

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
(колледж) города Москвы
«Московское государственное хореографическое училище имени Л.М. Лавровского»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

УПО 09.01 «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

по специальности

52.02.01 «Искусство балета»

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»	5
ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»	5
МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»	7
3(7) БАЛЕТНЫЙ КЛАСС	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»	8
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	14
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации артист балета, преподаватель.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35, зарегистрированным Минюстом России от 17.02.2015 г. № 36065 – (далее – ФГОС СПО) и приказом Министерства Просвещения Российской Федерации о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальностям: 52.02.02 Искусство танца (по видам) и 52.02.01 Искусство балета от 5 марта 2021 г. № 87, зарегистрированным Минюстом России от 24.05.2021 г. № 63593. Также на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Учебный предмет «Введение в профессию» нацеливает обучающихся на перспективу их профессиональной жизни, связывает знания, полученные ими в Училище, с тем, что им предстоит понять и освоить в их профессиональной деятельности, познакомить их с особенностью деятельности творческого коллектива, со структурой балетной труппы, с характером тех отношений, которые складываются в профессиональной балетной среде, с необходимостью неустанной творческой работы над собой, над своими данными в процессе продвижения по карьерной лестнице, а также над постижением остальных учебных предметов и современных наук, абсолютно необходимых им в осознанном подходе к своей профессии артиста балета.

Особенность изучения этого предмета в Училище в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО несет несколько другой характер, чем в общеобразовательной школе, так как учащиеся уже сделали свой выбор профессии после реализации начального общего образования. Поэтому содержание этого предмета подразумевает уже целенаправленный процесс на конкретную специальность: Искусство балета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Цель программы «Введение в профессию» - сформировать у учащихся готовность к обоснованному выбору специальности, карьеры, жизненного пути, а также целостного представления об искусстве балета, сущности культуры и культуры труда.

Основные задачи:

- обобщить у учащихся знания о сфере трудовой деятельности, специальности, карьере;
- сформировать представление о развитии хореографического искусства и сохранении культурного наследия;
- развить умения применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможность и области применения средств инструментов ИКТ в современном искусстве;

- сформировать представления о мире специальностей и их востребованности на рынке труда.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС учебный предмет «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ» относится к предметной области «Технология» является обязательным для изучения и направлен на формирование общей компетенции:

ОК.10 использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, учебный предмет «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ» изучается в третьем балетном классе (третий балетный класс соответствует седьмому классу общеобразовательной школы).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 56 ч., в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 37 ч;
- самостоятельная работа обучающегося- 19 ч.

Занятия по форме организации – групповые

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Содержание учебного предмета «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ», соответствует ФГОС СПО и ФГОС ООО.

Учебным планом на изучение русского языка отводится **37 часов:**
в **3(7) балетном классе** — 37 часов,

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	37
1(5) балетный класс	37

3(7) БАЛЕТНЫЙ КЛАСС Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Основные направления воспитательной работы
Раздел 1. Внутренний мир театра	8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9
Раздел 2. Составляющие сценического образа артиста	8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9
Раздел 3. Театр, его структура и особенности	10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9
Раздел 4. Первые шаги к профессии	11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9
ИТОГО	37	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Введение в мир профессии. Освещение основных целей и задач предмета «Введение в профессию», особое внимание уделяется уникальности всего образовательного процесса в хореографических училищах. Необходимость всего спектра специальных и общеобразовательных предметов для формирования современной художественной личности – личности будущего профессионального артиста балета.

Психологический переход выпускников из теплой обстановки образовательного учреждения, на службу в театр, где развернется их профессиональная деятельность как артистов балета. Рассмотрение поведенческих ошибок, недоразумений, встречающиеся у выпускников в первые дни их работы в театре. Естественные особенности и специфика жизни давно сложившегося театрального коллектива. Рекомендации для гибкого и плавного перехода молодого специалиста в мир театра.

Что такое профессия. Кто такой артист балета. Артист балета - особая социально - профессиональная группа. Специфика профессии. Принципы обучения. Классический танец. Сценическая практика. Профессиональные качества артиста балета. Единство таланта и труда. Артист балета в современном мире. Особенности профессии в мире меняющихся технологий. Гастроли. Гастроли и мастер - классы. Артист и зритель. Профессия - костюмер. Иерархия балетной труппы. Руководители, репетиторы, солисты и артисты балета. Традиции в коллективе. Устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания всего коллектива. Эстетическое воспитание артиста балета. Повышение качества эстетического воспитания. Круг задач эстетического воспитания, роль музыкальной культуры. Особая значимость эстетического

воспитания на образцах классического искусства. Театр, этикет. «По ту сторону кулис». Этикет зрителя. Здоровье артиста балета. Здоровье и травматизм. Правильное питание. Балет История создания, программы. Династии в балете.

Структурное устройство балетной труппы, знакомство с разными театральными цехами, с их устройством, и их взаимодействием между собой. Структурное подразделение балетной труппы: кордебалет, корифеи, солисты характерного танца, актерские солисты, ведущие солисты, первые танцовщики и прима-балерины.

Подразделение балетной труппы – кордебалет, занимает наиважнейшее место. Необходимость прохождения школы кордебалета и существенная польза этого периода для начального этапа становления профессионального артиста балета. Особое внимание на тщательную продуманную и выверенную в каждой позе, в каждом движении пластическую стилистику спектакля. Содержательный момент кордебалетного построения, требующего от участников кордебалетного танцев «единого дыхания», общего настроения на красоту и выразительность пребывания на сцене.

Особая категория артистов балета – корифеи, их основные обязанности, положение в балетной труппе, важность этой ступени в иерархии балетной организации. Корифеи – это особая ступень, которая послужит в дальнейшем трамплине для того, чтобы стремительно войти в категорию солистов театра. Взаимосвязь кордебалета и корифея.

Характерные танцы, особенности и специфика. Исторические характерные танцы, видоизменение для подчеркивания особого характера, особого стиля хореографического языка спектакля.

Выдающиеся исполнители классического наследия и характерных танцев.

Категория – солисты, творческая судьба и выдающиеся достижения ведущих солистов прошлого и настоящего. Обсуждение премьер и первых исполнителей сольных партий. Сравнительный анализ наиболее ярких уникальных образах, созданных солистами в классических танцах. Прослеживание эволюции и в положении солистов в балетном театре, и в их творческих достижениях, в зависимости от меняющегося времени.

Ведущие солисты и прима-балерины, особенности их творчества в процессе движения балетного театра от одной театральной эпохи к другой. Уникальность положения ведущих солистов и прима-балерин в балетной труппе, их грандиозная ответственность в работе театра.

Краткий исторический экскурс о выдающихся прима-балерин прошлого. Переломный момент в истории нашего отечественного балета, когда пальма первенства исполнения балеринских партий перешла от итальянских балерин к русским.

Просмотр ярких и выразительных номеров классического наследия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения ИОП в ОИ достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ИОП в ОИ должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9. Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения ИОП в ОИ должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

составлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) сформированность целостного представления о профессии артиста балета, сущности и прогрессивного развития хореографического искусства; осознание роли искусства и культуры в обществе;

2) сформированность представлений о современном уровне развития хореографического искусства, в том числе в сфере цифровых технологий и другим приоритетным направлениям развития Российской Федерации в области культуры и искусства;

3) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

4) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, знаниями правил выполнения графической документации;

5) сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

6) сформированность умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном искусстве;

7) сформированность представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Реализация рабочей программы учебного предмета «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.