

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.02. «ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

Рабочая программа учебной дисциплины «Тренаж классического танца» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Рабочая программа «Тренаж классического танца» разработана преподавателями ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»: заслуженной артисткой Российской Федерации Денисовой Л.В., заслуженным работником культуры Российской Федерации Новиковой Л.А.; одобрена предметно-цикловой комиссией классического танца (протокол № 1 от «28» августа 2018 г., председатель ПЦК - Денисова Л.В.); утверждена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Стрига Е.А. 30.08.2018 г.

Дисциплина «Тренаж классического танца» относится к предметной области «Общепрофессиональные дисциплины» профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.6. Сохранение и поддержание собственной внешней физической и профессиональной формы.

В рамках профессионального учебного цикла общепрофессиональных дисциплин, реализующих ФГОС СПО, дисциплина «Тренаж классического танца» изучается на III-м курсе. Форма организации занятий – мелкогрупповая.

В том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 116 часов. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Рабочая программа «Тренаж классического танца» предусматривает раздельное обучение учащихся каждого пола на весь период обучения.

Цель программы «Тренаж классического танца» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

Основные задачи программы:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер учащихся;
- способствование формированию выносливости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

знать:

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

Реализация программы дисциплины «Тренаж классического танца» требует наличия хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.