

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени
Л.М.Лавровского»
Протокол № 6 от 19 апреля 2023 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения (колледж) города Москвы
«Московское государственное хореографическое училище
имени Л.М.Лавровского»
за 2022 год

Оглавление

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	4
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	4
1.1. Общая характеристика ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» ...	4
1.2. Организационно-правовое обеспечение	6
1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения	6
1.4. Право владения, материально-техническая база	13
1.5. Анализ контингента обучающихся	16
2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
2.1. Образовательная программа. Концепция развития Училища	18
2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана	26
3. КАДРОВЫЙ СОСТАВ	28
4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	32
4.1. Динамика качества обученности обучающихся за 5 лет.....	32
4.2. Анализ результатов обучения за 2021-2022 учебный год.....	32
4.3. Результаты государственной итоговой аттестации за 2022 год	34
5. МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ...	36
5.1. Общая характеристика.....	36
5.2. Аналитический отчет об участии образовательной организации в профессионально-ориентированных конкурсах, семинарах, выставках и т.п.....	39
3. Благодарность за подготовку лауреатов V-го Международного конкурса пианистов «Светозарная Казань», 27-30.06.2022.....	41
6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА УЧИЛИЩА.....	47
Обучение в Сириусе.....	48
Внеклассные мероприятия, посвященные памятным датам и событиям.....	48
Конференции	51
Декады по предметам	51
Патриотическая направленность	52
Волонтерская деятельность.....	53
Профилактическая работа	53
Эвакуации	54
Участие в конкурсах и концертах, в качестве приглашённых	54
Участие в мастер-классах и творческих встречах:	55
Экскурсии и выставки.....	55
Спектакли.....	57

Телевидение	58
ЦПМ «Хореографическое искусство»	58
Родительские собрания	60
7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИЛИЩА	61
7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся	61
7.2. Охват обучающихся дополнительным образованием	62
7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах, концертах за 2022 год	63
8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧИЛИЩЕ	70
9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ:	72
9.1. Основы работы Училища по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся	72
9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья обучающихся	73
10. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧИЛИЩЕ	76
11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ	79
12. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ	81
13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	82
14. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	84
15. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	86
Часть II АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБПОУ Г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО» на 31.12.2022 г.	90

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Общая характеристика

ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»

Наименование профессионального образовательного учреждения (полное)	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
Наименование профессионального образовательного учреждения (сокращенное)	ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище)
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное учреждение субъектов Российской Федерации
Руководитель	Ахметов Айдар Мансурович
Фактический и юридический адрес	117105, г. Москва, ул. Нагатинская, д.1, строение 29
Телефон, факс	8-(495)-952-69-99
Адрес электронной почты	mosbalet@mail.ru
Официальный сайт	www.mghu.ru
Учредитель	город Москва
Функции и полномочия учредителя Училища в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет	Департамент культуры город Москвы
Дата создания	2006 год
Лицензия	От 03.12.2018 № 039770, серия 77 ЛО1 № 0010652, выданная Департаментом образования города Москвы.
Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам	от 24.09.2020 № 004968, серия 77А01 № 0004972
Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам	от 02.02.2017 № 004426, серия 77А01 № 0004426
Свидетельство о государственной регистрации юридического лица	от 09.10.2006 серия 77 № 009514537, выданное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве
Договор аренды нежилого помещения	№ 132/17-1А
Устав (Новая редакция № 4)	от 08.02.2021 № 51/ОД, утвержденный приказом Департамента культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище) находится в Южном административном округе (ЮАО), район Нагатино-Садовники. В шаговой доступности находится станция метро Нагатинская и остановки наземного транспорта.

Училище осуществляет образовательную деятельность в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальности: 52.02.01 Искусство балета с присвоением квалификации артист балета, преподаватель.

1 октября 1993 г. – основано как Автономная некоммерческая организация «Хореографическое училище Михаила Лавровского» при поддержке Комитета по культуре правительства Москвы.

В 2006 году Училищу присвоен государственный статус на основании распоряжения Правительства Москвы от 24.07.2006 № 1422-РП и приказа Комитета по культуре города Москвы от 07.08.2006 № 472 «О создании Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского».

В соответствии с решением Департамента культуры города Москвы от 19.04.2010 № 206 Училище было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» с внесением изменений и дополнений в Устав ГБОУ СПОК г. Москвы «МГХУ имени Л.М. Лавровского» (Новая редакция № 1).

На основании приказа Департамента культуры города Москвы № 750 от 22.11.2011 была утверждена редакция Устава ГБОУ СПО г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (Новая редакция № 2).

Приказом Правительства Москвы Департамент культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1301 Училище переименовано в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное училище имени Л.М.Лавровского».

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1301 была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 3). Приказом Департамента культуры города Москвы от 29.11.2017 № 826 были внесены изменения в Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледж) города Москвы «Московское государственное училище имени Л.М.Лавровского».

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 08.02.2021 № 51/ОД была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 4).

Главной задачей Училища является подготовка высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Сохранение и развитие лучших традиций русской балетной школы, классического наследия, основой которых являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, формирование средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

К числу первоочередных целевых направлений деятельности Училища относятся:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;
- создание творческих, образовательных, научно-исследовательских и социальных условий деятельности для лиц, относящихся к преподавательскому составу, работников и обучающихся Училища;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах и кадрах высшей квалификации.

1.2. Организационно-правовое обеспечение

В своей деятельности Училище руководствуется следующими нормативно-правовыми актами: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 года № 762 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», нормативные акты Министерства образования Российской Федерации, Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы, Устав Училища и другие локальные акты Училища.

Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация Училища разрабатывается и соответствует действующему законодательству Российской Федерации и Уставу Училища. Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены и документально закреплены. Требования и контрольные нормативы, предусмотренные названной документацией, в целом выполняются.

1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения

Управление Училищем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом является директор Айдар Мансурович Ахметов, который осуществляет текущее руководство деятельностью Училища.

Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников, педагогический совет Училища.

Наименование органа	Функции
Директор	• заключает в соответствии с федеральными законами гражданско-правовые и трудовые договоры от имени Училища, утверждает структуру Училища и по согласованию с учредителем штатное расписание Училища, утверждает должностные инструкции работников и положения о структурных подразделениях; • утверждает годовую и бухгалтерскую отчетность Училища, локальные акты, регламентирующие деятельность Училища; подписывает план финансово-хозяйственной деятельности Училища, обеспечивает открытие лицевых счетов в финансовых органах города Москвы, обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, определяемых налоговым законодательством Российской Федерации, представляет в установленном порядке статистические, бухгалтерские и иные отчеты; • выдает доверенности на право представительства от имени Училища, в том числе доверенности с правом передоверия, издает приказы, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Училища; • определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение; • обеспечивает соблюдение законности в деятельности Училища, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Училища; • представляет для обсуждения проект Программы развития Училища Общему собранию работников Училища, • утверждает проект Программы развития Училища с учетом мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Училища; • представляет Общему собранию работников Училища ежегодные отчеты о поступлении и расходовании бюджетных и внебюджетных финансовых средств; • представляет Общему собранию работников Училища на согласование предложения о вступлении Училища в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения предприятий, учреждений, организаций и о выходе из них и принимает решение на основании мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Училища; • представляет Педагогическому совету Училища для принятия проект годового плана приема и выпуска обучающихся; • принимает на работу и увольняет педагогических и иных работников, определяет должностные обязанности работников, создает условия для повышения их профессионального мастерства;

	• утверждает графики работы и объемы педагогической нагрузки педагогических работников; • утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка, положения о порядке премирования работников Училища, установления им доплат, надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, а также осуществления иных выплат компенсационного и стимулирующего характера работникам Училища; • обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, учет и хранение документации; организует делопроизводство; • осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции.
Общее собрание работников	Состоит из граждан, участвующих своим трудом в его деятельности на основании трудового договора. Срок полномочий Общего собрания работников Училища составляет один календарный год. • участвовать в обсуждении проекта Программы развития Училища; • участвовать в обсуждении проектов локальных актов Училища; • участвовать в обсуждении проекта коллективного договора и давать согласие на его подписание от имени Общего собрания работников в случаях, установленных действующим законодательством Российской Федерации; • выражать мотивированное мнение о вступлении Училища в ассоциации, союзы и другие объединения, а также о выходе из них.
Педагогический совет	Постоянно действующий орган самоуправления, который создан для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса и: • участвует в обсуждении проекта Программы развития Училища, • разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы; • разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин; • разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Училище; • разрабатывает и принимает годовые учебные графики; • осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса; • принимает годовой план приема и выпуска обучающихся, определяет порядок и сроки проведения приемных тестирований (прослушиваний, просмотров, собеседований), возрастные и иные требования к поступающим; • принимает решение о переводе обучающегося на следующий год обучения согласно этапам обучения выбранной образовательной программы; • разрабатывает Правила внутреннего распорядка для обучающихся и студентов Училища.
Заместитель директора по общим вопросам	• осуществляет свои функциональные обязанности в тесном взаимодействии с директором;

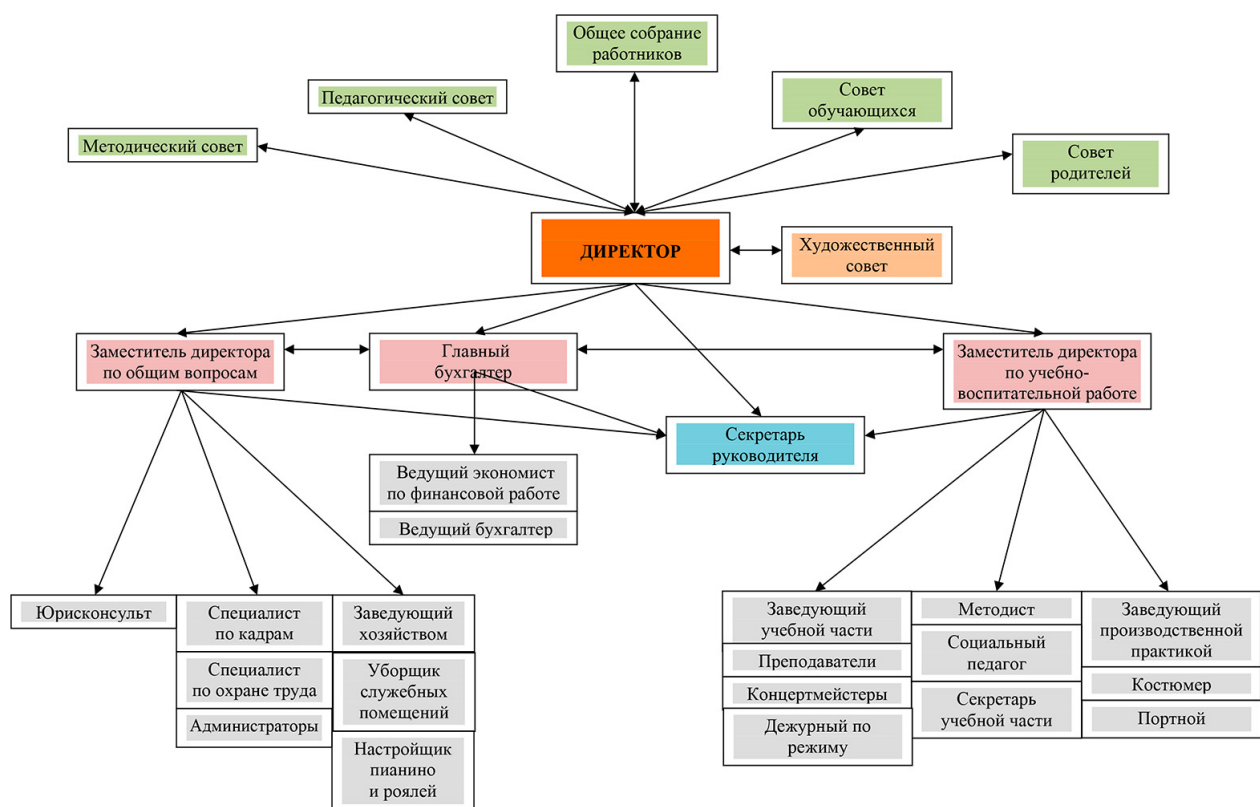
	• осуществляет контроль взаимодействия и функционирования всех работников Училища; • соблюдает сам и контролирует соблюдение работниками трудовой и производственной дисциплины, правил и норм охраны труда, требований производственной санитарии и гигиены, требований противопожарной, противоаварийной безопасности, гражданской обороны, антитеррористической безопасности; • организует работу по предоставлению всех необходимых материалов и документов при проверках, проводимых в Училище, вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля; • организует и контролирует работу по устранению возможных замечаний, выявленных недостатков в работе Училища вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля; • контролирует обеспечение законности во взаимодействии Училища с третьими лицами, учреждениями и организациями; • осуществляет взаимодействие с третьими лицами, учреждениями, организациями, вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля (деловая переписка, проведение встреч, совещаний и др.); • организует и контролирует работу по размещению заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для нужд Училища; • принимает участие в совещаниях по вопросам, относящимся к своей компетенции; • принимает участие в комиссиях (комитетах, советах) согласно локальным нормативным актам Училища; • принимает участие, организует и контролирует работу по разработке, внесению изменений в локальные нормативные акты Училища; • организует и контролирует работу по информированию работников Училища об организационно-распорядительных актах Училища (приказы, распоряжения и др.); • принимает участие в разрешении возможных конфликтных ситуаций между работниками Училища, между работниками и Училищем; • организует и контролирует работу по надлежащему оформлению и хранению архивных материалов Училища; • по распоряжению, приказу директора осуществляет решение иных вопросов, связанных с деятельностью Училища.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	• организует и руководит учебно-воспитательной работой в Училище, разрабатывает стратегию развития по вопросам воспитательной работы, организует необходимую работу по приобретению, разработке форм и содержания всей учебно-организационной документации; • координирует работу преподавателей, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения;

	• обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных; • осуществляет контроль за качеством образовательного процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности студентов, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки студентов, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта; • оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий; • участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства; • вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением; • осуществляет общее руководство и контроль за подготовкой и ходом Государственной итоговой аттестации выпускников; • организует разработку рабочих программ, образовательных программ, реализуемых Училищем; • руководит инновационной работой, организует участие в конкурсах и проектах; • анализирует учебно-методическую и инновационную работу, прогнозирует направления методической работы, выбор средств для решения поставленных задач; • организует подбор, обучение, повышение квалификации и профессионального мастерства персонала Училища; • обеспечивает подготовку и проведение аттестации педагогических и других работников Училища; • осуществляет организацию работы по проведению лицензирования и аккредитации Училища; • организует подготовку и проведение внешних мероприятий по развитию профессионального обучения, научно-методической работе, обмену опытом и т.д.; • обеспечивает своевременное составление установленной отчетной документации; • координирует работу по созданию системы качества подготовки специалистов. • ведет работу по сохранности контингента обучающихся; • осуществляет подбор и непосредственное руководство работой классных руководителей; • оказывает помощь классным руководителям в формировании коллектива групп обучающихся; • представляет материалы на поощрение обучающихся и подчиненных работников; • осуществляет общее руководство и развитие воспитательной и военно-патриотической работы; • изучает, обобщает передовой опыт по вопросам организации воспитательной работы в образовательных учреждениях, обеспечивает его внедрение и адаптацию; организует:
--	--

	• работу с родителями (законными представителями) (подготовку родительских собраний, лекториев, бесед); • участие во внешних мероприятиях и в смотрах кабинетов и лабораторий; • учет результатов учебно-воспитательной работы, контроль за качеством работы подчиненных и должностных лиц; • участие обучающихся в городских, областных, Всероссийских и Международных мероприятиях (конкурсах, конференциях, фестивалях и т.п.); • подготовку Педагогических советов, Методических советов, психолого-педагогических семинаров в рамках своего направления; • подготовку к проведению аттестации, аккредитации и лицензирования Училища в части учебно-воспитательной работы; • мероприятия по формированию здорового образа жизни и экологической культуры, по развитию творческой деятельности обучающихся, по улучшению социально-психологического климата в подростковых коллективах, профилактике асоциального поведения обучающихся (беседы, лекции); • принимает участие в разрешении возможных конфликтных ситуаций между обучающимися (их родителями) и работниками (педагогами), между работниками Училища, между работниками и Училищем; • работу кружков, проводит анализ результативности этой работы; • работу по выполнению обучающимися Устава Училища, Правил внутреннего распорядка для обучающихся; • внеклассные мероприятия в соответствии с планом работы, их содержательность и эстетический уровень; • формирует и развивает систему студенческого самоуправления.
--	---

Деятельность художественного совета основывается на принципах коллегиальности принятия решений, гласности и с целью обеспечения условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, активизации и дальнейшего роста творческой жизни Училища, организации различных форм концертной и культурно-просветительской деятельности и проведения мероприятий различного формата.

Созданная в Училище система управления показывает, что расстановка кадров способствует эффективной работе и построена с учетом специфики профессионального образовательного учреждения. В управленческой команде налажено взаимодействие, обеспечивающее компетентность управления, исполнительскую дисциплину.



1.4. Право владения, материально-техническая база

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» располагается в здании ООО Специализированный застройщик «Альфа» общей площадью 2142 кв. м по адресу: г. Москва ул. Нагатинская д.1 стр. 29 на основании Договора № 132/17-1А аренды нежилого помещения.

Училище имеет центральное отопление, люминесцентное и светодиодное освещение, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, установлена бесплатная сеть Wi-Fi для выхода в Интернет.

Учебные кабинеты оборудованы учебными досками, в том числе интерактивной, комплектами мебели, телевизорами с технологией NanoCell™ и технологией Active HDR, аудио- и видеоаппаратурой, музыкальными центрами, музыкальными инструментами для индивидуальных занятий по основам игры на фортепиано, наглядными пособиями и учебно-методическими комплексами. Количество кабинетов – 6 (русского языка и литературы; математики и информатики, естественнонаучных дисциплин; общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; искусствоведения и музыкально-теоретических дисциплин, иностранных языков.

С целью рационального использования учебных кабинетов, созданы интегрированные (многопредметные) кабинеты, в которых преподаются два и более учебных предмета. Также каждый кабинет оснащен фортепиано для индивидуальных музыкальных занятий.

Балетные залы имеют специализированное покрытие и оснащены хореографическими станками вдоль стен, зеркалами, музыкальными инструментами (рояли, пианино), а также телевизорами с технологией NanoCell™ и технологией Active HDR, музыкальными центрами с акустической системой. Количество балетных залов – 6.

Учебные кабинеты и балетные залы оснащены устройствами для обработки воздуха.

