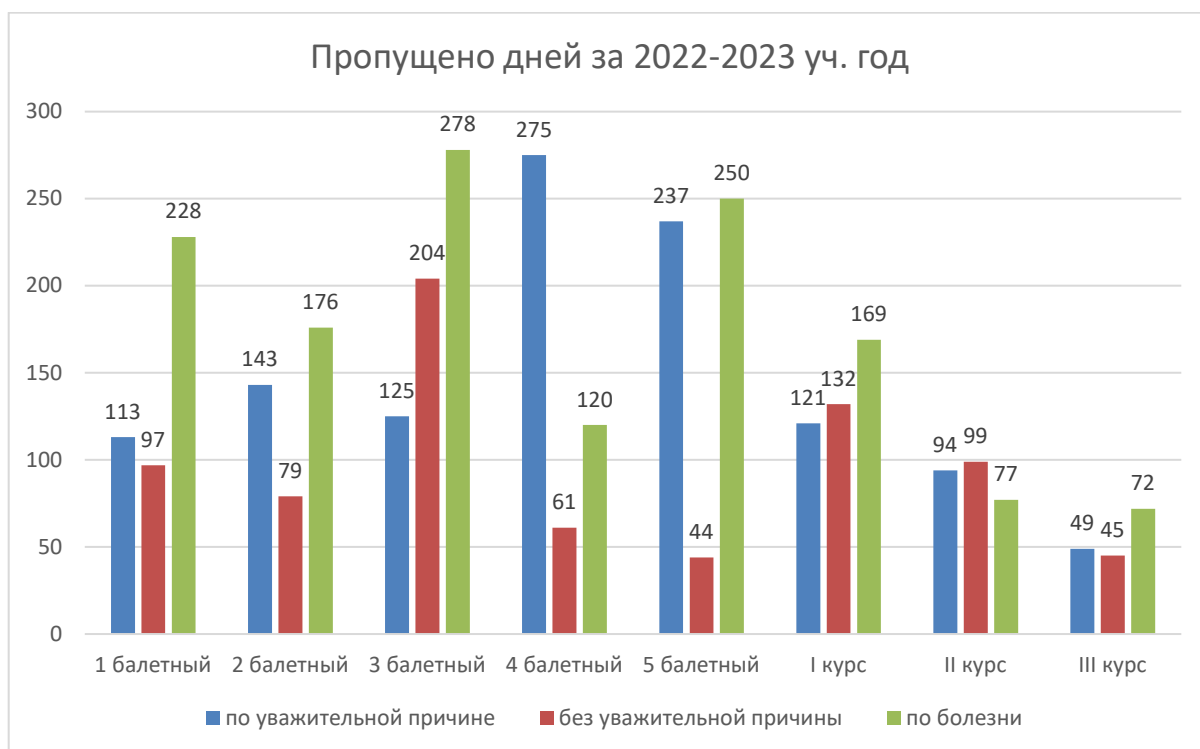
Посещаемость за 2022-2023 уч. год

	Пропущено дней
По болезни	1317
По уважительной причине	1045
Без уважительной причины	936
Всего	3298

Посещаемость по классам и курсам за 2022-2023 уч. год

Учебная группа	Пропущено дней			
	Всего	Б	У	Н
1БАЛЕТНЫЙ	438	228	113	97
2БАЛЕТНЫЙ	398	176	143	79
3БАЛЕТНЫЙ	607	278	125	204
4БАЛЕТНЫЙ	456	120	275	61
5БАЛЕТНЫЙ	531	250	237	44
I КУРС	422	169	121	132
II КУРС	270	77	94	99

III КУРС	159	65	49	45
ВСЕГО	3281	1363	1157	761



Таким образом, мониторинг полученных данных показывает то, что больше всего пропусков:

- по болезни в 3 и 5 балетном классе;
- по уважительной причине 4 балетном классе;
- без уважительной причины 3 балетный класс.

Систематически осуществлялся контроль за обучающимися, имеющими пропуски. Со всеми обучающимися была проведена работа по профилактике пропусков без уважительной причины и по профилактике заболеваний со стороны классных руководителей, социального педагога и администрации.

10. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧИЛИЩЕ

В целях обеспечения надежной охраны помещений и имущества, безопасного функционирования, своевременного предотвращения опасных ситуаций и террористических актов, поддержания порядка, реализации мер по защите персонала и обучающихся в период их нахождения в Училище охрану объекта круглосуточно осуществляет ООО частная охранная организация «Фортуна» на основе договора от 28.06.2021 № 1-2021. Охраняемое здание обеспечено охранной сигнализацией. Установлены системы безопасности помещений: «Стрелец-Мониторинг», тревожная кнопка, оповещение населения о чрезвычайных ситуациях (радиоволна).

Место для несения службы охраны определено во входной группе 2-го этажа. Порядок работы охраны определяется соответствующими инструкциями, в соответствии с договором на оказание охранных услуг образовательному учреждению.

В целях исключения нахождения в здании Училища посторонних лиц и предотвращения несанкционированного доступа, установлен следующий порядок:

1. в помещения Училища разрешен доступ работников и обучающихся, а посетителей в сопровождении педагогов и администрации;
2. список новых сотрудников своевременно направляется на пост охраны;
3. вход в здание лицам, не имеющим пропуска, разрешается только при наличии у них документов, удостоверяющих личность (паспорт Российской Федерации) и в сопровождении администрации;
4. ввоз (внос) или вывоз (вынос) имущества образовательного учреждения осуществляется с разрешения материально ответственного лица и регистрацией в журнале на посту охраны;

Перед началом каждого рабочего дня производится осмотр административных, учебных и хозяйственно-бытовых помещений, проверяется состояние запасных выходов и исправность комплексной системы безопасности, содержания электрощитов и другого специального оборудования.

Педагогическими работниками за 10 мин. до начала занятий проводится визуальный осмотр учебных аудиторий и балетных залов на предмет отсутствия подозрительных и опасных для жизни и здоровья детей предметов и веществ.

В Училище осуществлялась ежедневная термометрия работников и обучающихся. Обеспечены все условия для гигиенической обработки рук с применением антисептических средств в холле при входе в училище, в местах общего пользования, помещениях для приема пищи, санитарных узлах, а также обеспечение условий для соблюдения правил личной гигиены (постоянное наличие средств для мытья рук, одноразовых или электрополотенец в умывальниках, туалетной бумаги в туалетных комнатах). Проведение в помещениях ежедневной влажной уборки и еженедельной генеральной уборки с применением дезинфекционных средств с противовирусным действием. Проведение обработки

всех контактных поверхностей в местах общего пользования (дверных ручек, выключателей, поручней, перил, поверхностей столов и т.д.), санитарных узлов - не реже 2 раз день, в том числе после окончания образовательного процесса.

По обеспечению безопасности и антитеррористической защищенности в Училище выполняются согласно законодательству Российской Федерации:

1. Разработан, согласован в Управлении ФСБ РФ по г. Москве (25.08.2021 г.) и ФГКУ УВО ВНГ России по г. Москве (26.07.2021 г.) и вступил в действие 01.07.2021 паспорт безопасности (антитеррористической защищенности) ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»

2. Пожарная безопасность Училища соответствует нормативным требованиям. Здание оборудовано системой охранно-пожарной сигнализации, системой видеонаблюдения и оповещения.

3. Тревожная кнопка охранной сигнализации выведена на пульт охраны УВД России по Южному административному округу;

4. Прямая связь с органами УВД, ФСБ, МЧС организована посредством телефонов городской АТС;

5. Отопление помещений и объектов учреждения осуществляется от централизованной системы отопления, состояние удовлетворительное.

6. Горячее и холодное водоснабжение осуществляется от централизованной системы водоснабжения арендодателя ООО Специализированный застройщик «Альфа».

7. Водоотведение (канализация) осуществляется в централизованный коллектор арендодателя ООО Специализированный застройщик «Альфа».

8. Электроснабжение осуществляется от централизованной системы электроснабжения арендодателя ООО Специализированный застройщик «Альфа».

В процессе образовательной деятельности работниками Училища применяются необходимые меры по обеспечению мероприятий по охране труда в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Руководство Училища обеспечивает постоянный контроль за соблюдением работниками и обучающимися законодательных, нормативных правовых актов по охране труда и обеспечением безопасности образовательного процесса. Приняты необходимые меры противопожарной безопасности (имеются первичные средства пожаротушения, пожарная сигнализация, система дымоудаления, планы эвакуации при пожаре, уголки пожарной безопасности и т.д.), два раза в год проводятся тренировки по эвакуации при пожаре, своевременно производится проверка и перезарядка огнетушителей. Установлены системы безопасности помещений.

