

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УД.02.03. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Рабочая программа «Музыкальная литература» разработана преподавателем ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» Марининой Ю.И., одобрена предметно-цикловой комиссией предметной области: Искусство (протокол № 1 от «28» августа 2018 г., председатель ПЦК – Маринина Ю.И.), утверждена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Стрига Е.А. 30.08.2018 г.

Дисциплина «Музыкальная литература» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО, и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО, дисциплина «Музыкальная литература» изучается на I-м и II-м курсах. В том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 101ч., обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 67 ч.; самостоятельная работа обучающегося - 34 ч.

Занятия по форме организации – групповые. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «Музыкальная литература». Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в конце IV-го семестра.

Цель рабочей программы «Музыкальная литература» - формирование музыкальной культуры артистов балета, способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

Задачами курса являются:

- развитие общих музыкальных способностей студентов, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально – творческую деятельность (слушание музыки, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально – пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и

современному музыкальному наследию;

- овладение основными элементами музыкального языка и принципы формообразования.

В результате освоения дисциплины «Музыкальная литература» студенты должны

уметь:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;

знать:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Реализация программы дисциплины «Музыкальная литература» требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия, фортепиано, нотная литература. Технические средства обучения: аудио и видео – проигрыватели, dvd-плеер,ноутбук.