Библиотека обеспечивает образовательный процесс учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями, нотным материалом, клавирами и другими информационными материалами необходимыми для преподавателей и обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы и составляет около 5050 единиц. Обновление и пополнение фонда библиотеки происходит по мере необходимости, в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации образовательных программ и утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации на текущий учебный год.

Медиаотека, включает в себя:

- учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;

- DVD-диски балетов для обеспечения образовательного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски и флеш-накопители с записями классической и современной музыки.

В библиотеке имеется читальный зал на 12 посадочных мест с выходом в сеть Интернет. Училище и студенты подключены к электронным библиотечным системам «Лань» и «Академия».

Костюмерная училища обеспечивает костюмами для проведения творческо-исполнительской практики. В костюмерной имеется мебель, оборудование для хранения и мелкого ремонта сценических костюмов: машина швейная, оверлок, система гладильная, отпариватели, сушилка для белья.

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья МГХУ имени Л.М.Лавровского образовательные услуги не оказывает.

Доступ в здание и помещения частично оборудованы техническими средствами без барьерной среды для передвижения инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья.

В распоряжении обучающихся и работников, раздевалки для мальчиков и девочек, душевая комната, места общего пользования, столовая по типу буфет-раздаточная на 48 посадочных мест, медицинский кабинет, учительская, административные помещения: кабинет директора, бухгалтерия, учебная часть, архив и др.

В Училище также имеется следующая техника и оборудование:

- рояли – 5 шт.;
- пианино – 6 шт.;
- электронное пианино CASIO - 1 шт.;
- магнитолы 14 шт.;
- магнитофон – 4 шт.;
- музыкальные центры – 2 шт.;
- DVD - проигрыватели – 5 шт.;
- DVD-плеер – 1 шт.;
- видеоманитофон/DVD – 1 шт.;
- телевизоры – 5 шт.;
- видеокамера – 2 шт.;
- фотоаппарат – 2 шт.;
- проектор мультимедиа – 2 шт.;
- экран для проектора – 1 шт.;
- компьютеры (ноутбуки) – 9 шт.;
- интерактивный комплекс (доска, проектор) – 1 шт.;
- тренажер «Максим»;
- интерактивный стрелковый тренажер – 1 шт.;
- МФУ Brother DCPL6600DW (DCPL6600DWR1) – 1 шт.;
- МФУ Canon image RUNNER C3125i MFP – 1 шт.;
- МФУ Canon MAXIFY MB 2140 01.10.20 – 1 шт.;
- МФУ PANTUM BM 5100 ADN – 2 шт.
- Системный блок Lenovo TC Tiny +Монитор 23.8 Acer R240Ysmipx – 1шт.;

Компьютер Lenovo TlinkCentre M630e Tiny + Монитор 24 Samsung S24D300H – 1шт.;

Сенсорный диспенсер для дезинфицирующих средств настенного крепежа от ТЦ ДК – 5 шт.

Сенсорный диспенсер для дезинфицирующих средств на стойке от ТЦ ДК – 7 шт.

Облучатель-рециркулятор Армед СН311-130 м/1 и стойка приборная СПР-2 от ТЦ ДК – 15 шт.

Облучатель-рециркулятор медицинский Armed СН111-115 – 3шт.

Облучатель-рециркулятор медицинский Armed СН211-115 – 8шт

Училище оснащено необходимой учебно-материальной базой, обеспечивающей образовательный процесс по учебному плану в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и требований к уровню подготовки выпускников.

Все административные помещения Училища оснащены персональными компьютерами и офисной мебелью. Для учебно-методической работы преподавателей имеются ноутбуки, мультимедийные проекторы, экраны и телевизоры. Для обеспечения административно-хозяйственной деятельности используются компьютеры, ноутбуки, принтеры, сканеры, МФУ и др.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ПАО «МГТС» со скоростью 30,0 Мб/с. Интернет используется для следующих целей:

информационной поддержки и создания творческих работ обучающихся;
работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной)
по всем дисциплинам учебных планов;

самообразования преподавателей и обучающихся;

участия в онлайн-конференциях и вебинарах; просмотра онлайн-уроков.

В силу специфики обучения в хореографическом училище, в образовательном процессе не используются средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целом состояние материально-технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки специалистов с учетом задач и специфики реализуемых образовательных программ по специальности: Искусство балета.

1.5. Анализ контингента обучающихся

Основным показателем подготовки специалистов является контингент образовательного учреждения, движение которого характеризует следующие составляющие: прием, переходящий контингент, количество отчисленных, выпуск.

КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ на 30.12.2022

Код, наименование специальности	Форма обучения	за счет бюджета субъекта Российской Федерации	по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц
52.02.01 Искусство балета	очная	135	10

СВЕДЕНИЯ о результатах перевода, восстановления и отчисления за 2022 год

Код, наименование специальности	Численность обучающихся (количество человек)			
	переведенных в другие образовательные организации	переведенные из других образовательных организаций	восстановленных	отчисленных
52.02.01 Искусство балета	24	24	-	3

СВЕДЕНИЯ о результатах приема на 2022-2023 учебный год

Код, наименование специальности	на места, финансируемые за счет бюджета субъекта Российской Федерации	по договорам об оказании платных образовательных услуг	средняя сумма набранных баллов по вступительным испытаниям
52.02.01 Искусство балета	16	2	82,6

Выпуск обучающихся составил – 13 человек.

СВЕДЕНИЯ
о трудоустройстве выпускников
за 2022 год

Наименование показателя	2022 год
Численность выпускников, всего (человек)	13
Численность трудоустроенных выпускников от общей численности выпускников	13
в том числе: продолжили обучение	-

Все выпускники, освоили образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированный с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: **52.02.01 Искусство балета**, укрупненной группы специальностей: **52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**.

Социальный состав:

В училище на 30 декабря 2022 года контингент обучающихся составил – 145 человек из города Москвы, Московской области и других городов Российской Федерации.

Категория семей	2019		2020		2021		2022	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0	0	0	0	0	0
Многодетные	22	16,3	28	19,7	27	19,3	25	17,2
Неполные	23	17	27	19	26	18,6	19	13,1
Малообеспеченные	2	1,5	2	1,4	3	2,1	0	0
Дети, находящиеся под опекой	2	1,5	2	1,4	1	0,7	0	0
Дети, получающие пенсию по потере кормильца							3	2

Из таблицы видим, что количество детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей на протяжении данного периода не изменилось, и составляет – 0 человек. Показатель многодетных семей и неполных снизился. Показатель малообеспеченных составил - 0%, .

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Образовательная программа. Концепция развития Училища

Училище реализует образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) и обеспечивает выполнение государственного задания. На сайте Училища обеспечена открытость и доступность информация для посетителей.

Вопросы, проблемы и предложения по совершенствованию и обновлению рабочих программ и планов ежегодно обсуждаются на заседаниях Методического Совета и предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

Таблица Реализуемые направления (специальности) подготовки

Код	Наименование направления (специальности)
	Среднее профессиональное образование
52.02.01	Искусство балета (углубленная подготовка)

Училище реализует образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств:

Таблица Общие сведения об образовательных программах

№ п/п	Наименование	Уровень, код, наименование программы, стандарт
1.	Искусство балета	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.01
	Наименование образовательной программы	образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальности: Искусство балета
	Присваиваемая квалификация	Артист балета, преподаватель

Форма освоения образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» – очная.

Срок получения среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень среднего профессионального образования: углубленная подготовка.

Цель реализации ИОП в ОИ – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Образовательная программа, реализуемая Училищем, востребована, о чем свидетельствует ежегодный конкурс среди поступающих во время приёмной кампании.

Учебный год	Кол-во контингента по госзаданию	Контрольные цифры приема	Кол-во поданных заявлений	Кол-во человек на 1 место
2018-2019	129	16	99	6,1
2019-2020	129	16	139	8,6
2020-2021	132	16	200	12,5
2021-2022	135	16	203	12,6
2022-2023	137	16	152	10,5

Из представленной таблицы, видно, что количество поступающих увеличивается, в связи с чем и изменяется контингент обучающихся по госзаданию.

Образовательный процесс организуется по расписанию групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с учебными планами. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной недели.

При составлении расписания в первую очередь соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по дисциплинам профессионального цикла. При этом максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 академических часов в неделю и включает все виды учебной работы (обязательные аудиторные занятия, практическое обучение, консультации, внеаудиторная самостоятельная работа).

На базе учебных планов формируются планы и графики образовательного процесса на текущий учебный год.

С целью промежуточного контроля (рубежного контроля) по усвоению материала проводятся контрольные работы и контрольные уроки.

Промежуточная аттестация: экзамены и дифференцированные зачеты.

Перечень дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию, определяется учебным планом. Посещение занятий, указанных в расписании, является обязательным для обучающихся всех классов и курсов.

График образовательного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практик, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации и каникул. Все эти данные соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Таблица Сроки освоения образовательной программы в области искусств

Наименование показателя	Учебный план СПО
1. Общая продолжительность обучения	7 лет 10 месяцев
2. Продолжительность	
- обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 недель
- промежуточная аттестация, в т.ч. Государственная итоговая аттестация по общеобразовательному циклу, реализующему ФГОС основного общего образования (ГИА-9)	12 недель
Учебная практика: исполнительская практика учебная практика по педагогической работе Производственная практика: творческо-исполнительская практика педагогическая практика производственная (преддипломная) практика	19 17 2 12 8 2 2
- государственная итоговая аттестация,	3
- подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1
- каникул	81
Итого	407 нед.

Практическая подготовка обучающихся организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью артиста балета и преподавателя.

Виды практики и способы ее проведения определены образовательной программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 390 ред. От 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся».

В профессиональный модуль 01 Творческо-исполнительская деятельность включены: творческо-исполнительская практика и производственная практика (по профилю специальности)

В профессиональный модуль 02 Педагогическая деятельность включены: учебная педагогическая практика и производственная педагогическая практика.

Цель проведения производственной практики – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной специальности. В соответствии с этим приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения специальности.

Производственная практика обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную педагогическую практику.

Учебная практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций.

Учебная практика обучающихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика проводится под руководством преподавателей соответствующих специальных дисциплин при участии или без участия концертмейстеров непосредственно в Училище.

Творческо-исполнительская практика проводится внутри Училища в специализированных помещениях (балетных залах) с целью подготовки обучающихся и студентов к сценическим выступлениям.

Программа производственной творческо-исполнительской практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: 52.02.01 Искусство балета, квалификации артист балета, преподаватель.

Производственная творческо-исполнительская практика проводится вне графика образовательного процесса, рассредоточена по всему периоду обучения, при необходимости распространяясь и на каникулярное время.

Производственная творческо-исполнительская практика включает:

- репетиции и выступления со спектаклями и концертными программами образовательного учреждения на сценических площадках баз практики;
- выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города;
- выездные выступления в других городах с концертными программами (спектаклями);
- участие в фестивалях, смотрах и конкурсах на российском и международном уровнях.

Учебная и производственная педагогическая практика ориентирована на освоение общих и профессиональных компетенций, проводится под руководством преподавателя (II курс, III курс), стационарно, рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Базой учебной практики по педагогической работе является хореографическое отделение детской школы искусств. Содержание учебного материала по учебной практике по педагогической работе изучается всеми обучаемыми в соответствии с годом и семестром обучения. Учебная практика по педагогической работе направлена на формирование у обучаемых общих и профессиональных компетенций.

Цель – приобретение первоначального педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности, и практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи практики: ознакомление обучающихся с организацией образовательного процесса в рамках дополнительного образования; изучение методов педагогической работы в системе дополнительного образования по общеразвивающим и предпрофессиональным программам под руководством преподавателя; понимание места и значения русской школы классического танца в мировом балетном искусстве.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных

компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика является частью образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение пятого и шестого семестра, после освоения обучающимися теоретического и практического обучения, в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана

Учебный план — это нормативный документ, разрабатываемый в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и является неотъемлемой частью ИОП в ОИ.

Учебный план включает:

1. Структуру и продолжительность четвертей (семестров, полугодий), учебного года и каникул (календарный график учебного процесса).
2. Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики и иных видов деятельности обучающихся.
3. Распределение перечня предметов по годам обучения.
4. Обязательную и вариативную часть учебных циклов ИОП в ОИ.
5. Максимальную, самостоятельную и обязательную учебную нагрузку.
6. Распределение обязательных учебных занятий по классам и курсам.
7. Форму проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные).
8. График учебной и производственной практик.
9. Формы проведения промежуточной аттестации.
10. Форму государственной итоговой аттестации (государственные экзамены и ВКР).

Учебный план разработан по 6-дневной учебной неделе.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: Искусство балета, квалификации: артист балета, преподаватель.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 40-46 академических часов в неделю.

В планах образовательного процесса отражены следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамен, дифференцированный зачёт, контрольная работа, контрольный урок.

Учебные планы содержат необходимые пояснения, отражающие специфику образовательного процесса в Училище.

Учебный год начался – 1 сентября 2022 года.

Как показал анализ, содержание учебного плана и рабочих программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и способствуют личностно-ориентированному образованию обучающихся, раскрытию их творческого потенциала и способностей; готовят обучающихся к построению их дальнейшей профессиональной карьеры.

Профессиональная подготовка завершается Государственной итоговой аттестацией, состоящей из государственных экзаменов по междисциплинарным курсам: классический танец, народно-сценический танец, дуэтно-классический танец, основы преподавания хореографических дисциплин и выпускной квалификационной работой.

Производственная практика является обязательным компонентом образовательного процесса. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Творческо-исполнительская практика включает в себя учебную практику внутри Училища, производственную практику на концертных площадках и в театрах города Москвы и преддипломную практику. Практика проводится рассредоточено в течение всего срока обучения.

Объемы учебной, производственной и преддипломной практик соответствуют нормативам, установленным федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Срок освоения ИОП в ОИ составляет 7 лет 10 месяцев.

3. КАДРОВЫЙ СОСТАВ

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Училище укомплектовано педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательным составом. Анализ кадрового потенциала училища позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО, Единому тарифно-квалификационному справочнику работ и профессий рабочих.

Количество кадрового состава за отчетный период на 31.12.22 г.:

Должность	Количество
Административный состав, из них	6
директор	1
заместитель директора по УВР	1
заместитель директора по общим вопросам	1
заведующий учебной части	1
заведующий производственной практикой	1
заведующий хозяйственной части	1
Педагогических работников, из них	40
преподаватели	24
концертмейстеры	6
методист	1
социальный педагог	1
совместители (преподаватели - 6, концертмейстеры – 2)	8
Вспомогательный персонал	6
секретарь учебной части	1
секретарь руководителя	1
костюмер	1
уборщицы	2
дежурный по режиму	1
Бухгалтерия, из них	3
главный бухгалтер	1
ведущий экономист	1
ведущий бухгалтер	1
Отдел кадров, из них	1
специалист по кадрам	1
Совместители, из них	6
специалист по охране труда	1
настройщик пианино и роялей	1
администраторы	4
Всего	62

Стаж работы кадрового состава за отчетный период:

Стаж работы	Кол-во человек	%
Всего работников	62	
0-5 лет	9	14,5

6-10 лет	7	11,3
11-15 лет	3	4,8
16-20 лет	4	6,5
21-25 лет	11	17,7
26-30 лет	9	14,5
Более 30 лет	19	30,6

Образование кадрового состава за отчетный период:

Образование	Кол-во человек	%
Всего работников	62	
Высшее	48	77,4
Среднее профессиональное образование	12	19,3
Среднее общее образование	2	3,2

Сотрудники, имеющие звания, знаки отличия, правительственные и ведомственные награды, ученые степени.

Звания	Кол-во человек	Ф.И.О.
Народный артист Российской Федерации	1	Березина Е.А.
Народный артист республики Татарстан	1	Ахметов А.М.
Заслуженный артист Российской Федерации	4	Денисова Л.В., Непорожний В.В., Петрова И.А., Волчков А.М.
Заслуженный работник Культуры Российской Федерации	2	Новикова Л.А., Щеголева Е.А.
Ученые степени		
Ученая степень кандидата искусствоведения	1	Володченков Р.Г.
Ведомственные награды		
Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации	2	Антоненко Т.А., Логутова О.Ю.
Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации	1	Ефимова Ю.В.
Всего	12	

Мониторинг присвоения квалификационной категории:

Квалификационная категория	2020		2021		2022	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего педагогических работников	36		42		40	
Высшая	4	10%	4	10%	4	10 %
Первая	12	33%	4	10%	3	7,5 %
Всего педагогических работников с квалификационной	16	44%	8	19%	7	17,5 %

категорией, присвоенной отчетный период	в					
---	---	--	--	--	--	--

Мониторинг наличия квалификационных категорий:

Квалификационная категория	2020		2021		2022	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего педагогических работников	36		42		40	
Высшая	16	44%	14	33%	15	37,5 %
Первая	15	42%	16	38%	13	32,5 %
Всего педагогических работников с квалификационной категорией	31	86%	30	71%	28	70%

В целях повышения качества образовательной деятельности в училище проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии с потребностями Училища и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение Училища, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Училище обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- кадровый потенциал динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

Качественный состав педагогических кадров года на 31.12.2022 г.

№ п/п	Показатели	%	Чел.
1	Общая численность педагогического состава	100	40
2	Численность педагогического состава, имеющего высшее образование	85	34
3	Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование имеющие стаж по профессии более 10 лет	7,5	3
4	Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование и не имеющие стаж по профессии более 10 лет	7,5	3
5	Численность педагогического состава, имеющего высшую квалификационную категорию	37,5	15

6	Численность педагогического состава, имеющего первую квалификационную категорию	32,5	13
7	Численность педагогических кадров, прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности	-	0

Средний возраст педагогического коллектива в целом составляет 46 лет.

Образование всего педагогического состава полностью соответствует профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин, МДК в Училище.

Педагоги внедряют новые педагогические приёмы, формы и методы преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин, активизации обучающихся, обучения навыкам самостоятельной работы.

В Училище с целью обмена педагогическим опытом широко используется взаимное посещение уроков, проведение круглых столов, мастер-классов и другие виды анализа работы преподавателей.

В соответствии с графиком проведения аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности, утвержденным директором, в Училище проводится аттестация педагогических работников, подлежащих такой аттестации в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Строго выдерживаются сроки подачи документов и проведения аттестации.

В Училище обеспечено право педагогических работников на повышение своей квалификации не реже одного раза в течение трех лет.

В 2022 году повышение квалификации осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- профессиональная переподготовка.

