

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное**  
**учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное**  
**хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»**  
**(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)**

---

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол заседания  
Педагогического совета  
от 31.08.2021 г № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
ГБПОУ г. Москвы  
«Московское государственное  
хореографическое училище  
имени Л.М.Лавровского»  
от «31» августа 2021 г. № 56-од

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,**  
**ИНТЕГРИРОВАННАЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**по специальности 52.02.01 Искусство балета**  
**углубленной подготовки**  
**Квалификация – артист балета, преподаватель**  
**Форма обучения – очная**

**Москва**  
**2021 г.**

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35, зарегистрированным Минюстом России от 17.02.2015 г. № 36065 – (далее – ФГОС СПО) и приказом Министерства Просвещения Российской Федерации о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальностям: 52.02.02 Искусство танца (по видам) и 52.02.01 Искусство балета от 5 марта 2021 г. № 87, зарегистрированным Минюстом России от 24.05.2021 г. № 63593

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского».

Составители:

Стрига Е.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Логутова О.Ю., методист ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Петрухина Е.Н., председатель ПЦК общеобразовательных и профильных дисциплин, преподаватель высшей категории математики, алгебры, геометрии, физики в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Непорожний В.В., председатель ПЦК классического танца, заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель первой категории классического танца в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Щеголева Е.А., председатель ПЦК народно-сценического и других видов танцев, преподаватель высшей категории народно-сценического и историко-бытового танца в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство согласована с работодателем.

Работодатель

Генеральный директор ГБУК г. Москвы  
«Московский академический Музыкальный театр  
имени народных артистов К.С. Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко», заслуженный  
работник культуры Российской Федерации

\_\_\_\_\_  
А.А. Гетьман  
26 июня 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.1. Область применения.....	5
1.2. Нормативные документы разработки ИОП в ОИ .....	6
1.3. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.....	7
1.4. Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета .....	8
1.5. Требования к поступающим.....	8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	10
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников .....	10
2.2. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ .....	10
2.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям .....	12
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИОП в ОИ.....	14
3.1. Обеспечение требований к структуре.....	14
3.2. Содержание и организация образовательного процесса.....	17
Учебный план .....	17
Календарный учебный график.....	19
Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик.....	19
Программа государственной итоговой аттестации .....	19
Рабочая программа воспитания .....	20
Календарный план воспитательной работы .....	20
4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ.....	21
4.1. Методы организации и реализации образовательного процесса .....	22
4.2. Организация практики.....	24
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИОП в ОИ .....	26
5.1. Требования к кадровому обеспечению .....	26
5.2. Психолого-педагогические условия.....	26
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	27
5.4. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса.....	27
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ИОП в ОИ .....	29
6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся и выпускников .....	29
6.2. Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников .....	30
6.3. Организация государственной итоговой аттестации .....	31
6.3.1. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ООО .....	31

6.3.2. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ИОП в ОИ .....	31
7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП В ОИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.....	33

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Область применения

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище) представляет собой совокупность обязательных требований при ее реализации.

Цель реализации ИОП в ОИ – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

ИОП в ОИ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

Право на реализацию ИОП в ОИ Училище имеет на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Департаментом образования города Москвы от 03.12.2018 № 039770, серия 77 Л01 № 0010652, свидетельства государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам от 02.02.2017 № 004968, серия 77А01 № 0004972 и свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам от 02.02.2017 № 004426, серия 77А01 № 0004426.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета включает требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций, формируемых на основе профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

## 1.2. Нормативные документы разработки ИОП в ОИ

Нормативную правовую базу разработки ИОП в ОИ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями);

Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2014 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (с изменениями);

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальностям: 52.02.02 Искусство танца (по видам) и 52.02.01 Искусство балета от 5 марта 2021 г. № 87, зарегистрированным Минюстом России от 24.05.2021 г. № 63593

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации (сайт: <http://минобрнауки.рф/документы>);

Устав Училища;

### **1.3. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**

#### **Цели и задачи ИОП В ОИ**

Реализация ИОП В ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена углубленной группы подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

**Цели:** методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация образовательного процесса;

**Задачи:**

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;

- определение влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учетом приоритетов государственной культурной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

#### **1.4. Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета**

Получение СПО по ИОП в ОИ осуществляется в Училище независимо от применяемых образовательных технологий. Училище ведет подготовку специалистов среднего звена, реализует ФГОС ООО и ФГОС СОО в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности.

Присваиваемая выпускникам квалификация и срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки, приводятся ниже в Таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимой для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения <sup>1</sup>
начальное общее образование	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев

#### **1.5. Требования к поступающим**

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными.

