



**ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**

В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ
IV РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
"АНТРЕ"**

Москва
2023

I. Общие положения

1.1. Положение о проведении IV-го Регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства «АНТРЕ» (далее – Положение/Фестиваль-конкурс) проводится ежегодно среди учащихся хореографических отделений учреждений дополнительного образования города Москвы, реализующие дополнительные общеразвивающие и (или) предпрофессиональные программы.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля-конкурса в 2023/2024 учебном году.

1.3. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.4. Организаторы Фестиваля-конкурса:

- Центр профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» по направлению «Хореографическое искусство» (далее – ЦПМ);

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»;

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской».

Фестиваль-конкурс проводится при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».

II. Цели и задачи

Цель:

- выявление талантливых детей, имеющих ярко выраженные способности в сфере хореографического искусства.

Задачи:

- оценка уровня подготовки детей по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам для их дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы;

- создание условий для творческой самореализации ребенка и развития творческого потенциала детей и молодежи;

- развитие и поддержка площадки творческого общения, поощрение хореографических коллективов.

III. Порядок и условия участия в конкурсе

3.1. Формат Фестиваля-конкурса – заочный.

3.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок до 1 ноября 2023 г. заполнить электронную форму заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/651c18913e9d0814110868c9/>.

3.3. На каждый хореографический номер заявка подается отдельно (одна заявка на номер).

3.4. Учащиеся, ставшие лауреатами I степени III Регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства «АНТРЕ» в 2022 году, участия в Фестивале-конкурсе в 2023 году не принимают.

3.5. Фестиваль-конкурс проводится в два тура.

3.6. Отбор присланных на I тур заявок на правах рекомендательного органа по каждой номинации осуществляет Экспертная группа в составе трех человек, состоящая из представителей образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

3.7. На основании Критериев оценок в соответствии с разделом 4 настоящего Положения Экспертная группа отбирает четырех участников II тура по каждой номинации и в каждой возрастной категории и формирует конкурсную программу для финального оценивания членами жюри.

3.8. Конкурсная программа II тура оценивается жюри из пяти человек, сформированного из числа наиболее авторитетных деятелей в области культуры и искусства.

3.9. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся хореографических отделений государственных бюджетных учреждений дополнительного образования города Москвы по следующим возрастным группам (возрастная группа определяется на дату окончания приема заявок):

- 7-11 лет – младшая группа;
- 12-14 лет – средняя группа;
- 15-18 лет – старшая группа.

Для младшей возрастной группы установлена номинация:

1. "Хореографическая композиция":

- соло;
- малая группа до пяти человек;
- ансамбль от шести человек.

Для средней возрастной группы установлены следующие номинации:

1. «Классическая хореография»:

- соло;
- малая группа до пяти человек;
- ансамбль от шести человек.

2. «Народный танец»:

- соло;
- малая группа до пяти человек;
- ансамбль от шести человек.

3. «Современная хореография»:

- соло;
- малая группа до пяти человек;
- ансамбль от шести человек.

Для старшей возрастной группы установлены следующие номинации:

1. «Классическая хореография»:

- соло;
- дуэт;
- ансамбль от шести человек.

2. «Народный танец»:

- соло;
- малая группа до пяти человек;
- ансамбль от шести человек.

3. «Современная хореография»:

- соло;
- малая группа до пяти человек;
- ансамбль от шести человек.

3.10. Временной регламент:

- «Хореографическая композиция» – до 3-х минут;
- «Классическая хореография» – до 3-х минут;
- «Народный танец» – до 3-х минут;
- «Современная хореография» – до 3-х минут.

3.11. Итоги Фестиваля-конкурса подводятся по номинациям с учетом возрастных групп и предусматривают присуждение званий лауреатов I, II, III степени в каждой категории и номинации.

3.12. При количестве трех (и менее) заявок в номинации жюри имеет право не присуждать призовые места.

3.13. Результаты Фестиваля-конкурса будут размещены не позднее **30 ноября 2023 г.** на странице ЦПМ.

IV. Требования к заполнению заявки

4.1. В заявке указывается достоверная информация:

- наименование образовательного учреждения;

- контактное лицо;
- номинация в соответствии с возрастом;
- данные участника(-ов) и преподавателя;
- название концертного номера с указанием композитора и хореографа;
- ссылка на видеозапись хореографического номера.

