

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное  
хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»  
(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)

---

**ОПИСАНИЕ**  
**образовательной программы**  
**среднего профессионального образования в области искусств,**  
**интегрированной с образовательными программами**  
**основного общего и среднего общего образования**  
**по специальности 52.02.01 Искусство балета**

**Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета** Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» представляет собой совокупность обязательных требований при ее реализации.

**Цель реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета** – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Срок получения среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (углубленной подготовки) – **7 лет 10 месяцев**

**Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:**  
01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**  
произведения искусства балета разных эпох и стилей;  
процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии

с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

**Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:**

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные,

метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

### **1. Творческо-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ИОП в ОИ регламентирует содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета включает в себя:

### **1. Учебный план**

Учебный план регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, в том числе с реализацией ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Учебный план определяет следующие характеристики ИОП в ОИ:

объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;

перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по предметам, учебным дисциплинам и профессиональным модулям;

сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломной) практик;

распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по предметам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение.

При формировании «Вариативной части» учебного плана Училище руководствуется целями и задачами, общими и профессиональными компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональной дисциплины «Актерское мастерство», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность», междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности

жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебный предмет «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец»

В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» часть учебного времени для подгрупп девушек может быть отведено на освоение основ медицинских знаний, вместо изучения основ военной службы.

Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Учебный план представлен на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru).  
(Приложение)

## **2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график – это документ, определяющий общий план образовательного процесса (по неделям или дням) и раскрывает последовательность освоения элементов учебного плана реализации ИОП в ОИ специальности 52.02.01 Искусство балета, последовательность и чередование теоретического обучения, практического обучения, каникул, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации обучающихся всех классов и курсов в течение **учебного** года.

Календарный учебный график составлен по классам и курсам. При составлении календарного учебного графика учтены следующие параметры:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на четыре четверти для 1-2 классов, на два семестра (полугодия) для 3-5 классов и I-III курсов.

Календарный учебный график представлен на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru). (Приложение)

## **3. Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик**

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, а также ФГОС ООО и ФГОС СОО.

При разработке ИОП в ОИ учтены требования рынка труда г. Москвы, состояние и перспективы.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик разрабатываются группой преподавателей или преподавателем индивидуально в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой класса. является обязательным документом для административного контроля степени освоения содержания учебного предмета, дисциплин (модулей), практик обучающимися и достижения ими планируемых результатов.

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,

профессиональных модулей, практик позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик представлены на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru). (Приложение)

#### **4. Программа государственной итоговой аттестации**

Программа государственной итоговой аттестации (углубленной подготовки) содержит методику оценивания результатов, требования к выпускной квалификационной работе, задания и продолжительность государственных экзаменов, рассматривается предметными цикловыми комиссиями, утверждается директором Училища после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании педагогического совета Училища с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценки знаний, утвержденные Училищем, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

#### **5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания – нормативно-правовой документ, входящий в состав ИОП в ОИ, представляющий совокупность взглядов на основные принципы, цели, задачи и содержание воспитания.

Рабочая программа воспитания представлено на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru).

#### **6. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы является ключевой частью рабочей программы воспитания и соответственно частью ИОП в ОИ. Содержание календарного плана воспитательной работы включает перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году в соответствии с возрастом (классом и курсом).

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru).

#### **7. Методические и иные документы, разработанные Училища для обеспечения образовательного процесса, в виде электронного документа.**

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение основной образовательной

программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация выпускника завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.