

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное
хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 31.08.2020 г № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ г. Москвы
«Московское государственное
хореографическое училище
имени Л.М.Лавровского»



А.М. Ахметов

«31» августа 2020 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
ИНТЕГРИРОВАННАЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**по специальности 52.02.01 Искусство балета
углубленной подготовки**

**Квалификация – артист балета, преподаватель
Форма обучения – очная**

Москва 2020 г.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35, зарегистрированным Минюстом России от 17.02.2015 г. № 36065.

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского».

Составители:

Стрига Е.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Логотова О.Ю., методист ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Сухорукова А.Ф., председатель ПЦК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, преподаватель биологии, географии ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Маринина Ю.И., председатель ПЦК общепрофессиональных и музыкальных дисциплин ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Хольная Р.Я., председатель ПЦК концертмейстеров ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Денисова Л.В., председатель ПЦК классического танца ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Щеголева Е.А., председатель ПЦК народно-сценического и других видов танцев ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство согласована с работодателем.

СОГЛАСОВАНО

Работодатель

Генеральный директор ГБУК г. Москвы
«Московский академический Музыкальный театр
имени народных артистов К.С. Станиславского
и В.И. Немировича-Данченко», заслуженный
работник культуры Российской Федерации

 А.А. Гетьман


26 июня 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
1.1.	Область применения
1.2.	Нормативные документы разработки ИОП в ОИ
1.3.	Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования
1.4.	Срок получения СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета
1.5.	Требования к поступающим
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности выпускников
2.2.	Требования к результатам освоения ИОП в ОИ
2.3.	Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям
3	ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИОП в ОИ
3.1.	Обеспечение требований к структуре
3.2.	Содержание и организация образовательного процесса
	Учебный план
	Календарный учебный график
	Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик
	Программа государственной итоговой аттестации
4	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП в ОИ
4.1.	Организация и реализация образовательного процесса
4.1.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса
4.1.2.	Организация практики
5	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИОП в ОИ
5.1.	Требования к кадровому обеспечению
5.2.	Психолого-педагогические условия
5.3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса
5.4.	Основные финансовые и материально-технические условия для реализации образовательного процесса
6	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ИОП в ОИ
6.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся и выпускников
6.2.	Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников
6.3.	Организация государственной итоговой аттестации
6.3.1.	Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ООО
6.3.2.	Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ИОП в ОИ
7	РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП в ОИ в ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета, реализуемая Государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Цель реализации ИОП в ОИ - создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

ИОП в ОИ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

Право на реализацию ИОП в ОИ Училище имеет на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Департаментом образования города Москвы.

В Российской Федерации получение среднего профессионального образования (далее СПО) в данной специальности реализуется по ИОП в ОИ, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду: артист балета, преподаватель.

1.2. Нормативные документы разработки ИОП в ОИ

Нормативную правовую базу разработки ИОП в ОИ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями);

Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2014 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными с образовательными программами

основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (с изменениями);

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации (сайт: <http://минобрнауки.рф/документы>);

Устав Училища;

1.3. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

Цели и задачи ИОП В ОИ

Реализация ИОП В ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена углубленной группы подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели: методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация образовательного процесса;

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- определение влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения

общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учетом приоритетов государственной культурной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.4. Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета

Получение СПО по ИОП в ОИ осуществляется в Училище независимо от применяемых образовательных технологий. Училище ведет подготовку специалистов среднего звена, реализует ФГОС ООО и ФГОС СОО в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности.

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки превышает на один год срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ базовой подготовки.

Квалификация, присваиваемая выпускникам ИОП в ОИ: артист балета, преподаватель.

Форма обучения: очная

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки по очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся ниже в Таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимой для приема на обучение по ИОП в ИО	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹
начальное общее образование	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 408 недель, в том числе приводится в Таблице 2:

Таблица 2

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 нед.
Учебная практика	19 нед.
Производственная практика	11 нед.