Мониторинг прохождения курсов повышения квалификации (профессиональной переподготовки) педагогическими работниками в 2022 году:

2019		2020		2021		2022	
чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
10	25%	21	58%	23	55%	12	30%

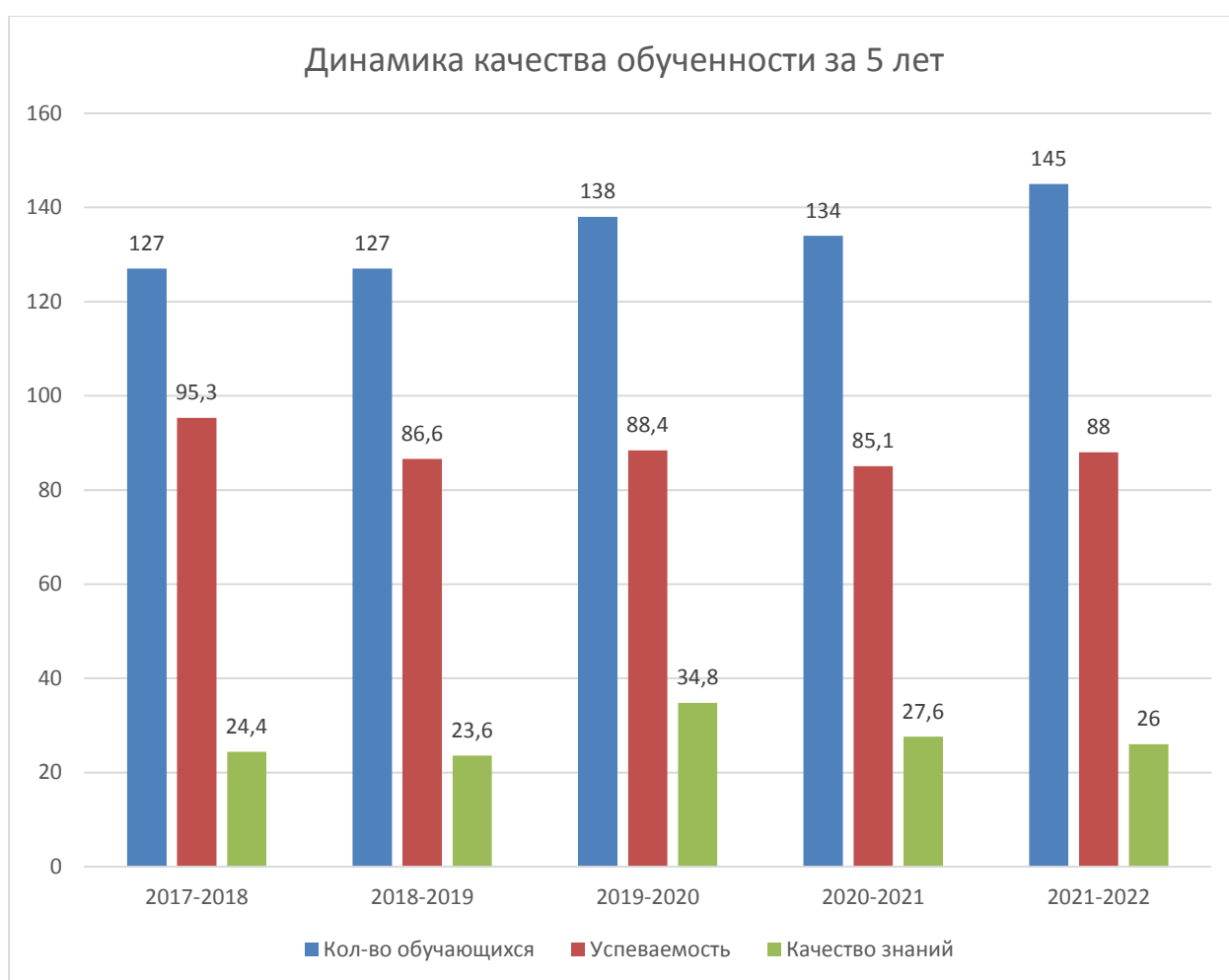
Мониторинг наличия курсов повышения квалификации (профессиональной переподготовки) педагогическими работниками на 30.12.2022 год:

Год	2022	
	Чел.	%
Всего сотрудников	62	100
Из них, педагогические работники	40	64,5
Кол-во сотрудников имеющих курсы повышения квалификации (профессиональную переподготовку)	39	63
Из них подработники, имеющие курсы повышения квалификации (профессиональную переподготовку)	31	77,5

4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Динамика качества обученности обучающихся за 5 лет

Учебный год	Кол-во обучающихся	Успеваемость	Качество
2017-2018	127	95,3	24,4
2018-2019	127	86,6	23,6
2019-2020	138	88,4	34,8
2020-2021	134	85,1	29,1
2021-2022	145	88	26



4.2. Анализ результатов обучения за 2021-2022 учебный год

Качество подготовки обучающихся в Училище обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями, устанавливаемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Результаты освоения обучающимися образовательных программ среднего профессионального образования по показателю «успеваемость» в 2022 году.

Класс	Кол-во обуч-ся	Кол-во успеваю-щих	На «4» и «5»	Неуспеваю-щие, Н/А	Успеваем-ость, %	Качество, %	Одна «3»
1	24	23	5	1	95,8 %	21 %	3
2	22	22	7	0	100 %	32 %	4
3	23	20	4	3	87 %	17 %	4
4	18	17	6	1	94 %	33%	2
5	18	17	6	1	94 %	33%	0
I	16	12	4	4	75 %	25 %	0
II	13	9	3	4	69 %	23 %	1
III	11	8	2	3	73 %	18 %	1
Итого	145	128	37	17	88 %	26 %	15



Следует отметить, что в 2021-2022 уч. году успеваемость снизилась в основном из-за междисциплинарного курса: Классический танец по следующим причинам: большой процент пропусков детей по болезни, которые в последствии не имеют возможности сдать итоговый экзамен (длительный процесс восстановления). Не прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся переведены условно на следующий год обучения и впоследствии обучающиеся ликвидировали задолженности или были отчислены в связи с переводом в другие образовательные учреждения.

На конец 2021-2022 учебного года в контингент составил – 145 обучающихся.
Из них 1 - 5 классы – 105 чел.
I-III курсы – 40 чел.

4.3. Результаты государственной итоговой аттестации за 2022 год

Государственная итоговая аттестация в Училище включает в себя:

- Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам основного общего образования, которая проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий стандартизированной формы (КИМ). После успешной сдачи ОГЭ обучающиеся получают аттестат об основном общем образовании;

- Государственную итоговую аттестацию по образовательной программе среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, включает: защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственных экзаменов по междисциплинарным курсам: классический танец, народно-сценический танец, дуэтно-классический танец, основы преподавания хореографических дисциплин.

Результаты ОГЭ 2022 год

Всего сдавали 13 человек.

	«5»	«4»	«3»	Всего	Средний балл 2022	Средний балл 2021	Средний балл 2019
	чел/%	чел/%	чел/%	чел.			
Русский язык	3/23%	4/31%	6/46%	13	3,77	4,2	3,8
Математика		3/23%	10/77%	13	3,2	3,3	3,8
География		2/29%	5/71%	7	3,29	3,9	4
Обществознание		3/30%	7/70%	10	3,3	4,7	3,2
Английский язык		2/67%	1/33%	3	3,67	5	4,25
Биология		2/67%	1/33%	3	3,67		
Литература		2/100%		2	4	5	4
Химия	1/100			1	5	4	5

Аттестат с отличием получили – 2 чел. (Мултых Евгения, Моторина Ксения)

Результаты ГИА 2022 год

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе среднего профессионального образования в Училище проводилась в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и на основании Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации.

В 2022 году в Училище были созданы Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК). Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Крапивина Галина Николаевна – народная артистка РСФСР, педагог-репетитор балетной труппы Московского академического музыкального театра имени народных артистов К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. Приказ об утверждении списка председателей государственной экзаменационной комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на 2022 год от 17.12.2021 № 1012/ОД;

Вид государственной итоговой аттестации	Кол-во студентов	Результаты экзаменов				Средний балл 2022 г.	Средний балл 2021 г.	Средний балл 2020 г.
		«5»	«4»	«3»	«2»			
1. Государственные экзамены по отдельным дисциплинам								
МДК 01.01 Классический танец	13	5	7	1	0	4,3	4	4,2
МДК 01.02 Дуэтно-классический танец	13	8	5	0	0	4,6	4,3	4,5
МДК 01.03 Народно-сценический танец	13	9	4	0	0	4,7	5	4,1
МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин	13	4	5	4	0	4	4,7	4,7
ВКР (сценическое выступление)	13	10	3	0	0	4,8	4,9	4,4

Результаты Государственной итоговой аттестации выпускников 2022 года по сравнению с 2021 годом отличаются тем, что средний балл по классическому танцу и дуэтно-классическому танцу увеличился, а средний балл по народно-сценическому танцу и основам преподавания хореографических дисциплин наоборот снизился, средний балл защиты ВКР остался примерно на том же уровне.

В 2022 году всего было выдано дипломов – 13, из них с отличием – 2 (Васильева Марина, Кузина Марина).

По итогам работы государственной экзаменационной комиссии была произведена комплексная оценка уровня подготовки выпускников и принято решение о присвоении им профессиональной квалификации: артист балета, преподаватель.

Качество подготовки специалистов в Училище выявляется на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех циклов учебного плана, достижений выпускников в профессиональной сфере.

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Общая характеристика

Для осуществления методической деятельности в Училище организована работа Методического совета и предметно-цикловых комиссий.

Методический совет координирует и контролирует работу ПЦК, заседания методического совета спланированы и проводятся по плану. Руководит работой методического совета заслуженный работник культуры Российской Федерации Л.А.Новикова.

Методический совет подотчетен педагогическому совету Училища и рассматривает на своих заседаниях актуальные проблемы, от решений которых зависят эффективность и результативность обучения и воспитания обучающихся Училища.

Основные задачи Методического совета:

- изучение нормативно-информационной документации и методических писем по вопросам образования и культуры;
- формулирование содержания рабочих программ по всем учебным предметам и дисциплинам с учетом их вариативности и разноуровневости;
- утверждение аттестационного материала для итогового контроля в переводных классах, аттестационного материала для выпускных классов (для устных экзаменов);
- ознакомление с анализом состояния преподавания в предметно-цикловых комиссиях по итогам внутри училищного контроля;
- работа с председателями предметно-цикловых комиссий по соблюдению норм и правил техники безопасности в процессе обучения (разработка соответствующих инструкций);
- организация взаимопосещения уроков председателями предметно-цикловых комиссий и членами предметно-цикловых комиссий с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем какой-либо дисциплины;
- организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем какой-либо дисциплины;
- выработка единых подходов к оценке результатов освоения программ по той или иной дисциплине (циклу дисциплин);
- общая разработка системы текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- организация и проведение предметных недель (декад и т.д.) в Училище, организация и проведение первого этапа предметных олимпиад, конкурсов, смотров; вопросы состояния внеклассной работы по дисциплине с обучающимися;
- способствование формированию заказов на укрепление материальной базы и приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по

дисциплинам, изучаемым в Училище, в соответствии с современными требованиями.

Содержание и работа предметно-цикловых комиссий осуществляется на основе соответствующих документов: планов работы, положений, приказов, распоряжений. Формы и методы работы ПЦК учитывают специфику дисциплин, форму обучения, состав и квалификацию педагогических работников.

Предметно-цикловые комиссии являются основным звеном в определении профессионального содержания и организации обучения по учебным дисциплинам, методического обеспечения образовательного процесса. Они несут ответственность за усвоение обучающимися содержания образования и соответствие профессиональной подготовки выпускников присваиваемой квалификации. Возглавляет комиссию ее председатель, который назначается директором Училища с учетом мнения преподавателей ПЦК из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

В Училище в 2022 году действовали следующие предметно-цикловые комиссии:

- ПЦК общеобразовательных и профильных дисциплин (председатель – преподаватель высшей квалификационной категории Е.Н.Петрухина);
- ПЦК классического танца (председатель – заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель первой квалификационной категории В.В.Непорожний);
- ПЦК народно-сценического и других видов танца (председатель – заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории Е.А.Щеголева);

Предметно-цикловые комиссии осуществляют следующие функции:

- изучение и анализ нормативно-информационной и методической документации по вопросам образования;
- анализ и подготовка предложений по корректировке учебных программ на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта;
- рассмотрение календарно-тематических планов учебных предметов, дисциплин, индивидуальных планов преподавателей;
- анализ состояния преподавания учебных дисциплин по итогам внутриучилищного контроля;
- осуществление взаимопосещения и организация тематических открытых уроков, мастер-классов, педагогических советов с целью обмена педагогическим опытом;
- совершенствование методического мастерства, систематическое пополнение профессиональных, психолого-педагогических знаний педагогических работников; оказание методической помощи начинающим преподавателям;
- участие в формировании программы Государственной итоговой аттестации выпускников Училища; разработка программ итоговых и переводных экзаменов по отдельным дисциплинам, итоговых междисциплинарных экзаменов по дисциплинам, критериев оценок знаний обучающихся на аттестационных испытаниях;

- формирование заказов на укрепление материальной базы и приведение дидактических средств обучения, в том числе, учебно-наглядных пособий по дисциплинам в соответствии с современными требованиями к оснащению учебного кабинета;

- участие в плановом и внеплановом контроле качества образовательного процесса (совместно с администрацией Училища).

Работа предметно-цикловых комиссий координируется администрацией Училища. Председатели комиссий ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений.

В Училище сложилась эффективная система управления учебной, учебно-методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствуют уставным требованиям Училища, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств.

Формы методической работы:

Коллективные формы: педсовет, методический совет, предметно-цикловые комиссии, мастер-класс, открытый урок, предметные декады (недели), внеклассные мероприятия по предмету, аттестация педагогических кадров, курсы повышения квалификации.

Индивидуальные формы: самообразование, разработка рабочих программ по предметам (дисциплинам), взаимопосещение уроков и их анализ, самоанализ, собеседование, консультация.

Важнейшее направление деятельности методического совета организация проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.

В Училище ежегодно организуются научно-познавательные конференции обучающихся, на которой они представляют и защищают свои индивидуальные проекты. Цель – выявление и поддержка одарённых и способных детей, стимулирование их к творчеству и исследовательской работе.

В 2022-2023 учебном году внесены изменения и выполнена корректировка рабочих программ в соответствии с изменениями ФГОС основного общего образования.

5.2. Аналитический отчет об участии образовательной организации в профессионально-ориентированных конкурсах, семинарах, выставках и т.п.

Работники Училища регулярно повышают свою квалификацию по программам направленным на совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и повышение квалификации в соответствии с требованиями ФГОС СПО и подпунктом 2 пункта 5 статьи 47 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» не реже одного раза в три года. А также систематически занимаются самообразованием и участием в различных мероприятиях в качестве жюри, экспертов и др.

В 2022 году 24 марта все сотрудники прошли обучение по оказанию первой помощи. Провел обучение кандидат медицинских наук, доцент, врач-инструктор ПАСФ «СПЕЦГОРСПАС» Петр Викторович Братышев. В рамках занятия коллеги обсудили правила и этапы оказания первой помощи при возникновении различных опасных для жизни ситуаций. Присутствующие имели возможность задать интересующие их вопросы, а также попробовали применить знания на практике, используя тренажер для отработки навыков сердечно-легочной реанимации.

14 апреля 2022 года в преддверии Всемирного дня охраны труда - Богданов Олег Викторович, специалист по охране труда довел до работников Училища информацию об основных положениях законодательства Российской Федерации по охране труда и системе сохранения жизни и здоровья работников в процессе профессиональной деятельности. По итогам обучения было проведено тестирование, состоящее из 5 вопросов. В итоговом тестировании приняли участие 34 человека. На все вопросы ответили 12 человек, у остальных 22 человек правильный ответ менее, чем на 5 вопросов.

Результаты участия педагогических работников Училища в городских, всероссийских и международных мероприятиях в 2022 учебном году представлены в таблице:

№ п/п	ФИО сотрудников	Название мероприятия
1.	Антоненко Т.А.	1. Сертификат за участие в вебинаре на тему: Работа с подписным фондом и статистикой ЭБС, 29.11.2022 2. Сертификат за участие в вебинаре на тему: Новое в комплектовании библиотечных фондов СПО, 22.09.2022 3. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022
2.	Балагур Н.Ю.	1. Сертификат за музыкальное сопровождение мастер-класса по классическому танцу в рамках работы ЦПМ «Хореографическое искусство», 01.03.2022 2. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022

3.	Березина Е.А.	1. Сертификат за проведение мастер-класса по классическому танцу в рамках работы ЦПМ «Хореографическое искусство», 01.03.2022 2. Благодарность за работу в жюри III-й Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 18.11.2022 3. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022
4.	Володченков Р.Г.	1. Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные методы и приемы обучения искусству балета в современном хореографическом образовании» Москва, Доклад: «Практическое значение предмета «История хореографического искусства». (СЕРТИФИКАТ), 17 февраля 2022 года. 2. Вступительное слово перед спектаклем «Лебединое озеро» (К Женскому дню 8 марта и к 145-летию премьеры «Лебединого озера» в московском Большом театре, 1877). Государственный Кремлёвский Дворец, 08.03.2022 3. Вступительное слово перед спектаклем «Корсар» (к 95-летию выдающегося хореографа Юрия Григоровича). Государственный Кремлёвский Дворец, 12.03.2022 4. Вступительное слово перед спектаклем «Аленький цветочек» (Ко Дню защиты детей). Государственный Кремлёвский Дворец, 01.06.2022 5. Вступительное слово перед гала-концертом в рамках X Фестиваля балета в Кремле. Государственный Кремлёвский Дворец. (БЛАГОДАРНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ), 27.09.2022 6. Международная научно-практическая конференция «Хореографическое искусство и профессиональное образование в контексте современности». Россия, Москва, Российский институт театрального искусства – ГИТИС. Доклад: «Галина Уланова – символ русского балета». (СЕРТИФИКАТ), 20-21.10.2022 7. VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» Россия, Москва, Московская государственная академия хореографии. Доклад: «Юрий Григорович – лидер русского балета». (СЕРТИФИКАТ), 24.10.2022 8. Лекция на тему «Балет. От истоков до наших дней». Ульяновск. Дворец Губернаторский. Малый зал. В рамках проекта Фонда Илзе Лиела, 12.12.2022 9. Вступительное слово перед спектаклем «Щелкунчик». К 130 балета и к 30-летию кремлёвской постановки Андрея Петрова. Государственный Кремлёвский Дворец, 19.12.2022

