





Индекс	Наименование циклов и отдельных дисциплин	Распределение по классам и семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч	Обязательные учебные занятия, ч				Практика		Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам											
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			учебная	производственная (по профилю)	Классы					Курсы						
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные			1(5) 2021	2(6) 2022	3(7) 2023	4(8) 2024	5(9) 2025	I (2026)		II (2027)		III (2028)		
		1-И	1-II	2-III			2-IV	3-V	3-VI															
УПО.08.01.	Изобразительное искусство				56	19	37	37					37											
УПО.08.02.	Основы музыкальной грамоты			1	158	53	105	105					35	35	35									
УПО.08.03.	Основы игры на фортепиано	3	1-2 кл		158	53	105	105		111			35	35	35									
<b>ПО.09</b>	<b>Предметная область «Технология»</b>				<b>56</b>	<b>19</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>0</b>							
УПО.09.01.	Введение в профессию		3		56	19	37	37							37									
<b>ПО.10</b>	<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>				<b>1104</b>	<b>369</b>	<b>735</b>	<b>105</b>	<b>630</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>175</b>	<b>105</b>	<b>140</b>	<b>175</b>	<b>140</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
УПО.10.01.	Гимнастика	5	3		263	88	175		175				35	35	35	35	35							
УПО.10.02.	Классический танец	5	3		683	228	455		455				70	70	105	105	105							
УПО.10.03	Ритмика		1		105	35	70	70					70											
УПО.10.04	Основы безопасности жизнедеятельности		4		53	18	35	35																
<b>УД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1026</b>	<b>378</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>252</b>	<b>331</b>	<b>289</b>	<b>302</b>	<b>141</b>	<b>89</b>	
<b>УД.01.</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>162</b>	<b>211</b>	<b>128</b>	<b>133</b>	<b>53</b>	<b>69</b>	
ОУП.01.01.	Русский язык	IV	I-III		102	34	68	68										14	21	14	19			
ОУП.01.02.	Литература	IV	I-III		201	67	134	134										30	38	28	38			
ОУП.01.03	Родная Литература				51	17	34	34														15	19	
ОУП.01.04.	Иностранный язык (англ.)		III	I-II	144	48	96	96										28	38	30				
ОУП.01.05	Обществознание	VI	VI		167	56	111	111												28	38	15	30	
ОУП.01.06.	Математика и информатика	IV	II	I	201	67	134	134										30	38	28	38			
ОУП.01.07	Естествознание		II		102	34	68	68										30	38					
ОУП.01.08	Астрономия				65	22	43	43														23	20	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности		II		101	33	68	68										30	38					
<b>ПУП.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>270</b>	<b>378</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>161</b>	<b>169</b>	<b>88</b>	<b>20</b>	
ПУП.02.01.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		II		51	17	34	34												15	19			
ПУП.02.02.	История мировой культуры		VI		48	16	32	32														12	20	
ПУП.02.03.	Музыкальная литература	IV	II		78	26	52	52												14	18	20		
ПУП.02.04.	История театра	V			90	30	60	60												14	18	28		
ПУП.02.05.	История хореографического искусства	V			138	46	92	92												28	36	28		
ПУП.02.06.	Классический танец	V	I-II		567	189	378		378									90	120	90	78			
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>5209</b>	<b>596</b>	<b>4613</b>	<b>2056</b>	<b>2557</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>455</b>	<b>455</b>	<b>430</b>	<b>430</b>	<b>500</b>	<b>276</b>	<b>409</b>	<b>294</b>	<b>420</b>	<b>424</b>	<b>520</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>90</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	V			130	43	87	87													29	28	30	
ОГСЭ.02	История		I		99	33	66	66												28	38			
ОГСЭ.03	Иностранный язык (англ.)		VI	V	116	39	77	77													23	24	30	