<sup>1</sup> Независимо от применяемых технологий

Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Прием на обучение по ИОП в ОИ осуществляется на базе начального общего образования. При приеме поступающих на обучение по ИОП в ОИ Училище проводит вступительные испытания творческой направленности:

просмотр по хореографии (предварительный индивидуальный просмотр физических и профессиональных данных поступающих);

индивидуальный медицинский осмотр;

просмотр по хореографии (определение физических, художественных и музыкальных способностей поступающих (танцевальные миниатюры)).

Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

### 2.2. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 13. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 14. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

### **1. Творческо-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **2.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям**

<b>Наименование основных видов деятельности</b>	<b>Наименование профессиональных модулей</b>	<b>Квалификация: артист балета</b>
Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета).	ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	осваивается
<b>Знание:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;</li><li>- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;</li><li>- балетную терминологию;</li><li>- элементы и основы комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;</li><li>- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;</li><li>- сольный и парный танец;</li><li>- средства создания образа в хореографии;</li></ul>		

- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

<b>Наименование основных видов деятельности</b>	<b>Наименование профессиональных модулей</b>	<b>Квалификация: преподаватель</b>
Педагогическая деятельность (в качестве преподавателя).	ПМ.02 Педагогическая деятельность	осваивается

**Знание:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИОП В ОИ

#### 3.1. Обеспечение требований к структуре

Структура ИОП в ОИ Училища в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета предусматривает изучение следующих предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей:

<b>ОД.01 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО</b>
<b>ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»</b>
УПО.01.01. Русский язык
УПО.01.02. Литература
<b>ПО.02 Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>
УПО.02.01. Родной язык
УПО.02.02. Родная литература
<b>ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»</b>
УПО.03.01. Иностранный язык.
УПО.03.02. Второй иностранный язык
<b>ПО.04 Предметная область «Общественнонаучные предметы»</b>
УПО.04.01. История России.
УПО.04.02. Всеобщая история
УПО.04.03. Обществознание
ПОД.04.04. География
<b>ПО.05 Предметная область «Математика и информатика»</b>
УПО.05.01. Математика
УПО.05.02. Алгебра
УПО.05.03. Геометрия
УПО.05.04. Информатика
<b>ПО.06 Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»</b>
УПО.06.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России
<b>ПО.07 Предметная область «Естественнонаучные предметы»</b>
УПО.07.01. Физика
УПО.07.02. Биология
УПО.07.03. Химия
<b>ПО.08 Предметная область «Искусство»</b>
УПО.08.01. Изобразительное искусство
УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты
УПО.08.03. Основы игры на фортепиано
<b>ПО.09 Предметная область «Технология»</b>
УПО.09.01. Введение в профессию
<b>ПО.10 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>
УПО.10.01. Гимнастика

УПО.10.02. Классический танец
УПО.10.03. Ритмика
УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности
<b>ОД.02 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>
<b>ОУП.01. Обязательные учебные предметы</b>
<b>ОУП. 01 Предметная область «Русский язык и литература»</b>
ОУП.01.01 Русский язык
ОУП.01.02 Литература
<b>ОУП. 01 Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>
ОУП.01.03 Родной язык и/или Родная литература
<b>ОУП. 01 Предметная область «Иностранные языки»</b>
ОУП.01.04 Иностранный язык
<b>ОУП. 01 Предметная область «Общественные науки»</b>
ОУП.01.05 Обществознание
<b>ОУП. 01 Предметная область «Математика и информатика»</b>
ОУП.01.06 Математика и информатика
ОУП.01.07 Естествознание
ОУП.01.08 Астрономия
ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедеятельности
<b>ПУП.02. Профильные учебные предметы</b>
ПУП 02.01 Основы анализа балетной и танцевальной музыки
ПУП.02.02. История мировой культуры
ПУП.02.03 Музыкальная литература
ПУП.02.04 История театра
ПУП.02.05 История хореографического искусства
ПУП.02.06 Классический танец
<b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>
ОГСЭ.01. Основы философии
ОГСЭ.02. История
ОГСЭ.03. Иностранный язык
ОГСЭ.04. Психология общения
<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01 Актерское мастерство
ОП.02 Классический танец
ОП.03 Грим
ОП.04 Охрана труда артиста балета
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности
<b>ПМ.00 Профессиональный модуль</b>
<b>ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность</b>
МДК.01.01 Классический танец

МДК.01.02. Дуэтно-классический танец
МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец
МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>
МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>
<b>УП.00 Учебная практика</b>
УП.01 Исполнительская практика
УП.02 Учебная практика по педагогической работе
<b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности), в том числе</b>
ПП.01 Творческо-исполнительская практика
ПП.02 Педагогическая практика
ПДП.00 Преддипломная практика
<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>
ГИА. 00 Государственная (итоговая) аттестация
ГИА.01 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы
ГИА.02 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец».
ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец».
ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец».
ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практики (по профилю специальности: творческо-исполнительская, педагогическая).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык».

