

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение (колледж) города Москвы
«Московское государственное хореографическое
училище имени Л.М.Лавровского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК 01.01. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

код и наименование специальности:

52.02.01 «Искусство балета»

г. Москва

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 01.01 «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа междисциплинарного курса «Классический танец» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (ИОП в ОИ) и предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация углубленной подготовки: артист балета, преподаватель.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 и приказом Министерства Просвещения Российской Федерации о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальностям: 52.02.02 Искусство танца (по видам) и 52.02.01 Искусство балета от 5 марта 2021 г. № 87, зарегистрированным Минюстом России от 24.05.2021 г. № 63593

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ

Междисциплинарный курс «Классический танец» относится к профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность» и направлен на формирование следующих **общих компетенций**:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

а также на формирование следующих **профессиональных компетенций**:

- ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
- ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).
- ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа,

- балетмейстера.
- ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
- ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.
- ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса «Классический танец»

Междисциплинарный курс «Классический танец» является ведущим среди междисциплинарных курсов и дисциплин, изучаемых по специальности: 52.02.01 «Искусство балета».

Он тесно связан со многими общеобразовательными, общепрофессиональными предметами, а также другими междисциплинарными курсами: «Гимнастика», «Музыка», «Классический танец», «Ритмика», «Современная хореография», «История хореографического искусства», «История театра», «Актерское мастерство», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Дуэтно- классический танец» и др.

Рабочая программа «Классический танец» предусматривает раздельное обучение учащихся и студентов каждого пола на весь период обучения.

Цель междисциплинарного курса «Классический танец» - подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачами курса являются:

- развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения;
- освоение элементов экзерсиса, adagio, allegro, «пальцевой техники» и вращений;
- развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;
- развитие профессиональных данных обучающихся.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического училища;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического училища;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении получаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен **знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического училища, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в классическом танце, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста классического танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы междисциплинарного курса «Классический танец»

Междисциплинарный курс «Классический танец» изучается в течение восьми лет: с 1-го балетного класса по III-й курс (1-й балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Форма организации занятий – мелкогрупповые.

Количество часов, отведенное на освоение программы междисциплинарного курса «Классический танец»:

- аудиторная обязательная нагрузка – 2490 часов

Формой промежуточной аттестации обучающихся являются контрольные уроки в 1-м, 3-м и 5-м классах; экзамены с 1-го класса по II-й курс. В конце III-го курса проводится Государственный экзамен.

2. СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Содержание рабочей программы «Классический танец» состоит из основных разделов, изучаемых на протяжении всего срока обучения:

- в женском классе: «Экзерсис у станка», «Экзерсис на середине зала», «Allegro», «Экзерсис на пальцах»
- в мужском классе: «Экзерсис у станка», «Экзерсис на середине зала», «Allegro».

2.1. Содержание междисциплинарного курса «Классический танец» (Женский класс)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (1 КЛАСС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Позиции ног – I, II, III, IV, V.	Изучение позиций ног
Тема 1.2. Позиции рук - подготовительное положение, I, II, III.	Изучение позиций рук
Тема 1.3. Demi-plies по I, II, IV и V позициям.	Изучение demi-plies
Тема 1.4. Grand plies в I, II, IV и V позициях.	Изучение grand plies
Тема 1.5. Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus
Тема 1.6. Battements tendus с demi-plies в I позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus
Тема 1.7. Battements tendus в V позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus
Тема 1.8. Battements tendus с demi-plies в V позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus
Тема 1.9. Battements tendus с опусканием пятками во II позицию с I и V позиций.	Изучение различных видов battements tendus
Тема 1.10. Battements tendus с demi-plies во II позиции без перехода с опорной ноги с I и V позиций.	Изучение различных видов battements tendus
Тема 1.11. Passe par terre	(Проведение ноги вперед и назад через позицию)
Тема 1.12. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus
Тема 1.13. Battements tendus jetes с demi-plies в I и V позиций в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus
Тема 1.14. Battements tendus jetes piques в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus
Тема 1.15. I-e и III-e port de bras.	Изучение port de bras
Тема 1.16. Demi-rond и rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Объяснение понятий en dehors и en dedans.
Тема 1.17. Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Изучение preparation
Тема 1.18. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans на plies.	Изучение rond de jambe
Тема 1.19. Plie-soutenus вперед, в сторону, назад по I позиции на всей стопе, по V позиции на всей стопе и с подъемом на полупальцы.	Изучение различных видов plie-soutenus
Тема 1.20. Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади и обхватное.	Изучение sur le cou-de-pied
Тема 1.21. Battements fondues в сторону, вперед,	Изучение Battements fondues

назад носком в пол на 45°.	
Тема 1.22. Battements soutenus в сторону, вперед, назад носком в пол на 45°, на всей стопе и с подъемом на полупальцы.	Изучение Battements soutenus
Тема 1.23. Battements soutenus в пол на 45°, на всей стопе на полупальцах	Изучение Battements soutenus
Тема 1.24. Battements retires sur le cou-de pied и на 90°.	Изучение Battements retires
Тема 1.25. Battements frappes в сторону, вперед, назад носком в пол и на 30° на всей стопе.	Изучение Battements frappes
Тема 1.26. Petits battement sur le cou-de pied на всей стопе.	Изучение Petits battement sur le cou-de pied на всей стопе.
Тема 1.27. Battements doubles frappes в сторону, вперед, назад носком в пол и на 30° на всей стопе.	Изучение Battements doubles frappes
Тема 1.28. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.	Изучение Rond de jambe
Тема 1.29. Battements releves lents на 45° и на 90° с I и V позиций в сторону, вперед, назад.	Изучение Battements releves lents на 45° и на 90°
Тема 1.30. Battements developpes вперед, в сторону, назад.	Изучение Battements developpes
Тема 1.31. Battements developpes passes во всех направлениях.	Изучение Battements developpes
Тема 1.32. Grands battements jetes с с I и V позиций вперед, в сторону, назад.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.33. Releves на полупальцы в I, II и V позициях с вытянутых ног с demi – plies.	Изучение Releves на полупальцы
Тема 1.34. Перегибы корпуса назад и в сторону (лицом к станку).	
Тема 1.35. Pas de bourree suivi на месте и с продвижением (лицом к станку).	Изучение Pas de bourree suivi
Тема 1.36. Pas de bourree с переменной ног (лицом к станку).	Изучение Pas de bourree
Тема 1.37. Pas coupe на всю стопу и на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de pied.	Изучение Pas coupe на всю стопу и на полупальцы
Тема 1.38. Demi-detourne в V позиции к станку и от станка, начиная с вытянутых ног и с demi-plie и полный поворот (detourne).	Изучение Demi-detourne
Раздел 2. Экзерсис на середине зала.	
Тема 2.1. Позиции ног – I, II, III, IV, V.	Изучение позиций ног
Тема 2.2. Позиции рук - подготовительное положение, 1, 2, 3.	Изучение позиций рук
Тема 2.3. Demi-plies в I, II позициях en face, в V, IV позициях en face.	Изучение Demi-plies
Тема 2.4. Grand plies в I, II позициях en face, в V позиции en face и epaulement. I-e, II-e, III-e port de bras.	Изучение Grand plies
Тема 2.5. Battements tendus с I и V позиций во всех направлениях.	Изучение Battements tendus
Тема 2.6. Battements tendus с demi-plies в I и V позициях во всех направлениях.	Изучение Battements tendus с demi-plies
Тема 2.7. Battements tendus с опусканием пятки во II позицию с I и V позиций.	Изучение Battements tendus
Тема 2.8. Battements tendus с demi-plies во II позиции без перехода с опорной ноги и с переходом.	Изучение Battements tendus с demi-plies

Тема 2.9. Battements tendus passé par terre.	Изучение Battements tendus passé par terre.
Тема 2.10. Battements tendus jetés с I и V позиций во всех направлениях.	Изучение Battements tendus jetés
Тема 2.11. Battements tendus jetés с demi-pliés в I и V позиций во всех направлениях.	Изучение Battements tendus jetés
Тема 2.12. Battements tendus jetés piqué во всех направлениях.	Изучение Battements tendus jetés
Тема 2.13. Demi-rond и rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Изучение Demi-rond и rond de jambe
Тема 2.14. Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Изучение Preparation
Тема 2.15. Plie-soutenus во всех направлениях.	Изучение Plie-soutenus
Тема 2.16. Battements fondus носком в пол и на 45° во всех направлениях.	Изучение Battements fondus
Тема 2.17. Battements soutenus носком в пол и на 45° во всех направлениях.	Изучение Battements soutenus
Тема 2.18. Battements frappés носком в пол и на 30° во всех направлениях.	Изучение Battements frappés
Тема 2.19. Petits battements sur le cou-de-pied.	Изучение Petits battements sur le cou-de-pied
Тема 2.20. Battements doubles frappés носком в пол и на 30° во всех направлениях.	Изучение Battements doubles frappés
Тема 2.21. Положение epaulement croisé и effacé.	Изучение epaulement croisé и effacé
Тема 2.22. Позы: croisé, effacé, ecartée вперед и назад; I, II и III arabesques.	Изучение поз
Тема 2.23. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.	Изучение Rond de jambe
Тема 2.24. Battements relevés lents во всех направлениях на 45° и на 90°.	Изучение Battements relevés lents
Тема 2.25. Battements développés во всех направлениях.	Изучение Battements développés
Тема 2.26. Grands battements jetés с I и V позиций во всех направлениях.	Изучение Grands battements jetés
Тема 2.27. Relevés на полупальцы в I, II и V позициях с вытянутых ног с demi – pliés.	Изучение Relevés
Тема 2.28. Pas de bourrée suivi en face на месте, с продвижением во всех направлениях и en tournant.	Изучение Pas de bourrée suivi en face
Тема 2.29. Pas de bourrée с переменной ног en face и с окончанием в epaulement.	Изучение Pas de bourrée
Тема 2.30. Pas courru вперед и назад на полупальцах.	Изучение Pas courru
Тема 2.31. Temps lié par terre.	Изучение Temps lié par terre
Тема 2.32. Полуоборот (demi-detourne) в V позиции с переменной ног и полный поворот.	Изучение поворотов
Тема 2.34. I, II, III port de bras	Изучение I, II, III port de bras
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Temps sauté по I, II и V позициям.	Изучение Temps sauté
Тема 3.2. Changement de pieds.	Изучение Changement de pieds
Тема 3.3. Pas échappé во II позицию.	Изучение Pas échappé
Тема 3.4. Pas assemble с открыванием ноги в сторону, к концу года вперед и назад en face.	Изучение Pas assemble
Тема 3.5. Pas balance.	Изучение Pas balance
Тема 3.6. Sissonne simple.	Изучение Sissonne simple
Тема 3.7. Pas jeté с открыванием ноги в сторону.	Изучение Pas jeté
Тема 3.8. Pas de basque вперед	(сценическая форма)

Тема 3.9. Pas польки.	Изучение pas польки
Тема 3.10. Трамплинные прыжки.	Изучение прыжков
Раздел 4. Экзерсис на пальцах	
Тема 4.1. Releves по I, II и V позициям.	Изучение Releves
Тема 4.2. Pas echange во II позицию с I и V позиций.	Изучение Pas echange
Тема 4.3. Pas assemble soutenu en face с открыванием ноги в сторону, вперед и назад.	Изучение Pas assemble soutenu en face
Тема 4.4. Pas de bourree с переменной ног en face и eparement.	Изучение Pas de bourree
Тема 4.5. Pas de bourree suivi en face на месте, с продвижением во всех направлениях и en tournant.	Изучение Pas de bourree suivi en face
Тема 4.6. Pas courru вперед и назад.	Изучение Pas courru
Тема 4.7. Pas glissade в сторону.	Изучение Pas glissade
Экзамен	
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 КЛАСС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Большие и маленькие позы: croisee, effacee, ecartee вперед и назад, II arabesque носком в пол на вытянутой ноге и на demi-plie	По мере усвоения позы вводятся в различные упражнения.
Тема 1.2. Battements tendus с demi-plies в IV позиции без перехода и с переходом с опорной ноги.	Изучение
Тема 1.3. Battements tendus double	С двойным опусканием пятки во II позицию
Тема 1.4. Battements tendus во всех маленьких и больших позах.	Изучение Battements tendus
Тема 1.5. Battements tendus jetes в маленьких и больших позах.	Изучение Battements tendus jetes
Тема 1.6. Battements tendus jetes balancoire en face.	Изучение Battements tendus jetes
Тема 1.7. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе, на demi-plie и на полупальцах.	Изучение Demi-rond de jambe и rond de jambe
Тема 1.8. Battements fondus double на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements fondus double
Тема 1.9. Battements fondus в маленьких позах.	Изучение Battements fondus
Тема 1.10. Battements fondus с plie-releve en face и в маленьких позах.	Изучение Battements fondus
Тема 1.11. Battements soutenus на полупальцах en face и в маленьких позах.	Изучение Battements soutenus
Тема 1.12. Battements frappes на полупальцах во всех направлениях en face.	Изучение Battements frappes
Тема 1.13. Battements double frappes на полупальцах во всех направлениях en face и с окончанием в demi-plie.	Изучение Battements double frappes
Тема 1.14. Petits battements sur le cou-de-pied на полупальцах с акцентом спереди и сзади.	Изучение Petits battements sur le cou-de-pied
Тема 1.15. Flic вперед и назад на всей стопе.	Изучение Flic
Тема 1.16. Pas coupe на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de-pied или на 45°.	Изучение Pas coupe
Тема 1.17. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 1.18. Petit temps releve en dehors и en dedans на всей стопе с окончанием на полупальцы.	Изучение Petit temps releve
Тема 1.19. Battements releves lents и battements developpes	В позах: croisee, efface, ecartee вперед и назад, attitude efface и croisee, II arabesque на всей стопе и с подъемом на полупальцы.

Тема 1.20. Battements releves lents и battements developpes passe.	Изучение Battements releves lents и battements developpes passe
Тема 1.21. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на всей стопе en face.	Изучение Demi-rond de jambe и rond de jambe
Тема 1.22. Grands battements jetes в позах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.23. Grands battements jetes pointes en face и в позах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.24. Releves на полупальцы в IV позиции.	Изучение Releves
Тема 1.25. Releves на полупальцы с работающей ногой, поднятой на 45°.	Изучение Releves
Тема 1.26. I-е и III-е port de bras с ногой, вытянутой на носок вперед, назад и в сторону, III-е port de bras с demi-plie на опорной ноге.	Изучение I-е и III-е port de bras
Тема 1.27. Поворот fouette en dehors и en dedans на ¼ и ½ круга с носком на вытянутой ноге и на demi-plie.	
Тема 1.28. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная носком в пол, на ½ поворота.	Изучение Soutenu en tournant
Тема 1.29. Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied.	
Тема 1.30. Preparation pirouette sur le cou-de-pied с V позиции en dehors и en dedans.	Изучение Preparation pirouette sur le cou-de-pied
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Большие и маленькие позы: croisee, effacee, ecartee вперед и назад, I,II,III arabesque	по мере усвоения вводятся в различные упражнения
Тема 2.2. Grand plie в IV позиции epaulements efface и efface.	Изучение
Тема 2.3. Battements tendus в маленьких и больших позах.	Изучение
Тема 2.4. Battements tendus с demi-plies в IV позиции без перехода и с переходом.	Изучение
Тема 2.5. Battements tendus double	с двойным опусканием пятки во II позицию
Тема 2.6. Battements tendus jetes в маленьких и больших позах.	Изучение Battements tendus jetes
Тема 2.7. Battements tendus jetes piques в позах.	Изучение Battements tendus jetes
Тема 2.8. Battements tendus jetes balancoire en face.	Изучение Battements tendus jetes
Тема 2.9. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans на demi-plies.	Изучение Rond de jambe par terre
Тема 2.10. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе.	Изучение Demi-rond de jambe и rond de jambe
Тема 2.11. Battements fondus в маленьких позах.	Изучение Battements fondus
Тема 2.12. Battements fondues с plie-releve en face и в маленьких позах.	Изучение Battements fondus
Тема 2.13. Battements fondues double en face.	Изучение Battements fondus
Тема 2.14. Battements soutenus en face и в маленьких позах носком в пол и на 45° на всей стопе.	Изучение Battements soutenus
Тема 2.15. Battements frappes в маленьких позах носком в пол и на 30°.	Изучение Battements frappes
Тема 2.16. Battements doubles frappes в маленьких позах носком в пол и на 30°.	Изучение Battements doubles frappes
Тема 2.17. Petit battements sur le cou-de-pied на всей стопе.	Изучение Petit battements sur le cou-de-pied
Тема 2.18. Rond de jambe en l'air en dehors и en	Изучение Rond de jambe en l'air