		10. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022
5.	Волчков А.М.	1. Благодарность за работу в жюри III-й Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 18.11.2022
6.	Ефимова Ю.В.	1. Благодарность за работу в экспертной комиссии III-й Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 18.11.2022
7.	Зуева К.Д.	1. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022
8.	Котенко Е.Ф.	1. Сертификат за участие в XIII межвузовской научно-практической конференции «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», посвященной Году культурного наследия народов России 2. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022 3. Благодарность за работу в оргкомитете и экспертном совете Городского смотра уроков, 12 марта 2022
9.	Кудрова Т.И.	1. Благодарность за активное участие в I Всероссийском фестивале-конкурсе инструментального творчества «Музыка моей души», 27.02.2022 2. Благодарность за подготовку лауреатов ко II-му Международному открытому фестивалю-конкурсу многожанрового искусства «Зажги свою звезду!», 24.04.2022 3. Благодарность за подготовку лауреатов V-го Международного конкурса пианистов «Светозарная Казань», 27-30.06.2022
10.	Лебединская В.А.	1. Благодарственное письмо за участие в реализации программы «Хореография: классический танец» в Образовательном центре «Сириус», 1-24.07.2022
11.	Логвинова А.Ю.	1. Семинар «Проектное обучение и индивидуальный проект в школе», 26.01.2022 2. Семинар «Организация дистанционного обучения в школе» 07.02.2022 3. Семинар «Контрольно-оценочная деятельность учителя в условиях действующего законодательства» 08.02.2022 4. Вебинар «Эмоциональное и ментальное здоровье: как сохранить и улучшить» 11.03.2022 5. Вебинар «В гости к Распутину», 15.03.2022 6. Вебинар «Построение самооценки детей и взрослых: проблемы и пути решения». 29.03.2022 7. Вебинар «Родителям на заметку: развиваем социальные компетенции ребенка». 14.04.2022 8. «Новые ФГОС НОО ООО: как оформить тематическое в рабочей программе учебного предмета и календарно-тематическое планирование?» 19.04.2022

		9. «Российские сервисы и приложения: помощь учителю и ученику». 21.04.2022 10. «Антистресс-приемы для школьников и их родителей в период экзамена». 27.05.2022 11. Благодарность за активное использование инструментов и сервисов дистанционного обучения онлайн-платформы видеоуроки в 2021/2022 учебном году. 01.06.2022 12. «Возможности электронного журнала в соответствии с потребностями образовательной организации». 30.09.2022
12.	Логотова О.Ю.	1. Сертификат за курс обучения «КонсультантПлюс Технология ТОП», 21.03.2022 2. Сертификат вебинара: «Возможности электронного журнала в соответствии с потребностями образовательной организации», 30.09.2022 3. Благодарность за проявленный интерес и подготовку участников Конкурса рисунка и макета «Арт-проект: Моя Москва!», ноябрь 2022 4. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022 5. Благодарность за содействие в организации Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные методы и приемы обучения искусству балета в современном хореографическом образовании» Москва, 17.02.2022 6. Благодарность за работу в оргкомитете и экспертном совете Городского смотра уроков, 12 марта 2022
13.	Манджиева Т.Ю.	1. Сертификат, III Международный практический «Инфофорум» «Буллинг в школе: как распознать и устранить», 17.04.2022г. 2. Свидетельство онлайн-конференция «Профессиональный имидж педагога: стереотипы и методы их преодоления», 21.04.2022г. 3. Диплом за 2 место Всероссийское тестирование «Профессиональный стандарт современного педагога», 30.08.2022 г. 4. Свидетельство, Видеолекция «Особенности преподавания родной русской литературы в школе с учетом реализации обновленного ФГОС ООО», 07.11.2022г. Сертификат Всероссийский «Культурный марафон-2022» по привлечению учащихся к проектам, посвященный моде и технологиям, 13.12.2022г.
14.	Новикова Л.А.	1. Сертификат за проведение мастер-класса по Классическому танцу от ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», 01.03.2022 2. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022
15.	Непорожный В.В.	1. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022

		2.Благодарность за работу в оргкомитете и экспертном совете Городского смотра уроков, 12 марта 2022
16.	Олейникова Е.А.	Сертификат за музыкальное сопровождение мастер-класса по гимнастике в рамках работы ЦПМ «Хореографическое искусство», 09.11.2022
17.	Петрухина Е.Н.	1. Сертификат вебинара: Примерная рабочая программа по физике: анализируем УМК «Физика 7-9» И.М. Пёрышкина, А.И. Иванова, Е.М. Гутник, М.А. Петровой, 18.01.2022 2. Сертификат вебинара: Основные изменения в содержании математического образования с учётом нового ФГОС основного общего образования, 27.01.2022 3. Сертификат вебинара: Что изменится при переходе на обновлённый ФГОС? Реализуем исследовательский подход к обучению средствами УМК «Физика 7-9» (Л.Э. Генденштейн, А.А. Булатова, И.Н. Корнильев, А.В. Кошкина), 07.02.2022 4. Сертификат вебинара: Уникальные методики обучения математике для развития самостоятельности у ребёнка: организации работы в классе и на дистанционном обучении, 07.02.2022 5. Сертификат вебинара: Анализ новой примерной рабочей программы основного общего образования по математике (базовый уровень), 15.02.2022 6. Сертификат вебинара: Реализация требований ФГОС-2021 средствами учебников математики для 5-6 классов, 14.03.2022 7. Сертификат вебинара: ФГОС-2021 основного общего образования. Математика: анализируем изменения, планируем реализацию, 29.03.2022 8. Сертификат вебинара: Обновлённый стандарт в основной школе: ресурсы для эффективной работы, 29.03.2022 9. Сертификат вебинара: Окончание учебного года: обобщение, повторение, коррекция знаний при изучении алгебры в основной школе, 14.04.2022 10. Сертификат вебинара: Новый ФГОС. Математика базовая и математика углублённая, 04.08.2022 11. Сертификат вебинара: Переходим на обновлённый ФГОС ООО 2021: исследовательские задания при обучении алгебре, 13.10.2022 12. Сертификат вебинара: Воспитание на уроках математики, 18.10.2022 13. Сертификат вебинара: Создание предновогоднего радостно-эмоционального настроения у всех участников образовательного процесса, 08.12.2022
18.	Смирнов Д.А.	1. Благодарность за участие в судейской коллегии Международного хореографического детского и юношеского конкурса «Подмастерье», май 2022 2.Благодарность за работу в экспертной комиссии III-й Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 18.11.2022

19.	Стрига Е.А.	1. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022 2. Благодарность за содействие в организации Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные методы и приемы обучения искусству балета в современном хореографическом образовании» Москва, 17.02.2022 3. Благодарность за работу в оргкомитете и экспертном совете Городского смотра уроков, 12 марта 2022
20.	Сундукова О.П. Социальный педагог	1.Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022 2. Благодарность за работу в оргкомитете Городского смотра уроков, 12 марта 2022
21.	Токарева Е.А. преподаватель	1. Благодарность II Всероссийский фестиваль-конкурс «В гостях у «Косторомы» за участие в работе жюри, 01.2022 2. Благодарность «Всероссийский фестиваль-конкурс «Шаг к мечте» в Калининграде письмо за участие в работе жюри, 16.04.2022 3. Благодарность «Всероссийский фестиваль-конкурс «Шаг к мечте» в республике Беларусь письмо за участие в работе жюри, 31.10.2022 4. Благодарность за работу в экспертной комиссии III-й Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 18.11.2022 Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022
22.	Черепенина А.В., преподаватель	1. Свидетельство об активном участии во Всероссийской онлайн – конференции, 24.02.2022 «Профессиональные компетенции педагога. Профстандарт и нестандартный учитель» ООО «ЯКласс» 24. 02.2022. 2. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Советы и приемы для продвинутых пользователей MicrosoftWord» ООО «ЯКласс» 03. 02.2022. 3. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Новые ФГОС НОО и ФГОС ООО: как оформить тематическое планирование в рабочей программе учебного предмета и календарно – тематическое планирование» ООО «ЯКласс» 19. 04.2022. 4. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Советы и приемы для продвинутых пользователей PowerPoint» ООО «ЯКласс» 18. 02.2022. 5. Свидетельство об активном участии в Международной онлайн – конференции «Педагогическое призвание. Воспитание Человека и гражданина» ООО «ЯКласс» 28. 04.2022. 6. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Развитие эмоционального интеллекта и преодоление барьеров к обучению» ООО «ЯКласс» 12. 05 .2022.

		7. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Проектирование ООП НОО и ООП ООО в соответствии требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО: вопросы и ответы» ООО «ЯКласс» 18. 05.2022. 8. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Организация воспитательного процесса в образовательной организации в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ООО» ООО «ЯКласс» 27. 05.2022. 9. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Новый ФГОС ООО: проектирование образовательной деятельности» ООО «ЯКласс» 16. 06.2022. 10. Свидетельство об активном участии в семинаре «Августовский педсовет «ЯКласс». Ресурсы и компетенции педагога» ООО «ЯКласс» 18. 08.2022. 11. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Классный час 1 сентября: идеи и лайфхаки» ООО «ЯКласс» 23. 08.2022. 12. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Психоматика простыми словами» ООО «ЯКласс» 26. 10.2022. 13. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Образовательные мифы и как с ними бороться» ООО «ЯКласс» 09. 11.2022. Свидетельство об активном участии в вебинаре «Проектная деятельность обучающихся 5 – 9 классов в соответствии с требованиями ФГОС ООО» ООО «ЯКласс» 22. 11.2022.
23.	Шалаев С.С. преподаватель	1. Благодарность за проведение публичных лекций в рамках просветительского проекта «Музыкальный лекторий» (ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»), апрель 2022 2. Дипломант Городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» п профессии: «Преподаватель в сфере искусства», июнь 2022 3. Благодарность за работу в экспертной комиссии III-й Региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», 18.11.2022 4. Сертификат докладчика конференции Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные методы и приемы обучения искусству балета в современном хореографическом образовании» Москва, 17 февраля 2022 г. 5. Благодарность за работу в оргкомитете и экспертном совете Городского смотра уроков, 12 марта 2022
24.	Щеголева Е.А., преподаватель	1. Благодарность Всероссийский тур фестиваля "Космический успех", г. Киржач, 03.04.2022 2. Благодарственное письмо экспертная комиссия ТАНЕЦ.РУ, 26.03.2022 3. Благодарственное письмо за подготовку участников к IV Московский открытый фестиваль хореографического конкурса «ТАНЕЦ.РУ», 26.03.2022 4. Благодарность Всероссийский конкурс Весенние встречи. Москва, 26-27.03.2022 5. Благодарность Кубок Поволжья 2022, 15-18.04.2022

		6. Благодарность Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства "СМОТР 3.0", 29.05.2022 7. Благодарность Всероссийский фестиваль-конкурс славянской культуры "Песнь Добра", 29.06.2022 8. Благодарность IX хореографический фестиваль-конкурс "Краски осени", 19.11.2022 9. Благодарность Международный творческий фестиваль-конкурс "Ты лучший", 26.11.2022 Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022
25.	Юзбашева Е.М.	Сертификат за музыкальное сопровождение мастер-класса по народному танцу в рамках работы ЦПМ «Хореографическое искусство», 10.12.2022
26.	Якунина О.В. заведующий производственной практикой	1. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2022 2. Благодарность за содействие в организации Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные методы и приемы обучения искусству балета в современном хореографическом образовании» Москва, 17.02.2022 3. Благодарность за работу в оргкомитете Городского смотра уроков, 12 марта 2022

ПУБЛИКАЦИИ Володченко Роман Геннадиевич

- 1) [Ростовский проект начался с Майи Плисецкой - musicseasons](#) Ростовский проект начался с Майи Плисецкой. 09.02.2022 (Первый Вечер балетного проекта Ильи Кузнецова в Ростовском Музыкальном театре).
- 2) Когда выбор – призвание. Балет. 2022. № 2. С. 30-32. (Лариса Ледях – лауреат приза «Душа танца» в номинации «Учитель»).
- 3) [На XX Фестивале в честь Галины Улановой - musicseasons](#) На XX Фестивале в честь Галины Улановой. 24.05.2022 (Фестиваль балета в Йошкар-Оле в апреле 2022 года).
- 4) [«Щелкунчик» – классика жанра - musicseasons](#) «Щелкунчик» – классика жанра. 02.06.2022 (Премьера «Щелкунчика» на XXXV Международном фестивале балета в Казани).
- 5) [Кармен, как стимул жизни - musicseasons](#) Кармен, как стимул жизни. 15.06.2022 (Премьера балета «#NEWКармен» В «НОВОМ БАЛЕТЕ»).
- 6) [Испытание Дроссельмейера - musicseasons](#) Испытание Дроссельмейера. 09.11.2022. (Гастроли Национального театра Республики Беларусь в московском Большом театре).
- 7) С именем Геннадия Ледяха. Балет. 2022. № 4.
- 8) Под руководством Айдары Ахметова. Балет. 2022. № 4. С. 30.
- 9) Новый балетный сказ. Балет. 2022. № 6. С. 23. (рецензия на премьеру балета Константина Уральского «Уральский сказ. Хозяйка Медной горы»).

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА УЧИЛИЩА

Воспитательная работа Училища охватывает весь образовательный процесс, интегрируя учебные занятия общеобразовательного цикла, учебные занятия и практику профессионального цикла, внеклассные мероприятия, концертную деятельность и т.д.

Воспитательная система Училища строится в соответствии с планом воспитательной работы Училища, программой воспитания и планами воспитательной работы классных руководителей.

Реализация направлений воспитательной работы осуществляется под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Целью воспитательной работы является формирование воспитательной системы, способствующей развитию личности обучающегося, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга, ориентированной на нравственные идеалы. Конечной целью является формирование разносторонней, гармонично развитой личности.

В основе воспитательной системы определены следующие направления деятельности, где каждый обучающийся имел возможность реализовать себя в следующих направлениях:

1. Профессионально-трудовое воспитание.
4. Гражданско-патриотическое воспитание.
5. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание.
6. Оздоровительная работа. Профилактика негативных явлений в молодежной среде.
7. Экологическое воспитание.
8. Развитие студенческого самоуправления.
9. Развитие социального взаимодействия для освоения социальных компетентностей.
10. Социальная защита обучающихся, психолого-педагогическая поддержка обучающегося и процесса его развития.
11. Профилактика асоциального поведения и вредных зависимостей в молодежной среде, поддержания правопорядка и дисциплины. Работа с родителями.

Для реализации воспитательных задач были задействованы: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий учебной частью, классные руководители (кураторы), социальный педагог, преподаватели профессионального цикла. Работа по реализации задач и целей осуществлялась по рабочей программе воспитания, плану воспитательной работы, на основе которых были составлены календарные планы воспитательной работы.

В 2022 году были проведены традиционные мероприятия, посвящённые Дню знаний, Дню учителя, встрече Нового года, Дню защитника Отечества, 8 марта,

Дню Победы, торжественному вручению аттестатов и дипломов, а так же концерты и посвященные памятным датам истории и легендарных личностей, связанных с искусством балета. Немаловажную роль в воспитательной работе отводится профилактике терроризма и правонарушений, а также здоровому образу жизни.

С сентября 2022 года еженедельно по понедельникам проводился цикл мероприятий «Разговоры о важном», основные темы которого связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Также в училище был дан старт и новой традиции – поднятию государственного флага Российской Федерации. Эта патриотическая акция, призвана способствовать формированию чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

Организованы и проведены предметные недели и декады, в рамках которых проводятся следующие мероприятия: мастер-классы, театрализованные постановки, выставки творческих работ обучающихся, рисунки, сочинения, стенгазеты, поделки, рефераты, эссе – что наглядно демонстрирует интерес к предметам, развивает творческие способности.

Обучение в Сириусе

С 5 по 18 января 2022 г. Новогодние каникулы в «Сириусе». Впервые в Образовательный центр «Сириус» города Сочи обучающиеся сами подавали заявку. В результате индивидуального отбора и экспертной оценки 6 девочек из нашего Училища стали участницами январской образовательной программы

30 июня в Образовательный центр «Сириус» отправлено 22 обучающихся в сопровождении концертмейстера Лебединской Варвары Александровны. Летние каникулы учащиеся 3 и 4 балетных классов провели в городе Сочи и примут участие в июльской образовательной программе «Хореография: классический танец (балет)».

С 1 по 24 августа в «Сириусе» приняли участие в августовской образовательной программе «Хореография: Классический танец (балет)» наши обучающиеся Евгения Мултых и Ксения Моторина.

Внеклассные мероприятия, посвященные памятным датам и событиям

145 лет балету «Лебединое озеро». 4 марта 1877 года на сцене Большого театра впервые состоялась премьера балета Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро» в исполнении артистов императорской труппы. В младших классах прошли классные часы данной тематики.

12 апреля – День авиации и космонавтики в Училище — памятная дата, посвященная первому полету человека в космос.

Катастрофа XX века – Чернобыль... 26 апреля исполняется 36 лет одной из крупнейших техногенных катастроф в истории человечества по масштабам и последствиям. В этот день в 1986 году произошла ядерная авария на Чернобыльской атомной электростанции.

В классах были проведены классные часы, посвященные Дню участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф. В рамках мероприятий была организована фотовыставка последствий аварии, просмотрена хроника аварии, обучающиеся подготовили доклады о подвигах участников ликвидации аварии.

28 апреля – Всемирный день охраны труда. Тема 2022 года – Общими усилиями сформировать позитивную культуру охраны труда. На I курсе преподавателем Гаазе Ангелиной Кирилловной со студентами проведена викторина по «Охране труда» в рамках предмета: Основы безопасности жизнедеятельности. Участвовало 3 команды, которым необходимо было справиться с теоретическим заданием: сформулировать отличия первой помощи при различных кровотечениях, первую помощь при отравлениях и безопасное использование электроприборов.

6 мая в канун главного праздника для всех граждан нашей страны – Дня Победы в училище прошли мероприятия, приуроченные к 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Подготовка шла не один день.

В вестибюле обучающиеся с классными руководителями оформили выставку фотоматериалов, отражающих важные и переломные события в ходе Великой Отечественной войны. Каждый класс и курс представил свое направление.

117 лет со Дня рождения Л.М.Лавровского. 18 июня - 117 лет со дня рождения Леонида Михайловича Лавровского, народного артиста СССР, балетмейстера.

22 июня – День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны 1941 года. В этот день 81 год назад жизнь почти 200 млн человек разделилась на «до и после» – по всем городам разнеслось тревожное сообщение о нападении вражеских войск на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война – 1418 дней, полных героизма и мужества.

С 1 сентября дня каждая учебная неделя начинается с церемониального поднятия российского флага, и заканчивается церемонией его спуска. После выноса государственного флага все исполняют Гимн России. В состав знаменной группы входят учащиеся и студенты, который ежемесячно (еженедельно) меняется. Во всех классах и курсах прошли классные часы по теме: «История праздника».