Освоение профессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения должно предусматривать освоение дисциплины «Безопасность

жизнедеятельности» в объеме не менее 36 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) – до 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину.

Образовательной организацией при определении структуры ИОП в ОИ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 407 недель, Таблица 2:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 нед.
Учебная практика	19 нед.
Производственная практика, в том числе преддипломная	12 нед.
Промежуточная аттестация	12 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	79 нед.
Итого	407 нед.

Объем и сроки получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки на базе начального общего образования с одновременным получением основного общего и среднего общего образования: всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ - максимальной учебной нагрузки обучающегося – 15120 часов, в том числе обязательных учебных занятий – 11222 часа.

### **3.2. Содержание и организация образовательного процесса**

ИОП в ОИ регламентирует содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся;
- программу государственной итоговой аттестации;
- рабочую программу воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

#### **Учебный план**

Учебный план регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, в том числе

с реализацией ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Учебный план определяет следующие характеристики ИОП в ОИ:

объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;

перечень, последовательность изучения и объёмы учебной нагрузки по видам учебных занятий по предметам, учебным дисциплинам и профессиональным модулям;

сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломной) практик;

распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по предметам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

формы государственной итоговой аттестации, объёмы времени, отведенные на их подготовку и проведение.

При формировании «Вариативной части» учебного плана Училище руководствуется целями и задачами, общими и профессиональными компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональной дисциплины «Актерское мастерство», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность», междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебный предмет «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец»

В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» часть учебного времени для подгрупп девушек может быть отведено на освоение основ медицинских знаний, вместо изучения основ военной службы.

Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Учебный план представлен на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru).  
(Приложение)

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график – это документ, определяющий общий план образовательного процесса (по неделям или дням) и раскрывает последовательность освоения элементов учебного. плана реализации ИОП в ОИ специальности 52.02.01 Искусство балета, последовательность и чередование теоретического обучения, практического обучения, каникул, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации обучающихся всех классов и курсов в течение **учебного** года.

Календарный учебный график составлен по классам и курсам. При составлении календарного учебного графика учтены следующие параметры:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на четыре четверти для 1-2 классов, на два семестра (полугодия) для 3-5 классов и I-III курсов.

Календарный учебный график представлен на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru). (Приложение)

### **Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик**

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.

При разработке ИОП в ОИ учтены требования рынка труда г. Москвы, состояние и перспективы.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик разрабатываются группой преподавателей или преподавателем индивидуально в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой класса. является обязательным документом для административного контроля степени освоения содержания учебного предмета, дисциплин (модулей), практик обучающимися и достижения ими планируемых результатов.

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик представлены на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru).  
(Приложение)

### **Программа государственной итоговой аттестации**

Программа государственной итоговой аттестации (углубленной подготовки) содержит методику оценивания результатов, требования к выпускной квалификационной работе, задания и продолжительность государственных экзаменов, рассматривается предметными цикловыми комиссиями, утверждается директором Училища после предварительного

согласования с работодателями и обсуждения на заседании педагогического совета Училища с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценки знаний, утвержденные Училищем, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

### **Рабочая программа воспитания**

**Рабочая программа воспитания**-. нормативно-правовой документ, входящий в состав ИОП в ОИ, представляющий совокупность взглядов на основные принципы, цели, задачи и содержание воспитания.

Рабочая программ воспитания представлено на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru). (Приложение)

### **Календарный план воспитательной работы**

**Календарный план воспитательной работы** является ключевой частью рабочей программы воспитания и соответственно частью ИОП в ОИ. Содержание календарного плана воспитательной работы включает перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году в соответствии с возрастом (классом и курсом).

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru). (Приложение)

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ**

Училище самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО.

Перед началом разработки ИОП в ОИ определена специфика с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разрабатываемой Училищем совместно с заинтересованными работодателями.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» реализация ИРП в ОИ не допускается с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий допускается в исключительных случаях, связанных с жизненно необходимыми обстоятельствами.

#### **Права и обязанности разработчика ИОП в ОИ**

При формировании ИОП в ОИ Училище использует и реализует закрепленные ФГОС СПО по специальности права и обязанности разработчика ИОП в ОИ:

- право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей, обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области «Искусство» и «Технология» и курсов внеурочной деятельности.