dedans.	
Тема 2.19. Petit temps releve en dehors и en dedans на всей стопе.	Изучение Petit temps releve
Тема 2.20. Flic вперед и назад на всей стопе.	Изучение Flic
Тема 2.21. Pas tombe на месте, другая нога в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Pas tombe
Тема 2.22. Battements releves lents и battements developpes во всех больших позах, кроме IV arabesque.	Изучение Battements releves lents
Тема 2.23. Battements releves lents и battements developpes passé en face и при переходе из позы в позу.	Изучение Battements releves lents
Тема 2.24. Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans, en face.	Изучение Demi-rond de jambe
Тема 2.25. Grands battements jetes в больших позах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 2.26. IV и V port de bras.	Изучение IV и V port de bras
Тема 2.27. Temps lie par terre с перегибом корпуса.	Изучение Temps lie par terre
Тема 2.28. Поза IV arabesque носком в пол.	
Тема 2.29. Releves на полупальцы в IV позиции croisee и effacee.	Изучение Releves
Тема 2.30. Pas de bourree без перемены ног, с продвижением из стороны в сторону носком в пол и на 45°.	Изучение Pas de bourree
Тема 2.31. Pas de bourree ballote на effacee и croisee носком в пол и на 45°.	Изучение Pas de bourree ballote
Тема 2.32. Preparation к pirouette en dehors и en dedans со II, IV, V позиций и с окончанием в V и IV позиции.	Изучение Preparation к pirouette
Тема 2.33. Pas jete (pique) на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de-pied во всех направлениях и позах.	Изучение Pas jete (pique)
Тема 2.34. Soutenus en tournant en dehors и en dedans на ½ поворота и полный поворот, начиная носком в пол.	Изучение Soutenus en tournant
Тема 2.35. Glissade en tournant en dehors и en dedans на ½ поворота.	Изучение Glissade en tournant
Тема 2.36. Поворот fouette en dehors и en dedans на ¼ круга en face и из позы в позу на полу, на вытянутой ноге и на demi-plie.	
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Temps sauté по IV позиции.	Изучение Temps sauté
Тема 3.2. Grand changement de pieds.	Изучение Grand changement
Тема 3.3. Petit changement de pieds.	Изучение Petit changement
Тема 3.4. Changement de pieds en tournant на 1/8, ¼, ½ поворота.	Изучение Changement de pieds en tournant
Тема 3.5. Grand pas echange на II и IV позиции, на croisee и effacee.	Изучение Grand pas echange
Тема 3.6. Pas echange на II и IV позиции с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Pas echange
Тема 3.7. Pas assemble en face и в позах croisee и effacee.	Изучение Pas assemble
Тема 3.8. Double pas assemble.	Изучение Double pas assemble
Тема 3.9. Sissonne simple en face и в маленьких позах.	Изучение Sissonne simple
Тема 3.10. Pas jete face и в позах.	Изучение Pas jete face
Тема 3.11. Pas glissade во всех направлениях en face и	Изучение Pas glissade

в маленьких позах.	
Тема 3.12. Pas coupe.	Изучение Pas coupe
Тема 3.13. Petit pas chasse во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Petit pas chasse
Тема 3.14. Pas de chat с броском ног назад и вперед. Начальное изучение.	Изучение Pas de chat
Тема 3.15. Sissonne fermee во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Sissonne fermee
Тема 3.16. Sissonne fermee par developpe на 45° en face и в позах.	Изучение Sissonne fermee
Тема 3.17. Pas de basque вперед и назад.	Изучение Pas de basque
Тема 3.18. Pas balance во всех направлениях и en tournant на ¼ круга.	Изучение Pas balance
Тема 3.19. Temps leve в позах I и II arabesques	Сценический sissonne
Раздел 4. Экзерсис на пальцах	
Тема 4.1. Releve по IV позиции на croisee и efface в маленьких и больших позах.	Изучение Releve
Тема 4.2. Pas echappe в IV позиции на croisee и efface в позах.	Изучение Pas echappe
Тема 4.3. Pas echappe по II и IV позиции с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le cou-de-pied вперед и назад.	Изучение Pas echappe
Тема 4.4. Pas assemble soutenu в позах.	Изучение Pas assemble soutenu
Тема 4.5. Pas de bourree без перемены ног с продвижением из стороны в сторону с окончанием носком в пол и на 45°.	Изучение Pas de bourree
Тема 4.6. Pas de bourree ballote на croisee и efface носком в пол и на 45°.	Изучение Pas de bourree ballote
Тема 4.7. Pas de bourree suivi во всех направлениях, в маленьких и больших позах.	Изучение Pas de bourree suivi
Тема 4.8. Pas courtu вперед и назад в маленьких и больших позах.	Изучение Pas courtu
Тема 4.9. Pas glissade с продвижением в маленьких и больших позах.	Изучение Pas glissade
Тема 4.10. Temps lie par terre.	Изучение Temps lie par terre
Тема 4.11. Pas glissade en tournant en dehors и en dedans по ½ поворота с продвижением в сторону.	Изучение Pas glissade en tournant
Тема 4.12. Sissonne simple en face и в позах.	Изучение Sissonne simple en face
Тема 4.13. Sus-sous в маленьких и больших позах.	Изучение Sus-sous
Тема 4.14. Pas jete (pique) на месте с открыванием ноги в сторону.	Изучение Pas jete (pique)
Тема 4.15. Pas jete (pique) с продвижением вперед, в сторону и назад, другая нога в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Pas jete (pique)
Тема 4.16. Полуповорот (demi-detourne) и полный поворот (detourne) в V позиции.	Изучение demi-detourne и detourne
Тема 4.17. Preparation к pirouette en dehors и en dedans с V и IV позиции.	Изучение Preparation к pirouette
Экзамен	
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (3-Й КЛАСС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Grand plie с port de bras.	Изучение Grand plie
Тема 1.2. Battements tendus pour batterie.	Изучение Battements tendus

Тема 1.3. Rond de jambe на 45 ° en dehors и en dedans на полупальцах, на demi-plie en face и из позы в позу.	Изучение Rond de jambe
Тема 1.4. Battements fondues с plie-releve и demi-rond de jambe на 45° en face, и из позы в позу.	Изучение Battements fondues
Тема 1.5. Battements fondues на 90° en face и в позах на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements fondues
Тема 1.6. Battements soutenus на 90° во всех направлениях en face и в позах на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements soutenus
Тема 1.7. Battements frappes с releve на полупальцы.	Изучение Battements frappes
Тема 1.8. Battements double frappes с releve на полупальцы.	Изучение Battements double frappes
Тема 1.9. Flic-flac en face на всей стопе с окончанием на полупальцы и en tournant по ½ поворота.	Изучение Flic-flac en face
Тема 1.10. Pas tombe с продвижением из положения работающей ноги на 45°.	Изучение Pas tombe
Тема 1.11. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с окончанием в demi-plie.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 1.12. Battements releves lents и battements developpes en face и в позах с подъемом на полупальцы и на полупальцах.	Изучение Battements releves lents и battements developpes en face
Тема 1.13. Battements releves lents и battements developpes en face и в позах на demi-plie.	Изучение Battements releves lents и battements developpes en face
Тема 1.14. Battements releves lents и battements developpes en face и в позах с demi-plie и переходом с ноги на ногу.	Изучение Battements releves lents и battements developpes en face
Тема 1.15. Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на полупальцах и на demi-plie.	Изучение Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90°
Тема 1.16. Grand battements jetes passé par terre с окончанием на носок вперед или назад.	Изучение Grand battements jetes passé par terre
Тема 1.17. III-е port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plie	(С растяжкой) без перехода с опорной ноги и с переходом
Тема 1.18. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная на 45° со всех направлений.	Изучение Soutenu en tournant
Тема 1.19. Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans	Работающая нога в положении sur le cou-de-pied и с приема pas tombe
Тема 1.20. Pirouette с V позиции en dehors и en dedans.	Изучение Pirouette
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Grand plie с port de bras.	Изучение Grand plie
Тема 2.2. Battements tendus en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга.	Изучение Battements tendus en tournant
Тема 2.3. Battements tendus jetes en tournant en dehors и en dedans по 1/8 круга, по ¼ круга.	Изучение Battements tendus jetes
Тема 2.4. Rond de jambe par terre en tournant en dehors и en dedans по 1/8 круга, по ¼ круга.	Изучение Rond de jambe par terre en tournant
Тема 2.5. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans, на полупальцах и на demi-plie en face.	Изучение Demi-rond de jambe и rond de jambe
Тема 2.6. Battements fondu на полупальцах en face и в позах.	Изучение Battements fondu
Тема 2.7. Battements fondu с plie-releve demi-rond de jambe на 45° en face на всей стопе и на полупальцах. Battements fondu double на полупальцах.	Изучение Battements fondu с plie-releve demi-rond de jambe

Тема 2.8. Battements fondu на 90° en face и в позах на всей стопе.	Изучение Battements fondu на 90°
Тема 2.9. Battements soutenus на 45° в маленьких позах на полупальцах.	Изучение Battements soutenus на 45°
Тема 2.10. Battements soutenus на 90° en face и в позах, на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements soutenus на 90°
Тема 2.11. Battements frappes на полупальцах и с releve на полупальцы.	Изучение Battements frappes
Тема 2.12. Battements double frappes на полупальцы.	Изучение Battements double frappes
Тема 2.13. Battements double frappes с releve на полупальцы.	Изучение Battements double frappes
Тема 2.14. Battements double frappes с окончанием в demi-plie en face и в позы.	Изучение Battements double frappes
Тема 2.15. Petit battement sur le cou-de-pied на полупальцы.	Изучение Petit battement sur le cou-de-pied
Тема 2.16. Flic-flac en face на всей стопе и с окончанием на полупальцы.	Изучение Flic-flac en face
Тема 2.17. Pas tombee с продвижением, и с окончанием sur le cou-de-pied, носком в пол, и на 45°.	Изучение Pas tombee
Тема 2.18. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцы и с окончанием в demi-plie.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.19. Petit temps releve en dehors и en dedans с окончанием на полупальцы.	Изучение Petit temps releve
Тема 2.20. Battements releves lents и battements developpes в IV arabesque на всей стопе.	Изучение Battements releves lents
Тема 2.21. Battements releves lents и battements developpes en face и в позах	(Кроме IV arabesque и ecartee) с подъемом на полупальцы, и на demi-plie.
Тема 2.22. Battements releves lents и battements developpes с demi-plie и переходом с ноги на ногу en face и в позах.	Изучение Battements releves lents и battements developpes
Тема 2.23. Grand rond de jambe developpe en dehors и en dedans, en face и из позы в позу на всей стопе.	Изучение Grand rond de jambe developpe
Тема 2.24. Temps lie на 90° с переходом на всю стопу.	Изучение Temps lie на 90°
Тема 2.25. Grands battements jetes passé par terre с окончанием на носок вперед и назад en face и в позы.	Изучение Grands battements jetes passé par terre
Тема 2.26. III-e port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plie	(С растяжкой) без перехода с опорной ноги и с переходом.
Тема 2.27. VI-e port de bras.	Изучение VI-e port de bras
Тема 2.28. Pas de bourree dessus-dessous en face.	Изучение Pas de bourree dessus-dessous en face
Тема 2.29. Pas de bourree en tournant ballotte по ¼ поворота.	Изучение Pas de bourree en tournant ballotte
Тема 2.30. Pas de bourree en tournant с переменной ног en dehors и en dedans.	Изучение Pas de bourree en tournant
Тема 2.31. Pas jete fondu с продвижением вперед и назад.	Изучение Pas jete fondu
Тема 2.32. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная носком в пол и на 45° со всех направлений.	Изучение Soutenu en tournant
Тема 2.33. Pas glissade en tournant по диагонали (2-4).	Изучение Pas glissade en tournant по диагонали
Тема 2.34. Поворот fouetten en dehors и en dedans на ½ круга en face и из позы в позу с носком на полу, на вытянутой ноге и на demi-plie.	Изучение поворотов
Тема 2.35. Pirouette en dehors и en dedans с V, IV и II позиций, с окончанием в V, IV позиции	2 pirouettes

Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Temps sauté с продвижением вперед, в сторону и назад.	Изучение Temps sauté
Тема 3.2. Changement de pied с продвижением вперед, в сторону и назад.	Изучение Changement de pied
Тема 3.3. Pas echange на II и IV позиции en tournant по $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ поворота.	Изучение Pas echange
Тема 3.4. Pas assemble с продвижением en face и в позах. Double assemble	Каждое assemble по 1/8
Тема 3.5. Pas jete с продвижением во всех направлениях, с ногой в положении sur le cou-de-pied и на 45° .	Изучение Pas jete
Тема 3.6. Pas de chat (вперед и назад).	Изучение Pas de chat
Тема 3.7. Temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Temps leve
Тема 3.8. Sissonne ouverte на 45° в маленьких позах.	Изучение Sissonne ouverte
Тема 3.9. Sissonne tombe во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Sissonne tombe
Тема 3.10. Temps lie sauté.	Изучение Temps lie sauté
Тема 3.11. Pas ballonne во всех направлениях en face и в позах, на месте и с продвижением.	Изучение Pas ballonne
Тема 3.12. Sissonne ferme во всех маленьких позах.	Изучение Sissonne ferme
Тема 3.13. Entrechat-quatre.	Изучение Entrechat-quatre
Тема 3.14. Royale.	Изучение Royale
Тема 3.15. Pas echange battu со II позиции.	Изучение Pas echange battu
Тема 3.16. Сценический sissonne в I arabesque с pas couru.	Изучение сценический sissonne
Раздел 4. Экзерсис на пальцах	
Тема 4.1. Pas echange en tournant на II и IV позиции по $\frac{1}{4}$ поворота.	Изучение Pas echange en tournant
Тема 4.2. Pas assemble soutenu en tournant en dehors и en dedans по $\frac{1}{2}$ поворота и полному повороту.	Изучение Pas assemble soutenu
Тема 4.3. Pas de bourree dessus-dessous en face.	Изучение Pas de bourree dessus-dessous
Тема 4.4. Pas de bourree ballote en tournant по $\frac{1}{4}$ поворота.	Изучение Pas de bourree ballote
Тема 4.5. Pas glissade en tournant с продвижением в сторону en dehors и en dedans по $\frac{1}{2}$ и полному повороту.	Изучение Pas glissade en tournant
Тема 4.6. Pas glissade en tournant по диагонали (2-4).	Изучение Pas glissade en tournant
Тема 4.7. Sissonne ouverte par developpe на 45° во всех направлениях и позах.	Изучение Sissonne ouverte par developpe
Тема 4.8. Releve на одной ноге, другая в положении sur le cou-de-pied или на 45° (2-4).	Изучение Releve
Тема 4.9. Pas ballonne во всех направлениях и в маленьких позах (2-4).	Изучение Pas ballonne
Тема 4.10. Pas jete (pique) в позы на 45° и с окончанием в demi-plie.	Изучение Pas jete (pique)
Тема 4.11. Pas jete fondu по диагонали вперед и назад.	Изучение Pas jete fondu
Тема 4.12. Preparation к pirouette и pirouette sur le cou-de-pied и en dehors с V и IV позиций.	Изучение Preparation к pirouette и pirouette sur le cou-de-pied
Тема 4.13. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная из положения носком в пол.	Изучение Soutenu en tournant

