

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.04. «ОХРАНА ТРУДА АРТИСТА БАЛЕТА»

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда артиста балета» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Рабочая программа «Охрана труда артиста балета» разработана преподавателем ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» Сундуковой О.П., одобрена предметно-цикловой комиссией по предметной области: Искусство (протокол № 1 от «28» августа 2018 г., председатель ПЦК – Маринина Ю.И); утверждена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Стрига Е.А. 30.08.2018 г.

Дисциплина «Охрана труда артиста балета» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК.1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

В рамках профессионального учебного цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина «Охрана труда артиста балета» изучается на I-м курсе.

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 63 ч., из них:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 42 ч.;
- самостоятельная работа обучающегося - 21 ч.

Занятия по форме организации - групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «Охрана труда артиста балета». Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в конце II-го семестра.

Цели дисциплины «Охрана труда артиста балета»:

- освоение обучающимися знаний, направленных на сохранение здоровья артиста балета;

- готовность и способность обучающегося использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности

Задачи дисциплины «Охрана труда артиста балета»:

- предотвращение профессионального травматизма;
- сохранение и поддержка профессиональной формы артиста балета;
- понимание проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с профессиональной деятельностью человека;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры охраны труда.
- формирование у студентов азов юридической грамотности в рамках знания основных законов, положений и нормативных актов по охране труда артиста балета.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

• **знать:**

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
- основные способы поддержания и сохранения физической формы;

• **уметь:**

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.