При приеме на работу все работники проходят вводный, противопожарный и первичный инструктажи, о чем делаются записи в соответствующих журналах установленного образца. Систематически проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности с обучающимися и работниками Училища. Перед

проведением лабораторных работ, всех видов производственной практики, учебных экскурсий и других мероприятий преподаватели, классные руководители или социальный педагог проводят целевые инструктажи.

В учебных кабинетах имеются комплекты основных документов по охране труда, в т.ч. инструкции по электробезопасности, пожарной безопасности, по безопасным условиям проведения лабораторных и практических работ, журналы учета инструктажей по охране труда.

Каждый кабинет оснащен огнетушителями, всего огнетушителей – 30 шт.

11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ

В 2023 году в Училище обеспечение горячим питанием обучающихся осуществлялось на основании договора с ООО «Вкусный выбор» на оказание услуг по организации горячего питания обучающихся в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского».

В Училище оборудована столовая по типу буфет-раздаточная на 48 посадочных мест. В течение года обучающиеся обеспечивались двухразовым питанием (завтрак и обед) по установленному графику, в соответствии с утвержденным 21-дневным меню.

Категория обучающихся	2020		2021		2022		2023	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Всего обучающихся	142		140		145		152	
Льготные категории обучающихся обеспечение бесплатным горячим питанием за счет бюджета г. Москвы	32	22,5	32	22,9	28	19,3	30	19,7
Студенты (обед)	34	23,9	36	25,7	34	23,4	39	25,7
Питание за счет родительских средств	30	21,1	31	22,1	34	23,4	32	21,1
Всего получают горячее питание	96	67,6	99	70,7	96	66,2	101	66,4

Охват горячим питанием 2023 год

Всего обучающихся: 152 чел., и них:

1) Студентов – 40 чел.

Охват горячим питанием за счет средств бюджета г. Москвы студенты (обед) 39 чел.

2) Учащихся 1(5)-5(9) класс - 112 чел.

Количество учащихся льготных категорий 1(5)-5(9) класс - 30 чел.

Охват горячим питанием льготных категорий учащихся 1(5)-5(9) класса за счет средств бюджета г. Москвы - 30 чел.

Количество учащихся, которым организовано горячее питание за счет средств родителей (законных представителей) - 32 чел.

Остальные обучающиеся, находящиеся на диетическом питании (или имеющие индивидуальные предпочтения в еде) приносят в Училище для обеда еду из дома. В столовой предоставлена микроволновая печь для разогрева.

Все обучающиеся Училища обеспечены социальными картами москвича для оформления льготного проезда в метро и наземном транспорте.

Балетные залы используются ежедневно для урочной, репетиционной деятельности и проведения праздничных мероприятий. В соответствии с утвержденным графиком проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности. Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание осуществляется в помещениях: санитарные узлы для девочек, санитарные узлы для мальчиков, душевые (в соответствии с Санитарными нормами и правилами), технические, хозяйственные и бытовые помещения.

При проведении мероприятий соблюдаются меры противопожарной безопасности. В Училище имеется библиотека, медицинский кабинет.

Все работники ежегодно проходят медицинский осмотр за счет образовательного учреждения. Обучающиеся проходят медицинские осмотры согласно Приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации от 10 августа 2017 г. № 514н «О Порядке проведения профилактических медицинских осмотров несовершеннолетних».

В Училище систематически ведется работа по организации социально-экономической поддержки обучающихся и работников.

Согласно Положению, обучающиеся получают государственную академическую стипендию в зависимости от успеваемости и государственную социальную стипендию на основании справки о государственной социальной помощи.

Материальная помощь студентам оказывается:

- в связи с чрезвычайными семейными и другими обстоятельствами;
- в связи с дополнительными расходами при поездках на фестивали и конкурсы.

Стипендиальная комиссия работает в Училище на основании Положения «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского». Заседания Стипендиальной комиссии проводятся не реже двух раз в год по результатам промежуточной аттестации. Заседания стипендиальной комиссии оформляются протоколами, на основании которых издаётся приказ о начислении стипендии.

За особые успехи в творческой деятельности, участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях по представлению администрации училища, обучающимся в пределах имеющихся или выделенных на эти цели средств могут устанавливаться надбавки к стипендиям или единовременные выплаты, или выплаты на определённый срок.