Тема 4.14. Pas польки во всех направлениях.	Изучение Pas польки
Тема 4.15. Temps sauté по V позиции на месте с продвижением.	Изучение Temps sauté
Тема 4.16. Changement de pied en face и en tournant.	Изучение Changement de pied
Экзамен	
ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 КЛАСС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Battements doubles frappes с поворотом на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга.	Изучение Battements doubles frappes
Тема 1.2. Battements battus sur le cou-de-pied вперед и назад ераulement.	Изучение Battements battus sur le cou-de-pied
Тема 1.3. Flic-flac en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Flic-flac en tournant
Тема 1.4. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с releve и plie-releve на полупальцах.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 1.5. Battements releves lents и battements developpes с plie-releve en face и в позах.	Изучение Battements releves lents и battements developpes
Тема 1.6. Battements releves lents и battements developpes с plie-releve.	Изучение Battements releves lents и battements developpes
Тема 1.7. Demi-rond de jambe en face и из позы в позу.	Изучение Demi-rond de jambe
Тема 1.8. Battements developpes ballottes.	Изучение Battements developpes ballottes
Тема 1.9. Demi-rond de jambe и grand rond de jambe developpe из позы в позу.	Изучение Demi-rond de jambe и grand rond de jambe developpe
Тема 1.10. Grands rond de jambe jete en dehors и en dedans.	Изучение Grands rond de jambe jete
Тема 1.11. Battements developpes tombes с окончанием носком в пол.	Изучение Battements developpes tombes
Тема 1.12. Grand temps releve (на 4/4).	Изучение Grand temps releve
Тема 1.13. Grands battements jetes на полупальцах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.14. Grands battements jetes grands battements jetes developpes («мягкие» battements) на всей стопе и на полупальцах.	Изучение «мягкие» battements
Тема 1.15. Полуповорот en dehors и en dedans из позы в позу через pass на 45° и 90° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение поворотов
Тема 1.16. Поворот fouette en dehors и en dedans на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга с ногой, поднятой вперед или назад: на 45° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение поворотов
Тема 1.17. Поворот fouette en dehors и en dedans на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга с ногой, поднятой вперед или назад: на 90° на всей стопе.	Изучение поворотов
Тема 1.18. Grands rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на demi-plie.	Изучение Grands rond de jambe
Тема 1.19. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная со всех направлений на 90° и больших поз.	Изучение Soutenu en tournant
Тема 1.20. Pirouette en dehors и en dedans, начиная с открытой ноги во всех направлениях на 45° .	Изучение Pirouette en dehors и en dedans
Тема 1.21. Pirouette en dehors и en dedans с temps releve.	Изучение Pirouette en dehors и en dedans
Тема 1.22. Tour tier-bouchon en dehors и en dedans с V позиции.	Изучение Tour tier-bouchon
Тема 1.23. Port de bras с ногой назад на 90° на всей стопе.	Изучение Port de bras

Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Battements tendus en tournant en dehors и en dedans по ½ круга.	Изучение Battements tendus
Тема 2.2. Battements tendus jetes en tournant, en dehors и en dedans по 1/8, ¼, ½ круга.	Изучение Battements tendus jetes
Тема 2.3. Rond de jambe par terre en tournant, en dehors и en dedans по 1/8, ¼, ½ круга.	Изучение Rond de jambe
Тема 2.4.	
Тема 2.5. Rond de jambe на 45° с plie-releve.	Изучение Rond de jambe
Тема 2.6. Battements fondues на 90° в больших позах.	Изучение Battements fondues
Тема 2.7. Petits pas jetes en tournant по ½ поворота с продвижением в сторону.	Изучение Petits pas jetes
Тема 2.8. Battements doubles frappes с plie-releve.	Изучение Battements doubles frappes
Тема 2.9. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с окончанием в demi-plie и с plie-releve.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.10. Battements releves lents и battements developpes en face и в позах, на полупальцах и с plie-releve.	Изучение Battements releves lents
Тема 2.11. Battements releves lents en face и из позы в позу на demi-plie и с plie-releve.	Изучение Battements releves lents
Тема 2.12. Battements developpes tombes с окончанием носком в пол и на 90°.	Изучение Battements developpes tombes
Тема 2.13. Temps lie на 90° с переходом на полупальцы.	Изучение Temps lie
Тема 2.14. Tour lent en dehors и en dedans во всех больших позах.	Изучение Tour lent
Тема 2.15. Tour lent en dehors и en dedans из позы в позу через pass на 90°.	Изучение Tour lent
Тема 2.16. Tour lent en dehors и en dedans на demi-plie.	Изучение Tour lent
Тема 2.17. Grands battements jetes в позу IV arabesque.	Изучение Grands battements
Тема 2.18. Grands battements jetes developpes («мягкие» battements) en face и в позах.	Изучение «мягкие» battements
Тема 2.19. Pas de bourree dessus-dessous en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Pas de bourree dessus-dessous
Тема 2.20. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная со всех направлений на 90° и больших поз.	Изучение Soutenu en tournant
Тема 2.21. Поворот fouette en dehors и en dedans на ¼ и ½ круга с ногой, поднятой вперед или назад на 45° на полупальцах и с plie-releve.	
Тема 2.22. Preparation к tours в больших позах en dehors и en dedans с IV и II позиций.	Изучение Preparation к tours
Тема 2.23. Tours chaine (4-8).	Изучение Tours chaine
Тема 2.24. Pirouettes en dehors с V позиции по одному подряд (4-8).	Изучение Pirouettes
Тема 2.25. Flic-flac на всей стопе en face с окончанием на полупальцы en face и в позы на 45°.	Изучение Flic-flac
Тема 2.26. Tour tire-bouchon en dehors и en dedans	2 tours – факультативно
Тема 2.27. Pas glissade en tournant по диагонали (8).	Изучение Pas glissade
Тема 2.28. Два tour со II и IV позиций.	
Тема 2.29. Preparation к tour с grand plie с I и V позиций.	Изучение Preparation к tour
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Pas echappe battu с усложненной заноской.	Изучение Pas echappe battu
Тема 3.2. Pas echappe battu с окончание на одну	Изучение Pas echappe battu

ногу.	
Тема 3.3. Pas assemble battu.	Изучение Pas assemble battu
Тема 3.4. Pas assemble с продвижением с приемом pas glissade и coupe – шаг.	Изучение Pas assemble battu
Тема 3.5. Entrechat-trois.	Изучение Entrechat-trois
Тема 3.6. Entrechat-cing.	Изучение Entrechat-cing
Тема 3.7. Pas brise вперед и назад.	Изучение Pas brise
Тема 3.8. Temps leve с ногой, поднятой на 45° во всех направлениях и позах.	Изучение Temps leve
Тема 3.9. Pas jete с продвижением с ногой, поднятой на 45°, во всех направлениях и позах, с приемом pas glissade, pas coupe, coupe – шаг.	Изучение Pas jete
Тема 3.10. Grand sissonne ouverte во всех позах (без продвижения).	Изучение Grand sissonne ouverte
Тема 3.11. Sissonne simple en tournant, en dehors и en dedans по ½ повороту.	Изучение Sissonne simple
Тема 3.12. Pas emboite en tournant ½ поворота на месте и с продвижением.	Изучение Pas emboite
Тема 3.13. Grand pas emboite.	Изучение Grand pas emboite
Тема 3.14. Rond de jambe en l'air sauté с различных приемов.	Изучение Rond de jambe en l'air sauté
Тема 3.15. Grand pas chasse.	Изучение Grand pas chasse
Тема 3.16. Pas jete fermee во всех направлениях и позах.	Изучение Pas jete fermee
Тема 3.17. Temps glisses (скользящее продвижение вперед и назад на demi-plie в позах I, II, III arabesques).	Изучение Temps glisses
Раздел 4. Экзерсис на пальцах	
Тема 4.1. Pas echappe en tournant на II и IV позиции по 1/2 поворота.	Изучение Pas echappe
Тема 4.2. Pas de bourree en tournant en dehors и en dedans с переменной ног.	Изучение Pas de bourree
Тема 4.3. Pas de bourree en tournant en dehors и en dedans dessus-dessous.	Изучение Pas de bourree
Тема 4.4. Sissonne simple en tournant по ½ поворота.	Изучение Sissonne simple
Тема 4.5. Pas glissade en tournant с продвижением по диагонали (6-8).	Изучение Pas glissade
Тема 4.6. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная из позы на 45°.	Изучение Soutenu en tournant
Тема 4.7. Pas tombe из позы в позу на 45°.	Изучение Pas tombe
Тема 4.8. Grand sissonne ouverte во всех направлениях и позах без продвижения.	Изучение Grand sissonne ouverte
Тема 4.9. Pas jete в большие позы.	Изучение Pas jete
Тема 4.10. Releves на одной ноге в позах (без продвижения), другая нога на 45° (4-8) и 90° (2-4).	Изучение Releves
Тема 4.11. Releves en tournant на одной ноге по ¼ и ½ поворота, другая нога в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Releves en tournant
Тема 4.12. Pas ballonne во всех направлениях и позах с продвижением.	Изучение Pas ballonne
Тема 4.13. Pirouettes en dehors и en dedans с IV позиции (1, 2 pirouettes).	Изучение Pirouettes
Тема 4.14. Pirouettes en dehors с V позиции по одному подряд (4-6).	Изучение Pirouettes

Тема 4.15. Tours chaine.	Изучение Tours chaine
Тема 4.16. Changement de pied с продвижением во всех направлениях и en tournant.	Изучение Changement de pied
Тема 4.17. Pass chasse.	Изучение Pass chasse
Тема 4.18. Подготовка к экзамену.	Повторение пройденного материала
Экзамен	
ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 КЛАСС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Rond de jambe en l'air на всей стопе, на полупальцах и с окончанием в demi-plie.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 1.2. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на 90° на всей стопе	1-2 ronds
Тема 1.3. Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позы на 45° и 90°.	Изучение Flic-flac
Тема 1.4. Grand temps releve en dehors и en dedans (2/4).	Изучение Grand temps releve
Тема 1.5. Battements developpes tombe с окончанием в позы на 90°.	Изучение Battements developpes tombe
Тема 1.6. Battements developpes с коротким balance.	Изучение Battements developpes
Тема 1.7. Grands battements jetes на полупальцах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.8. Grands battements jetes balancoir (вперед и назад).	Изучение Grands battements jetes balancoir
Тема 1.9. Grands battements jetes через passé на 90°.	Изучение Grands battements jetes через passé
Тема 1.10. Половина tour en dehors и en dedans с plie-releve, с ногой, вытянутой вперед или назад на 45° и 90°.	
Тема 1.11. Поворот fouette en dehors и en dedans на ½ круга с ногой, поднятой вперед или назад на 90° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение поворотов
Тема 1.12. 2 pirouettes en dehors и en dedans с temps releve.	Изучение пируэтов
Тема 1.13. Pirouettes (различные виды) en dehors и en dedans с окончанием во все направления на 45° en face.	Изучение различные виды pirouettes
Тема 1.14. Tour tire-bouchon en dehors и en dedans из положения ноги, открытой на 90°.	Изучение Tour tire-bouchon
Тема 1.15. Tour fouette на 45° en dehors и en dedans.	Изучение Tour fouette
Тема 1.16. Port de bras с ногой, поднятой вперед на 90° на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Port de bras
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Rond de jambe par terre en tournant на ½ поворота.	Изучение Rond de jambe par terre
Тема 2.2. Battements fondues en tournant en dehors и en dedans по ¼ круга.	Изучение Battements fondues
Тема 2.3. Battements frappes и battements doubles frappes en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга носком в пол, на 30°, на полупальцах.	Изучение Battements frappes и battements doubles frappes
Тема 2.4. Battements battus sur le cou-de-pied вперед и назад ераulement.	Изучение Battements battus sur le cou-de-pied
Тема 2.5. Flic-flac en tournant en dehors и en dedans с окончанием на 45°, в V и IV позиции.	Изучение Flic-flac
Тема 2.6. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на полупальцах и с окончанием в demi-plie.	Изучение Rond de jambe en l'air

Тема 2.7. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и 1/4 круга на всей стопе и через releve.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.8. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на 90° на всей стопе (1-2 ronds).	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.9. Battements releves lents и battements developpes в позах IV arabesque и ecartee на полупальцах и с plie-releve.	Изучение Battements releves lents и battements developpes
Тема 2.10. Battements developpes tombe en face и в позах с окончанием на 90°.	Изучение Battements developpes tombe
Тема 2.11. Battements developpes ballottes.	Изучение Battements developpes ballottes
Тема 2.12. Grand rond de jambe developpes en dehors и en dedans en face и из позы в позу на полупальцах, на demi-plie и с plie-releve.	Изучение Grand rond de jambe developpes
Тема 2.13. Tour lent en dehors и en dedans в позах IV arabesque и ecartee.	Изучение Tour lent
Тема 2.14. Tour lent en dehors и en dedans из позы в позу	Работа корпуса Tour lent
Тема 2.15. Grand temps releve en dehors и en dedans на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Grand temps releve
Тема 2.16. Grands battements jetes с passé на 90°.	Изучение Grands battements jetes с passé
Тема 2.17. Grand port de bras – preparation к tours в больших позах.	Изучение Grand port de bras
Тема 2.18. Grand fouette en face с coupe – шага, оканчивая в attitude efface и II arabesques.	Изучение Grand fouette en face
Тема 2.19. Battements divises en quarts	четвертные battements
Тема 2.20. Temps lie par terre с pirouette en dehors и en dedans.	Изучение Temps lie par terre
Тема 2.21. Повороты en dehors и en dedans из позы в позу через passé на 45° и 90° с plie-releve.	Изучение поворотов
Тема 2.22. Pirouettes en dehors и en dedans с V, II и IV позиций с окончанием в позы носком в пол	Изучение пируэтов 2 pirouettes
Тема 2.23. Pirouettes en dehors и en dedans с temps sauté по V позиции и с pas echappe со II и IV позиций	Изучение пируэтов 1-2 pirouettes
Тема 2.24. Pirouettes en dehors и en dedans с ногой в положении sur le cou-de-pied и в позе attitude 45° вперед (4-8).	Изучение пируэтов
Тема 2.25. Pirouette и tour tire-bouchon en dehors и en dedans и en dedans с grand plie по I и V позициям.	Изучение пируэтов
Тема 2.26. Tour tire-bouchon en dehors и en dedans со всех позиций	2 tours
Тема 2.27. Pirouettes en dehors и en dedans с pas tombe.	Изучение пируэтов
Тема 2.28. Контрольный урок	Контрольно – обобщающий урок
Тема 2.29. Tour fouette (8-16).	Изучение Tour fouette
Тема 2.30. Tours в больших позах со II позиции en dehors и en dedans a la seconde.	Изучение Tours в больших позах
Тема 2.31. Tours в больших позах с IV позиции en dedans a la seconde, I и II arabesques, attitude efface, croisee вперед.	Изучение Tours в больших позах
Тема 2.32. Tours в больших позах с IV позиции en dehors III arabesque, attitude croisee.	Изучение Tours в больших позах
Тема 2.33. Pirouettes en dehors с degage по диагонали.	Изучение пируэтов
Тема 2.34. Pirouettes en dedans с coupe – шага по	Изучение pirouettes – pique, 4-8