Индекс	Наименование циклов и отдельных дисциплин	Распределение по классам и семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч	Обязательные учебные занятия, ч				Практика		Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам										
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			учебная	производственная (по профилю)	Классы					Курсы					
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные			1(5) 2021	2(6) 2022	3(7) 2023	4(8) 2024	5(9) 2025	I (2026)		II (2027)		III (2028)	
		1-И	1-II	2-III			2-IV	3-V	3-VI														
ОГСЭ.04	Психология общения		VI		87	29	58	58													28	30	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>4777</b>	<b>452</b>	<b>4325</b>	<b>1768</b>	<b>2557</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>455</b>	<b>455</b>	<b>430</b>	<b>430</b>	<b>500</b>	<b>276</b>	<b>409</b>	<b>266</b>	<b>330</b>	<b>344</b>	<b>430</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>	<b>378</b>	<b>126</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>86</b>	<b>98</b>	<b>44</b>	<b>56</b>	<b>24</b>	<b>126</b>
ОП.01	Актерское мастерство	VI	II, IV		339	113	226	226									70	30	38	28	36	24	
ОП.02	Классический танец		VI		189	63	126		126														126
ОП.03	Грим		II		102	34	68	68										28	40				
ОП.04	Охрана труда артиста балета		II		72	24	48	48										28	20				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		IV		54	18	36	36												16	20		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>20</b>	<b>2</b>		<b>4021</b>	<b>200</b>	<b>3821</b>	<b>1390</b>	<b>2431</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>455</b>	<b>455</b>	<b>430</b>	<b>430</b>	<b>430</b>	<b>190</b>	<b>311</b>	<b>222</b>	<b>274</b>	<b>320</b>	<b>304</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>	<b>15</b>			<b>3697</b>	<b>92</b>	<b>3605</b>	<b>1174</b>	<b>2431</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>455</b>	<b>455</b>	<b>430</b>	<b>430</b>	<b>430</b>	<b>190</b>	<b>291</b>	<b>208</b>	<b>254</b>	<b>248</b>	<b>214</b>
МДК.01.01	Классический танец	1-5, II*, IV*, VI*		1; 5	2461	30	2431		2431				350	350	325	325	325	90	130	132	134	176	94
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II*, IV*, VI*			309	10	299	299										42	63	38	60	36	60
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	4-5, II*, IV*, VI*			516	26	490	490							105	105		30	56	38	60	36	60
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	1-3, IV*			411	26	385	385					105	105	105			28	42				
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>									<b>0</b>													
УП.01	Творческо-исполнительская практика		1-5 кл., II		17 нед.		<b>20</b>						1	1	3	2	2	4	0	4	0	3	0
	УП Классический танец						<b>11</b>						1	1	2	1	1	2		2		1	
	УП Дуэтно-классического танца						<b>3</b>											1		1		1	
	УП Историко-бытовой танец						<b>1</b>								1								
	УП Народно-сценический танец						<b>5</b>									1	1	1		1		1	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>9 нед.</b>		<b>9</b>					<b>9</b>	<b>0</b>			1	2		2		2		2
ПП.01	Творческо-исполнительская практика		4-5 кл., II, IV,				<b>9</b>					<b>9</b>				1	2		2		2		2
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>2</b>		<b>324</b>	<b>108</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	<b>90</b>
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	VI			237	79	158	158											20	14	20	44	60
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	VI			87	29	58	58														28	30
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>2 нед.</b>		<b>2</b>					<b>2</b>								<b>1</b>	<b>1</b>		
УП.02	Педагогическая практика		IV		2 нед.		<b>2</b>					<b>2</b>								1	1		
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>2 нед.</b>		<b>2</b>					<b>2</b>										<b>1</b>	<b>1</b>
ПП.02	Педагогическая практика		VI		2 нед.		<b>2</b>					<b>2</b>										1	1
	<b>Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>				<b>455</b>	<b>150</b>	<b>305</b>	<b>305</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>42</b>	<b>60</b>	<b>41</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>0</b>
предмет по выбору	Балетная гимнастика		II, IV		98	31	67	67										14	20	13	20		

Индекс	Наименование циклов и отдельных дисциплин	Распределение по классам и семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч	Обязательные учебные занятия, ч				Практика		Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам										
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			учебная	производственная (по профилю)	Классы					Курсы					
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные			1(5) 2021	2(6) 2022	3(7) 2023	4(8) 2024	5(9) 2025	I (2026)		II (2027)		III (2028)	
																		1-I	1-II	2-III	2-IV	3-V	3-VI
предмет по выбору	Современная хореография	V	II		357	119	238	238						70	28	40	28	40	32				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		VI		3 нед.		[72]													3			
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ</b>				15120	3898	11222	7657	3565	111	0	0	1484	1410	1437	1435	1474	570	800	624	782	597	609

#### 4. ГРАФИК ПРАКТИК

##### учебной и производственной практик учебного плана 2021

(ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35)

				1	2	3	4	5	I	II	III	
		Количество недель	Количество часов	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	Контроль недель
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>в часах</b>	<b>684</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>19</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>в неделях</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	
УП.01	Творческо-исполнительская практика	17 нед.	<b>612</b>	36	36	72	72	72	108	108	108	<b>17</b>
	УП Классический танец		<b>288</b>	36	36	36	36	36	36	36	36	<b>8</b>
	УП Дуэтно-классического танца		<b>108</b>						36	36	36	<b>3</b>
	УП Историко-бытовой танец		<b>36</b>			36						<b>1</b>
	УП Народно-сценический танец		<b>180</b>				36	36	36	36	36	<b>5</b>
УП.02	Педагогическая практика	2 нед.	<b>72</b>							72		<b>2</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>в часах</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>10</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>в неделях</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	8 нед.	<b>288</b>			36	36	36	72	72	36	<b>8</b>
ПП.02	Педагогическая практика	2 нед	<b>72</b>								72	<b>2</b>
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная (практика (преддипломная))</b>	<b>2 нед.</b>	<b>72</b>								<b>72</b>	<b>2</b>





