МОСКОВСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ имени Л.М.ЛАВРОВСКОГО
Подписано цифровой подписью: Ахметов Айдар Мансурович
DN: cn=Ахметов Айдар Мансурович, o=ГБПОУ г. Москвы "МГХУ имени Л.М.Лавровского", email=mosbalet@mail.ru, c=RU
Дата: 2023.03.28 18:13:57 +03'00'

СОГЛАСОВАН
на заседании
Совета обучающихся
Протокол
от 23 марта 2023 г. № 4

СОГЛАСОВАН
на заседании
Совета родителей
Протокол
от 23 марта 2023 г. № 3

УТВЕРЖДЕН
приказом Государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
(колледжа) города Москвы
«Московское государственное
хореографическое
училище имени Л.М.Лавровского
от 27 марта 2023 г. №23-од

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»

Москва
2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий режим занятий обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище) разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности: Искусство балета» (далее по тексту - ФГОС СПО), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Уставом Училища.

1.2. Настоящий режим занятий определяет организацию и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в Училище (далее - Положение), регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ).

1.3. Режим занятий и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с ИОП в ОИ, учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются Училищем самостоятельно с учётом максимального объема аудиторной нагрузки в неделю, в соответствии с ФГОС СПО.

1.4. Форма обучения по ИОП в ОИ – очная

1.5. Сроки получения среднего профессионального образования с учетом различных образовательных технологий и особенностей отдельных категорий обучающихся 7 лет 10 месяцев.

2. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

2.1. Учебный год в Училище для обучающихся начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей ИОП в ОИ и графиком учебного процесса.

Учебный год состоит из учебных периодов:

- у учащихся с 1-го по 2-й балетный класс – четверти, каникулы – 4 раза в год (осенние, зимние, весенние и летние);
- у учащихся с 3-го по 5-й балетный класс – полугодия, каникулы – 2 раза в год (зимние и летние);
- у студентов – полугодия (семестры), каникулы – 2 раза в год (зимние и летние).

Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в процессе освоения ими ИОП в ОИ, составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году. Общая продолжительность каникул за весь период освоение ИОП в ОИ составляет – 81 неделя в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В учебном году продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в процессе освоения ими ИОП в ОИ, определяется календарным учебным графиком.

2.2. Продолжительность учебной недели в Училище составляет 6 рабочих дней – с понедельника по субботу, воскресенье выходной.

Учебные занятия начинаются в 8.50. Количество, последовательность учебных занятий определяются расписанием, которое составляется на полугодие и корректируется по мере прохождения программы предмета, дисциплины или другой необходимости.

2.3. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Занятия могут проводиться в форме пары – двух объединённых академических часов.

2.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, в соответствии с п. 7.5. ФГОС СПО.

2.5. Продолжительность уроков и перемен в соответствии с расписанием:

№ учебного занятия	**Время начала и окончания учебного занятия**	**Продолжительность перемен (мин.)**	**Время начала и окончания спецдисциплин**
1	8.50-9.35	5	08.50-10.25
2	9.40-10.25	15	
3	10.40-11.25	5	10.40-12.15
4	11.30-12.15	10	
5	12.25-13.10	5	12.25-14.00
6	13.15-14.00	10	
7	14.10-14.55	5	14.10-15.45
8	15.00-15.45	10	
9	15.55-16.40	5	15.55-17.30
10	16.45-17.30	10	
11	17.40-18.25	5	17.40-19.15
12	18.30-19.15	5	

2.6. Для питания обучающихся устанавливается перерыв на обед не менее 25 минут.

2.7. В Училище установлены виды учебной деятельности: учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта (работы)), практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные

учебным планом и календарным планом воспитательной работы. Данный перечень может быть дополнен, при необходимости, другими видами работ.

2.8. Численность обучающихся в классе, курсе определяется с учетом требований санитарных правил и норм к площадям помещений, используемых при осуществлении образовательной деятельности. Исходя из специфики Училища учебные занятия и практика могут проводиться с группами обучающихся меньшей численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы.

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса или класса;

мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык»;

индивидуальные занятия по предмету: «Основы игры на фортепиано»

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» - на 4-ом и 5-ом году обучения;

по дисциплине «Гимнастика» - с 1 по 5-ый год обучения;

по дисциплине «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

Училище вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций.

Для предмета «Основы игры на фортепиано» возможно деление академического часа на две части в течение недели.

2.9. Освоение учебных предметов предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»: ритмика, гимнастика, классический танец; профильных учебных предметов: классический танец, общепрофессиональных дисциплин: актерское мастерство, классический танец; профессиональных модулей: Творческо-исполнительская деятельность и педагогическая деятельность – осуществляется только под руководством преподавателя во избежание травм и методических ошибок обучающимися.

2.10. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные и др.)

2.11. Освоение ИОП в ОИ, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

определяются соответствующим Положением и устанавливает систему оценок при промежуточной аттестации.

2.12. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по дисциплине: «Классический танец».

2.13. Освоение ИОП в ОИ завершается государственной итоговой аттестацией, которая является обязательной.

2.14. Посещение всех видов занятий обязательно для всех обучающихся. Посещаемость каждого обучающегося ежедневно фиксируется в электронном журнале.

2.15. Преподаватель не имеет права выгонять обучающегося с урока или не пускать его на урок ни при каких обстоятельствах.

3. КОНТРОЛЬ ЗА РЕЖИМОМ ЗАНЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Основным документом для учета успеваемости и посещаемости обучающимися занятий являются журналы учебных занятий, ведомости успеваемости, которые хранятся в учебной части Училища.

3.2. Контроль качества проведения занятий осуществляет администрация Училища, заместитель директора по учебно-методической работе, заведующий учебной частью, методист, председатели предметно-цикловых комиссий.

3.3. По всем вопросам организации образовательной деятельности и качества преподавания, обучающиеся могут обращаться к администрации Училища.

3.4. Изменения в режиме работы Училища определяется приказом директора в соответствии с нормативно-правовыми документами (в случаях объявления карантина, участием в концертно-творческой деятельности, мероприятиях и т.п.).