диагонали	
Тема 2.35. Tour chaines (8-16).	Изучение Tour chaines
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Entrechat-quatre с продвижением.	Изучение Entrechat-quatre
Тема 3.2. Royale с продвижением.	Изучение Royale
Тема 3.3. Pas assemble en tournant по ¼ поворота.	Изучение Pas assemble
Тема 3.4. Double pas assemble battu.	Изучение Double pas assemble battu
Тема 3.5. Pas jete battu.	Изучение Pas jete battu.
Тема 3.6. Pas ballote носком в пол и на 45°.	Изучение Pas ballote
Тема 3.7. Pas faille вперед и назад.	Изучение Pas faille
Тема 3.8. Sissonne fondue.	Изучение Sissonne fondue
Тема 3.9. Grand sissonne ouverte во всех направлениях и позах с продвижением.	Изучение Grand sissonne ouverte
Тема 3.10. Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans на ½ и полный поворот с окончанием в сторону на 45°.	Изучение Sissonne ouverte
Тема 3.11. Grand sissonne tombe во всех направлениях и позах.	Изучение Grand sissonne tombe
Тема 3.12. Grand temps lie sauté вперед и назад.	Изучение Grand temps lie sauté
Тема 3.13. Pas ballonne battu в сторону, без продвижения и с продвижением.	Изучение Pas ballonne battu
Тема 3.14. Double rond de jambe en l'air sauté en dehors и en dedans.	Изучение Double rond de jambe en l'air sauté
Тема 3.15. Grand pas assemble в сторону и вперед с приемов: с V позиции, coupe – шага, pas glissade, sissinne tombee, developpe- tombee вперед.	Изучение Grand pas assemble
Тема 3.16. Temps leve в позах на 90°.	Изучение Temps leve
Тема 3.17. Grand pas jete вперед и в позах: attitude croisee, I, II, III arabesques, attitude efface, с coupe – шага и pas glissade.	Изучение Grand pas jete
Тема 3.18. Grand pas de chat.	Изучение Grand pas de chat
Тема 3.19. Pas carbirole на 45° вперед и назад с приемов: coupe – шаг, pas glissade, sissinne tombee, sissonne ouverte	Изучение Pas carbirole
Тема 3.20. Pas emboite en tournant с продвижением в сторону и по диагонали (4-8).	Изучение Pas emboite
Раздел 4. Экзерсис на пальцах	
Тема 4.1. Petit pas jete en tournant по ½ поворота с продвижением в сторону.	Изучение Petit pas jete
Тема 4.2. Sissonne ouverte на 45° en tournant en dehors и en dedans на ¼ и ½ поворота.	Изучение Sissonne ouverte
Тема 4.3. Grand sissonne ouverte во всех направлениях и позах с продвижением.	Изучение Grand sissonne ouverte
Тема 4.4. Pas tombe из позы в позу на 90°.	Изучение Pas tombe
Тема 4.5. Rond de jambe en l'air и double rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 4.6. Повороты fouette en dehors и en dedans на ¼ круга из позы в позу с ногой, поднятой на 45° и 90°.	Изучение поворотов
Тема 4.7. Grand fouette с coupe – шага, с окончанием в позы attitude efface, I и II arabesques.	Изучение Grand fouette
Тема 4.8. Releves на одной ноге в позах на 45° и 90° с продвижением вперед (4-6).	Изучение Releves

Тема 4.9. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная из позы на 90°.	Изучение Soutenu
Тема 4.10. Pas glissade en tournant с продвижением по диагонали (8-16).	Изучение Pas glissade
Тема 4.11. Pirouettes en dehors и en dedans с V и IV позиций (2 pirouettes).	Изучение пируэтов
Тема 4.12. Pirouettes en dehors и en dedans с V позиции по одному подряд (8-16).	Изучение пируэтов
Тема 4.13. Pirouettes en dehors и en dedans с приема pas tombe	1, 2 pirouettes
Тема 4.14. Pirouettes en dehors и en dedans с ногой в положении sur le cou-de-pied (4-8) и в позе attitude вперед (2-6).	Изучение пируэтов
Тема 4.15. Pirouettes en dehors и en dedans по диагонали (8-16).	Изучение пируэтов
Тема 4.16. Pirouettes en dehors и en dedans с coupe – шага (pirouette- pique) по диагонали (8-16).	Изучение пируэтов
Тема 4.17. Tours fouette (6-8).	Изучение Tours fouette
Тема 4.18. Tours chaine.	Изучение Tours chaine
Тема 4.19. Pas emboite – pique en tournant с продвижением в сторону en face (4-6).	Изучение Pas emboite – pique
Тема 4.20. Pas emboite – sauté на месте и с продвижением	Pas emboite – sauté; разные виды, 4-8
Тема 4.21. Подготовка к экзамену	Обобщение пройденного материала
Экзамен	
ШЕСТОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (I КУРС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Rond de jambe en l'air на 90° и с окончанием в позы на полупальцах	Изучение ronds. 1-2 ronds
Тема 1.2. Rond de jambe en l'air и double rond de jambe en l'air и с окончанием в позы на полупальцах	Изучение ronds.
Тема 1.3. Battements developpes с быстрым demi-rond en dehors и en dedans	Изучение Battements developpes
Тема 1.4. Port de bras (с работой корпуса) во всех позах на 90°.	Изучение Port de bras
Тема 1.5. Grands battements jetes с поворотом fouette en dehors и en dedans на ½ круга.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.6. Pirouettes en dehors и en dedans из положения ноги, открытой в сторону на 45°	Изучение пируэтов. 2 pirouettes
Тема 1.7. Pirouettes en dehors и en dedans с окончанием в позы на 45° и 90°	Изучение пируэтов. 1-2 pirouettes
Тема 1.8. Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из положения работающей ноги sur le cou-de-pied	Изучение пируэтов. 2 pirouettes
Тема 1.9. Tours tire-bouchon en dehors и en dedans, начиная из позы 90° с окончанием в большие позы	Изучение туров. 1-2 tours
Тема 1.10. Tour fouette на 90° из позы в позу.	Изучение туров.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Petits battements sur le cou-de-pied en tournant en dehors и en dedans на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Petits battements sur le cou-de-pied
Тема 2.2. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans en tournant на полупальцах.	Изучение ronds.
Тема 2.3. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на	Изучение ronds.

90° на полупальцах и с окончанием в позы.	
Тема 2.4. Flic-flac pied en tournant en dehors и en dedans из позы в позу на 90°.	
Тема 2.5. Наклон и подъём корпуса в I и III arabesques.	
Тема 2.6. Grands temps releve en tournant en dehors и en dedans по $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$	Изучение Grands temps releve
Тема 2.7. Grand battement jete на полупальцах.	Изучение Grand battement jete
Тема 2.8. Grand battement jete developpe («мягкие» battements) на полупальцах.	Изучение «мягкие» battements
Тема 2.9. Grand battement jete balances a la seconde по I и V позициям.	Изучение Grand battement jete balances a la seconde
Тема 2.10. Grand fouette en efface вперёд и назад.	Изучение Grand fouette en efface
Тема 2.11. Grand fouette en tournant en dedans в III arabesque и en dehors в позу croise вперед.	Изучение Grand fouette en tournant
Тема 2.12. Temps lie на 90° с tour tire-bouchon en dehors и en dedans.	Изучение Temps lie на 90° с tour tire-bouchon
Тема 2.13. Renverse на croise en dehors и en dedans.	Изучение Renverse на croise
Тема 2.14. Pirouettes en dehors и en dedans с V, IV, II позиций	Изучение пируэтов.
Тема 2.15. Temps releve с окончанием в позы на 45° и 90°.	
Тема 2.16. Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из позы на 45° и 90° и заканчивая в IV и V позиции	Изучение пируэтов. 1-2 pirouettes
Тема 2.17. Pirouettes en dehors и en dedans и tour tire-bouchon (1-2) с grand plie по I и V позициям.	Изучение пируэтов.
Тема 2.18. Tours fouettes (16-24).	Tours fouettes
Тема 2.19. 2 tours en dehors и en dedans во всех больших позах с IV и II позиций	Повторение туров
Тема 2.20. Tour en dehors и en dedans во всех больших позах с приёмов: pas tombe, coupe-shag (pique).	Повторение туров
Тема 2.21. Tour en dehors и en dedans в больших позах с plie-releve подряд (2-4).	Повторение туров
Тема 2.22. Petit temps sautés en tournant в I и III arabesque.	Изучение Petit temps sautés
Тема 2.23. Preparation к tour en dehors и en dedans в больших позах с grand plie и продолжением tour lent.	Изучение Preparation к tour
Тема 2.23. Tour chaines (16).	Повторение туров
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Pas jete fondue.	Изучение Pas jete fondue
Тема 3.2. Pas brise dessus-dessous.	Изучение Pas brise dessus-dessous
Тема 3.3. Pas ballotte на 90°.	Изучение Pas ballotte
Тема 3.4. Pas gargouillade	Изучение Pas gargouillade
Тема 3.5. Pas soubresaut.	Изучение Pas soubresaut
Тема 3.6. Entrechat-six.	Изучение Entrechat-six
Тема 3.7. Grand pas assemble battu.	Изучение Grand pas assemble battu
Тема 3.8. Grand pas assemble en tournant с продвижением в сторону и по диагонали со всех приёмов.	Изучение Grand pas assemble
Тема 3.9. Grand sissonne ouverte en tournant по $\frac{1}{2}$ поворота en dehors и en dedans с продвижением во всех позах на 90°.	Изучение Grand sissonne ouverte
Тема 3.10. Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans во всех позах на 45°.	Изучение Sissonne ouverte

Тема 3.11. Sissonne tombee en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Sissonne tombee
Тема 3.12. Temps lie saute en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Temps lie saute
Тема 3.13. Grand pas jete во всех позах со всех приёмов.	Изучение Grand pas jete
Тема 3.14. Grand jete pas de chat.	Изучение Grand jete pas de chat
Тема 3.15. Pas jete passe на 90° вперёд и назад со всех приёмов (pas de poisson).	Изучение pas de poisson
Тема 3.16. Grand fouette saute en face из позы в позу.	Изучение Grand fouette saute
Тема 3.17. Pas cabriole на 45° вперёд и назад со всех приёмов.	Изучение Pas cabriole
Тема 3.18. Petit pas jete en tournant по 1/2 поворота с продвижением.	Изучение Petit pas jete
Тема 3.19. Pas jete entrelace по диагонали; на efface, начиная с coupe-шаг и pas chasse.	Изучение перекидное jete
Тема 3.20. Tours sissonne tombee на efface и croise по диагонали подряд («блинчики»).	Изучение «блинчиков»
Тема 3.21. Sissonne simple en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Sissonne simple
Раздел 4. Экзерсис на пальцах	
Тема 4.1. Double rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.	Изучение Double rond de jambe en l'air
Тема 4.2. Grand fouette en efface вперёд и назад.	Изучение Grand fouette en efface
Тема 4.3. Grand battement jete во всех направлениях и позах.	Изучение Grand battement jete
Тема 4.4. Pirouettes en dehors и en dedans в V позиции с продвижением вперёд и по диагонали.	Изучение пируэтов
Тема 4.5. Tour en dehors и en dedans в больших позах a la seconde, attitude, arabesque, tire-bouchon со всех приёмов	Изучение туров
Тема 4.6. Tour en dehors и en dedans в больших позах со всех приёмов	Изучение туров
Тема 4.7. Tours chaines.	Изучение туров
Тема 4.8. Pas emboite-pique en tournant с продвижением по диагонали.	Изучение Pas emboite-pique
Тема 4.9. Tours fouettes. (16-24).	Изучение туров
Тема 4.10. Temps leve в позах attitude croise и effacee на 45° с продвижением.	Изучение Temps leve
Тема 4.11. Подготовка к экзамену	Повторение пройденного материала
Экзамен	
СЕДЬМОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (II КУРС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	Повторение пройденного материала
Тема 1.2. Tour fouette на 90° из позы в позу.	Повторение пройденного материала
Тема 1.3. Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes).	Повторение пройденного материала
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Port de bras (с работой корпуса) в позах на 90°.	Изучение Port de bras
Тема 2.2. Tour lent en dehors и en dedans во всех позах на полупальцах.	Изучение Tour lent
Тема 2.3. Grand fouette en tournant en dehors и en dedans в	Изучение Grand fouette

позу I arabesque и en dehors и en dedans в позу effacee вперёд.	
Тема 2.4. Renverse на croise en dehors и en dedans с pas tombe.	Изучение Renverse
Тема 2.5. Pirouettes en dehors и en dedans с pas assemble (2 pirouettes).	Изучение пируэтов
Тема 2.6. Pirouettes en dehors и en dedans из позы в позу на 45° и 90°.	Изучение пируэтов
Тема 2.7. Tours en dehors и en dedans в больших позах с приёма temps releve.	Изучение tours
Тема 2.8. Tours en dehors и en dedans в больших позах со всех приёмов (2 tours).	Изучение tours
Тема 2.9. Переход из tours en dehors и en dedans в больших позах на pirouettes en dehors и en dedans через plie-releve.	Изучение tours
Тема 2.10. Tours en dehors и en dedans в больших позах с grand plie.	Изучение tours
Тема 2.11. Quartes pirouettes с 6 port de bras.	Изучение пируэтов
Тема 2.12. Grand fouette en tournant en dehors и en dedans в attitude croise (итальянское, 4).	Изучение Grand fouette
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Pas brise вперёд и назад en tournant по 1/4 поворота.	Изучение Pas brise
Тема 3.2. Sissonne fermee battue во всех направлениях и позах.	Изучение Sissonne fermee battue
Тема 3.3. Sissonne ouverte battue на 45° во всех направлениях и позах.	Изучение Sissonne ouverte battue
Тема 3.4. Grande sissonne renversee en dehors и en dedans.	Изучение Grande sissonne renversee
Тема 3.5. Grande sissonne ouverte pas developpe en tournant en dehors и en dedans с окончанием во все позы.	Изучение Grande sissonne ouverte
Тема 3.6. Grande sissonne tombe en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Grande sissonne tombe
Тема 3.7. Grand temps lie saute en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Grand temps lie saute
Тема 3.8. Rond de jambe en l'air saute на 90° en dehors и en dedans.	Изучение Rond de jambe en l'air saute
Тема 3.9. Grand pas jete passe с броском ноги в сторону и окончанием в позы croise и effacee вперёд и назад.	Изучение Grand pas jete passe
Тема 3.10. Grand pas jete в позы I и II arabesque с продвижением по кругу со всех приёмов.	Изучение Grand pas jete
Тема 3.11. Grand pas jete renversee en dehors и en dedans.	Изучение Grand pas jete renversee
Тема 3.12. Pas de ciseaux.	Изучение Pas de ciseaux
Тема 3.13. Pas jete ballote (pas de zephir).	Изучение pas de zephir
Тема 3.14. Grand pas de basque.	Изучение Grand pas de basque
Тема 3.15. Pas cabriole fermee во всех направлениях и позах.	Изучение Pas cabriole fermee
Тема 3.16. Grand fouette saute en effacee.	Изучение Grand fouette saute
Тема 3.17. Grand fouette saute en tournant en dehors и en dedans в I, II, III и IV arabesques на месте и с продвижением по диагонали.	Изучение Grand fouette saute
Тема 3.18. Grand cabriole вперёд и назад во всех позах с приёмов: coupe-шаг, pas glissade, sissonne tombe, pas chasse.	Изучение Grand cabriole
Тема 3.19. Saut de basque в сторону и по диагонали с	Изучение Saut de basque

приёмов: coupe-saig, pas chasse.	
Тема 3.20. Grand pas jete en tournant с croise на croise с приёма sissonne tombee-coupe назад.	Изучение Grand pas jete
Тема 3.21. Pas jete par terre и pas jete en l'air en tournant в I arabesque по диагонали.	Изучение Pas jete par terre
Тема 3.22. Grand pas jete en tournant в attitude effacee с приёма sissonne tombee-coupe.	Изучение Grand pas jete
Раздел 4. Экзерсис на пальцах	
Тема 4.1. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на 90°.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 4.2. Grand sissonne ouverte в позу arabesque со скользящим проскоком вперёд.	Изучение Grand sissonne ouverte
Тема 4.3. Renverse на croise en dehors и en dedans, и с pas tombe.	Изучение Renverse на croise
Тема 4.4. Grand fouette en tournant en dedans в III arabesque и en dehors в позу croise вперёд.	Изучение Grand fouette
Тема 4.5. Pirouettes en dehors и en dedans со всех приёмов (2-3).	Изучение пируэтов
Тема 4.6. Tours fouettes (16-24).	Изучение tours
Тема 4.7. Tours en dehors и en dedans в больших позах с приёмов: с IV позиции, coupe-saig (pique), pas tombe.	Изучение tours
Тема 4.8. Tours en dehors и en dedans в больших позах plie-releve по одному подряд (2-4).	Изучение tours
Тема 4.9. Pas glissade en tournant по кругу.	Изучение Pas glissade
Тема 4.10. Pirouettes en dedans с coupe-saiga по кругу (pirouettes - piques).	Изучение пируэтов
Тема 4.11. Pirouettes en dehors с degage по диагонали в позы: effacee, ecartee и croise вперёд на 90°.	Изучение пируэтов
Тема 4.12. Temps leve sur le cou-de-pied en tournant.	Изучение Temps leve sur le cou-de-pied
Тема 4.13. Temps leve в позах attitude вперёд и назад en tournant.	Изучение Temps leve в позах attitude
Тема 4.14. Pas ballonne saute на месте и с продвижением.	Изучение Pas ballonne saute
Тема 4.15. Entrechat-quarts и royale.	Изучение Entrechat-quarts и royale
Тема 4.16. Подготовка к экзамену	Повторение пройденного материала
Экзамен	
ВОСЬМОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (III КУРС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Port de bras (с работой корпуса) во всех позах на 90°.	Повторение пройденного материала
Тема 1.2. Grands battements jetes с поворотом fouette en dehors и en dedans на $\frac{1}{2}$ круга.	Повторение пройденного материала
Тема 1.3. Battements developpes с быстрым demi-rond en dehors и en dedans.	Повторение пройденного материала
Тема 1.4. Grands battements jetes с demi-rond en dehors и en dedans.	Повторение пройденного материала
Тема 1.5. Grands battements jetes с grand rond de jambe en dehors и en dedans	Повторение пройденного материала
Тема 1.6. Tour fouette на 90° из позы в позу.	Повторение пройденного материала
Тема 1.7. Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes).	Повторение пройденного материала
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1 Port de bras (с работой корпуса) в позах на	Повторение пройденного материала