Индекс	Наименование циклов и отдельных дисциплин	Классы					Курсы					
		1(5) 2021	2(6) 2022	3(7) 2023	4(8) 2024	5(9) 20225	I (2026)		II (2027)		III (2028)	
							1-I	1-II	2-III	2-IV	3-V	3-VI
ОГСЭ.01	Основы философии								КР	КР	КР	Дифзачет
ОГСЭ.02	История								КР	Дифзачет		
ОГСЭ.03	Иностранный язык (англ.)									КР	КР	Дифзачет
ОГСЭ.04	Психология общения										КР	Дифзачет
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>											
ОП.01	Актерское мастерство					Дифзачет		Дифзачет		Экзамен		Экзамен
ОП.02	Классический танец											Дифзачет
ОП.03	Грим							Дифзачет				
ОП.04	Охрана труда артиста балета							Дифзачет				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности									КР		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>											
МДК.01.01	Классический танец	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен		Экзамен		Экзамен		Экзамен
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец							Экзамен		Экзамен		Экзамен
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец				Экзамен	Экзамен		Экзамен		Экзамен		Экзамен
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	Экзамен	Экзамен	Экзамен				Экзамен				
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>											
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин							КР	КР	КР	КР	Экзамен
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса										КР	Дифзачет
	<b>Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>											
предмет по выбору	Балетная гимнастика										Дифзачет	
предмет по выбору	Современная хореография					Экзамен		Экзамен			Экзамен	
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>											
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ</b>											
	<b>Экзамен</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	<b>Зачет</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
	<b>Контрольные работы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>0</b>



### 6. Формы проведения государственной итоговой аттестации

(ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35)

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	<b>3 недели</b>
	в том числе	
ГИА.01.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	<b>1 неделя</b>
ГИА.02.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"	<b>2 недели</b>
ГИА.03.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец"	
ГИА.04.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец"	
ГИА.05.	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	

## 7. Перечень кабинетов, залов и других помещений

№ п/п	
	<b>Кабинеты:</b>
1	русского языка и литературы;
2	математики и информатики;
3	иностранного языка;
4	истории, географии и обществознания;
5	общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
7	искусствоведения, музыкально-теоретических дисциплин;
8	музыкально-теоретических дисциплин;
9	грима;
10	видео- и звукозаписи.
	<b>Учебные классы:</b>
11	для групповых занятий;
12	для индивидуальных музыкальных занятий.
	<b>Залы:</b>
13	Спортивный зал;
14	Балетные залы, имеющие пригодные для танца полы (специализированное лино-леумное покрытие), балетные станки вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене)
15	Учебный театр
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	Костюмерная

**9. Пояснительная записка к учебному плану 2021 года**

1	Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования для очной формы обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского" на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 36065 от 17 февраля 2015 года
2	Начало учебного года - 1 сентября, окончание в соответствии с графиком учебного процесса.
3	Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе 2 недели в зимний период кроме первого и второго балетного классов. В первом и втором балетных классах объем каникулярного времени в учебном году составляет 13 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
4	Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
5	Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленного уровня составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.
6	Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" в части "Физическая культура", учебная дисциплина "Физическая культура" и общепрофессиональная дисциплина "Физическая культура" реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин "Гимнастика", "Ритмика" и "Тренаж классического танца"
7	Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.
8	В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).
9	При разработке ИОП в ОИ ежегодно определяется объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
10	<b>Объем времени вариативной части 1390 академических часов, использован на увеличение объема времени:</b> – профессиональных модулей профессионального цикла в количестве 1089 академических часа; – введение дополнительных дисциплин: Балетная гимнастика - 67 академических часов, Современная хореография - 234 академических часа
11	Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп проводится следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся; мелкогрупповые занятия – от 6 до 13 человек; мелкогрупповые практические занятия – 2–13 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец», дисциплинам «Тренаж классического танца» и «Гимнастика» – в течение всего периода обучения.
12	При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстера из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия: по дисциплинам: "Актёрское мастерство", "Ритмика", "Тренаж классического танца"; а также по междисциплинарным курсам: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин". На учебную практику "Исполнительская деятельность" запланирована работа концертмейстеров из расчета не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.
13	Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика.
14	Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин". Проводится в форме практических занятий рассредоточенно в течение всего периода обучения.
15	Производственная творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.
16	Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Занятия проводятся в детских школах искусств, имеющих хореографические отделения и в Учреждении с обучающимися первого и второго балетного классов.
17	Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, с целью подготовки выпускной квалификационной работы.
18	Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена. Зачет и дифференцированный зачет проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. На промежуточную аттестацию отведено 12 недель, количество экзаменов в каждом учебном году не превышает 8, количество зачетов не превышает 10 и не включает зачеты по "Тренажу классического танца" и практикам.
19	Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление) и государственные экзамены: государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"; государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец"; государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Е.А. Стрига