На 31.12.2023 года на курсах обучалось – 40 студентов, из них:

Государственную академическую стипендию получают – 24 чел. – 60%

Государственную социальную стипендию получают – 0 чел. – 0 %

12. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Выпускники 2023 года трудоустроены в ведущие театры города Москвы и городов Российской Федерации:

- Государственный академический театр классического балета под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Василёва
- Русский Классический Балет под руководством Евгении Беспаловой (Russian Classical Ballet)
- Астраханский театр оперы и балета
- Ростовский государственный музыкальный театр
- Нижегородский государственный академический театр оперы и балета имени А.С. Пушкина

Таблица Востребованность выпускников в 2023 году

Всего выпускников, закончивших обучение по специальности: Искусство балета, квалификация: артист балета, преподаватель	11 чел.
Трудоустроены в театры и другие учреждения культуры	7 чел.
Продолжили обучение	4 чел.

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая деятельность коллектива Училища организуется и направляется методическим и педагогическим советами, предметно-цикловыми комиссиями в соответствии с локальными нормативными актами: положением о методическом совете, положением о педагогическом совете, положением о предметно-цикловых комиссиях.

Цель методической работы – повышение качества образования для обеспечения конкурентоспособности выпускников училища на рынке труда.

Методическая работа направлена на реализацию стратегической цели деятельности образовательного учреждения – формирование новой образовательной практики и создание условий для подготовки специалистов, соответствующих требованиям социальных партнёров.

Задачи методической работы:

- оперативное реагирование на запросы преподавателей по насущным педагогическим проблемам, знакомство с достижениями педагогической науки и педагогической практики, с новыми педагогическими технологиями с целью применения этих знаний для анализа и самоанализа педагогической деятельности;
- пополнение информационного педагогического банка данных Училища о педагогическом опыте через обобщение и изучение опыта работы своих коллег;
- организация рефлексивной деятельности преподавателей в ходе анализа педагогической деятельности и выработки путей решения педагогических проблем и затруднений;
- оказание методической помощи преподавателям и концертмейстерам;
- анализ и обобщение педагогических достижений и способов их получения в собственном опыте, обобщение опыта нескольких преподавателей или концертмейстеров, работающих по одной проблеме;
- создание собственных методических разработок, адаптация и модификация традиционных методик, индивидуальных технологий и программ;
- оснащение преподавателей Училища наиболее эффективными способами организации образовательного процесса, анализа, экспертизы педагогической деятельности и деятельности обучающихся в соответствии с современными требованиями к уровню обученности и воспитанности обучающихся.

Формы организации методической работы:

- педагогические советы;
- методические советы;
- методические семинары;
- диспуты; дискуссии (круглый стол, диалог-спор, дебаты, форум, симпозиум и др.);
- обсуждение современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки;
- обсуждение открытых уроков, мастер-классов, мероприятий;
- обсуждение и оценка авторских методических разработок;

- отчеты по самообразованию (доклады, рефераты, разработки уроков, изготовление дидактических и наглядных пособий); выставки лучших тетрадей обучающихся, продуктов их творчества;

- обсуждение передового педагогического опыта и рекомендации к его распространению и внедрению;

- научно-практические конференции.

Результатом методической деятельности педагогических работников является:

- учебно-методический, дидактический материал;

- конспекты уроков и других видов занятий, сценарии внеклассных мероприятий;

- постановка хореографической композиции или концертного номера;

- материалы к экзаменам, зачетам, контрольным работам;

- выступления (статьи) на научно-методических конференциях, семинарах;

- выступления на заседаниях предметно-цикловых комиссий и педагогических советов;

- публикации в периодических изданиях, сборниках и т.д.

Спецификой и особенностью образовательной деятельности Училища, определяемой характером профессионального образовательного учреждения, является научно-творческая работа, проводимая в следующих формах: подготовка балетных спектаклей, сюит, хореографических миниатюр, концертных номеров и публичное представление на сценах:

- выступления в балетных спектаклях текущего репертуара театров города Москвы (Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, Государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац);

- выступление в спектаклях и концертных программах Училища; выступление в рамках культурных мероприятий города;

- выездные представления концертных программ в других городах;

- публичный показ выпускных квалификационных (дипломных) работ студентов;

Современная методика подготовки артистов балета, разработанная русской школой – это глубоко продуманная система, опирающаяся на опыт педагогов многих поколений, известных мастеров балетной сцены, являющихся живым источником знаний и мастерства.