- право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Училища;

- обязанность ежегодно обновлять ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО;

- обязанность в рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

- обязанность использовать средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающихся;

- обязанность обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

- обязанность обеспечить возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

- обязанность формирования социокультурной среды, создания условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие школьного и студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

- должны предусматривать в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

### **Права и обязанности обучающихся**

При реализации ИОП в ОИ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

На обучающихся по ИОП в ОИ до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности, обучающихся по образовательным программам основного общего образования, в период получения ими среднего общего образования и среднего профессионального образования - права и обязанности, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

В случае принятия решения, об отчислении обучающегося по ИОП в ОИ в период получения им основного общего образования по инициативе Училища, в которой он осваивает данную образовательную программу, Училище обязано обеспечить перевод этого обучающегося в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования.

#### **4.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

урок;

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам);

самостоятельная работа обучающихся;  
консультация;  
различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

концерты практики;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам, обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык».

Индивидуальные занятия – не более 1 человека.

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» – в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» – на 4-ом и 5-ом году обучения;

по дисциплине «Гимнастика» – с 1-ого по 5-ый год обучения;

по дисциплине «Классический танец» – в течение всего периода обучения.

Индивидуальные занятия по дисциплине «Основы игры на фортепиано» проводятся с 1-ого по 3-й год обучения.

При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

«Актёрское мастерство»,

«Ритмика»,

«Классический танец»;

по междисциплинарным курсам:

«Классический танец»,

«Дуэтно-классический танец»,

«Народно-сценический (характерный) танец»,

«Историко-бытовой (исторический) танец»,

«Основы преподавания хореографических дисциплин»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

## **4.2. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе Училища.

### **1. Учебная практика**

Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Исполнительская практика – 17 недель;

Учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

### **2. Производственная практика**

Производственная практика (по профилю специальности) включает

творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе Училища или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть организации, осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Преддипломная практика проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Училища.

Реализация производственной практики осуществляется следующим образом:

Творческо-исполнительская практика – 8 нед.; □

Педагогическая практика – 2 нед.;

Преддипломная практика – 2 нед.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИОП в ОИ**

Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ освоения специальности 52.02.01 Искусство балета формируется на основе требований к условиям реализации ИОП в ОИ, определяемых ФГОС СПО.

### **5.1. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ИОП в ОИ в Училище обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5. ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### **5.2. Психолого-педагогические условия**

Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают: преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общности;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры,

дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся);

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одарённых детей, просвещение).

### **5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Училище использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений.

Наличие электронной информационно-образовательной среды допускает замену печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

### **5.4. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ИОП в ОИ имеет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, которое включает в себя:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);

балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м. х 2 м. на одной стене;

учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв.м., по оснащённости приближённый к условиям профессионального театра;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие.);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

специализированное медицинское подразделение;

столовую.

В Училище обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Училище в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом с компьютером в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ИОП в ОИ осуществляется Училищем на государственном языке Российской Федерации.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ИОП В ОИ**

### **6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся и выпускников**

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Училищем и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль успеваемости** представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемой на протяжении четверти, семестра (полугодия).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты практики) и др.

**Промежуточная аттестация**, как правило, проводится в конце четверти, семестра (полугодия) и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, профессионального модуля, так и их разделов.

В качестве средств промежуточной аттестации используются: дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций).

**Государственная итоговая аттестация.**

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения ИОП в ОИ в полном объеме и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

## **6.2. Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (далее – ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Училищем, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Училищем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ, учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества освоенных выпускником ОК и ПК.

Оценки выставляются по каждому предмету, дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Училищем созданы условия для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

## **6.3. Организация государственной итоговой аттестации**

### **6.3.1. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ООО**

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение общеобразовательного учебного цикла федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике) и два экзамена по другим учебным предметам обучающиеся сдают по своему выбору.

ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (далее - ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме письменных и устных экзаменов с использованием текстов, тем, заданий, билетов и иных форм.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

### **6.3.2. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ИОП в ОИ**

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК «Классический танец»;

государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»;

государственный экзамен по МДК «Народно-сценический (характерный) танец»;

государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

Училищем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление) выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается и утверждается на заседании соответствующей предметной цикловой комиссии.

## **7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП В ОИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Обновления ИОП в ОИ - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве. При обновлении содержания программы подготовки специалистов среднего звена необходимо получить согласие работодателей на реализацию программ профессиональных модулей, в том числе, обязательно - на сроки и задания для проведения производственной и преддипломной практики.

ИОП в ОИ может ежегодно обновляться в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане и содержании рабочих программ учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.