

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.03. «ГРИМ»

Рабочая программа учебной дисциплины «Грим» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», Рекомендациями по разработке рабочих программ учебных дисциплин по профессиям начального и специального среднего профессионального образования, утвержденными ГОУ ДПО УМЦ ПО 08.07.2011 г.

Рабочая программа «Грим» разработана преподавателем грима ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М. Лавровского» Котенко Е.Ф.; одобрена предметно-цикловой комиссией народно - сценического и других видов танца (протокол № 1 от «28» августа 2018 г., председатель ПЦК – Щеголева Е.А.); утверждена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Стрига Е.А. 30.08.2018 г.

Дисциплина «Грим» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

В рамках профессионального учебного цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина «Грим» изучается на I-м курсе.

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 60 ч., из них:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 40 ч.;
- самостоятельная работа обучающегося - 20 ч.

Занятия по форме организации - групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «Грим». Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в конце II-го семестра.

Цель рабочей программы «Грим» - подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Основные задачи дисциплины «Грим»:

- усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима;
- выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
- практическое владение обучающимися техническими приёмами гримирования и работы с постижерскими изделиями;
- формирование у студентов навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- виды и технику грима;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;

уметь:

- гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами.

.

Реализация программы дисциплины «Грим» требует наличия класса, зеркал, а также наличие у студентов всех необходимых материалов, инструментов и гримировальных принадлежностей.

В процессе обучения по курсу «Грим» необходимо демонстрировать видео- и фотоматериалы (через видео-плеер или ПК), отражающие исполнение грима для различных ролей и партий, выполненного выпускниками учебного заведения.