Преподаватели Училища активно участвуют в качестве педагогов-репетиторов при подготовке исполнителей к участию в городских и международных балетных конкурсах и фестивалях.

Важное место в жизни Училища занимает концертно-творческая работа, которая непосредственно связана с подготовкой обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности, приобретением профессионального опыта, необходимого для самостоятельной работы в балетной труппе театра.

14. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотека является основным источником информации для преподавателей и обучающихся Училища, обеспечивающим учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями и другими информационными материалами учебно-воспитательный процесс.

Библиотека располагает литературой по специальности: Искусство балета, реализуемой в Училище. Кроме обязательной литературы в библиотеке имеется дополнительная литература, которую обучающиеся используют для самостоятельной работы при подготовке докладов и рефератов.

Библиотечный фонд составляет 4611 единиц, из них 3117 экземпляров учебной литературы, 191 учебно-методическая, 976 научная.

Печатных – 4143, аудиовизуальных – 141, электронных – 327.

На протяжении последних трех лет происходит регулярное обновление и пополнение книжного фонда, что является важным показателем деятельности библиотеки.

В 2023 году:

- поступило 1552 экземпляра, из них 1225 экземпляров учебной литературы и 327 электронных документов;

- выбыло 1989 экземпляров, из них 1542 экземпляров учебной литературы и 447 электронных документов;

В состав библиотечного фонда входит:

- учебники, учебно-методические пособия и справочные материалы по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим, общепрофессиональным, специальным дисциплинам;

- художественная литература;

- нотный материал, клавиры.

В 2023 году в Училище была оформлена подписка на следующие периодические издания: журналы «Балет», «Основы безопасной жизнедеятельности».

Комплектование фонда библиотеки осуществляется в соответствии с требованиями, установленными в Федеральных государственных образовательных стандартах. Учебная литература соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Училище располагает собственной медиатекой и электронными образовательными ресурсами, включающие в себя:

- учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;

- DVD-диски балетов для обеспечения образовательного процесса по специальным дисциплинам;

- CD-диски с записями классической музыки;

- Мультимедийные средства (презентации, электронные энциклопедии, дидактические материалы);

Всего в медиатеке насчитывается около 200 дисков музыкальных и видеоматериалов; более 300 видеозаписей экзаменов, контрольных и открытых уроков.

В библиотеке имеется компьютер (ноутбук) с доступом в сеть Интернет, используемые обучающимися в целях подготовки докладов, рефератов и других видов самостоятельной работы. Подключены электронные библиотечные системы «Лань» и «Академия».

Сотрудники и обучающиеся Училища имеют доступ к учебникам общеобразовательных дисциплин, электронным каталогам учебников и методических пособий музыкальных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин; а также доступ более чем к 200 электронным журналам.

Средний уровень посещаемости библиотеки – 27 человек в день.

Оснащенность библиотеки учебниками, учебными пособиями и литературой – достаточная, обновление осуществляется по мере необходимости.

15. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Функционирование внутренней системы оценки качества образования в Училище обеспечивается на основе Положения о внутренней системе оценки качества образования, утвержденное приказом от 31.08.2016 г. № 45/2.1.

По итогам оценки качества образования в 2023 году выявлено, что результаты и сформированные компетенции соответствуют среднему уровню.

В соответствии с пунктом 29 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Под внутренней системой оценки качества образования в Училище понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям соответствующих ФГОС, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

Основой внутренней системы оценки качества образования в Училище является мониторинг – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности Училища в соответствии с требованиями стандартов.

Основными задачами внутренней системы оценки качества образования в Училища являются:

- мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО;
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО;
- планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Объектами ВСОКО в Училище являются:

- образовательные программы, реализуемые в Училище (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- условия реализации образовательных программ в Училище (в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

– результаты освоения обучающимися образовательных программ (результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, государственной итоговой аттестации выпускников).

В Училище ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости обучающихся (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).

2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности обучающихся на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (по результатам различных видов контроля: контрольных работ, зачетов, экзаменов по дисциплинам, междисциплинарных экзаменов, ГИА).

3. Мониторинг готовности выпускников Училища к выполнению обязанностей по должностному предназначению (по данным итогового контроля и государственной итоговой аттестации).