5 сентября, прошло первое внеурочное занятие в рамках цикла «Разговоры о важном» по теме: «МЫ – РОССИЯ. ВОЗМОЖНОСТИ – БУДУЩЕЕ».

Данный масштабный проект запущен Министерством Просвещения России с 1 сентября 2022 года.

Теперь каждая учебная неделя в училище начинается с классного часа «Разговоры о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных ребят. Центральными темами стали патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

2 сентября в училище прошли мероприятия, приуроченные к Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

На классных часах ребята с классными руководителями говорили о трагедии Беслана, звучали песни о детях Беслана, о прерванных детских жизнях. С глазами полными слёз смотрели кадры фильма о городе Ангелов.

Обучающиеся 5(9) балетного класса с классным руководителем посетили мемориал у дома № 6 на Каширском шоссе, чтобы почтить память мирных жителей города, погибших 13 сентября 1999 года от рук террористов.

2-го сентября в училище все уроки истории были посвящены одной теме – 77-летию окончания Второй мировой войны.

8 сентября, Международный день грамотности, который в этом году проходит под девизом «Преобразование пространств для обучения грамотности»

10 сентября - День города.

1 октября, исполнилось 29 лет со дня основания Училища — Московского государственного хореографического училища имени Л.М.Лавровского.

1 октября к Международному дню музыки преподаватели и классные руководители провели ряд внеклассных мероприятий и уроков с обучающимися, где показали роль музыки, как хранилища духовного опыта человечества на примерах самых известных музыкальных произведений мира.

2 октября, в России впервые отметили на государственном уровне День среднего профессионального образования.

24 октября — Международный день школьных библиотек. В рамках Дня школьных библиотек учащиеся 1 балетного класса нарисовали обложки своих любимых книг.

30 октября, памятный день, в России вспоминают всех, кто был подвергнут политическим репрессиям за свои убеждения по национальным, социальным и другим признакам и стал жертвой произвола тоталитарного государства. В преддверии памятной даты преподавателем Пашкиным Александром Александровичем проведено внеклассное мероприятие, посвящённое памяти соотечественникам, пострадавшим от политических репрессий. Эти кровавые события навсегда останутся в летописи истории страны.

Накануне Дня народного единства (4 ноября) в классах и курсах прошёл тематический урок «Разговоры о важном», посвящённый празднику.

4-5 ноября в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» обучающиеся и педагоги Училища стали участниками культурных мероприятий в офлайн и онлайн формате.

В преддверии Дня толерантности (16 ноября) в рамках цикла «Разговоры о важном» в классах проведены мероприятия по теме: «Народов много страна одна».

27 ноября, День матери, в преддверии праздника учащиеся 1(5) балетного класса общаясь с классным руководителем и друг с другом, сошлись во мнении, что у наших мам самые добрые, нежные и умелые руки, самые неравнодушные, ласковые и чуткие сердца, в которых никогда не гаснет любовь. В других классах и курсах прошли классные часы.

27 ноября – день памяти замечательного артиста, педагога, выдающегося хореографа, талантливого организатора и режиссера Леонида Михайловича Лавровского, чьё имя с гордостью носит наше училище. Прошло 55 лет как не стало выдающегося хореографа XX века (27 ноября 1967 год).

5 декабря в нашей стране отмечается День воинской славы России. 81-ая годовщина начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой

5 декабря отмечается День добровольца (волонтера). В этот особенный праздник прошли мероприятия в рамках цикла «Разговоры о важном» под девизом: Жить – значит действовать! Классные руководители с детьми поразмышляли о том, что лучше всего о человеке говорят совершенные поступки и дела. Каждый поделился своими добрыми поступками. Просмотрели видеоролик с интервью К. Хабенского, народного артиста РФ, основателя благотворительного фонда. Обучающиеся 2 балетного класса поучаствовали в Квиз-игре на уроке и разыграли сценку о волонтерстве.

Ко Дню Конституции Российской Федерации (12 декабря) проведены классные часы.

Конференции

14 апреля состоялась защита индивидуальных проектов на научно-познавательной конференции, посвященной году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

На конференции студентами II курса представлено 7 проектов по дисциплинам: обществознание, естествознание, безопасность жизнедеятельности, литература, математика и информатика, английский язык. Руководители проектов: Трушина Г.И., Логвинова А.Ю., Черепенина А.В., Базанова Е.Н., Гаазе А.К.

16 июня в актовом зале Московского центра качества образования состоялась Городская научно-практическая конференция на тему: «Профилактика чрезвычайных ситуаций, связанных с агрессивным поведением обучающихся, в образовательной среде». В конференции приняли участие заведующий учебной части Антоненко Татьяна Александровна и социальный педагог Сундукова Оксана Петровна.

Декады по предметам

Декада профильных предметов «Музыка и балет»

В Училище с 24 января по 4 февраля прошла декада профильных предметов «Музыка и балет», в которой приняли обучающиеся всех классов и курсов.

Неделя истории и обществознания

С 7 по 14 апреля в Училище проходила предметная Неделя истории и обществознания, целью которой было повышение интереса, формирование познавательной активности обучающихся к предметам: история и обществознание.

С 17 по 26 октября прошла Декада русского языка и литературы. Обучающиеся всех классов и курсов приняли активное участие в ставших уже традиционными для этого события конкурсах, викторинах, занимательных уроках. Организаторы: преподаватели Логвинова Алла Юрьевна и Манджиева Татьяна Юрьевна.

С 10 по 21 ноября проходила Декада математики и физики, организованная преподавателями Петрухиной Екатериной Николаевной и Черепениной Альбиной

Владимировной. В рамках недели проведен цикл увлекательных мероприятий: выставки, КВН, внеклассные мероприятия, лекции и др.

В преддверии Дня народного единства 2 и 3 ноября, в рамках плана воспитательной работы классными руководителями были проведены классные часы, где обсуждалась важность этого замечательного праздника для России. Также 4 и 5 ноября приняли участие во всероссийской акции «Ночь искусств», приуроченной ко Дню народного единства.

Со 2 декабря по 12 декабря прошла Декада по предметам: география, биология и химия, в рамках которой преподаватель Гаазе Ангелина Кирилловна организовала и провела цикл разнообразных мероприятий.

Патриотическая направленность

78 лет со дня снятия блокады Ленинграда. 27 января особенная дата в истории нашей страны и в истории Великой Отечественной войны. Во всех классах и курсах прошли классные часы, призванные напомнить о героической обороне города, о великом подвиге ленинградцев, вошедшем в историю освобождения Отечества.

23 февраля наша страна отмечает День защитника Отечества. Праздник стал особенно актуальным в годы Великой Отечественной войны. В те годы в столице открывались тематические выставки, посвященные подвигам.

Учебные сборы – 2022. В период с 18 апреля по 22 апреля студенты II курса участвовали в учебных сборах на базе Учебно-спортивного Центра ДОСААФ России Южного административного округа города Москвы.

Ребята закрепили военные знания и навыки, которые приобрели на занятиях по основам военной службы.

Общегородская мемориально-патронатная акция ко Дню Победы

5 мая 1 балетный класс с социальным педагогом Сундуковой Оксаной Петровной и Гаазе Ангелиной Кирилловной провели уборку у памятника «В память воинов, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне», находящийся на улице Нагатинская дом 1. Тем самым почтили память героев, которые сделали всё возможное и невозможное для Победы в Великой Отечественной войне.

Мемориально-патронатная акция по уходу за памятниками

21 июня ко Дню памяти и скорби учащиеся 2 балетного класса с классным руководителем Базановой Еленой Николаевной провели уборку у памятника воинов, погибших в годы ВОВ по адресу Нагатинская, 1.

12 сентября проведена Мемориально-патронатная акция ко Дню города!

1 декабря, обучающиеся 4(8) балетного класса Берг Владислав, Нечаев Николай, Панасюк Константин, Салиев Александр, Мелкумов Лев стали участниками мемориально-патронатной акции по уходу за памятниками, мемориальными досками, памятным знаками и захоронениями участников войн, героев нашей страны и военных деятелей, приуроченную к 81-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой и Дню Героев Отечества.

Волонтерская деятельность

30 сентября обучающиеся нашего училища приняли участие в акции «Соберем ребенка в школу», в рамках которой собраны канцелярские принадлежности для школьников из ДНР и ЛНР. Участие в волонтерской деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию, а также даёт возможность почувствовать себя социально значимым и социально полезным.

23 декабря прошла благотворительная ярмарка, на которой дети и взрослые представили свои поделки и выпечку. Все денежные средства, полученные от продажи переданы в благотворительный фонд Оксаны Фёдоровой. Всего собрано 16 250 рублей, почти в 2 раза больше, чем в предыдущем году (9200 рублей).

Профилактическая работа

Общероссийская акция «Сообща, где торгуют смертью»

В период с 14 по 25 марта 2022 года для обучающихся были проведены профилактические мероприятия антинаркотической направленности на тему: «Это моя жизнь!» в рамках первого этапа Общероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью» и в целях предупреждения распространения наркомании среди несовершеннолетних и молодежи, и повышения уровня осведомленности населения о последствиях потребления наркотических средств и психотропных веществ, их аналогов, а также об ответственности за участие в их обороте.

Классные руководители затронули тему недопустимости употребления психотропных веществ и наркотических средств, о последствиях для молодого организма от принятия запрещенных веществ, обратили внимание на опасность возникновения зависимости и пагубное влияние наркотиков на психическое и физическое состояние человека.

7 сентября, в училище прошла профилактическая беседа с обучающимися при участии майора полиции, старшего инспектора ОДН МВД по району Нагатинно-Садовники г. Москвы, Ильичевой Екатерины Владимировны. Инспектор ОДН пояснила обучающимся принципы вовлечения подростков в противоправную деятельность через неформальную молодежную среду, рассказала ребятам о причинах постановки несовершеннолетних на профилактический учет в комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав.

С 14 по 23 ноября 2022 проходил II этап Всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России-2022», направленной на предупреждение распространения наркомании, выявление фактов вовлечения, в том числе молодежи и студентов, в преступную деятельность, связанную с незаконным оборотом наркотиков. В рамках комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России-2022» в училище прошли мероприятия антинаркотической направленности различных форматов.

Эвакуации

Учебная эвакуация. 17 мая состоялась плановая учебная эвакуация. Это одно из очень важных и ответственных мероприятий в системе мер по обеспечению пожарной безопасности в образовательном учреждении.

25 октября состоялась плановая учебная эвакуация. Это одно из очень важных и ответственных мероприятий в системе мер по обеспечению пожарной безопасности в образовательном учреждении.

Участие в конкурсах и концертах, в качестве приглашённых

VIII Международный московский конкурс классической, современной сценической и народно-сценической хореографии DANCEMOSCOW

Всероссийский конкурс рисунков «Защитники Отечества»

I Всероссийский фестиваль-конкурс инструментального творчества «Музыка моей души»

IV Московский открытый фестиваль хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ».

II Международный открытый фестиваль-конкурс многожанрового искусства «Зажги свою звезду!»

Городской конкурс профессионального мастерства «Московские мастера – 2022» по профессии «Преподаватель в сфере искусства».

Конкурс рисунка и макета «Арт-проект: Моя Москва!», номинация: Я шагаю по Москве: Кошкина Алиса и Ульянова Дарья – сертификаты участников.

3 ноября в Светлановском зале Московского международного Дома музыки, прошла торжественная церемония вручения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства. Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства получили:

Номинация «Классическая хореография»

Лауреат II степени – Болдырев Николай, преподаватель Телятников Константин Александрович

Номинация «Народный танец»

Лауреат I степени – Филенко Даниил, преподаватель Щеголева Елена Анатольевна

Лауреат III степени – Карташова Антонина, преподаватель Щеголева Елена Анатольевна

С 8 ноября по 9 декабря прошел Культурный марафон - ежегодный всероссийский проект, который знакомит обучающихся с мировой и отечественной культурой. В этом году «Культурный марафон» посвящен моде и технологиям, в нем приняло участие 29 наших обучающихся, все получили грамоты.

Обучающиеся 1 балетного класса в количестве 9 человек, приняли участие в Международном конкурсе рисунков «Нарисуй «Ёлку Победы», который стартовал в ноябре 2022 года, результаты были объявлены 16 декабря. Соловьева Елизавета заняла II-е место, остальные получили сертификаты участников. Организаторы

конкурса: Музей Победы при поддержке Почты России и Благотворительный фонд Оксаны Федоровой.

Детский творческий конкурс «Про мой район». Приняли участие 10 человек, учащаяся 1 балетного класса Сенная Дарья заняла в конкурсе 1 место в номинации: «Кроссворд. Мой район».

1 декабря Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской отметил свое 28-летие. В концерте принимали участие юные вокалисты, музыканты, артисты балета и танца. Ребята представили интересные номера различных жанров. Наши учащиеся также были приглашены с номером «Соната», педагог-репетитор Ксения Дмитриевна Зуева.

12 декабря состоялся гала-концерт IV-го открытого фестиваля «Приглашение к танцу. Арт-фест на Каширской» в Культурном центре «Москворечье». Наше училище представляли студентки I курса с номером Подруги из балета «Эсмеральда», педагог-репетитор: Новикова Людмила Алексеевна.

Участие в мастер-классах и творческих встречах:

На базе нашего Училища в течение года проходили мастер-классы по гимнастике, классическому танцу, народно-сценическому танцу и современной хореографии.

24 марта в музее Петра Ильича Чайковского учащиеся 2 балетного класса приняли участие в творческой встрече с народным артистом СССР, легендой Большого театра, танцовщиком и педагогом Борисом Борисовичем Акимовым.

В рамках творческой встречи девочки исполнили концертные номера: хореографическую композицию на музыку Понкьелли, вариацию подруг из балета «Наяда и рыбак», вариацию феи щедрости из балета «Спящая красавица» и вариацию «Маленькая Сильфида» и посетили выставку «Мгновение танца».

Участие в программе организовали родители обучающихся и преподаватель классического танца Коростышевская Татьяна Викторовна.

Экскурсии и выставки

2 февраля, Новая Третьяковка «Михаил Врубель». В преддверии посещения самой масштабной за последние 65 лет выставки «Михаил Врубель», классным руководителем Логвиновой Аллой Юрьевной был проведен классный час со студентами I курса о его жизни и творчестве. Михаил Врубель – художник, который занимает особое место в русском изобразительном искусстве. Грандиозная выставка в Новой Третьяковке объединила коллекции Русского музея и Третьяковской галереи – главных хранителей наследия художника в России. Выставка нетрадиционна. Два уровня экспозиции отражают логику врубелевской жизни-легенды.

«БАЛЕТ - ЭЛИТАРНОЕ ИСКУССТВО, ЕГО НАДО ЛЮБИТЬ.» А.М. Ахметов. 29 апреля в музее КМТИ им. Г. П. Вишневской прошла выставка, посвящённая народному артисту республики Татарстан, директору МГХУ им. Л.

М. Лавровского и КМТИ Г. П. Вишневской Айдару Мансуровичу Ахметову. В ходе экскурсии ведущие рассказали биографию Айдара Мансуровича с обучения в Московской Государственной Академии хореографии по наши дни.

Путешествие в музей-усадьбу Л.Н.Толстого «Ясная Поляна»

29 мая, 1 балетный класс под руководством Гаазе Ангелины Кирилловны и родителей посетил музей-усадьбу Льва Николаевича Толстого «Ясная Поляна».

8 июня студенты второго курса вместе с преподавателем истории балета Володченковым Романом Геннадиевичем побывали на экскурсии в Музее-квартире великой русской балерины Галины Сергеевны Улановой.

28 сентября, учащиеся 1 (5) балетного класса с классным руководителем Пашкиным Александром Александровичем посетили детскую театрализованную экскурсию с мастер-классом по гриму «Мастерство гримёра» в Доме-музее К. С. Станиславского. Это авторский проект музея МХАТ «Великая магия театра».

12 октября, учащиеся 3 балетного класса с классным руководителем Еленой Николаевной Базановой ходили на экскурсию в Большой театр России.

13 октября в рамках Московской музейной недели студенты II курса с классным руководителем А. Ю. Логвиновой посетили Дом-музей Марины Цветаевой.

14 октября, студенты I курса с классным руководителем Екатериной Николаевной Петрухиной, посетили Государственный музей А.С.Пушкина.

14 октября ребята 4(8) балетного класса с классным руководителем Татьяной Юрьевной Манджиевой и преподавателем Ангелиной Кирилловной Гаазе, посетили Парк искусств «Музеон» — уникальный музей скульптуры в Москве под открытым небом, крупнейший в России. В коллекции парка представлено более 1000 скульптур.

15 октября, студенты II и III курса с преподавателем актерского мастерства Анной Григорьевной Наумовой, посетили Большой театр России.

21 октября учащиеся 5(9) балетного класса с классным руководителем Черепениной Альбиной Владимировной и преподавателем Петрухиной Екатериной Николаевной, посетили Парк искусств «Музеон» — первый в России музей скульптур, в котором экспонируются работы из камня, бронзы и дерева

26 октября, 1 (5) балетный класс с классным руководителем Пашкиным Александром Александровичем побывали на экскурсии в Большом театре, который является визитной карточкой Москвы, символом культурной жизни столицы.

18 ноября, 3 балетный класс с классным руководителем Базановой Еленой Николаевной посетили выставку в Третьяковской галерее "Дягилев. Генеральная репетиция". Дети познакомились с жизнью и творчеством С.Дягилева, с русскими сезонами в Париже. Узнали интересные факты хореографических постановок, рассмотрели пастельные и акварельные эскизы и сохранившиеся костюмы артистов балета.

1 декабря, изучив тему древних цивилизаций в рамках Всеобщей истории, учащиеся 1(5) балетного класса для закрепления материала отправились с классным руководителем А.А.Пашкиным в Государственный музей

изобразительных искусств им.А.С.Пушкина на выставку «Искусство Древнего Египта».

24 декабря, стартовала Новогодняя «Ёлка мэра Москвы», посетили учащиеся 2 балетного класса Кошкина Алиса и Лебедева Арина.

Спектакли

Мюзикл «Анна Каренина». 13 марта Московский театр оперетты посетили студенты I курса с классным руководителем Логвиновой Аллой Юрьевной в целях приобщения к особому сценическому жанру.

29 и 30 апреля прошли два спектакля Л.Минкуса «Дон Кихот» в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко

24 октября, студенты II и III курса посетили Московский академический Музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. На основной сцене была представлена «Программа №1» – вечер балетов, который объединил шедевры классики и сочинения хореографов.