¹ Независимо от применяемых технологий

Производственная (преддипломная) практика	3 нед.
Промежуточная аттестация	12 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	79 нед.
Итого	408 нед.

Объем и сроки получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки на базе начального общего образования с одновременным получением основного общего и среднего общего образования: 11222 часов.

1.5. Требования к поступающим

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Прием на обучение по ИОП в ОИ осуществляется на базе начального общего образования. При приеме поступающих на обучение по ИОП в ОИ Училище проводит вступительные испытания творческой направленности:

просмотр по хореографии (предварительный индивидуальный просмотр физических профессиональных данных поступающих);

индивидуальный медицинский осмотр;

просмотр по хореографии (определение физических, художественных и музыкальных способностей поступающих (танцевальные миниатюры)).

Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:
исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках;

хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организаций).

2.2. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

2.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация: артист балета
Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).	ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	осваивается
Знание: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основы комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.		
Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Квалификация: преподаватель осваивается

организациях)		
Знание: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения; учебно-педагогическую и методическую литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплина		

3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИОП в ОИ

3.1. Обеспечение требований к структуре

ИОП в ОИ Училища в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета предусматривает изучение следующих учебных циклов:

Общеобразовательного (реализующего ФГОС ООО и ФГОС СОО):

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

ПО.01 Предметная область «Филология»

УПО.01.01. Русский язык.

УПО.01.01. Родной язык

УПО.01.02 Литература.

УПО.01.02. Родная литература

УПО.01.03. Иностранный язык.

УПО.01.03. Второй иностранный язык

ПО.02 Предметная область «Общественнонаучные предметы»

УПО.02.01. История России. Всеобщая история

УПО.02.03. Обществознание

ПОД.02.04. География

ПО.03 Предметная область «Математика и информатика»

УПО.03.01. Математика. Алгебра. Геометрия.

УПО.03.02. Информатика

ПО.04 Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России

ПО.05 Предметная область «Естественнонаучные предметы»

УПО.05.01. Физика

УПО.05.02. Биология

УПО.05.03. Химия

ПО.06 Предметная область «Искусство»

УПО.06.01. Изобразительное искусство

УПО.06.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры.

Основы игры на музыкальном инструменте

ПО.07 Предметная область «Технология»

УПО.07.01. Введение в профессию

ПО.08 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

УПО.08.01. Гимнастика

УПО.08.02. Тренаж классического танца

УПО.08.03. Ритмика

УПО.08.04. Основы безопасности жизнедеятельности

УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО

УД.01. Учебные дисциплины

УД.01.01 Русский язык

УД.01.02 Литература
УД.01.03 Иностранный язык
УД.01.04 Обществознание (включая экономику и право)
УД.01.05 Математика и информатика
УД.01.06 Естествознание
УД.01.07 География
УД.01.08 Основы безопасности жизнедеятельности

УД.02. Профильные учебные дисциплины

УД.02.01. История
УД.02.02. История мировой культуры
УД.02.03 Музыкальная литература
УД.02.04 История театра
УД.02.05 История хореографического искусства
УД.02.06 Тренаж классического танца

Общего гуманитарного и социально-экономического:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01. Основы философии
ОГСЭ.02. История
ОГСЭ.03. Психология общения
ОГСЭ.04. Иностранный язык

Профессионального:

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 Актерское мастерство
ОП.02 Тренаж классического танца
ОП.03 Грим
ОП.04 Охрана труда артиста балета
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

МДК.01.01 Классический танец
МДК.01.02. Дуэтно-классический танец
МДК.01.03. Народно-сценический танец
МДК.01.04. Историко-бытовой танец

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Разделов:

Учебная практика:

УП.00 Учебная практика
УП.01 Исполнительская практика
УП.02 Учебная практика по педагогической работе

Производственная практика (по профилю специальности):

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 Творческо-исполнительская практика

ПП.02 Педагогическая практика

Производственная практика (преддипломная):

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация:

ПА.00 Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация:

ГИА. 00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

ГИА.02 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец».