90°.	
Тема 2.2 Tour lent en dehors и en dedans во всех позах на полупальцах.	Повторение пройденного материала
Тема 2.3 Grand fouette en tournant en dehors и en dedans в позу I arabesque и en dehors и en dedans в позу effacee вперёд.	Повторение пройденного материала
Тема 2.4 Renverse на croise en dehors и en dedans с pas tombe.	Повторение пройденного материала
Тема 2.5 Pirouettes en dehors и en dedans с pas assemble (2 pirouettes).	Повторение пройденного материала
Тема 2.6 Tours en dehors и en dedans в больших позах с приёма temps releve.	Повторение пройденного материала
Тема 2.7 Tours en dehors и en dedans в больших позах со всех приёмов (2 tours).	Повторение пройденного материала
Тема 2.8 Переход из tours en dehors и en dedans в больших позах на pirouettes en dehors и en dedans через plie-releve.	Повторение пройденного материала
Тема 2.9 Tours en dehors и en dedans в больших позах с grand plie.	Повторение пройденного материала
Тема 2.10 Quartes pirouettes с 6 port de bras.	Повторение пройденного материала
Тема 2.11 Grand fouette en tournant en dehors и en dedans в attitude croise (итальянское, 4).	Повторение пройденного материала
Тема 2.12 Renverse на ecartee en dedans с IV arabesque.	
Тема 2.13 Renverse с приёма grand rond de jambe developpe.	
Тема 2.14 Tours en dehors и en dedans в больших позах	По 2 tours подряд - факультативно
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Grand cabriole fermee во всех направлениях.	Изучение Grand cabriole fermee
Тема 3.2. Double rond de jambe en l'air saute en dehors и en dedans на 90° и с переходом в большие позы на другую ногу.	Изучение Double rond de jambe en l'air saute
Тема 3.3. Grand fouette saute en tournant en dehors и en dedans в позы croise и effacee вперёд.	Изучение Grand fouette saute
Тема 3.4. Saut de basque с остановкой в большой позе.	Изучение Saut de basque
Тема 3.5. Grand temps leve a la seconde en tournant en dedans с приёмов: coupe-шаг, pas chasse.	Изучение Grand temps leve a la seconde
Тема 3.6. Pas jete en l'air en tournant в I arabesque по кругу.	Изучение Pas jete en l'air
Тема 3.7. Pas jete entrelace (перекидное jete) по кругу.	Изучение Pas jete entrelace
Тема 3.8. Saut de basque по кругу.	Изучение Saut de basque
Раздел 4. Экзерсис на пальцах	
Тема 4.1. Grand fouette en tournant en dedans в I arabesque и en dehors в позу effacee вперёд.	Изучение Grand fouette
Тема 4.2. Tours en dehors и en dedans a la seconde и в больших позах с IV позиции и со всех приёмов (2 tours).	Изучение tours
Тема 4.3. Комбинации вращений в различных сочетаниях по диагонали и по кругу.	
Тема 4.4. Tours fouettes (16-32).	Изучение tours

Тема 4.5. Rond de jambe en l'air с продвижением по диагонали.	Изучение
Тема 4.6. Temps leve в позе I arabesques с продвижением.	Изучение Temps leve в позе I arabesques
Тема 4.7. Подготовка к Государственному экзамену.	Обобщение пройденного материала
Внеаудиторная самостоятельная работа	Подготовка к Государственному экзамену.
Государственный экзамен.	

2.2.Содержание междисциплинарного курса

«Классический танец»

(Мужской класс)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (1 КЛАСС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Позиции ног – I, II, III, IV, V.	Изучение позиций ног
Тема 1.2. Позиции рук - подготовительное положение 1,2,3.	Изучение позиций рук
Тема 1.3. Demi-plies в I, II, IV и V позициях.	Изучение Demi-plies
Тема 1.4. Grand plies в I, II, IV и V позициях.	Изучение Grand plies
Тема 1.5. Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение Battements tendus
Тема 1.6. Battements tendus с demi-plies в I позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение Battements tendus с demi-plies
Тема 1.7. Battements tendus в V позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение Battements tendus
Тема 1.8. Battements tendus с demi-plies в V позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение Battements tendus с demi-plies
Тема 1.9. Battements tendus с опусканием пятками во II позицию с I и V позиций.	Изучение Battements tendus
Тема 1.10. Battements tendus с demi-plies во II позиции без перехода с опорной ноги с I и V позиций.	Изучение Battements tendus с demi-plies
Тема 1.11. Passe par terre	Проведение ноги вперед и назад через позицию
Тема 1.12. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад.	Изучение Battements tendus jetes
Тема 1.13. Battements tendus jetes со сгибом подъема работающей ноги с demi-plies в I и V позиций в сторону, вперед, назад.	Изучение Battements tendus jetes
Тема 1.14. Battements tendus jetes piques в сторону, вперед, назад.	Изучение Battements tendus jetes piques
Тема 1.15. I-e и III-e port de bras. II port de bras.	Изучение I-III port de bras
Тема 1.16. Demi-rond и rond de jambe par terre en dehors и en dedans. Объяснение понятий en dehors и en dedans.	Изучение emi-rond и rond de jambe par terre
Тема 1.17. Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Изучение Preparation для rond de jambe
Тема 1.18. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans на plies.	Изучение Rond de jambe par terre
Тема 1.19. Plie-soutenus вперед, в сторону, назад по I позиции на всей стопе, по V позиции на всей стопе и с подъемом на полупальцы.	Изучение Plie-soutenus
Тема 1.20. Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади и обхватное.	Изучение положение ноги sur le cou-de-pied

Тема 1.21. Battements fondues в сторону, вперед, назад носком в пол на 45°.	Изучение Battements fondues
Тема 1.22. Battements soutenus в сторону, вперед, назад носком в пол на 45°, на всей стопе и с подъемом на полупальцы.	Изучение Battements soutenus
Тема 1.23. Battements retires sur le cou-de pied и на 90°.	Изучение Battements retires sur le cou-de pied
Тема 1.24. Battements frappes в сторону, вперед, назад носком в пол и на 30° на всей стопе.	Изучение Battements frappes
Тема 1.25. Petits battement sur le cou-de pied на всей стопе.	Изучение Petits battement sur le cou-de pied
Тема 1.26. Battements doubles frappes в сторону, вперед, назад носком в пол и на 30° на всей стопе.	Изучение Battements doubles frappes
Тема 1.27. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 1.28. Battements releves lents на 45° и на 90° с I и V позиций в сторону, вперед, назад.	Изучение Battements releves lents
Тема 1.29. Battements developpes вперед, в сторону, назад.	Изучение Battements developpes
Тема 1.30. Battements developpes passes во всех направлениях.	Изучение Battements developpes passes
Тема 1.31. Grands battements jetes с с I и V позиций вперед, в сторону, назад.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.32. Releves на полупальцы в I, II и V позициях с вытянутых ног с demi – plies.	Изучение Releves на полупальцы
Тема 1.33. Перегибы корпуса назад и в сторону (лицом к станку).	
Тема 1.34. Pas de bourree suivi на месте и с продвижением (лицом к станку).	Изучение Pas de bourree suivi
Тема 1.35. Pas de bourree с переменной ног (лицом к станку).	Изучение Pas de bourree
Тема 1.36. Pas coupe на всю стопу и на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de pied.	Изучение Pas coupe
Тема 1.37. Контрольный урок	Контрольно –обобщающий урок
Тема 1.38. Pas coupe на всю стопу и на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de pied.	Изучение Pas coupe
Тема 1.39. Полуповорот (demi-detourne) в V позиции к станку и от станка	Полуповороты с переменной ног на полупальцах, начиная с вытянутых ног и с demi-plie и полный поворот (detourne)
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1 Позиции ног – I, II, III, IV, V.	Изучение позиций ног
Тема 2.2 Позиции рук - подготовительное положение, 1, 2, 3.	Изучение позиций рук
Тема 2.3 Demi-plies в I, II позициях en face, в V, IV позициях en face.	Изучение Demi-plies
Тема 2.4 Grand plies в I, II позициях en face, в V позиции en face и epaulement. I-e, II-e, III-e port de bras.	Изучение Grand plies
Тема 2.5 I, II, III port de bras	Изучение , II, III port de bras
Тема 2.6 Battements tendus с I и V позиций во всех направлениях.	Изучение Battements tendus
Тема 2.6. Battements tendus с demi-plies в I и V позициях во всех направлениях.	Изучение Battements tendus
Тема 2.7 Battements tendus с опусканием пятки во II позицию с I и V позиций.	Изучение Battements tendus
Тема 2.8 Battements tendus с demi-plies во II позиции без перехода с опорной ноги и с переходом.	Изучение Battements tendus

Тема 2.9 Battements tendus в позах: croisee, efface, I и III arabesque.	Изучение Battements tendus
Тема 2.10 Battements tendus passé par terre.	Изучение Battements tendus
Тема 2.11 Battements tendus jetes с I и V позиций во всех направлениях.	Изучение Battements tendus
Тема 2.12 Battements tendus jetes с demi-plies в I и V позиций во всех направлениях.	Изучение Battements tendus
Тема 2.13 Battements tendus jetes pique во всех направлениях.	Изучение Battements tendus
Тема 2.14 Demi-rond и rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Изучение Demi-rond и rond de jambe par terre
Тема 2.15 Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Изучение Preparation для rond de jambe par terre
Тема 2.16 Plie-soutenus во всех направлениях.	Изучение Plie-soutenus
Тема 2.17 Battements fondus носком в пол и на 45° во всех направлениях.	Изучение Battements fondus
Тема 2.18 Battements soutenus носком в пол и на 45° во всех направлениях.	Изучение Battements soutenus
Тема 2.19 Battements frappes носком в пол и на 30° во всех направлениях.	Изучение Battements frappes
Тема 2.20 Petits battements sur le cou-de-pied.	Изучение Petits battements sur le cou-de-pied.
Тема 2.21 Battements doubles frappes носком в пол и на 30° во всех направлениях.	Изучение Battements doubles frappes
Тема 2.22 Положение epaulement croise и efface.	Изучение epaulement croise и efface.
Тема 2.23 Позы: croise, effacee, ecartee вперед и назад; I, II и III arabesques.	Изучение croise, effacee, ecartee вперед и назад; I, II и III arabesques.
Тема 2.24 Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.25 Battements releves lents во всех направлениях на 45° и на 90°.	Изучение Battements releves lents
Тема 2.26 Battements developpes во всех направлениях.	Изучение Battements developpes
Тема 2.27 Grands battements jetes с I и V позиций во всех направлениях.	Изучение Grands battements jetes
Тема 2.28 Releves на полупальцы в I, II и V позициях с вытянутых ног с demi – plies.	Изучение Releves на полупальцы
Тема 2.29 Pas de bourree suivi en face на месте, с продвижением во всех направлениях и en tournant.	Изучение Pas de bourree suivi en face
Тема 2.30 Pas de bourree с перемен ног en face и с окончанием в epaulement.	Изучение Pas de bourree
Тема 2.31 Pas courru вперед и назад на полупальцах.	Изучение Pas courru
Тема 2.32 Temps lie par terre.	Изучение Temps lie par terre.
Тема 2.33 Полуоборот (demi-detourne) в V позиции с переменной ног и полный поворот.	Изучение полуоборотов
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Temps sauté по I, II и V позициям.	Изучение Temps sauté
Тема 3.2. Changement de pieds.	Изучение Changement de pieds
Тема 3.3. Pas echappe во II позицию.	Изучение Pas echappe
Тема 3.4. Pas assemble с открыванием ноги в сторону, к концу года вперед и назад en face.	Изучение Pas assemble
Тема 3.5. Pas balance.	Изучение Pas balance
Тема 3.6. Sissonne simple.	Изучение Sissonne simple
Тема 3.7. Pas jete с открыванием ноги в сторону.	Изучение Pas jete
Тема 3.8. Pas de basque вперед	Pas de basque (сценическая форма)
Тема 3.9. Pas польки.	Изучение Pas польки

Тема 3.10. Трамплинные прыжки.	Изучение трамплинных прыжков
Экзамен	
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 КЛАСС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Большие и маленькие позы	Изучение croisee, effacee, ecartee вперед и назад, II arabesque носком в пол на вытянутой ноге и на demi-plie (по мере усвоения позы вводятся в различные упражнения)
Тема 1.2. Battements tendus с demi-plies в IV - II позиции без перехода с опорной ноги.	Изучение
Тема 1.3. Battements tendus double	С двойным опусканием пятки во II позицию
Тема 1.4. Battements tendus во всех маленьких и больших позах.	Изучение battements tendus
Тема 1.5. Battements tendus jetes в маленьких и больших позах.	Изучение battements tendus
Тема 1.6. Battements tendus jetes balancoire en face.	Изучение battements tendus
Тема 1.7. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе	Изучение Demi-rond
Тема 1.8. Battements fondus double на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements fondus
Тема 1.9. Battements fondus в маленьких позах.	Изучение Battements fondus
Тема 1.10. Battements fondus с plie-releve en face и в маленьких позах.	Изучение Battements fondus
Тема 1.11. Battements soutenus на полупальцах en face и в маленьких позах.	Изучение Battements soutenus
Тема 1.12. Battements frappes на полупальцах во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Battements frappes
Тема 1.13. Battements double frappes на полупальцах	Изучение Battements double frappes
Тема 1.14. Petits battements sur le cou-de-pied на полупальцах с акцентом спереди и сзади.	Изучение Petits battements sur le cou-de-pied
Тема 1.15. Flic вперед и назад на всей стопе и с подъемом на полупальцы.	Изучение Flic
Тема 1.16. Pas tombe на месте, другая нога в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Pas tombe
Тема 1.17. Pas coupe на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de-pied или на 45°.	Изучение Pas coupe
Тема 1.18. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 1.19. Petit temps releve en dehors и en dedans на всей стопе с окончанием на полупальцы	Изучение Petit temps releve
Тема 1.20. Battements releves lents и battements developpes на всей стопе и с подъемом на полупальцы.	Изучение Battements releves lents
Тема 1.21. Grand battements releves lents и battements developpes passes.	Изучение Grand battements releves lents и battements developpes passes.
Тема 1.22. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на всей стопе en face.	Изучение Demi-rond de jambe и rond de jambe
Тема 1.23. Grands battements jetes в позах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.24. Grands battements jetes pointes en face и в позах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.25. Releves на полупальцы в IV позиции.	Изучение Releves на полупальцы
Тема 1.26. Releves на полупальцы с работающей ногой, поднятой на 45°.	Изучение Releves на полупальцы
Тема 1.27. I-е и III-е port de bras с ногой, вытянутой на	Изучение I -е и III-е port de bras

