

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное
хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)

ОПИСАНИЕ

**образовательной программы
среднего профессионального образования в области искусств,
интегрированной с образовательными программами основного общего и
среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета**

Срок получения среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (углубленной подготовки) – 7 лет **10 месяцев**

Форма обучения - **очная**

Квалификация – **Артист балета, преподаватель**

Уровень образования необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ – **начальное общее образование**

Цель реализации ИОП в ОИ – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Область профессиональной деятельности выпускников:

исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках;

хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусства, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организаций).

Артист балета, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
- ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист балета, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность

- ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
- ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.
- ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
- ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
- ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
- ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
- ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Обучающиеся изучают следующие дисциплины:

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования:
предметная область «Филология»:

Русский язык. Родной язык, Литература. Родная литература, Иностранный язык. Второй иностранный язык;

предметная область «Общественно-научные предметы»:

История России. Всеобщая история, Обществознание, География;
предметная область «Математика и информатика»:

Математика. Алгебра. Геометрия, Информатика;

предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:

Основы духовно-нравственной культуры народов России;
предметная область «Естественнонаучные предметы»:

Физика, Биология, Химия;

предметная область «Искусство»:

Изобразительное искусство, Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте;

предметная область «Технология»:

Введение в профессию;

предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»:

Гимнастика, Тренаж классического танца, Ритмика, Основы безопасности жизнедеятельности;

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования:
учебные дисциплины:

Русский язык, Литература, Иностранный язык, Обществознание (включая экономику и право), Математика и информатика, Естествознание, География, Основы безопасности жизнедеятельности;

профильные учебные дисциплины:

История, История мировой культуры, Музыкальная литература, История театра, История хореографического искусства, Тренаж классического танца;

В рамках обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ:

дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла:

Основы философии, История, Психология общения, Иностранный язык;
дисциплины профессионального учебного цикла: общепрофессиональные дисциплины:

Актерское мастерство, Тренаж классического танца, Грим, Охрана труда артиста балета, Безопасность жизнедеятельности;

дисциплины профессионального модуля:

творческо-исполнительская деятельность:

Классический танец, Дуэтно-классический танец, Народно-сценический танец, Историко-бытовой танец;
педагогическая деятельность:

Основы преподавания хореографических дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса;

В рамках вариантной части учебных циклов ИОП в ОИ:

Современная хореография, Балетная гимнастика;

В рамках учебной практики:

исполнительская практика, учебная практика по педагогической работе;

В рамках производственной практики (по профилю специальности):

творческо-исполнительская практика, педагогическая практика.

В рамках производственной практики (преддипломная).

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 408 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 нед.
Учебная практика	19 нед.
Производственная практика	11 нед.
Производственная (преддипломная) практика	3 нед.
Промежуточная аттестация	12 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	79 нед.
Итого	408 нед.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение основной образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация выпускника завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.