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец».

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец».

ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяющих получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Училищем.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практики (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура, учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика»,

«Ритмика» и «Тренаж классического танца».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

Образовательной организацией при определении структуры ИОП в ОИ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академически часам.

3.2. Содержание и организация образовательного процесса

ИОП в ОИ регламентирует содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся;
- программу государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Учебный план

Учебный план регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, в том числе с реализацией ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Учебный план определяет следующие характеристики ИОП в ОИ:

- объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по предметам, учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломной) практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по предметам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение.

При формировании «Вариативной части» учебного плана Училище руководствуется целями и задачами, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54

академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Учебный план представлен на официальном сайте Училища www.mghu.ru. (Приложение)

Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО. В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ИОП в ОИ специальности 52.02.01 Искусство балета, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график составлен по классам и курсам. При составлении календарного учебного графика учтены следующие параметры:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на четыре четверти для 1-2 классов, на два семестра (полугодия) для 3-5 классов и I-III курсов.

- общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период

Календарный учебный график представлен на официальном сайте Училища www.mghu.ru. (Приложение)

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик одобрены на ПЦК и утверждены заместителем директора по учебно-методической работе, имеют внешнюю рецензию.

При разработке ИОП в ОИ учтены требования рынка труда г. Москвы, состояние и перспективы.

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик представлены на официальном сайте Училища www.mghu.ru. (Приложение)

Программа государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации (углубленной подготовки) содержит методику оценивания результатов, требования к выпускной квалификационной работе, задания и продолжительность государственных экзаменов, рассматривается предметными цикловыми комиссиями, утверждается директором Училища после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании педагогического совета Училища с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценки знаний, утвержденные Училищем, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ

Училище самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО.

Перед началом разработки ИОП в ОИ определена специфика с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разрабатываемой Училищем совместно с заинтересованными работодателями.

Права и обязанности разработчика ИОП в ОИ

При формировании ИОП в ОИ Училище использует и реализует закрепленные ФГОС СПО по специальности права и обязанности разработчика ИОП в ОИ:

право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей, обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области «Искусство» и «Технология» и курсов внеурочной деятельности. В предметную область «Технология» входит дисциплина «Введение в профессию».

право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Училища;

обязанность ежегодно обновлять ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей в рамках, установленных ФГОС СПО;

обязанность в рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязанность использовать средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающихся;

обязанность обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обязанность обеспечить возможности обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

обязанность формирование социокультурной среды, создания условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие школьного и студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Права и обязанности обучающихся

При реализации ИОП в ОИ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 5, 34 и 43).

На обучающихся по ИОП в ОИ до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности, обучающихся по образовательным программам основного общего образования, в период получения ими среднего общего образования и среднего профессионального образования - права и обязанности, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

В случае принятия решения, об отчислении обучающегося по ИОП в ОИ в период получения им основного общего образования по инициативе Училища, в которой он осваивает данную образовательную программу, Училище обязано обеспечить перевод этого обучающегося в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования.

4.1. Организация и реализация образовательного процесса

В целях реализации компетентного подхода, формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, Училище при формировании ИОП в ИО предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций.

4.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

урок;
лекция;
семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам);

самостоятельная работа обучающихся;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

концерты практики;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Занятия по учебным дисциплинам, обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык».

Индивидуальные занятия – не более 1 человека.

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» – в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» – на 4-ом и 5-ом году обучения;

по дисциплине «Гимнастика» – с 1-ого по 5-ый год обучения;

по дисциплине «Тренаж классического танца» – в течение всего периода обучения.

Индивидуальные занятия по дисциплине «Основы игры на фортепиано» проводятся с 1-ого по 4-й год обучения.