носок вперед, назад и в сторону, III-е port de bras с demi-plie на опорной ноге.	
Тема 1.28. Поворот fouette en dehors и en dedans на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга с носком на вытянутой ноге и на demi-plie.	Изучение поворотов fouette
Тема 1.29. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная носком в пол, на $\frac{1}{2}$ поворота.	Изучение Soutenu en tournant
Тема 1.30. Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied.	Изучение полуповоротов
Тема 1.31. Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans с подменной ноги на всей стопе и полупальцах.	Изучение полуповоротов
Тема 1.32. Preparation к pirouette sur le cou-de-pied с V позиции en dehors и en dedans.	Изучение Preparation к pirouette
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Большие и маленькие позы: croisee, effacee, ecartee вперед и назад	По мере усвоения вводятся в различные упражнения
Тема 2.2. Grand plie в IV позиции epaulements efface и efface.	Изучение
Тема 2.3. Battements tendus в маленьких и больших позах.	Изучение
Тема 2.4. Battements tendus с demi-plies в IV позиции без перехода и с переходом.	Изучение battements tendus
Тема 2.5. Battements tendus double	Battements tendus double с двойным опусканием пятки во II позицию
Тема 2.6. Battements tendus jetes в маленьких и больших позах.	Изучение battements tendus
Тема 2.7. Battements tendus jetes piques в позах.	Изучение battements tendus
Тема 2.8. Battements tendus jetes balancoire en face.	Изучение battements tendus
Тема 2.9. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans на demi-plies.	Изучение Rond de jambe par terre
Тема 2.10. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе.	Изучение Demi-rond de jambe и rond de jambe
Тема 2.11. Battements fondus в маленьких позах.	Изучение Battements fondus
Тема 2.12. Battements fondus с plie-releve en face и в маленьких позах.	Изучение Battements fondus
Тема 2.13. Battements soutenus en face и в маленьких позах носком в пол и на 45° на всей стопе.	Изучение Battements soutenus
Тема 2.14. Battements frappes в маленьких позах носком в пол и на 30° .	Изучение Battements frappes
Тема 2.15. Battements doubles frappes в маленьких позах носком в пол и на 30° .	Изучение Battements doubles frappes
Тема 2.16. Petit battements sur le cou-de-pied на всей стопе.	Изучение Petit battements sur le cou-de-pied
Тема 2.17. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.18. Petit temps releve en dehors и en dedans на всей стопе.	Изучение Petit temps releve
Тема 2.19. Flic вперед и назад на всей стопе.	Изучение Flic
Тема 2.20. Pas tombe на месте, другая нога в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Pas tombe
Тема 2.21. Pas coupe на всю стопу и на полупальцы, другая нога на 45° .	Изучение Pas coupe
Тема 2.22. Battements releves lents и battements developpes во всех больших позах, кроме IV arabesque.	Изучение Battements releves lents
Тема 2.23. Battements releves lents и battements developpes passé en face и при переходе из позы в позу.	Изучение Battements releves lents

Тема 2.24. Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans, en face.	Изучение Demi-rond de jambe
Тема 2.25. Grands battements jetes в больших позах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 2.26. Grands battements jetes pointes en face и в позах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 2.27. IV и V port de bras.	Изучение IV и V port de bras.
Тема 2.28. Temps lie par terre с перегибом корпуса.	Изучение Temps lie par terre
Тема 2.29. Поза IV arabesque носком в пол.	Изучение IV arabesque
Тема 2.30. Releve на полупальцы в IV позиции croisee и effacee.	Изучение Releve
Тема 2.31. Pas de bourree без перемены ног, с продвижением из стороны в сторону носком в пол и на 45°.	Изучение Pas de bourree
Тема 2.32. Pas de bourree ballote на effacee и croisee носком в пол и на 45°.	Изучение Pas de bourree
Тема 2.33. Preparation к pirouette en dehors и en dedans со II, V позиций и с окончанием в V и IV позиции.	Изучение Preparation к pirouette
Тема 2.34. Pas jete (pique) на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de-pied во всех направлениях и позах.	Изучение pique
Тема 2.35. Soutenus en tournant en dehors и en dedans на ½ поворота и полный поворот, начиная носком в пол.	Изучение Soutenus en tournant
Тема 2.36. Glissade en tournant en dehors и en dedans на ½ поворота.	Изучение Glissade en tournant
Тема 2.37. Поворот fouette en dehors и en dedans на ¼ круга en face и из позы в позу на полу, на вытянутой ноге и на demi-plie.	Изучение поворот fouette
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Temps sauté по IV позиции.	Изучение Temps sauté
Тема 3.2. Grand changement de pieds.	Изучение Grand changement de pieds
Тема 3.3. Petit changement de pieds.	Изучение Petit changement de pieds
Тема 3.4. Changement de pieds en tournant на 1/8, ¼, ½ поворота.	Изучение Changement de pieds
Тема 3.5. Grand pas echappe на II и IV позиции, на croisee и effacee.	Изучение Grand pas echappe
Тема 3.6. Pas echappe на II и IV позиции с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Pas echappe
Тема 3.7. Pas assemble en face и в позах croisee и effacee.	Изучение Pas assemble
Тема 3.8. Double pas assemble.	Изучение Double pas assemble
Тема 3.9. Sissonne simple en face и в маленьких позах.	Изучение Sissonne simple
Тема 3.10. Pas jete face и в позах.	Изучение Pas jete face
Тема 3.11. Pas glissade во всех направлениях en face и в маленьких позах.	Изучение Pas glissade
Тема 3.12. Pas coupe.	Изучение Pas coupe
Тема 3.13. Petit pas chasse во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Petit pas chasse
Тема 3.14. Pas de chat с броском ног назад и вперед.	Начальное изучение Pas de chat
Тема 3.15. Sissonne fermee во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Sissonne fermee
Тема 3.16. Sissonne ouverte par developpe на 45° en face и в позах.	Изучение Sissonne ouverte par developpe
Тема 3.17. Pas de basque вперед и назад.	Изучение Pas de basque
Тема 3.18. Pas balance во всех направлениях и en	Изучение Pas balance

tournant на $\frac{1}{4}$ круга.	
Тема 3.19. Temps leve в позах I и II arabesques	Сценический sissonne
Экзамен	
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 КЛАСС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Grand plie с port de bras.	Изучение Grand plie с port de bras
Тема 1.2. Battements tendus pour battene.	Изучение Battements tendus
Тема 1.3. Rond de jambe на 45° полупальцах, на demi-plie	Изучение Rond de jambe
Тема 1.4. Battements fondues с plie-releve и demi-rond de jambe на 45° en face	Изучение Battements fondues
Тема 1.5. Battements fondues на 90° en face и в позах на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements fondues
Тема 1.6. Battements soutenus на 90° во всех направлениях en face и в позах на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements soutenus
Тема 1.7. Battements frappes с releve на полупальцы.	Изучение Battements frappes
Тема 1.8. Battements double frappes с releve на полупальцы.	Изучение Battements double frappes
Тема 1.9. Flic-flac en face на всей стопе с окончанием на полупальцы	Изучение Flic-flac en face
Тема 1.10. Flic-flac en face и en tournant по $\frac{1}{2}$ поворота.	Изучение Flic-flac en face
Тема 1.11. Pas tombe с продвижением из положения работающей ноги на 45° .	Изучение Pas tombe
Тема 1.12. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с окончанием в demi-plie.	Изучение Rond de jambe
Тема 1.13. Battements releves lents en face и в позах с подъемом на полупальцы	Изучение Battements releves
Тема 1.14. Battements releves lents и battements developpes en face и в позах на demi-plie.	Изучение Battements releves
Тема 1.15. Battements releves lents и developpes в позах с demi-plie и переходом	Изучение Battements releves
Тема 1.16. Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90° на полупальцах и на demi-plie.	Изучение Demi-rond de jambe
Тема 1.17. Grand battements jetes passé par terre с окончанием на носок	Изучение Grand battements jetes passé par terre
Тема 1.18. III-e port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plie	с растяжкой без перехода с опорной ноги и с переходом.
Тема 1.19. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная на 45° со всех направлений	Изучение Soutenu en tournant
Тема 1.20. Полуповороты на одной ноге	работающая нога в положении sur le cou-de-pied и с приема pas tombe
Тема 1.21. Pirouette с V позиции en dehors и en dedans.	Изучение пируэтов
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Grand plie с port de bras.	Изучение Grand plie с port de bras
Тема 2.2. Battements tendus en tournant en dehors и en dedans по $\frac{1}{8}$ и $\frac{1}{4}$ круга	по $\frac{1}{2}$ круга- факультативно
Тема 2.3. Rond de jambe par terre en tournant en dehors и en dedans по $\frac{1}{8}$ круга	по $\frac{1}{4}$ круга-факультативно
Тема 2.4. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° на полупальцах	Изучение Demi-rond de jambe
Тема 2.5. Battements fondu на 45° en face на полупальцах.	Изучение Battements fondu
Тема 2.6. Battements fondu с plie-releve demi-rond de jambe	Изучение Battements fondues

на 45° на полупальцах.	
Тема 2.7. Battements fondu double на полупальцах.	Изучение Battements fondues
Тема 2.8. Battements fondu на 90° en face и в позах на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements fondues
Тема 2.9. Battements soutenus на 45° в маленьких позах на полупальцах.	Изучение Battements soutenus
Тема 2.10. Battements soutenus на 90° en face и в позах, на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements soutenus
Тема 2.11. Battements frappes на полупальцах и с releve на полупальцы.	Изучение Battements soutenus
Тема 2.12. Battements double frappes на полупальцах и с releve на полупальцы.	Изучение Battements double frappes
Тема 2.13. Battements double frappes с окончанием в demi-plie en face и в позы.	Изучение Battements double frappes
Тема 2.14. Petit battement sur le cou-de-pied на полупальцах.	Изучение Petit battement sur le cou-de-pied
Тема 2.15. Flic-flac en face на всей стопе и с окончанием на полупальцы.	Изучение Flic-flac en face
Тема 2.16. Pas tombee с продвижением, и с окончанием sur le cou-de-pied, носком в пол, и на 45°.	Изучение Pas tombee
Тема 2.17. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах и с окончанием в demi-plie.	Изучение Rond de jambe
Тема 2.18. Petit temps releve en dehors и en dedans с окончанием на полупальцы.	Изучение Petit temps releve
Тема 2.19. Battements releves lents и battements developpes в IV arabesque на всей стопе.	Изучение Battements releves lents и battements developpes
Тема 2.20. Battements releves lents и developpes en face и в позах с подъемом на полупальцы	(кроме IV arabesque и ecartee)
Тема 2.21. Battements releves lents и developpes en face с подъемом на полупальцы и на demi-plie	Изучение Battements releves lents и developpes en face
Тема 2.22. Battements releves lents и developpes с demi-plie и переходом en face и в позах.	Изучение Battements releves lents и developpes
Тема 2.23. Grand rond de jambe developpe en face и из позы в позу на всей стопе.	Изучение Grand rond de jambe developpe en face
Тема 2.24. Temps lie на 90° с переходом на всю стопу.	Изучение Temps lie на 90°
Тема 2.25. Grands battements jetes passé par terre с окончанием на носок en face	Изучение Grands battements jetes passé par terre
Тема 2.26. III-e port de bras	с растяжкой без перехода с опорной ноги и с переходом.
Тема 2.27. VI-e port de bras.	Изучение VI-e port de bras
Тема 2.28. Pas de bourree dessus-dessous en face.	Изучение Pas de bourree dessus-dessous en face.
Тема 2.29. Pas de bourree en tournant ballotte по ¼ поворота.	Изучение Pas de bourree en tournant ballotte
Тема 2.30. Pas de bourree en tournant с переменной ног	Изучение Pas de bourree en tournant
Тема 2.31. Pas jete fondu с продвижением вперед и назад.	Изучение Pas jete fondu
Тема 2.32. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная носком в пол и на 45° со всех направлений.	Изучение Soutenu en tournant
Тема 2.33. Pas glissade en tournant по диагонали	2-4 pirouettes
Тема 2.34. Поворот fouetten на ½ круга en face и из позы в позу с носком на полу и на demi-plie.	Изучение поворотов
Тема 2.35. Pirouette en dehors и en dedans с V, IV и II позиций, с окончанием в V, IV позиции	Изучение пируэтов 2 pirouettes - факультативно
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Temps sauté с продвижением вперед, в сторону и назад.	Изучение Temps sauté
Тема 3.2. Changement de pied с продвижением вперед, в сторону и назад.	Изучение Changement de pied

Тема 3.3. Pas echappe на II и IV позиции en tournant по $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ поворота.	Изучение Pas echappe
Тема 3.4. Pas assemble с продвижением en face и в позах, double assemble	Каждое assemble по 1/8
Тема 3.5. Pas jete с продвижением во всех направлениях, с ногой в положении sur le cou-de-pied и на 45°.	Изучение Pas jete
Тема 3.6. Pas de chat (вперед и назад).	Изучение Pas de chat
Тема 3.7. Temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Temps leve
Тема 3.8. Sissonne ouverte на 45° в маленьких позах.	Изучение Sissonne ouverte
Тема 3.9. Sissonne tombe во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Sissonne tombe
Тема 3.10. Temps lie sauté.	Изучение Temps lie sauté
Тема 3.11. Pas ballonne во всех направлениях en face и в позах, на месте и с продвижением.	Изучение Pas ballonne
Тема 3.12. Sissonne ferme во всех маленьких позах.	Изучение Sissonne ferme
Тема 3.13. Entrechat-quatre.	Изучение Entrechat-quatre
Тема 3.14. Royale.	Изучение Royale.
Тема 3.15. Pas echappe battu со II позиции.	Изучение Pas echappe battu
Тема 3.16. Сценический sissonne в I arabesque с pas couru.	Изучение сценический sissonne
Тема 3.17. Tour en l'air.	Изучение Tour en l'air
Экзамен	
ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 КЛАСС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Battements doubles frappes с поворотом на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга.	Изучение Battements doubles frappes
Тема 1.2. Battements battus sur le cou-de-pied вперед и назад epaulement.	Изучение Battements battus sur le cou-de-pied
Тема 1.3. Flic-flac en tournant en dehors и en dedans, en face.	Изучение Flic-flac en tournant
Тема 1.4. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с releve и plie-releve на полупальцах.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 1.5. Battements releves lents и battements developpes с plie-releve en face и в позах.	Изучение Battements releves lents и battements developpes
Тема 1.6. Battements releves lents и battements developpes с plie-releve demi-rond de jambe en face и из позы в позу.	Изучение Battements releves lents и battements developpes
Тема 1.7. Battements developpes ballottes.	Изучение Battements developpes ballottes
Тема 1.8. Demi-rond de jambe и grand rond de jambe developpe из позы в позу.	Изучение Demi-rond de jambe
Тема 1.9. Grands rond de jambe jete en dehors и en dedans.	Изучение Grands rond de jambe jete
Тема 1.10. Battements developpes tombes с окончанием носком в пол.	Изучение Battements developpes tombes
Тема 1.11. Grand temps releve (на 4/4).	Изучение Grand temps releve
Тема 1.12. Grands battements jetes на полупальцах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.13. Grands battements jetes grands battements jetes developpes («мягкие» battements) на всей стопе и на полупальцах.	Изучение rands battements jetes
Тема 1.14. Полуоборот en dehors и en dedans из позы в позу через pass на 45° и 90° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение полуповоротов
Тема 1.15. Поворот fouette en dehors и en dedans на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга с ногой, поднятой вперед или назад: на 45° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение поворотов fouette
Тема 1.16. Поворот fouette en dehors и en dedans на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга с ногой, поднятой вперед или назад: на 90° на всей стопе.	Изучение поворотов fouette