6 ноября ребята 2 балетного класса с классным руководителем Гаазе Ангелиной Кирилловной ходили на спектакль «Каменный цветок» в Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.

20 ноября, учащиеся 1 балетного класса с классным руководителем Пашкиным А.А. отправились в культпоход - на спектакль «Приключения Тома Сойера» в Российский академический молодёжный театр.

23 ноября, наши студенты присутствовали на генеральной репетиции балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» в новой постановке в Московском академическом Музыкальном театре имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко. Новая постановка в хореографии Юрия Посохова представлена к 130-летию балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».

17 декабря, 24 декабря и 29 декабря в концертном зале КМТИ состоялись первые в этом году показ балета "Щелкунчик" в постановке Народного артиста Республики Татарстан - Айдара Ахметова. На сцене ожила настоящая сказка... Зрители были околдованы происходящим действием. Восторженные отзывы маленьких зрителей и слова благодарности родителей лишний раз подтвердили это.

28 декабря ребята 2 балетного класса с классным руководителем Гаазе Ангелиной Кирилловной посетили чудесную новогоднюю постановку «Щелкунчик» в театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.

В течение 2022 года дети не только посещали спектакли, но и участвовали в таких спектаклях как «Дон Кихот», «Аида» (20 и 22 сентября, 7 декабря 2022) и «Эсмеральда» (28 и 29 сентября 2022) в Московском академическом Музыкальном театре им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, педагог-репетитор Е.Ф.Котенко.

Телевидение

25 февраля на базе нашего Училища Дирекцией информационного вещания Общественного Телевидения России (ОТР) организована съёмка сюжета для программы «Календарь». Сюжет посвящен 145-летию премьеры балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро».

23 июня, прошла съёмка программы "Знак качества" по заказу ОАО "ТВ Центр". В съёмке участвовали девочки III курса, они показали, как ежедневно проходит их учебный день в стенах Училища. А в интервью рассказали о своем повседневном рационе питания и секретах стройности балерин.

24 июня на территории легендарной киностудии «Мосфильм» проходят съемки телевизионного проекта канала «Россия-Культура» – «Большие и маленькие». Полонез из оперы «Евгений Онегин»

24 сентября на базе нашего училища Дирекцией информационного вещания Общественного Телевидения России (ОТР) организована съёмка сюжета для программы «Календарь». В телесъемке принял участие балетный критик, кандидат искусствоведения, преподаватель высшей квалификационной категории Володченко Роман Геннадиевич.

8 ноября, проходила съёмка для Российского общества «Знание» для цикла просветительских фильмов «Балет сегодня». В съемках фильма об искусстве балета приняли участие средние классы и курсы.

Участниками интервью стали директор Айдар Мансурович Ахметов, преподаватели профессионального цикла: Новикова Л.А., Непорожний В.В., Березина Е.А.

ЦПМ «Хореографическое искусство»

В рамках плана работы Центра профессионального мастерства по направлению: Хореографическое искусство проведены заседания с городским экспертным советом и разъяснительная работа. В рамках плана работы ЦПМ в декабре были проведены мастер-классы по классическому танцу и гимнастике, организован и проведен III региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ», в котором участвовали учащиеся ДШИ г. Москвы. Наши педагоги входили в Экспертную комиссию (Смирнов Д.А., Ефимова Ю.В., Токарева Е.А., Шалаев С.С., жюри - Березина Е.А., Волчков А.М.)

17 февраля на базе Детской музыкальной школы имени М.И.Глинки прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные методы и приемы обучения искусству балета в современном хореографическом образовании», под руководством Департамента культуры города Москвы, организованная и проведенная Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства и Центром профессионального мастерства по направлению «Хореографическое искусство».

Городской смотр уроков классического, народного и современного танца

12 марта на базе нашего Училища прошел городской смотр уроков классического, народного и современного танца в системе дополнительного образования в сфере культуры и искусства города Москвы.

Мастер-классы:

1 марта 2022 года в нашем Училище прошли мастер-классы, которые провели:

Выскубова Ирина Валерьевна, хореограф ГБУ «МКСШОР «Север» Москомспорта, преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»

Гринькина Елена Геннадьевна, победитель Московского конкурса профессионального мастерства «Лучший преподаватель ДШИ», преподаватель высшей квалификационной категории ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. М.А. Балакирева». Музыкальное сопровождение мастер-класса по классическому танцу Морозова Татьяна Ивановна, концертмейстер высшей квалификационной категории ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. М.А. Балакирева»

Маландина Наталья Александровна, почетный работник культуры города Москвы, преподаватель высшей квалификационной категории ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 11 под музыкальное сопровождение концертмейстера высшей квалификационной категории ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 11 Котович Людмилы Михайловны – показали мастер-класс классического танца по теме: «Формирование и развитие исполнительской техники в классическом танце» на учащихся 5-го года обучения ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 11.

Ледях Лариса Абдухатовна, почетный работник сферы образования Российской Федерации, директор, преподаватель высшей квалификационной категории АНО ПО «Школа классического танца» и концертмейстер высшей квалификационной категории АНО ПО «Школа классического танца» и Лаптева Елена Ивановна представили мастер-класс по теме: «Основы классического танца»

Березина Екатерина Анатольевна, народная артистка Российской Федерации, преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» и ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» показала мастер-класса по теме: «Особенности развития координации рук », музыкальное сопровождение концертмейстера первой квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» Балагур Натальи Юрьевны.

4 ноября, Токарева Евдокия Алексеевна преподаватель высшей квалификационной категории провела мастер-класс для учащихся детской хореографической студии Государственный ансамбль народного танца "Зори Тюмени".

9 ноября мастер-классы по гимнастике, провели педагоги сторонних образовательных организаций и директор А.М.Ахметов. Участвовали наши обучающиеся в кол-ве 22 человек (3(7), 4(8) и 5(9) балетные классы).

10 декабря 2022 года

Мастер-класс по классическому танцу провела Новикова Л.А. с обучающимися 4(8) балетного класса, в кол-ве 9 человек.

Мастер-класс по народно-сценическому танцу провела Малхасянц Ю. и современной хореографии Шевченко Л., участвовали обучающиеся 5(9) балетного класса и курсов.

Родительские собрания

4 сентября, состоялось общее родительское собрание. Повестка дня включала актуальные вопросы, требующие рассмотрения и обсуждения.

Все мероприятия заносятся в портфолио Элжур и МЭШ.

Работа организовывалась как классными руководителями, так и преподавателями профессиональных и общеобразовательных дисциплин, социальным педагогом, заместителем директора учебно-воспитательной работе, заведующей учебной части, заведующей производственной практикой, методистом и др.

Большое внимание уделялось поощрению обучающихся. Ежегодно лучших обучающихся выдвигают на стипендии различных фондов. Вся информация о проведенном мероприятии и об успехах обучающихся размещается на официальном сайте училища, социальных сетях и информационных стендах.

7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИЛИЩА

7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся

Работа с обучающимися, находящимися на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН и ЗП), на внутреннем учете (ВУ) в училище направлена на профилактическую и коррекционно-развивающую работу, приобщение к здоровому образу жизни, создание условий для физического, психического и социального благополучия.

Цель: вовлечение несовершеннолетних в образовательную и просветительскую деятельность, профилактика подростковой дезадаптации, девиантного и асоциального поведения, формирование законопослушного поведения.

Задачи:

- Профилактика правонарушений.
- Формирование норм здорового образа жизни.
- Выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение противоправных и (или) антиобщественных действий.
- Организация просветительской деятельности в рамках правовой грамотности несовершеннолетних.
- Оказание помощи семье в обучении и воспитании несовершеннолетнего.

В Училище систематически проводятся беседы с родителями и обучающимися, индивидуальные и групповые консультации. На родительских собраниях рассматривались правовые аспекты, связанные с ответственностью родителей за воспитание детей. С обучающимися, стоящими на учёте активно работают классные руководители, социальный педагог и администрация. Осуществляется ежедневный контроль посещаемости и успеваемости обучающихся, проводятся профилактические беседы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях, как в Училище, так и вне, приглашаются родители для бесед. Проведение индивидуальных профилактических бесед с обучающимися направлены на формирование дружелюбного, уважительного отношения в коллективе сверстников, формирование навыков бесконфликтного поведения с обучающимися и преподавателями. Профилактика вредных привычек (курение, вейп, употребление алкогольных напитков и др.).

Индивидуальные встречи с родителями направлены на решение проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания несовершеннолетних, урегулирование конфликтных ситуаций в среде подростков, выявления факторов, способствующих увеличению мотивации к учебной деятельности, получению

профессии, поиск способов погашения эмоциональной нестабильности в период взросления, профилактика вредных привычек

Фактические результаты: положительная динамика, проявление интереса к образовательной и воспитательной деятельности, участие в мероприятиях, репетициях, подготовке воспитательных и профилактических тематик к классным часам. Минимизация пропусков занятий без уважительной причины.

Данные об обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учёта:

Год	Общее кол-во обучающихся	КДН и ЗП		ВУ	
		чел.	%	чел.	%
2021	140	2	1,4	2	1,4
2022	145	1	0,7	1	0,7

7.2. Охват обучающихся дополнительным образованием

Важнейшим аспектом воспитательной системы является максимальное снижение негативного влияния социума на обучающихся и использование всех позитивных возможностей функции образовательного учреждения.

С этой целью особое внимание уделяется внеурочной деятельности обучающихся, вопросам организации культурного досуга и творческо-исполнительской работы.

Вовлечение обучающихся в репетиционную и любой другой направленности работу помогает удовлетворять потребность детей в общении, организует их активность, снижая риск мотивации на асоциальное поведение.

Обучающиеся Училища посещают занятия, которые организованы в Училище, а также посещают организации дополнительного образования.

Дополнительное образование	2022	
	чел.	%
Плавание	1	0,68
Фортепиано	3	2,1
Лаборатория современной хореографии	8	5,5
Лаборатория «Робототехника и инженерное проектирование»	1	0,68
ДМШ Кларнет	1	0,68
ДМШ Скрипка	1	0,68
ДМШ Тромбон	1	0,68
ДМШ Вокал	1	0,68
Шахматы	1	0,68
Охват обучающихся дополнительным образованием	18	12,4
Всего обучающихся	145	

В рамках ИОП в ОИ обучающиеся 1-3 класса осваивают основы игры на фортепиано, у обучающихся 1-5 класса предмет второй иностранный язык

(французский) и все обучающиеся участвуют в репетиционной и концертной деятельности.

Во втором полугодии 2022 года открыты дополнительные платные занятия. Групповые Вступление в балет и лаборатория современной хореографии и индивидуальные по подготовке к поступлению в хореографическое училище.

7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах, концертах за 2022 год

Училище постоянно ведет работу по привлечению обучающихся к участию в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, является Центром профессионального мастерства по направлению «Хореографическое искусство» города Москвы. Студенты и преподаватели Училища принимают участие в благотворительных общественно-значимых мероприятиях города Москвы.

Традиционными стали такие ежегодные мероприятия, как День Знаний, День Учителя, новогодние праздники, концерты.

Одним из главных направлений воспитательной работы училища являлось гражданско-патриотическое воспитание.

Большое внимание уделялось профилактической работе и правовой пропаганде. В классах проводились беседы на темы правового статуса человека и гражданина, об административной и уголовной ответственности, проводились деловые игры по профилактике правонарушений. Были организованы встречи с инспектором по делам несовершеннолетних.

Результаты выполнения планов воспитательной работы обсуждались на собраниях классных руководителей.

Большая роль отводилась экскурсиям в музеи, посещение театров города.

В Училище организована выставка, посвященная Л.М.Лавровскому. Проведены классные часы, которые способствовали знакомству с историей становления хореографического искусства в контексте времени во взаимосвязи с биографическими данными Л.М.Лавровского. Формировали у обучающихся бережное отношение к традициям, культуре и истории своего народа в современных условиях; приобщали к классическому наследию хореографического искусства, наследию русской школы классического танца.

За отчетный период в Училище проводились мероприятия, посвященные Дням воинской славы России: битва под Москвой, блокада Ленинграда; началу русской государственности; День Защитника Отечества, классные часы согласно утверждённой тематике.

Реализация интегрированной образовательной программы в области искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практико-ориентированной и индивидуализированной профессиональной подготовке артистов балета, педагогов и хореографов, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. Творческая деятельность Училища

представлена в творческих проектах, концертах, концертных номерах, спектаклях в исполнении обучающихся, занятости обучающихся в репертуарных спектаклях ведущих театров Москвы, выступлениях на балетных конкурсах и фестивалях.

Получили дальнейшее развитие творческие связи Училища с балетными труппами ведущих театров Москвы, обучающиеся Училища в рамках производственной практики успешно выступили в репертуарных спектаклях московских театров и были заняты в балетах как классического наследия, так и современных постановках.

Основными условиями для осуществления успешной творческой деятельности в Училище являются:

- практико-ориентированный образовательный процесс, нацеленный на поддержку молодых дарований, их профессиональное становление с учетом творческой индивидуальности;
- творческие связи с ведущими театрами России;
- творческий опыт и высокий профессионализм преподавателей;
- наличие в репертуаре произведений классического наследия и современной хореографии;
- творческие связи с ведущими российскими и зарубежными хореографами;
- обеспечение участия студентов в конкурсах артистов балета и хореографов;
- наличие необходимой инфраструктуры (танцевальные залы, учебный театр, костюмерная, музыкальные инструменты, необходимое звуковоспроизводящее оборудование, современная аппаратура для видеозаписи);
- материалы библиотеки, фонотеки и видеотеки по профилю;
- творческие связи с образовательными организациями России и зарубежных стран.

Творческие проекты Училища в отчетный период реализованы с активным участием обучающихся и нацелены на поддержку профессионального становления молодых дарований, сохранение классического наследия и развитие искусства балета и хореографического образования, популяризацию достижений русского балета как неотъемлемой части культурно-исторического наследия России, художественно-эстетическое и духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Приоритетным направлением творческой деятельности Училища является профессиональное становление молодых дарований на лучших образцах классического наследия и современной хореографии.

За 2022 год творческая деятельность реализовывалась в разных форматах:

В рамках производственной практики:

7 марта праздничный концерт «Букет из самых нежных чувств». 8 марта – Международный женский день, это время, когда прекрасная половина человечества принимает подарки и пожелания в свой адрес. Таким подарком для коллектива и родителей стал праздничный концерт, подготовленный обучающимися.

30 мая прошел отчетный концерт МГХУ имени Л.М.Лавровского в Московском международном Доме музыки, в котором приняли участие более 100 обучающихся.

1 июня, Большой фестиваль школы искусств 2022 в парке "Зарядье" в День защиты детей. Наши студенты исполнили "Полонез из оперы "Евгений Онегин" на музыку П.И.Чайковского в постановке А.М.Ахметова

17 июня Отчетный концерт Московского государственного хореографического училища имени Л.М.Лавровского на сцене Колледжа музыкально-театральных искусств имени Г.П.Вишневской.

5 октября обучающиеся всех классов поздравили преподавателей и концертмейстеров с их профессиональным праздником, подарив массу положительных эмоций концертными номерами.

6 октября в большом зале ГБУК г. Москвы "МКЗ "Зарядье" состоялся музыкальный дивертисмент "Искусство – детям". Дивертисмент объединил на одной сцене более 150 артистов. Лауреаты грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства – обучающиеся образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, и популярные артисты выступили с программой, сочетающей в себе три направления: музыкальное исполнительство, вокал и хореографическое искусство.

6 декабря на сцене Театрального зала Московского Международного Дома музыки наше Училище представило большую концертную программу «Дивертисмент». Ее участники – ученики младших и средних классов, студенты курсов – показали в классическом, характерном, народном и современном танцах.

16 декабря в МГХУ имени Л.М.Лавровского состоялся концерт «Волшебные звуки фортепианной музыки». С дебютом выступили наши первоклассники, мы желаем им вместе со старшими участниками концерта дальнейших творческих дерзаний, открытий и успехов. Программа концерта включала в себя более 20 номеров жанрово-танцевальных и ярко характерных произведений. Обучающиеся 1-3 классов исполнили сочинения отечественных и зарубежных композиторов.

26 декабря в училище прошёл Новогодний концерт «История игрушек» для обучающихся, преподавателей и сотрудников. В праздничной программе, наряду с традиционными персонажами – Дедом Морозом и Снегурочкой, ребятами были представлены номера.

Спектакли в 2022 г.

