

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УД.02.04. «ИСТОРИЯ ТЕАТРА»

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Рабочая программа «История театра» разработана преподавателем ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М. Лавровского» заслуженным деятелем искусств Республики Саха-Якутия и Республики Татарстан Садовской Н.М., одобрена предметно-цикловой комиссией по предметной области: Искусство (протокол № 1 от «28» августа 2018 г., председатель ПЦК – Маринина Ю.И.), утверждена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Стрига Е.А. 30.08.2018 г.

Дисциплина «История театра» относится к циклу профильных учебных дисциплин и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках цикла профильных дисциплин, реализующих ФГОС СПО, дисциплина «История театра» изучается с II-го и III-й курс хореографического училища. В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 101 ч., из них:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 67 ч.;

- самостоятельная работа обучающегося - 34 ч.

Занятия по форме организации – групповые. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «История театра». Итоговый контроль проводится в форме экзамена в V-м семестре.

Цель программы «История театра» – развитие художественного и творческого восприятия обучающихся, предполагающее углубленное понимание внутренней структуры и образного строя драматургических произведений.

Основные задачи дисциплины «История театра»:

- научить обучающихся ориентироваться в важнейших этапах истории отечественного и зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских и зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров;

- познакомить обучающихся с «жемчужинами» классики мировой драматургии и биографиями авторов этих произведений;

- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей; особенности творческой деятельности режиссеров конца XIX - начала XX веков;

- познакомить обучающихся с творческими биографиями великих западноевропейских и русских актеров.

В результате изучения дисциплины «История театра» студенты должны

знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;

- основные этапы развития отечественного театра;

- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра.

Реализация программы дисциплины «История театра» требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.