Тема 1.17. Grands rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на demi-plie.	Изучение Grands rond de jambe
Тема 1.18. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная со всех направлений на 90° и больших поз.	Изучение Soutenu en tournant
Тема 1.19. Pirouette en dehors и en dedans, начиная с открытой ноги во всех направлениях на 45°.	Изучение пируэтов
Тема 1.20. Pirouette en dehors и en dedans с temps releve.	Изучение пируэтов
Тема 1.21. Tour tier-bouchon en dehors и en dedans с V позиции.	Изучение туров
Тема 1.22. Port de bras с ногой назад на 90° на всей стопе.	Изучение Port de bras
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Battements tendus en tournant en dehors и en dedans по ½ круга.	Изучение Battements tendus
Тема 2.2. Battements tendus jetes en tournant, en dehors и en dedans по 1/8, ¼, ½ круга.	Изучение Battements tendus
Тема 2.3. Rond de jambe par terre en tournant, en dehors и en dedans по 1/8, ¼, ½ круга.	Изучение Rond de jambe par terre
Тема 2.4. Rond de jambe на 45° с plie-releve.	Изучение Rond de jambe
Тема 2.5. Battements fondues на 90° в больших позах.	Изучение Battements fondues
Тема 2.6. Petits pas jetes en tournant по ½ поворота с продвижением в сторону.	Изучение Petits pas jetes en tournant
Тема 2.7. Battements doubles frappes с plie-releve.	Изучение Battements doubles frappes
Тема 2.8. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с окончанием в demi-plie и с plie-releve.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.9. Battements releves lents и battements developpes en face и в позах, на полупальцах и с plie-releve	В IV arabesque и ecartee с подъемом на полупальцы и в demi-plie
Тема 2.10. Demi-rond de jambe developpe en face и из позы в позу на demi-plie и с plie-releve.	Изучение Demi-rond de jambe developpe
Тема 2.11. Battements developpes tombes с окончанием носком в пол и на 90°.	Изучение Battements developpes tombes
Тема 2.12. Temps lie на 90° с переходом на полупальцы.	Изучение Temps lie на 90°
Тема 2.13. Tour lent en dehors и en dedans во всех больших позах.	Изучение Tour lent
Тема 2.14. Tour lent en dehors и en dedans из позы в позу через pass на 90°.	Изучение Tour lent
Тема 2.15. Tour lent en dehors и en dedans на demi-plie.	Изучение Tour lent
Тема 2.16. Grands battements jetes в позу IV arabesque.	Изучение Grands battements jetes
Тема 2.17. Grands battements jetes developpes («мягкие» battements) en face и в позах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 2.18. Pas de bourree dessus-dessous en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Grands battements jetes
Тема 2.19. Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная со всех направлений на 90° и больших поз.	Изучение Soutenu en tournant
Тема 2.20. Поворот fouette en dehors и en dedans на ¼ и ½ круга с ногой, поднятой вперед или назад на 45° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение поворотов
Тема 2.21. Preparation к tours в больших позах en dehors и en dedans с IV и II позиций.	Изучение пируэтов
Тема 2.22. Tours chaine (4-8).	Изучение Tours chaine
Тема 2.23. Pirouettes en dehors с V позиции по одному подряд (4-8).	Изучение пируэтов
Тема 2.24. Flic-flac на всей стопе en face с окончанием на полупальцы en face и в позы на 45°.	Изучение Flic-flac
Тема 2.25. Tour tire-bouchon en dehors и en dedans	2 tours – факультативно
Тема 2.26. Pas glissade en tournant по диагонали (8).	Изучение Pas glissade
Тема 2.27. Два tour со II и IV позиций.	Изучение туров

Тема 2.28. Preparation к tour с grand plie с I и V позиций.	Изучение Preparation к tour
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Pas echappe battu с усложненной заноской.	Изучение Pas echappe battu
Тема 3.2. Pas echappe battu с окончание на одну ногу.	Изучение Pas echappe battu
Тема 3.3. Pas assemble battu.	Изучение Pas assemble battu
Тема 3.4. Pas assemble с продвижением с приемом pas glissade и coupe – шаг.	Изучение Pas assemble
Тема 3.5. Entrechat-trois.	Изучение Entrechat-trois
Тема 3.6. Entrechat-cing.	Изучение Entrechat-cing
Тема 3.7. Pas brise вперед и назад.	Изучение Pas brise
Тема 3.8. Temps leve с ногой, поднятой на 45° во всех направлениях и позах.	Изучение Temps leve
Тема 3.9. Pas jete с продвижением с ногой, поднятой на 45°, во всех направлениях и позах, с приемом pas glissade, pas coupe, coupe – шаг.	Изучение Pas jete
Тема 3.10. Grand sissonne ouverte во всех позах (без продвижения).	Изучение Grand sissonne ouverte
Тема 3.11. Sissonne simple en tournant, en dehors и en dedans по ½ повороту.	Изучение Sissonne simple
Тема 3.12. Pas emboite en tournant ½ поворота на месте и с продвижением.	Изучение Pas emboite en tournant
Тема 3.13. Grand pas emboite.	Изучение Grand pas emboite
Тема 3.14. Rond de jambe en l'air sauté с различных приемов.	Изучение Rond de jambe en l'air sauté
Тема 3.15. Grand pas chasse.	Изучение Grand pas chasse
Тема 3.16. Pas jete fermee во всех направлениях и позах.	Изучение Pas jete fermee
Тема 3.17. Tours en l'air	Изучение туров. 2 tours
Тема 3.18. Temps glisses	Скользящее продвижение вперед и назад на demi-plie в позах I, II, III arabesques.
Тема 3.19. Подготовка к экзамену	Повторение пройденного материала
Экзамен	
ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 КЛАСС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на всей стопе, на полупальцах и с окончанием в demi-plie.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 1.2. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на 90° на всей стопе	Rond de jambe en l'air 1-2 ronds
Тема 1.3. Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позы на 45° и 90°.	Изучение Flic-flac en tournant
Тема 1.4. Grand temps releve en dehors и en dedans (2/4).	Изучение Grand temps releve
Тема 1.5. Battements developpes tombe с окончанием в позы на 90°.	Изучение Battements developpes tombe
Тема 1.6. Battements developpes с коротким balance.	Изучение Battements developpes
Тема 1.7. Grands battements jetes на полупальцах.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.8. Grands battements jetes balancoir (вперед и назад).	Изучение Grands battements jetes balancoir
Тема 1.9. Grands battements jetes через passé на 90°.	Изучение Grands battements jetes
Тема 1.10. Половина tour en dehors и en dedans с plie-releve на 45° и 90°.	
Тема 1.11. Поворот fouette на ½ круга с ногой на 90° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение поворотов
Тема 1.12. Pirouettes en dehors и en dedans с окончанием на 45° en face	Изучение пируэтов
Тема 1.13. 2 pirouettes en dehors и en dedans с temps releve.	Изучение пируэтов

Тема 1.14. Pirouettes en dehors и en dedans с окончанием на 45° en face.	Изучение пируэтов
Тема 1.15. Tour tire-bouchon en dehors и en dedans из положения ноги, открытой на 90°.	Изучение Tour tire-bouchon
Тема 1.16. Port de bras с ногой, поднятой вперед на 90° на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Port de bras
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Rond de jambe par terre en tournant на ½ поворота.	Изучение Rond de jambe par terre
Тема 2.2. Battements fondues en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга.	Изучение Battements fondues
Тема 2.3. Battements frappes и battements doubles frappes en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ и ½ круга носком в пол, на 30°, на полупальцах.	Изучение Battements frappes и battements doubles frappes
Тема 2.4. Battements battus вперед и назад epaulement.	Изучение Battements battus
Тема 2.5. Flic-flac en tournant en dehors и en dedans с окончанием на 45°, в V и IV позиции.	Изучение Flic-flac
Тема 2.6. Rond de jambe en l'air double на полупальцах и с окончанием в demi-plie.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.7. Rond de jambe en l'air en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга на всей стопе и через releve.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.8. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на 90° на всей стопе	Rond de jambe en l'air 1-2 ronds
Тема 2.9. Battements releves lents и developpes в позах IV arabesque и ecartee на полупальцах и с plie-releve.	Изучение Battements releves lents
Тема 2.10. Battements developpes tombe en face и в позах с окончанием на 90°.	Изучение Battements developpes tombe
Тема 2.11. Battements developpes tombe.	Изучение Battements developpes tombe
Тема 2.12. Grand rond de jambe developpes en en face и из позы в позу на полупальцах, на demi-plie и с plie-releve.	Изучение Grand rond de jambe developpes
Тема 2.13. Tour lent en dehors и en dedans в позах IV arabesque и ecartee.	Изучение Tour lent
Тема 2.14. Grand battements jetes с passé на 90°.	Изучение Grand battements jetes с passé
Тема 2.15. Tour lent из позы в позу	Изучение Tour lent
Тема 2.16. Grand temps releve en dehors и en dedans на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Grand temps releve
Тема 2.17. Grand port de bras – preparation к tours в больших позах.	Изучение Grand port de bras
Тема 2.18. Контрольный урок	Контрольно – обобщающий урок
Тема 2.19. Grand fouette en face с coupe – шага, в attitude efface и I, II arabesques.	Изучение
Тема 2.20. Battements divises en quarts	Четвертные battements
Тема 2.21. Temps lie par terre с pirouette en dehors и en dedans.	Изучение Temps lie par terre с pirouette
Тема 2.22. Повороты en dehors и en dedans из позы в позу через passé на 45° и 90° с plie-releve.	Изучение поворотов
Тема 2.23. Pirouettes en dehors и en dedans с V, II и IV позиций с окончанием в позы носком в пол	Изучение пируэтов. 2 pirouettes
Тема 2.24. Pirouettes с temps sauté по V позиции и с pas echappe со II и IV позиций	Изучение пируэтов. 1-2 pirouettes
Тема 2.25. Pirouettes с ногой в положении sur le cou-de-pied и в позе attitude 45° вперед (4-8).	Изучение пируэтов.
Тема 2.26. Pirouette и tour tire-bouchon en dehors и en dedans и en dedans с grand plie по I и V позициям.	Изучение пируэтов.
Тема 2.27. Tour tire-bouchon en dehors и en dedans со всех позиций	Изучение Tour tire-bouchon 2 tours

Тема 2.28. Pirouettes en dehors и en dedans с pas tombe.	Изучение пируэтов.
Тема 2.29. Tour fouette (8-16).	Изучение Tour fouette
Тема 2.30. Tours в больших позах со II позиции en dehors и en dedans a la seconde.	Изучение Tours в больших позах
Тема 2.31. Tours в больших позах с IV позиции en dedans a la seconde, I и II arabesques, attitude efface, croisee вперед.	Изучение Tours в больших позах
Тема 2.32. Tours в больших позах с IV позиции en dehors III arabesque, attitude croisee.	Изучение Tours в больших позах
Тема 2.33. Pirouettes en dehors с degage по диагонали.	Изучение пируэтов.
Тема 2.34. Pirouettes en dedans с coupe – шага по диагонали	Изучение пируэтов. Pirouettes – pique, 4-8
Тема 2.35. Tour chaines (8-16).	Изучение Tour chaines
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Entrechat-quatre с продвижением.	Изучение Entrechat-quatre
Тема 3.2. Royale с продвижением.	Изучение Royale
Тема 3.3. Pas assemble en tournant по ¼ поворота.	Изучение Pas assemble en tournant
Тема 3.4. Double pas assemble battu. Pas jete battu.	Изучение Double pas assemble battu
Тема 3.5. Pas ballote носком в пол и на 45°.	Изучение Pas ballote
Тема 3.6. Pas faille вперед и назад.	Изучение Pas faille
Тема 3.7. Sissonne fondue.	Изучение Sissonne fondue
Тема 3.8. Grand sissonne ouverte во всех направлениях и позах с продвижением.	Изучение Grand sissonne ouverte
Тема 3.9. Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans на ½ и полный поворот с окончанием в сторону на 45°.	Изучение Sissonne ouverte
Тема 3.10. Grand sissonne tombe во всех направлениях и позах.	Изучение Grand sissonne tombe
Тема 3.11. Grand temps lie sauté вперед и назад.	Изучение Grand temps lie sauté
Тема 3.12. Pas ballonne battu в сторону, без продвижения и с продвижением.	Изучение Pas ballonne battu
Тема 3.13. Double rond de jambe en l'air sauté en dehors и en dedans.	Изучение Double rond de jambe en l'air sauté
Тема 3.14. Grand pas assemble в сторону и вперед с V позиции, coupe – шага, pas glissade, sissinne tombee, developpe - tombee вперед.	Изучение Grand pas assemble
Тема 3.15. Temps leve в позах на 90°.	Изучение Temps leve
Тема 3.16. Grand pas jete в attitude croisee, I, II, III arabesques, attitude efface, с coupe – шага и pas glissade.	Изучение Grand pas jete
Тема 3.17. Grand pas de chat.	Изучение Grand pas de chat.
Тема 3.18. Pas carbirole на 45° вперед и назад с приемов: coupe – шаг, pas glissade, sissonne tombee, sissonne ouverte	Изучение Pas carbirole
Тема 3.19. Pas emboite en tournant с продвижением в сторону и по диагонали (4-8).	Изучение Pas emboite en tournant
Тема 3.20. Tour en l'air	Tour en l'air по одному подряд 2-3 оборота
Тема 3.21. Подготовка к экзамену	Повторение пройденного материала
Экзамен	
ШЕСТОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (I КУРС)	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Rond de jambe en l'air и double rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на 90° и с окончанием в позы на полупальцах	Изучение Rond de jambe en l'air 1-2 ronds
Тема 1.2. Battements developpes с быстрым demi-rond en dehors и en dedans или en dehors и en dedans.	Изучение Battements developpes
Тема 1.3. Port de bras (с работой корпуса) во всех позах на 90°.	Изучение Port de bras
Тема 1.4. Grands battements jetes с поворотом fouette en	Изучение Grands battements jetes

dehors и en dedans на $\frac{1}{2}$ круга.	
Тема 1.5. Pirouettes en dehors и en dedans из положения ноги, открытой в сторону на 45°	Изучение пируэтов. 2 pirouettes
Тема 1.6. Pirouettes en dehors и en dedans с окончанием в позы на 45° и 90°	Изучение пируэтов. 1-2 pirouettes
Тема 1.7. Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из положения работающей ноги sur le cou-de-pied	Изучение пируэтов. 2 pirouettes
Тема 1.8. Tours tire-bouchon en dehors и en dedans, начиная из позы 90° с окончанием в большие позы	1-2 tours
Тема 1.9. Tour fouette на 90° из позы в позу.	Изучение Tour fouette
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Petits battements sur le cou-de-pied en tournant en dehors и en dedans на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Petits battements sur le cou-de-pied
Тема 2.2. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans en tournant на полупальцах.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.3. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на 90° на полупальцах и с окончанием в позы.	Изучение Rond de jambe en l'air
Тема 2.4. Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позу на 90° .	Изучение Flic-flac
Тема 2.5. Наклон и подъём корпуса в I и III arabesques.	
Тема 2.6. Grands temps releve en tournant en dehors и en dedans по $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$	Изучение Grands temps releve
Тема 2.7. Grand battement jete на полупальцах.	Изучение Grand battement jete
Тема 2.8. Grand battement jete developpe («мягкие» battements) на полупальцах.	Изучение Grand battement jete
Тема 2.9. Grand battement jete balances a la seconde по I и V позициям.	Изучение Grand battement jete
Тема 2.10. Grand fouette en efface вперёд и назад.	Изучение Grand fouette en efface
Тема 2.11. Grand fouette en tournant en dedans в III arabesque и en dehors в позу croise вперед	Изучение Grand fouette
Тема 2.12. Temps lie на 90° с tour tire-bouchon en dehors и en dedans.	Изучение Temps lie
Тема 2.13. Renverse на croise en dehors и en dedans.	Изучение Renverse на croise
Тема 2.14. Pirouettes en dehors и en dedans с V, IV, II позиций	Изучение пируэтов.
Тема 2.15. Temps releve с окончанием в позы на 45° и 90°	Изучение Temps releve
Тема 2.16. Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из позы на 45° и 90° и заканчивая в IV и V позиции	Изучение пируэтов. 1-2 pirouettes
Тема 2.17. Pirouettes en dehors и en dedans и tour tire-bouchon (1-2) с grand plie по I и V позициям.	Изучение пируэтов.
Тема 2.18. Tours fouettes (16-24).	Изучение Tours fouettes
Тема 2.19. 2 tours en dehors и en dedans во всех больших позах с IV и II позиций	2 tours
Тема 2.20. Tour en dehors и en dedans во всех больших позах с приёмов: pas tombe, coupe-sag (rique)	Изучение tours
Тема 2.21. Tour en dehors и en dedans в больших позах с plie-releve подряд (2-4).	Изучение tours
Тема 2.22. Petit temps sautés en tournant в I и III arabesque, a la seconde .	Изучение Petit temps sautés
Тема 2.23. Preparation к tour en dehors и en dedans в больших позах с grand plie и продолжением tour lent.	Изучение Preparation к tour
Тема 2.24. Tour chaines (16).	Изучение tours
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Pas jete fondue.	Изучение Pas jete fondue
Тема 3.2. Pas brise dessus-dessous.	Изучение Pas brise dessus-dessous