№ п/п	Мероприятие	Место проведения
1.	Участие в спектакле «Эсмеральда»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
2.	Участие в спектакле «Щелкунчик»	КМТИ имени Г.П.Вишневской
3.	Участие в спектакле «Дон Кихот»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко

4.	Участие в спектакле «Аида»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
----	----------------------------	--

Обучающиеся Училища – участники Международных, Всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов. В 2022 году приняли участие:

- 1) **Лауреат II степени** в категории «Профессионалы», номинация: Классический танец - **МГХУ имени Л.М.Лавровского (11 чел.)** – VIII Международный московский конкурс классической, современной сценической и народно-сценической хореографии **DANCEMOSCOW**, 20.02.2022, преподаватель: **Зуева К.Д.**
- 2) **Лауреат III степени** в категории «Профессионалы», номинация: Классический танец - **Болдырев Николай** – VIII Международный московский конкурс классической, современной сценической и народно-сценической хореографии **DANCEMOSCOW**, 20.02.2022, преподаватель: **Телятников К.А.**
- 3) **Дипломант II степени** в категории «Профессионалы», номинация: Современный сценический танец – **Ермолаева Таисия** – VIII Международный московский конкурс классической, современной сценической и народно-сценической хореографии **DANCEMOSCOW**, 20.02.2022, преподаватель: **Шалаев С.С.**
- 4) **Дипломант III степени** в категории «Профессионалы», номинация: Классический танец – **Сергеева Александра** – VIII Международный московский конкурс классической, современной сценической и народно-сценической хореографии **DANCEMOSCOW**, 20.02.2022, преподаватель: **Петрова И.А.**
- 5) **Лауреат III степени I Всероссийский фестиваль-конкурс инструментального творчества «Музыка моей души»** в номинации: Инструментальное творчество по направлению: фортепиано – **Фомина Ульяна**, преподаватель: **Кудрова Т.И.**
- 6) **Дипломант I степени I Всероссийский фестиваль-конкурс инструментального творчества «Музыка моей души»** в номинации: Инструментальное творчество по направлению: фортепиано – **Заикина Анастасия**, преподаватель: **Кудрова Т.И.**
- 7) **Лауреат I степени IV Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классический танец. Соло. Возрастная категория 12-14 лет. Вариация из балета «Тщетная предосторожность» - **Чалая Анна**, преподаватель: **Новикова Людмила Алексеевна**
- 8) **Лауреат I степени IV Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классический танец. Коллектив. Возрастная категория 12-14 лет. Соната № 12. Вторая часть adagio – **учащиеся 3 и 4 класса: Кабирова Майя, Нудченко Анастасия, Плешакова Анна, Преминина Варвара, Кондрашова Арина, Девкина София, Бубнова Дарья, Дулева Анна, Чалая Анна, Спицына Елена**, преподаватель и хореограф: **Зуева Ксения Дмитриевна.**

- 9) **Лауреат I степени IV Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классический танец. Коллектив. Возрастная категория 15-18 лет. Арлекиада – **учащиеся 4 класса**: Мельник Вера, Горячева Софья, Сафонова Варвара, Кабирова Майя, Плешакова Анна, Девкина София, Рожмина Дарья, Бычкова Вера, преподаватель: **Березина Екатерина Анатольевна**
- 10) **Лауреат II степени IV Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классический танец. Соло. Возрастная категория 15-18 лет. Вставная вариация из балета «Жизель» - **Анохин Григорий**, преподаватель: **Непорожний Владимир Владимирович**
- 11) **Лауреат III степени IV Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Классический танец. Соло. Возрастная категория 15-18 лет. Вариация из балета «Талисман» – **Кузина Марина**, преподаватель: **Петрова Инна Александровна**
- 12) **Лауреат I степени IV Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Народный танец. Соло. Возрастная категория 15-18 лет. Восточный танец– **Мултых Евгения**, преподаватель: **Щеголева Елена Анатольевна**
- 13) **Лауреат II степени IV Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ»**, номинация: Народный танец. Дуэт. Возрастная категория 15-18 лет. «Полька через ножку» – **Першина Кристина**, **Остолопов Илья**, преподаватель: **Щеголева Елена Анатольевна**
- 14) **Лауреат II степени II Международного открытого фестиваля-конкурса многожанрового искусства «Зажги свою звезду!»**, номинация: Инструментальное творчество, направление (стиль): Фортепианный дуэт. Конкурсный номер: М.Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» - **Заикина Анастасия**, преподаватель: **Кудрова Т.И.**
- 15) **Лауреат II степени II Международного открытого фестиваля-конкурса многожанрового искусства «Зажги свою звезду!»**, номинация: Инструментальное творчество, направление (стиль): Фортепианный дуэт. Конкурсный номер: М.Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» - **Зеленина Виктория**, преподаватель: **Кудрова Т.И.**
- 16) **Лауреат III степени V Международного конкурса пианистов «Светозарная Казань»**, номинация: Общее фортепиано - **Заикина Анастасия**, преподаватель: **Кудрова Т.И.**
- 17) **Лауреат III степени «Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»** - **Мултых Евгения**, август 2022, преподаватель: **Щеголева Е.А.**
- 18) **Лауреат III степени в номинации: Народный танец – Карташова Антонина – Грант Мэра Москвы в области культуры и искусства, 03.11.2022**, преподаватель: **Щеголева Е.А.**

- 19) **Лауреат I степени** в номинации: Народный танец – **Филенко Даниил** – **Грант Мэра Москвы** в области культуры и искусства, 03.11.2022, преподаватель: **Щеголева Е.А.**
- 20) **Лауреат II степени** в номинации: Классический танец – **Болдырев Николай** – **Грант Мэра Москвы** в области культуры и искусства, 03.11.2022, преподаватель: **Непорожний В.В.**
- 21) **Лауреат II степени, Соловьева Елизавета**, Международный конкурс рисунков «Нарисуй «Ёлку Победы», 23.12.2022, преподаватель: **Логутова О.Ю.**
- 22) **Диплом 1-е место, Сенная Дарья**, 21.12.2022, **Детский творческий конкурс «Про мой район»**
- 23) **Лауреат III степени, Фомина Ульяна**, XXXIV Международный конкурс "Первые ласточки" - зимнее первенство, 30.12.2022 г., преподаватель: **Кудрова Т.И.**
- 24) **Стипендиаты Благотворительного фонда содействия развитию балетного искусства прима-балерины Государственного академического Большого Театра России Светланы Захаровой** – **Карташова Антонина, Филенко Даниил, Мултых Евгения.**

Мониторинг участников фестивалей и конкурсов хореографического искусства

	2019	2020	2021	2022
Кол-во участников	13	2	11	32
Из них победителей и призеров	13	2	11	32
Региональный уровень	1	2	11	13
Всероссийский уровень	1	-	-	2
Международный уровень	11	-	-	17

В 2022 году репертуар училища пополнился новыми хореографическими постановками:

1.	Китайский танец из балета «Щелкунчик» Музыка П.И.Чайковского Хореография А.Ахметова
2.	Вариация Утро из балета «Коппелия» Музыка Л. Делиб Хореография М. Петипа
3.	Вариация Работа из балета «Коппелия» Музыка Л. Делиб Хореография М. Петипа
4.	Вариация из балета «Пахита» Музыка Э. Дельдевеза Хореография М.Петипа

5.	Вариация амурчиков из балета «Пробуждение Флоры» Музыка Р.Дриго Хореография М.Петипа
6.	Апрель Музыка А.Вивальди Хореография К.Зуевой
7.	Утренний переполох Музыка Zelwer Хореография С. Шалаева
8.	Pas de deux из балета «Жизель» Музыка А.Адана Хореография Ж. Перро
9.	Pas de deux из балета «Коппелия» Музыка Л. Делиба Хореография М. Петипа
10.	Прелюд Музыка Ф.Шопена Хореография М.Фокина
11.	Сегидилья из балета «Дон Кихот» Музыка Л. Минкус Хореография А.Горского
12.	От себя не убежишь Музыка Yann Tiersen Хореография С.Шалаева
13.	Вдохновение Музыка Rene Aubry Хореография С. Шалаева
14.	Март Музыка А.Вивальди Хореография К. Зуевой
15.	Май Музыка А.Вивальди Хореография К. Зуевой
16.	Сцена из балета «Пахита» Музыка Э.Дельдевез Хореография М. Петипа
17.	Нет повести печальнее на свете Музыка С.Прокофьева Хореография С.Шалаева

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧИЛИЩЕ

Организация профориентационной работы в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» является одним из направлений в структуре учебно-воспитательной работы.

Основной целью в профориентации обучающихся в Училище является подготовка к поступлению в образовательные учреждения, которые реализуют образовательные программы в области хореографического искусства.

В Училище ведется кружок «Вступление в балет» для специализированной подготовки для детей от 6 до 11 лет, форма обучения групповая. На занятиях развивают природные физические данные детей, формируют у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для дальнейшего занятия хореографическим искусством и на дальнейшую возможность поступления в профессиональные хореографические училища.

Кружок «Вступление в балет»

Показатель	2019		2020		2021		2022	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Заключено договоров на посещение занятий кружка «Вступление в балет»	26		28		37		38	
Средняя посещаемость кружка	15	57,7	19	67,9	21	56,8	25	65,7
Поступили в хореографические училища, в т.ч. МГХУ	1	3,8	2	7,1	5(2)	13,5(5,4)	3(3)	7,9
Продолжили посещение кружка	2	7,7	3	10,7	7	18,9	8	21

Из данных таблицы видна положительная динамика, как посещаемости кружка, так и количество поступающих в профессиональные образовательные учреждения в области хореографического искусства.

Кружок «Лаборатория современной хореографии»

Показатель	2022	
	чел.	%
Заключено договоров на посещение занятий кружка «Лаборатория современной хореографии»	10	
Средняя посещаемость кружка	6	60

На настоящий момент в Училище используются следующие профориентационные инструменты для привлечения поступающих:

- посещение преподавателями аттестации учащихся хореографических отделений детских школ искусств;
- сайт Училища;
- социальные сети.

Отметим тот факт, что сайт можно рассматривать как пассивный инструмент, поскольку его можно использовать лишь в том случае, когда поступающие и их родители (законные представители) уже заинтересованы в получении информации о специальности.

Социальные сети на сегодняшний день являются самым выигрышным инструментом, так является бесплатным ресурсом для Училища и позволяет привлечь необходимое количество поступающих не только на текущий год, но и на последующие.

Профориентационная работа в социальных сетях построена на принципах оперативности, доступности, актуальности, достоверности и непрерывности. Информация постоянно обновляется и является максимально достоверной.

Училище в 2022 году использовала следующие социальные сети:

- «ВКонтакте»;
- «Телеграмм».

С 11 марта 2022 года, мы прекратили работу в Facebook и Instagram в связи с политикой этих социальных сетей открытой ненависти в отношении российских граждан.

На данный момент вся информация доступна и размещается на официальном сайте, ВКонтакте и телеграмм-канале.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ:

9.1. Основы работы Училища по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся

Составной частью жизни человека является его рабочая среда. Значительную часть своего времени наши обучающиеся проводят в Училище, и их профессиональное становление происходит при непрерывном воздействии факторов этой среды, от чего зависит их самочувствие, работоспособность, состояние здоровья.

Основная задача – в рамках образовательного процесса создать условия для сохранения физического и психологического здоровья обучающихся.

Решение задач, направленных на укрепление, улучшение состояния здоровья обучающихся, а также привития навыков здорового образа жизни, обеспечивается единым здоровьесберегающим пространством, то есть образовательный процесс организован на основе здоровьесберегающих технологий.

Большие нагрузки, информационный поток, лежащие на обучающихся требует выработки определенного алгоритма для сохранения здоровья подрастающего поколения.

В соответствии со статьей 41 главы 4 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ГБПОУ г. Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» создаёт условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся.

Основные направления охраны здоровья:

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- обеспечение горячим питанием обучающихся;
- определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;
- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими хореографией и гимнастикой;
- прохождение обучающимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ;
- обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в Училище;
- профилактику несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в Училище;

- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий;
- рациональный режим труда и отдыха (завтрак, обед, перемены согласно СанПиН);
- систематический контроль массы тела обучающихся, для исключения травмирования (1 раз в две недели);
- смена видов деятельности на уроке и в течение дня (практические уроки чередуются с лекционными);
- взаимодействие с родителями через родительские собрания и встречи;
- соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения;
- тематические педагогические советы и совещания.

В связи с особенностями реализации образовательных программ в области искусства специальные условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, не предусмотрены.

Регулярно проводятся различные тематические классные часы, внеклассные мероприятия, посвященные здоровью обучающихся. Охват обучающихся мероприятиями составляет – 100%.

Рациональное питание обучающихся – это одно из условий создания здоровьесберегающей среды в Училище. Для того, чтобы все получали горячее питание, работа столовой организована по утвержденному графику. В Училище обеспечен питьевой режим в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В 2022 году государственным автономным учреждением здравоохранения города Москвы «Московский научно-практический центр медицинской реабилитации, восстановительной и спортивной медицины Департамента здравоохранения города Москвы» филиал № 11 осуществлена диспансеризация обучающихся, в соответствии с планом комплектования классов в начале года. Также обучающиеся училища проходят периодические медосмотры и вакцинацию в соответствии с возрастным цензом в Детской городской поликлинике № 91 Департамента здравоохранения города Москвы Филиал № 1, расположенной по адресу: улица Затонная дом 11, корпус 1

9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья обучающихся

Для осуществления мониторинга сформированности культуры здоровья обучающихся в Училище проводится:

1. Отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся:
 - общий показатель здоровья;
 - показатель заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
 - травматизм;
 - показатель пропусков занятий по болезни;
 - эффективность оздоровления часто болеющих обучающихся.

2. Проведение социально-психологического тестирования на предмет удовлетворённости обучающихся, родителей и педагогических работников по сохранению и укреплению здоровья.

3. Осуществление на основе анализа данных, полученных в результате мониторинга, планирования мероприятий по предотвращению, профилактике или снижению влияния факторов, негативно влияющих на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, а также контроля за их выполнением.

В электронном журнале регулярно ведется учет посещаемости обучающихся, в том числе по болезни.

У всех обучающихся первая группа здоровья. Имеются нарушения здоровья в области зрения, опорно-двигательного аппарата.

При выявлении серьезных нарушений здоровья, обучающимся предлагается академический отпуск или перевод в другое образовательное учреждение, так как занятие хореографией подразумевает полное отсутствие медицинских противопоказаний.

В Училище регулярно организуется работа по профилактике заболеваний, в том числе ставятся профилактические прививки.

В течение всего периода проводятся мероприятия по здоровьесбережению: классные часы, согласно плану воспитательной работы классного руководителя.

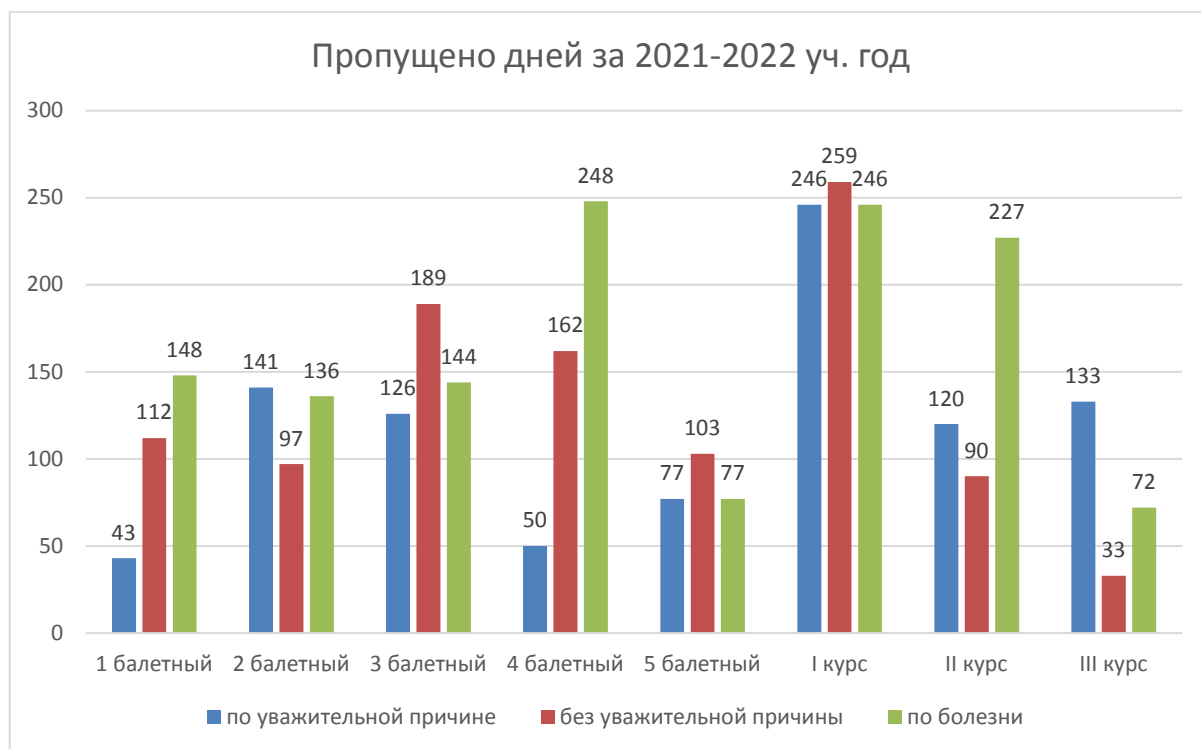
Посещаемость за 2021-2022 уч. год

	Пропущено дней
По болезни	1317
По уважительной причине	1045
Без уважительной причины	936
Всего	3298

Посещаемость по классам и курсам за 2021-2022 уч. год

Учебная группа	Пропущено дней			
	Всего	Б	У	Н
1БАЛЕТНЫЙ	303	148	112	43
2БАЛЕТНЫЙ	374	136	97	141
3БАЛЕТНЫЙ	459	144	189	126
4БАЛЕТНЫЙ	460	248	162	50
5БАЛЕТНЫЙ	276	96	103	77
I КУРС	751	246	259	246
II КУРС	437	227	90	120

III КУРС	238	72	33	133
ВСЕГО	3298	1317	1045	936



Таким образом, мониторинг полученных данных показывает то, что больше всего пропусков:

- по болезни в 4 балетном классе и I курсе;
- по уважительной причине на I курсе;
- без уважительной причины на I курсе.

Систематически осуществлялся контроль за обучающимися, имеющими пропуски. Со всеми обучающимися была проведена работа по профилактике пропусков без уважительной причины и по профилактике заболеваний со стороны классных руководителей, социального педагога и администрации.

10. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧИЛИЩЕ

В целях обеспечения надежной охраны помещений и имущества, безопасного функционирования, своевременного предотвращения опасных ситуаций и террористических актов, поддержания порядка, реализации мер по защите персонала и обучающихся в период их нахождения в Училище охрану объекта круглосуточно осуществляет ООО частная охранная организация «Фортуна» на основе договора от 28.06.2021 № 1-2021. Охраняемое здание обеспечено охранной сигнализацией. Установлены системы безопасности помещений: «Стрелец-Мониторинг», тревожная кнопка, оповещение населения о чрезвычайных ситуациях (радиоволна).

Место для несения службы охраны определено во входной группе 2-го этажа. Порядок работы охраны определяется соответствующими инструкциями, в соответствии с договором на оказание охранных услуг образовательному учреждению.

В целях исключения нахождения в здании Училища посторонних лиц и предотвращения несанкционированного доступа, установлен следующий порядок:

- в помещения Училища разрешен доступ работников и обучающихся, а посетителей в сопровождении педагогов и администрации;
- список новых сотрудников своевременно направляется на пост охраны;
- вход в здание лицам, не имеющим пропуска, разрешается только при наличии у них документов, удостоверяющих личность (паспорт Российской Федерации) и в сопровождении администрации;
- ввоз (внос) или вывоз (вынос) имущества образовательного учреждения осуществляется с разрешения материально ответственного лица и регистрацией в журнале на посту охраны;

Перед началом каждого рабочего дня производится осмотр административных, учебных и хозяйственно-бытовых помещений, проверяется состояние запасных выходов и исправность комплексной системы безопасности, содержания электрощитов и другого специального оборудования.

Педагогическими работниками за 10 мин. до начала занятий проводится визуальный осмотр учебных аудиторий и балетных залов на предмет отсутствия подозрительных и опасных для жизни и здоровья детей предметов и веществ.

В Училище осуществлялась ежедневная термометрия работников и обучающихся. Обеспечены все условия для гигиенической обработки рук с применением антисептических средств в холле при входе в училище, в местах общего пользования, помещениях для приема пищи, санитарных узлах, а также обеспечение условий для соблюдения правил личной гигиены (постоянное наличие средств для мытья рук, одноразовых или электрополотенцев в умывальниках, туалетной бумаги в туалетных комнатах). Проведение в помещениях ежедневной влажной уборки и еженедельной генеральной уборки с применением дезинфекционных средств с противовирусным действием. Проведение обработки

всех контактных поверхностей в местах общего пользования (дверных ручек, выключателей, поручней, перил, поверхностей столов и т.д.), санитарных узлов - не реже 2 раз день, в том числе после окончания образовательного процесса.