4.2. Видеозапись хореографического номера размещается в любом облачном хранилище. Год исполнения хореографического номера – не ранее одного года до даты проведения Фестиваля-конкурса. Подпись видеозаписи должна содержать название концертного номера с указанием композитора и хореографа.

4.3. Согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку прикрепляется к заявке в виде заполненного и подписанного документа, дающего разрешение на использование всех предоставленных материалов, например, для релизов, анонсов и PR-компаний Фестиваля-конкурса (приложение 1).

4.4. Контактная информация.

Телефон: +7(910)-425-30-58

Логутова Оксана Юрьевна, Якунина Олеся Владимировна

Электронная почта: LogutovaOY@culture.mos.ru

V. Регламент работы оргкомитета, экспертной группы и жюри:

5.1. Общее руководство и организацию проведения конкурса осуществляет оргкомитет (приложение 2).

5.2. Председатель оргкомитета комплектует команду, экспертную группу, членов жюри и следит за ходом их работы.

5.3. Основные задачи и полномочия Экспертной группы и жюри:

- принятие решения о допуске/отказе в допуске к участию в Фестивале-конкурсе;
- формирование перечня участников Фестиваля-конкурса путем отбора присланных заявок и видеозаписей;
- выдвижение четырех кандидатов по каждой номинации и возрастной категории;
- утверждение критериев оценки видеозаписей;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

5.4. Экспертные группы формируются для следующих номинаций:

- «Хореографическая композиция»;
- «Классическая хореография»;
- «Народный танец»;
- «Современная хореография».

5.5. Подведение итогов I тура – с 6 по 15 ноября 2023 г.

5.6. Во II тур проходят кандидаты, набравшие максимальное количество баллов по результатам оценивания Экспертной группой.

5.7. Лауреаты I, II, III степени определяются по максимальному количеству баллов, выставленных членами жюри в ходе II тура с 17 по 23 ноября 2023 г.

Итоговые результаты объявляются и размещаются на странице ЦПМ по ссылке <https://metodcabinet.ru/dancecenter> не позднее 30 ноября 2023 г.

VI. Критерии оценки

6.1. Оценивание видеозаписей производится по 10-балльной системе по каждому критерию. Максимальное возможное количество баллов – 50.

6.2. Видеозаписи оцениваются по следующим критериям:

- чистота и техничность исполнения;
- выразительность и музыкальность;
- глубина и яркость воплощения художественного образа;
- наличие отличительных особенностей (нетривиальность, характерность кандидата, подача материала);
- творческий потенциал.

VII. Заключительные положения

7.1. Информация о результатах Фестиваля-конкурса размещается на странице ЦПМ на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».

7.2. Лауреаты I степени IV Регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства «АНТРЕ» получают возможность участия во II туре VI Московского открытого фестиваля хореографического искусства "ТАНЕЦ. РУ".

7.3. Лауреаты награждаются дипломами, а остальные участники Фестиваля-конкурса – сертификатами. Дипломы и сертификаты Фестиваля-конкурса получают в электронном виде путем отправки на электронную почту, указанную в заявке.

Приложение 1
к Положению о проведении
IV Регионального фестиваля-конкурса
хореографического искусства
«АНТРЕ»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных,
фото- и видеосъемку

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

в соответствии со статьями 3, 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в целях участия в IV Региональном фестивале-конкурсе хореографического искусства "АНТРЕ" по своей воле и в своем интересе даю согласие Центру профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Хореографическое искусство» на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка _____ включая сбор,
(Ф.И.О. ребенка)

запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, пола, гражданства;
- электронной почты, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка, безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка, полученных в ходе мероприятий, проводимых Центром профессионального мастерства "Хореографическое искусство", а также на публикацию полученных фото-, видео- и других материалов на официальном сайте <http://mghu.ru/> и иных Интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения указанного фестиваля-конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись)

Приложение 2
к Положению о проведении
IV Регионального фестиваля-конкурса
хореографического искусства
"АНТРЕ"

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
IV Регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства
"АНТРЕ"

Председатель Оргкомитета и Жюри:

Ахметов Айдар Мансурович
Руководитель Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" и искусства" по направлению "Хореографическое искусство", директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской", директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"

Члены Оргкомитета:

Стрига Евгения Анатольевна
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"

Логутова Оксана Юрьевна
Методист Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"

Якунина Олеся Владимировна
Заведующий производственной практикой Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"