Тема 3.3. Pas ballotte на 90°.	Изучение Pas ballotte
Тема 3.4. Sissonne fermee battue.	Изучение Sissonne fermee battue
Тема 3.5. Sissonne ouverte battue.	Изучение Sissonne ouverte battue
Тема 3.6. Pas soubresaut.	Изучение Pas soubresaut
Тема 3.7. Pas echappe с entrechat-six со II позиции.	Изучение Pas echappe с entrechat-six
Тема 3.8. Entrechat-six.	Изучение Entrechat-six
Тема 3.9. Grand pas assemble battu.	Изучение Grand pas assemble battu
Тема 3.10. Grand pas assemble en tournant с продвижением в сторону и по диагонали со всех приёмов.	Изучение Grand pas assemble
Тема 3.11. Grand sissonne ouverte en tournant по 1/2 поворота en dehors и en dedans с продвижением во всех позах на 90°.	Изучение Grand pas assemble
Тема 3.12. Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans во всех позах на 45°.	Изучение Sissonne ouverte par developpe
Тема 3.13. Sissonne tombee en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Sissonne tombee
Тема 3.14. Temps lie saute en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Temps lie saute en tournant
Тема 3.15. Grand pas jete во всех позах со всех приёмов.	Изучение Grand pas jete
Тема 3.16. Grand jete pas de chat.	Изучение Grand jete pas de chat
Тема 3.17. Pas jete passe на 90° вперёд и назад со всех приёмов (pas de poisson).	Изучение Pas jete passe
Тема 3.18. Grand fouette saute en face из позы в позу.	Изучение Grand fouette saute
Тема 3.19. Pas cabriole на 45° вперёд и назад со всех приёмов.	Изучение Pas cabriole
Тема 3.20. Petit pas jete en tournant по 1/2 поворота с продвижением.	Изучение Petit pas jete
Тема 3.21. Pas jete entrelace (перекидное jete) по диагонали; на efface, начиная с coupe-шаг и pas chasse.	Изучение Pas jete entrelace
Тема 3.22. Tours sissonne tombee на efface и croise по диагонали подряд («блинчики»).	Изучение Tours sissonne tombee
Тема 3.23. Tour en l'air с переносом ноги назад под колено с окончанием в IV позицию en face и epaulement.	Изучение Tour en l'air
Тема 3.24. Sissonne simple en tournant en dehors и en dedans 2 оборота.	Изучение Sissonne simple
Тема 3.25. Подготовка к экзамену	Повторение пройденного материала
Экзамен	
СЕДЬМОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (II КУРС)	
Раздел 1.Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	Повторение пройденного материала
Тема 1.2. Tour fouette на 90° из позы в позу.	Повторение пройденного материала
Тема 1.3. Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes)	Повторение пройденного материала
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 2.1. Port de bras (с работой корпуса) в позах на 90°.	Изучение Port de bras
Тема 2.2. Tour lent en dehors и en dedans во всех позах на полупальцах.	Изучение Tour lent
Тема 2.3. Grand fouette en tournant en dehors и en dedans в позу I arabesque и en dehors и en dedans в позу effacee вперёд.	Изучение Grand fouette
Тема 2.4. Renverse на croise en dehors и en dedans с pas	Изучение Renverse на croise

tombe.	
Тема 2.5. Pirouettes en dehors и en dedans с pas assemble (2 pirouettes).	Изучение пируэтов
Тема 2.6. Pirouettes en dehors и en dedans из позы в позу на 45° и 90°.	Изучение пируэтов
Тема 2.7. Tours en dehors и en dedans в больших позах с приёма temps releve.	Изучение tours
Тема 2.8. Tours en dehors и en dedans в больших позах со всех приёмов (2 tours).	Изучение tours
Тема 2.9. Переход из tours en dehors и en dedans в больших позах на pirouettes en dehors и en dedans через plie-releve.	Изучение tours
Тема 2.10. Tours en dehors и en dedans в больших позах с grand plie.	Изучение tours
Тема 2.11. Grands pirouettes a la seconde en dehors (8-16).	Изучение пируэтов
Тема 2.12. Quartes pirouettes с 6 port de bras.	Изучение пируэтов
Тема 2.13. Grand fouette en tournant en dehors и en dedans в attitude croise	Grand fouette итальянское, 4
Раздел 3. Allegro	
Тема 3.1. Pas brise вперёд и назад en tournant по 1/4 поворота.	Изучение Pas brise
Тема 3.2. Sissonne fermee battue во всех направлениях и позах.	Изучение Sissonne fermee battue
Тема 3.3. Sissonne ouverte battue на 45° во всех направлениях и позах.	Изучение Sissonne ouverte battue
Тема 3.4. Grande sissonne renversee en dehors и en dedans.	Изучение Grande sissonne renversee
Тема 3.5. Grande sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans с окончанием во все позы.	Изучение Grande sissonne ouverte par developpe
Тема 3.6. Grande sissonne ouverte en tournant en dehors и en dedans с продвижением во всех позах.	Изучение Grande sissonne ouverte
Тема 3.7. Grande sissonne tombe en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Grande sissonne tombe en tournant
Тема 3.8. Grand temps lie saute en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Grand temps lie saute en tournant
Тема 3.9. Rond de jambe en l'air saute на 90° en dehors и en dedans.	Изучение Rond de jambe en l'air saute
Тема 3.10. Grand pas jete passe с броском ноги в сторону и окончанием в позы croise и effacee вперёд и назад.	Изучение Grand pas jete passe
Тема 3.11. Grand pas jete в позы I и II arabesque с продвижением по кругу со всех приёмов.	Изучение Grand pas jete
Тема 3.12. Grand pas jete renversee en dehors и en dedans.	Изучение Grand pas jete renversee
Тема 3.13. Pas de ciseaux.	Изучение Pas de ciseaux
Тема 3.14. Pas jete ballotte (pas de zephir).	Изучение pas de zephir
Тема 3.15. Grand pas de basque.	Изучение Grand pas de basque
Тема 3.16. Pas cabriole fermee во всех направлениях и позах.	Изучение Pas cabriole fermee
Тема 3.17. Grand fouette saute en effacee.	Изучение Grand fouette saute
Тема 3.18. Grand fouette saute en tournant в I, II, III и IV arabesques на месте и с продвижением по диагонали.	Изучение Grand fouette saute
Тема 3.19. Grand cabriole вперёд и назад во всех позах с приёмов: coupe-шаг, pas glissade, sissonne tombe, pas chasse.	Изучение Grand cabriole
Тема 3.20. Saut de basque в сторону и по диагонали с	Изучение Saut de basque

приёмов: coupe-шаг, pas chasse.	
Тема 3.21. Grand pas jete en tournant с croise на croise с приёма sissonne tombee-coupe назад.	Изучение Grand pas jete
Тема 3.22. Pas jete par terre и pas jete en l'air en tournant в I arabesque по диагонали.	Изучение Pas jete par terre и pas jete en l'air
Тема 3.23. Grand pas jete en tournant в attitude effacee с приёма sissonne tombee-coupe.	Изучение Grand pas jete
Тема 3.24. Petit pas jetes battus en tournant по 1/2 поворота с продвижением в сторону и по диагонали.	Изучение Petit pas jetes battus
Тема 3.25. Pas echappe с entrechat-six с V и II позиций.	Изучение Pas echappe
Тема 3.26. Grand pas assemble battu en tournant.	Изучение Grand pas assemble battu
Тема 3.27. Grand pas assemble entrechat-six de vole.	Изучение Grand pas assemble entrechat-six
Тема 3.28. Grand sissonne soubresaut.	Изучение Grand sissonne soubresaut
Тема 3.29. Pas cabriole подряд с продвижением по диагонали в позу I arabesque (4-8).	Изучение Pas cabriole
Тема 3.30. Grand fouette cabriole в позы I и II arabesque, effacee назад, в III и IV arabesque с продвижением по диагонали.	Изучение Grand fouette cabriole
Тема 3.31. Grand pas jete en tournant подряд по диагонали	Grand pas jete en tournant по кругу - факультативно
Тема 3.32. Tours en l'air с окончанием в IV позицию (2 tours).	Изучение Tours en l'air
Тема 3.33. Sissonne tombe en tournant с продвижением вперёд (2 оборота).	Изучение Sissonne tombe
Тема 3.34. Подготовка к экзамену	Повторение пройденного материала
Экзамен	
ВОСЬМОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ III КУРС	
Раздел 1. Экзерсис у станка	
Тема 1.1. Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	Повторение пройденного материала
Тема 1.2. Tour fouette на 90° из позы в позу	Повторение пройденного материала
Тема 1.3. Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes)	Повторение пройденного материала
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	
Тема 1.1. Port de bras (с работой корпуса) в позах на 90°.	Повторение пройденного материала
Тема 1.2. Tour lent en dehors и en dedans во всех позах на полупальцах.	Повторение пройденного материала
Тема 1.3. Grand fouette en tournant en dehors и en dedans в позу I arabesque и en dehors и en dedans в позу effacee вперёд.	Повторение пройденного материала
Тема 1.4. Renverse на croise en dehors и en dedans с pas tombe	Повторение пройденного материала
Тема 1.5. Pirouettes en dehors и en dedans с pas assemble (2 pirouettes).	Повторение пройденного материала
Тема 1.6. Pirouettes en dehors и en dedans из позы в позу на 45° и 90°.	Повторение пройденного материала
Тема 1.7. Renverse на ecartee en dedans с IV arabesque.	Изучение Renverse на ecartee
Тема 1.8. Renverse с приёма grand rond de jambe developpe.	Изучение Renverse с приёма grand rond de jambe developpe.
Тема 1.9. Grand pirouettes en dehors и en dedans a la seconde на подскоках- petit temps sautés.	Изучение пируэтов
Тема 1.10. Tours en dehors и en dedans в больших позах	по 2 tours подряд - факультативно
Раздел 3. Allegro	
Тема 2.1. Grand cabriole fermee во всех направлениях.	Изучение Grand cabriole fermee
Тема 2.2. Double rond de jambe en l'air saute en dehors и	Изучение Double rond de jambe en l'air saute

en dedans на 90° и с переходом в большие позы на другую ногу.	
Тема 2.3. Grand fouette saute en tournant en dehors и en dedans в позы croise и effacee вперёд.	Изучение Grand fouette saute
Тема 2.4. Saut de basque с остановкой в большой позе.	Изучение Saut de basque
Тема 2.5. Grand temps leve a la seconde en tournant en dedans с приёмов: coupe-шаг, pas chasse.	Изучение Grand temps leve a la seconde
Тема 2.6. Pas jete en l'air en tournant в I arabesque по кругу.	Изучение Pas jete en l'air
Тема 2.7. Pas jete entrelace (перекидное jete) по кругу.	Изучение Pas jete entrelace
Тема 2.8. Saut de basque по кругу.	Изучение Saut de basque
Тема 2.9. Grande sissonne ouverte battue во все позы.	Изучение Grande sissonne ouverte battue
Тема 2.10. Pas cabriole подряд по диагонали в позах I и II arabesque и с поворотом на 1/2 круга.	Изучение Pas cabriole
Тема 2.11. Grand fouette cabriole battu.	Изучение Grand fouette cabriole battu
Тема 2.12. Grande sissonne ouverte en tournant en dehors и en dedans с окончанием во все позы	2 оборота - факультативно
Тема 2.13. Sissonne tombee en tournant en dehors и en dedans с продвижением вперёд	2 оборота подряд 2-4 шт.
Тема 2.14. Tours en l'air en dehors и en dedans с окончанием на одно колено и в позы на 90°	2 tours - факультативно
Тема 2.15. Revoltade с окончанием в I и III arabesque.	Изучение Revoltade
Тема 2.16. Pas jete entrelace (перекидное jete) с заноской	Изучение Pas jete entrelace
Тема 2.17. Grand cabriole double.	Изучение Grand cabriole double.
Тема 2.18. Grand pas assemble en tournant (2 оборота).	Изучение Grand pas assemble en tournant
Тема 2.19. Saut de basque (2 оборота).	Изучение Saut de basque
Тема 2.20. Grand pas jete en tournant по кругу в позе attitude effacee; с приёма coupe подряд	Изучение Grand pas jete en tournant
Тема 2.21. Tours en l'air подряд	2+2 tours - факультативно
Тема 2.22. Entrechat-six - подряд (4-8)	Изучение
Тема 2.23. Подготовка к Государственному экзамену.	Повторение пройденного материала
Внеаудиторная самостоятельная работа	Подготовка к Государственному экзамену.
Государственный экзамен	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса «Классический танец» требует наличия хореографического (балетного) зала.

Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано (рояль).

Технические средства обучения: музыкальный центр, телевизор.

3.2. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ваганова А. Основы классического танца. Учебник - СПб.: Искусство, 2000 г.
2. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. Учебник – М.: Искусство, 1981 г.
3. Сафронова Л. «Уроки классического танца». Учебное пособие – СПб.: АРБ им. А.Л. Вагановой, 2003 г.

Дополнительные источники:

1. Баднин И. Охрана труда и здоровья артистов балета. Учебное пособие – М.: Медицина, 1987 г.
2. Базарова Н. Классический танец. Методика четвертого и пятого года обучения. Учебник – Л.: Искусство, 1984 г.
3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Первые три года обучения. Учебно-методическое пособие – Л - М.: Искусство, 1983 г.
4. Бахрушин Ю. История русского балета. Учебное пособие – М.: Советская Россия. Просвещение, 1977 г.
5. Блок Л. Классический танец. История и современность – М.: Искусство, 1987 г.
6. Валукин Е. Мужской классический танец – М.: ГИТИС, 1987 г.
7. Головкина С. Уроки классического танца в старших классах. Учебно-методическое пособие – М.: Искусство, 1989 г.
8. Классики хореографии – Л. – М.: Искусство, 1937 г.
9. Костровицкая В. 100 уроков классического танца (1-8 классы). Методическое пособие – М.: Искусство, 1981 г.
10. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Издание 3-е, дополненное. Учебник – Л.: Искусство, 1986 г.
11. Красовская В. Русский балетный театр второй половины XIX в. - Л. - М.: Искусство, 1963.
12. Мессесер А. Уроки классического танца – М.: Искусство, 1967 г.
13. Миловзоров М. Анатомия и физиология человека. Учебник – М.: Медицина, 1976 г.
14. Миронова З., Баднин И. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата у артистов балета – М.: Медицина, 1976 г.
15. Пестов П. Allegro в классическом танце. Раздел заносок. Методическое пособие – М.: МГХИ и МАХУ, 1994 г.
16. Пестов П. Уроки классического танца. I курс. Учебно – методическое пособие – М.: Издательский дом «Вся Россия», 1999 г.

Рекомендуемые видеозаписи для просмотра:

1. Видеозаписи текущих экзаменов по МДК 01.01 «Классический танец» ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского».
2. Экзаменационные уроки МГАХ, Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой.
3. Делиб Л. Балет «Коппелия», хореография – А. Горского.
4. Минкус Л. Балет «Баядерка», хореография – М.Петица.

5. Минкус Л. Балет «Дон Кихот», хореография – А.Горского.
6. Хачатурян А. Балет «Спартак», хореография – Л.Якобсона.
7. Чайковский П.И. Балет «Спящая красавица», хореография – М.Петипа.
8. Чайковский П.И. Балет «Лебединое озеро», хореография – М.Петипа, Л.Иванова, А.Горского.
9. Чайковский П.И. Балет «Щелкунчик», хореография – В. Вайнонена.
10. Шнейцгоффер Ж. Балет «Сильфида», хореография – Ф.Тальони.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен иметь практический опыт: • исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического училища; • подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; • работы в танцевальном коллективе; • участия в репетиционной работе; • создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; • исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; • участия в составлении концертно-тематических программ; • участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь: • создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; • исполнять элементы и основные комбинации классического танца; • исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического училища; • передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; • распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; • адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на	ОК 1-9 ПК 1.1.–1.7.	Контроль знаний проводится в виде контрольных уроков в 1-м, 3-м и 5-м классах; итоговых экзаменов с 1-го класса по II курс; на III-м курсе проводится Государственный экзамен

конкретной сценической площадке; • видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; • понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; • анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; • учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении получаемых партий, ролей, концертных номеров; • принимать участие в составлении концертно-тематических программ; • участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать: • базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического училища, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; • рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; • балетную терминологию; • элементы и основные комбинации классического танца; • особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в классическом танце, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; • сольный и парный танец; • средства создания образа в хореографии; • основные стили и жанры танца; • принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; • образцы классического наследия и современного балетного репертуара; • возможные ошибки исполнения хореографического текста классического танца; • специальную литературу по профессии; • основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; • базовые знания методов самостоятельной работы над партией.		
---	--	--