4. Государственная итоговая аттестация выпускников.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- Образовательная статистика;
- Результаты промежуточной и итоговой аттестации;
- Мониторинговые исследования;
- Социологические опросы;
- Отчеты работников Училища;
- Анализы посещения (взаимопосещения) уроков и внеклассных мероприятий.

Качество подготовки выпускников контролируется путем проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся.

В Училище приняты традиционные для государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация, государственная итоговая аттестация по образовательной программе основного общего образования в формате ОГЭ, государственная итоговая аттестация по программе среднего профессионального образования в области искусств, в форме госэкзаменов и защиты выпускной квалификационной работы.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

По отдельным разделам образовательной программы – проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, отчетов по лабораторным и практическим работам, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др.

Промежуточная аттестация обучающихся включает дифференцированные зачеты, плановые контрольные работы, экзамены. Преподавателями разрабатываются

фонды оценочных средств, которые рассматриваются на заседании предметно-цикловых комиссий, согласовываются с Методическим советом и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Анализ содержания экзаменационных материалов показал, что они соответствуют ФГОС СПО, установленным требованиям и позволяют оценить качество подготовки. Контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся охватывают все разделы и темы учебных дисциплин.

С целью контроля уровня учебных достижений обучающихся и качества организации обучения по предметам общеобразовательного цикла регулярно проводились контрольные работы, по итогам которых ведутся мониторинговые исследования образовательного процесса, изучается динамика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся, овладения необходимыми общими и профессиональными компетенциями.

Государственная итоговая аттестация проводилась в сроки, установленные учебным планом по специальности: Искусство балета.

В процессе подготовки к Государственной итоговой аттестации выпускников составлен график подготовки выпускной квалификационной работы, расписание государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и междисциплинарного экзамена, предусмотренные Положением о государственной итоговой аттестации.

В 2023 году созданы Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК), Приказ об утверждении списка председателей государственной экзаменационной комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на 2023 год от 19.12.2022 № 1094/ОД;

Председателем государственной экзаменационной комиссии выпуска 2023 года являлась Дроздова Маргарита Сергеевна – народная артистка СССР, педагог-репетитор балетной труппы Московского академического музыкального театра имени народных артистов К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко.

Заседания государственной экзаменационной комиссии оформлены протоколами и отчетами председателя государственной экзаменационной комиссии. Проведен анализ государственной итоговой аттестации.

Темы выпускных квалификационных работ, утвержденные приказом директора, носят практический характер, связаны с творческой деятельностью артистов балета, актуальны и разнообразны.

Порядок государственной итоговой аттестации обучающихся определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности: Искусство балета.

Видами государственной итоговой аттестации по специальности: Искусство балета являются:

- 1) Государственные экзамены по МДК:
 - Классический танец;
 - Дуэтно-классический танец;
 - Народно-сценический танец;

- ПМ.02 Педагогическая деятельность.

2) Выпускная квалификационная работа была представлена в форме сценического выступления в концертной программе, которая состоялась 25 мая на сцене Московского государственного академического театра «Русская песня».

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что государственная итоговая аттестация прошла на высоком профессиональном уровне. Продемонстрирована готовность выпускников к будущей профессиональной деятельности, это прослеживалось в технической подготовке студентов (творческой, эмоциональной составляющей профессионального мастерства), а также в сформированности общих и профессиональных компетенций, профессионального самосознания, осознанного и целостного восприятия и отношения к специальности: хореографическое искусство с присвоением квалификации: артист балета, преподаватель.

Часть II
АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГБПОУ Г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО»
на 31.12.2023 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	152 человека
1.2.1	По очной форме обучения	152 человека
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1 единица
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс (первый год обучения) на очную форму обучения, за отчетный период	24 человека
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/% 6/54
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 40/26
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 24/60
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 40/66
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 35/88
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 29/73
1.11.1	Высшая	человек/% 17/43
1.11.2	Первая	человек/%

		12/30
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 37/93
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% 0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)<*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	151523,9 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	4456,6 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	157,3 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	15,8 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,2 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/% 0/0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 0/0
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц

4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/% 0/0

Отчет о результатах самообследования, показатели деятельности размещены на официальном сайте в сети Интернет <http://mghu.ru/>

«19» апреля 2024 г.

Директор Ахметов Айдар Мансурович