По обеспечению безопасности и антитеррористической защищенности в Училище выполняются согласно законодательству Российской Федерации:

1. Разработан, согласован в Управлении ФСБ РФ по г. Москве (25.08.2021 г.) и ФГКУ УВО ВНГ России по г. Москве (26.07.2021 г.) и вступил в действие 01.07.2021 паспорт безопасности (антитеррористической защищенности) ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»

2. Пожарная безопасность Училища соответствует нормативным требованиям. Здание оборудовано системой охранно-пожарной сигнализации, системой видеонаблюдения и оповещения.

3. Тревожная кнопка охранной сигнализации выведена на пульт охраны УВД России по Южному административному округу;

4. Прямая связь с органами УВД, ФСБ, МЧС организована посредством телефонов городской АТС;

5. Отопление помещений и объектов учреждения осуществляется от централизованной системы отопления, состояние удовлетворительное.

6. Горячее и холодное водоснабжение осуществляется от централизованной системы водоснабжения арендодателя ООО Специализированный застройщик «Альфа».

7. Водоотведение (канализация) осуществляется в централизованный коллектор арендодателя ООО Специализированный застройщик «Альфа».

8. Электроснабжение осуществляется от централизованной системы электроснабжения арендодателя ООО Специализированный застройщик «Альфа».

В процессе образовательной деятельности работниками Училища применяются необходимые меры по обеспечению мероприятий по охране труда в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Руководство Училища обеспечивает постоянный контроль за соблюдением работниками и обучающимися законодательных, нормативных правовых актов по охране труда и обеспечением безопасности образовательного процесса. Приняты необходимые меры противопожарной безопасности (имеются первичные средства пожаротушения, пожарная сигнализация, система дымоудаления, планы эвакуации при пожаре, уголки пожарной безопасности и т.д.), два раза в год проводятся тренировки по эвакуации при пожаре, своевременно производится проверка и перезарядка огнетушителей. Установлены системы безопасности помещений.

При приеме на работу все работники проходят вводный, противопожарный и первичный инструктажи, о чем делаются записи в соответствующих журналах установленного образца. Систематически проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности с обучающимися и работниками Училища. Перед

проведением лабораторных работ, всех видов производственной практики, учебных экскурсий и других мероприятий преподаватели, классные руководители или социальный педагог проводят целевые инструктажи.

В учебных кабинетах имеются комплекты основных документов по охране труда, в т.ч. инструкции по электробезопасности, пожарной безопасности, по безопасным условиям проведения лабораторных и практических работ, журналы учета инструктажей по охране труда.

Каждый кабинет оснащен огнетушителями, всего огнетушителей – 30 шт.

11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ

В 2022 году в Училище обеспечение горячим питанием обучающихся осуществлялось на основании договора с ООО «Вкусный выбор» на оказание услуг по организации горячего питания обучающихся в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского».

В Училище оборудована столовая по типу буфет-раздаточная на 48 посадочных мест. В течение года обучающиеся обеспечивались двухразовым питанием (завтрак и обед) по установленному графику, в соответствии с утвержденным 21-дневным меню.

Категория обучающихся	2020		2021		2022	
	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
Всего обучающихся	142		140		145	
Льготные категории обеспечение бесплатным горячим питанием за счет бюджета г. Москвы	32	22,5	32	22,9	28	19,3
Студенты	34	23,9	36	25,7	34	23,4
Питание за счет родительских средств	30	21,1	31	22,1	34	23,4
Всего получают горячее питание	96	67,6	99	70,7	96	66,2

Охват горячим питанием 2022 год

Всего обучающихся: 145 чел., и них:

1) Студентов - 40 чел. (36 бюджет+4 платно)

Охват горячим питанием за счет средств бюджета г. Москвы студенты (обед) 34 чел. 94,4%

2) Учащихся 1(5)-5(9) класс - 105 чел.

Количество учащихся льготных категорий 1(5)-5(9) класс - 30 чел.

Охват горячим питанием льготных категорий учащихся 1(5)-5(9) класса за счет средств бюджета г. Москвы - 28 чел. - 93,3%

Количество учащихся, которым организованно горячее питание за счет средств родителей (законных представителей) - 34 чел. - 44,1%

Остальные обучающиеся, находящиеся на диетическом питании (или имеющие индивидуальные предпочтения в еде) приносят в Училище для обеда еду из дома. В столовой предоставлена микроволновая печь для разогрева.

Все обучающиеся Училища обеспечены социальными картами москвича для оформления льготного проезда в метро и наземном транспорте.

Балетные залы используются ежедневно для урочной, репетиционной деятельности и проведения праздничных мероприятий. В соответствии с утвержденным графиком проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности. Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание осуществляется в помещениях: санитарные узлы для девочек, санитарные узлы для

мальчиков, душевые (в соответствии с Санитарными нормами и правилами), технические, хозяйственные и бытовые помещения.

При проведении мероприятий соблюдаются меры противопожарной безопасности. В Училище имеется библиотека, медицинский кабинет.

Все работники ежегодно проходят медицинский осмотр за счет образовательного учреждения. Обучающиеся проходят медицинские осмотры согласно Приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации от 10 августа 2017 г. № 514н «О Порядке проведения профилактических медицинских осмотров несовершеннолетних».

В Училище систематически ведется работа по организации социально-экономической поддержки обучающихся и работников.

Согласно Положению, обучающиеся получают государственную академическую стипендию в зависимости от успеваемости и государственную социальную стипендию на основании справки о государственной социальной помощи.

Материальная помощь студентам оказывается:

- в связи с чрезвычайными семейными и другими обстоятельствами;
- в связи с дополнительными расходами при поездках на фестивали и конкурсы.

Стипендиальная комиссия работает в Училище на основании Положения «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского». Заседания Стипендиальной комиссии проводятся не реже двух раз в год по результатам промежуточной аттестации. Заседания стипендиальной комиссии оформляются протоколами, на основании которых издаётся приказ о начислении стипендии.

За особые успехи в творческой деятельности, участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях по представлению администрации училища, обучающимся в пределах имеющихся или выделенных на эти цели средств могут устанавливаться надбавки к стипендиям или единовременные выплаты, или выплаты на определённый срок.

На 31.12.2022 года на курсах обучалось – 40 студентов, из них:

Государственную академическую стипендию получают – 17 чел. – 42,5%

Государственную социальную стипендию получают – 0 чел. – 0 %

12. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Выпускники 2022 года трудоустроены в ведущие театры города Москвы и городов Российской Федерации:

- Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона
- Государственный академический театр классического балета под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Василёва
- Театр танца Саши Кукина
- Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана;
- Студия классического балета «Аврора» (Грузия, г. Тбилиси)
- Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И.Сац
- Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича
- Московский государственный театр балета классического танца LA CLASSIQUE под руководством Элика Меликова;

Таблица Востребованность выпускников в 2022 году

Всего выпускников, закончивших обучение по специальности: Искусство балета, квалификация: артист балета, преподаватель	13 чел.
Трудоустроены в театры	11 чел.
Трудоустроены в другие учреждения	2 чел.

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая деятельность коллектива Училища организуется и направляется методическим и педагогическим советами, предметно-цикловыми комиссиями в соответствии с локальными нормативными актами: положением о методическом совете, положением о педагогическом совете, положением о предметно-цикловых комиссиях.

Цель методической работы – повышение качества образования для обеспечения конкурентоспособности выпускников училища на рынке труда.

Методическая работа направлена на реализацию стратегической цели деятельности образовательного учреждения – формирование новой образовательной практики и создание условий для подготовки специалистов, соответствующих требованиям социальных партнёров.

Задачи методической работы:

- оперативное реагирование на запросы преподавателей по насущным педагогическим проблемам, знакомство с достижениями педагогической науки и педагогической практики, с новыми педагогическими технологиями с целью применения этих знаний для анализа и самоанализа педагогической деятельности;
- пополнение информационного педагогического банка данных Училища о педагогическом опыте через обобщение и изучение опыта работы своих коллег;
- организация рефлексивной деятельности преподавателей в ходе анализа педагогической деятельности и выработки путей решения педагогических проблем и затруднений;
- оказание методической помощи преподавателям и концертмейстерам;
- анализ и обобщение педагогических достижений и способов их получения в собственном опыте, обобщение опыта нескольких преподавателей или концертмейстеров, работающих по одной проблеме;
- создание собственных методических разработок, адаптация и модификация традиционных методик, индивидуальных технологий и программ;
- оснащение преподавателей Училища наиболее эффективными способами организации образовательного процесса, анализа, экспертизы педагогической деятельности и деятельности обучающихся в соответствии с современными требованиями к уровню обученности и воспитанности обучающихся.

Формы организации методической работы:

- педагогические советы;
- методические советы;
- методические семинары;
- диспуты; дискуссии (круглый стол, диалог-спор, дебаты, форум, симпозиум и др.);
- обсуждение современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки;
- обсуждение открытых уроков, мастер-классов, мероприятий;
- обсуждение и оценка авторских методических разработок;

- отчеты по самообразованию (доклады, рефераты, разработки уроков, изготовление дидактических и наглядных пособий); выставки лучших тетрадей обучающихся, продуктов их творчества;

- обсуждение передового педагогического опыта и рекомендации к его распространению и внедрению;

- научно-практические конференции.

Результатом методической деятельности педагогических работников является:

- учебно-методический, дидактический материал;

- конспекты уроков и других видов занятий, сценарии внеклассных мероприятий;

- постановка хореографической композиции или концертного номера;

- материалы к экзаменам, зачетам, контрольным работам;

- выступления (статьи) на научно-методических конференциях, семинарах;

- выступления на заседаниях предметно-цикловых комиссий и педагогических советов;

- публикации в периодических изданиях, сборниках и т.д.

Спецификой и особенностью образовательной деятельности Училища, определяемой характером профессионального образовательного учреждения, является научно-творческая работа, проводимая в следующих формах: подготовка балетных спектаклей, сюит, хореографических миниатюр, концертных номеров и публичное представление на сценах:

- выступления в балетных спектаклях текущего репертуара театров города Москвы (Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, Государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац);

- выступление в спектаклях и концертных программах Училища; выступление в рамках культурных мероприятий города;

- выездные представления концертных программ в других городах;

- публичный показ выпускных квалификационных (дипломных) работ студентов;

Современная методика подготовки артистов балета, разработанная русской школой – это глубоко продуманная система, опирающаяся на опыт педагогов многих поколений, известных мастеров балетной сцены, являющихся живым источником знаний и мастерства.

Преподаватели Училища активно участвуют в качестве педагогов-репетиторов при подготовке исполнителей к участию в городских и международных балетных конкурсах и фестивалях.

Важное место в жизни Училища занимает концертно-творческая работа, которая непосредственно связана с подготовкой обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности, приобретением профессионального опыта, необходимого для самостоятельной работы в балетной труппе театра.

14. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотека является основным источником информации для преподавателей и обучающихся Училища, обеспечивающим учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями и другими информационными материалами учебно-воспитательный процесс.

Библиотека располагает литературой по специальности: Искусство балета, реализуемой в Училище. Кроме обязательной литературы в библиотеке имеется дополнительная литература, которую обучающиеся используют для самостоятельной работы при подготовке докладов и рефератов.

Библиотечный фонд составляет около 5048 единиц. На протяжении последних трех лет происходит регулярное обновление и пополнение книжного фонда, что является важным показателем деятельности библиотеки.

В 2022 году поступило 327 экземпляров учебной литературы.

В состав библиотечного фонда входит:

- учебники, учебно-методические пособия и справочные материалы по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим, общепрофессиональным, специальным дисциплинам;
- художественная литература;
- нотный материал, клавиры.

В 2022 году в Училище была оформлена подписка на следующие периодические издания: «Вестник образования», журналы «Балет», «Антре», «Основы безопасной жизнедеятельности».

Комплектование фонда библиотеки осуществляется в соответствии с требованиями, установленными в Федеральных государственных образовательных стандартах. Учебная литература соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Училище располагает собственной медиатекой и электронными образовательными ресурсами, включающие в себя:

- учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;
- DVD-диски балетов для обеспечения образовательного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски с записями классической музыки;
- Мультимедийные средства (презентации, электронные энциклопедии, дидактические материалы) – около 250.

Всего в медиатеке насчитывается около 200 дисков музыкальных и видеоматериалов; более 300 видеозаписей экзаменов, контрольных и открытых уроков.

В библиотеке имеется компьютер (ноутбук) с доступом в сеть Интернет, используемые обучающимися в целях подготовки докладов, рефератов и других

видов самостоятельной работы. Подключены электронные библиотечные системы «Лань» и «Академия».

Сотрудники и обучающиеся Училища имеют доступ к учебникам общеобразовательных дисциплин, электронным каталогам учебников и методических пособий музыкальных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин; а также доступ более чем к 200 электронным журналам.

Средний уровень посещаемости библиотеки – 24 человека в день.

Оснащенность библиотеки учебниками, учебными пособиями и литературой – достаточная, обновление осуществляется по мере необходимости.

15. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Функционирование внутренней системы оценки качества образования в Училище обеспечивается на основе Положения о внутренней системе оценки качества образования, утвержденное приказом от 31.08.2016 г. № 45/2.1.

По итогам оценки качества образования в 2022 году выявлено, что результаты и сформированные компетенции соответствуют среднему уровню.

В соответствии с пунктом 29 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Под внутренней системой оценки качества образования в Училище понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям соответствующих ФГОС, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

Основой внутренней системы оценки качества образования в Училище является мониторинг – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности Училища в соответствии с требованиями стандартов.

Основными задачами внутренней системы оценки качества образования в Училища являются:

- мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО;
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО;
- планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Объектами ВСОКО в Училище являются:

- образовательные программы, реализуемые в Училище (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- условия реализации образовательных программ в Училище (в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

– результаты освоения обучающимися образовательных программ (результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, государственной итоговой аттестации выпускников).

В Училище ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости обучающихся (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).

2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности обучающихся на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (по результатам различных видов контроля: контрольных работ, зачетов, экзаменов по дисциплинам, междисциплинарных экзаменов, ГИА).

3. Мониторинг готовности выпускников Училища к выполнению обязанностей по должностному предназначению (по данным итогового контроля и государственной итоговой аттестации).

4. Государственная итоговая аттестация выпускников.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- Образовательная статистика;
- Результаты промежуточной и итоговой аттестации;
- Мониторинговые исследования;
- Социологические опросы;
- Отчеты работников Училища;
- Анализы посещения (взаимопосещения) уроков и внеклассных мероприятий.

Качество подготовки выпускников контролируется путем проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся.

В Училище приняты традиционные для государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация, государственная итоговая аттестация по образовательной программе основного общего образования в формате ОГЭ, государственная итоговая аттестация по программе среднего профессионального образования в области искусств, в форме госэкзаменов и защиты выпускной квалификационной работы.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

По отдельным разделам образовательной программы – проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, отчетов по лабораторным и практическим работам, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др.

Промежуточная аттестация обучающихся включает дифференцированные зачеты, плановые контрольные работы, экзамены. Преподавателями разрабатываются

фонды оценочных средств, которые рассматриваются на заседании предметно-цикловых комиссий, согласовываются с Методическим советом и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Анализ содержания экзаменационных материалов показал, что они соответствуют ФГОС СПО, установленным требованиям и позволяют оценить качество подготовки. Контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся охватывают все разделы и темы учебных дисциплин.

С целью контроля уровня учебных достижений обучающихся и качества организации обучения по предметам общеобразовательного цикла регулярно проводились контрольные работы, по итогам которых ведутся мониторинговые исследования образовательного процесса, изучается динамика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся, овладения необходимыми общими и профессиональными компетенциями.

Государственная итоговая аттестация проводилась в сроки, установленные учебным планом по специальности: Искусство балета.

В процессе подготовки к Государственной итоговой аттестации выпускников составлен график подготовки выпускной квалификационной работы, расписание государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и междисциплинарного экзамена, предусмотренные Положением о государственной итоговой аттестации.

В 2022 году созданы Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК), Приказ об утверждении списка председателей государственной экзаменационной комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на 2022 год от 17.12.2021 № 1012/ОД;

Председателем государственной экзаменационной комиссии выпуска 2022 года являлась Крапивина Галина Николаевна – народная артистка РСФСР, педагог-репетитор балетной труппы Московского академического музыкального театра имени народных артистов К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко.

Заседания государственной экзаменационной комиссии оформлены протоколами и отчетами председателя государственной экзаменационной комиссии. Проведен анализ государственной итоговой аттестации.

Темы выпускных квалификационных работ, утвержденные приказом директора, носят практический характер, связаны с творческой деятельностью артистов балета, актуальны и разнообразны.

Порядок государственной итоговой аттестации обучающихся определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности: Искусство балета.

Видами государственной итоговой аттестации по специальности: Искусство балета являются:

1) Государственные экзамены по МДК:

- Классический танец;
- Дуэтно-классический танец;

- Народно-сценический танец;
- Основы преподавания хореографических дисциплин.

2) Выпускная квалификационная работа была представлена в форме сценического выступления в концертной программе, которая состоялась на сцене КМТИ имени Г.П.Вишневской 17 июня 2022 г.

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что государственная итоговая аттестация прошла на высоком профессиональном уровне. Продемонстрирована готовность выпускников к будущей профессиональной деятельности, это прослеживалось в технической подготовке студентов (творческой, эмоциональной составляющей профессионального мастерства), а также в сформированности общих и профессиональных компетенций, профессионального самосознания, осознанного и целостного восприятия и отношения к специальности: хореографическое искусство с присвоением квалификации: артист балета, преподаватель.

Часть II
АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГБПОУ Г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО»
на 31.12.2022 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	145 человек
1.2.1	По очной форме обучения	145 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1 единица
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс (первый год обучения) на очную форму обучения, за отчетный период	25 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/% 9/69
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 32/22
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 17/12
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 40/65
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 36/90
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 28/70
1.11.1	Высшая	человек/% 15/38
1.11.2	Первая	человек/%

		13/32,5
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 36/90
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% 0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)<*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	123579,6 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	4429,4 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	139,8 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	15,8 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,2 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/% 0/0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 0/0
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц

4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/% 0/0

Отчет о результатах самообследования, показатели деятельности размещены на официальном сайте в сети Интернет <http://mghu.ru/>

«19» апреля 2023 г.

Директор Ахметов Айдар Мансурович