

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УД.02.02. «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Рабочая программа «История мировой культуры» разработана преподавателем ГБПОУ г.Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» Серебренниковой И.В., одобрена предметно - цикловой комиссией общеобразовательных, гуманитарных и социально – экономических дисциплин (протокол № 1 от «28» августа 2018 г., председатель ПЦК – Сухорукова А.Ф.), утверждена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Стрига Е.А. 30.08.2018 г.

Дисциплина «История мировой культуры» относится к циклу профильных учебных дисциплин и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках цикла профильных дисциплин, реализующих ФГОС среднего профессионального образования, дисциплина «История мировой культуры» изучается на III-м курсе хореографического училища. В том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 87 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 58 ч.; самостоятельная работа обучающегося - 29 ч. Занятия по форме организации - групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «История мировой культуры». Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в конце VI-го семестра.

**Цель** рабочей программы «История мировой культуры» - формирование у студентов представлений о феномене культуры в целом (в соотношении с такими понятиями, как цивилизация, миф, религия, система нравственных и общественных ценностей), о развитии основных идей, присущих каждой из рассматриваемых культур, о взаимосвязи и взаимовлиянии культур различных эпох и народов.

**Основные задачи** курса:

- знакомство студентов с миром художественной культуры с учетом смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- изучение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разные эпохи;
- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению;
- создание эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины «История мировой культуры» студенты должны

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусств;

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
  - самостоятельного художественного творчества;

Реализация программы дисциплины «История мировой культуры» требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.