

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УПО.01.02 «ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература. Родная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Рабочая программа «Литература. Родная литература» разработана преподавателями русского языка и литературы ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М. Лавровского» Серебренниковой И.В. и Логвиновой А.Ю., одобрена предметно-цикловой комиссией общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол № 1 от «28» августа 2018 г., председатель ПЦК – Сухорукова А.Ф.), утверждена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Стрига Е.А. 30.08.2018 г.

Дисциплина «Литература. Родная литература» относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Литература. Родная литература» изучается с первого по пятый балетный класс, где первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 579 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 368 часов; самостоятельная работа обучающегося - 193 часа. Занятия по форме организации: групповые.

Формой контроля знаний обучающихся являются контрольные работы с 1-го по 4-й класс и дифференцированного зачета в 5-м классе.

Цель изучения дисциплины «Литература. Родная литература» - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

Основные задачи курса:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; - развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства; основные средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гипербола, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);

- содержание изученных литературных произведений;
- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных);
- основы фактической жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико - литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;
- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Реализация программы дисциплины «Литература. Родная литература» требует наличия кабинета: Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия, библиотека. Технические средства обучения: видео- и dvd-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.: Просвещение, 2010.
2. Коровина В.Я. Литература 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях – М.: Просвещение, 2013.
3. Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. – М.: Просвещение, 2013.
4. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях.– М.: Просвещение, 2013.
5. Коровина В.Я. Литература 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. – Москва: Просвещение, 2013
6. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2009.
7. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2009.
8. Золотарева И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. Поурочные разработки по литературе 9 класс. – М.: ВАКО, 2003.
9. Коровина В.Я., Коровин В.И., В.П.Журавлев. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 5 класс. – М.: Просвещение, 2009.
10. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 7 класс. –М.: Просвещение, 2010.
11. Коровина В.Я. Литература 7 класс. Методические советы – М.: Просвещение, 2003.
12. Коровина В.Я., Збавский И.С. Литература 8 класс. Методические советы. – М.: Просвещение, 2003.
13. Коровина В.Я., В.П.Журавлев, Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 8 класс. – М.: Просвещение, 2008
14. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 9 класс. – М.: Просвещение, 2009
15. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература 9 класс. Методические советы. – М.: Просвещение, 2003
16. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 6 класс. – М.: Просвещение, 2008
17. Сахаров В.И. Русская литература XI -XIX веков. – М.: Русское слово, 2010
18. Турьяновская Б.И. и др. Литература в 7 классе Урок за уроком. – М.: Русское слово, 2000.
19. Щадрина С.Б. Поурочные разработки по литературе 8 класс. – Волгоград: Учитель, 2011

Дополнительная литература

1. Алиев Л.Ю., Торкунова Т.В.. Тесты по литературе. – М.: Айрис Пресс, 2003
2. Буслакова Т.П. Русская литература XX века. – М.: Высшая школа, 2003
3. Ладыгин М.Б. Основы теории литературы. Справочные материалы. - Москва: Астрель, Владимир: ВКТ, 2011
4. Манн Ю. Поэтика Гоголя. – М.: Аспект Пресс, 2005
5. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис Пресс, 2003
6. Сухих И.Н. Русская литература для всех. – Санкт-Петербург: Лениздат, 2013
7. Тук Б. Путеводитель по Серебряному веку. – М.: Октопус, 2005
8. Энциклопедия для детей Аванта+. Русская литература. Том 9. Часть 1, часть 2. – М. 2002, 2006
9. Энциклопедия для детей Аванта+ Всемирная литература. Том 15. Часть 1, часть 2. – М., 2000, 2007

Интернет-ресурсы

1. Википедия
2. Яндекс. Словари. БСЭ
3. XVATIT.COM Гипермаркет знаний. Литература (статьи о произведениях, очерки жизни и творчества писателей).
4. GUMER.INFO Школьная электронная библиотека Гумер. Разделы: художественная литература (тексты произведений), литературоведениях (книги и статьи о произведениях и авторах).
5. LIV.RU Электронная библиотека (тексты - русская и зарубежная литература).
6. Библиотека Комарова (удобный формат текстов русской литературы).
7. FEB-WEB.RU Фундаментальная электронная библиотека. Краткая литературная энциклопедия (КЛЭ).