В соответствии с ФГОС СПО при реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

«Актёрское мастерство»,

«Ритмика»,

«Тренаж классического танца»;

по междисциплинарным курсам:

«Классический танец»,

«Дуэтно-классический танец»,

«Народно-сценический танец»,
«Историко-бытовой танец»,
«Основы методики преподавания хореографических дисциплин»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». На учебную практику профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).

Планирование концертмейстерских часов при реализации ИОП в ОИ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

4.1.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

1. Учебная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических

дисциплин».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

исполнительская практика– 17 недель;

учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в течение VI семестра обучения, под руководством преподавателя.

Результатом прохождения учебной практики по педагогической работе является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

2. Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую.

Реализация производственной практики осуществляется следующим образом:

творческо-исполнительская практика – 9 нед.; □

педагогическая практика – 2 нед.;

производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе Училища или базе практики (театральные организации) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Училища.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИОП в ОИ

Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ освоения специальности 52.02.01 Искусство балета формируется на основе требований к условиям реализации ИОП в ОИ, определяемых ФГОС СПО с учетом рекомендаций соответствующей примерной ИОП в ОИ.

5.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ИОП в ОИ в Училище обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в образовательных организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 90% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Остальные 10% специалистов имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет.

5.2. Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают: преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одарённых детей, просвещение).

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ИОП в ОИ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ИОП в ОИ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ИОП в ОИ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждому учебному предмету, дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий: «Лань», «Академия»).

Библиотечный фонд составляет около 4500 единиц литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Училище располагает собственной медиатекой, включающую в себя: учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;

DVD-диски балетов для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам;

CD-диски с записями классической музыки.

Всего в медиатеке насчитывается: около 200 дисков музыкальных и видеоматериалов; более 300 видеозаписей экзаменов, контрольных и открытых уроков.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 52.02.01 Искусство балета.

5.4. Основные финансовые и материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Финансовые условия

Финансирование реализации ИОП в ОИ Училища осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Материально-технические условия

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ИОП в ОИ имеет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, которое включает в себя:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранный язык;
- истории, географии и обществознания;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);

балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м. х 2 м. на одной стене;

учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв.м., по оснащённости приближённый к условиям профессионального театра; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие.);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

специализированное медицинское подразделение;

столовую.

В Училище обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Училище в зависимости от вида деятельности.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ИОП в ОИ осуществляется Училищем на государственном языке Российской Федерации.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ИОП в ИО

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся и выпускников

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ

военной службы.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение основной образовательной программы основного общего образования (далее – ООП ООО), и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОП СПО).

Итоговая оценка результатов освоения ООП ООО включает две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения ООП ООО;

результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения ООП ООО.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Училищем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Училищем разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемой на протяжении семестра.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты практики) и др.

Промежуточная аттестация, как правило, проводится в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, профессионального модуля, так и их разделов.

В качестве средств промежуточной аттестации используются: дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций).

Государственная итоговая аттестация.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения ИОП в ОИ в полном объеме и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

6.2. Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (далее – ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Училищем, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Училищем после предварительного положительного заключения работодателей.

ФОС являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ, учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества ОК и ПК, приобретаемых выпускником.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Училищем созданы условия для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

6.3. Организация государственной итоговой аттестации

6.3.1. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ООС

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение ООП ООС. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике) и два экзамена по другим учебным предметам обучающиеся сдают по своему выбору.

ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (далее - ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме письменных и устных экзаменов с использованием текстов, тем, заданий, билетов и иных форм по решению образовательной организации

(государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

Итоговая оценка (далее - итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

6.3.2. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ИОП в ОИ

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация при реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственные экзамены по междисциплинарным курсам:

«Классический танец»;

«Дуэтно-классический танец»;

«Народно-сценический танец»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ИОП в ОИ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Училищем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается и утверждается на заседании соответствующей предметной цикловой комиссии Училища.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации

должен быть не менее 2-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Училищем.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать:

ответы на вопросы (билеты);

выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение:

- навыками исполнения на сцене различных видов танца;
- навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;
- навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического (для углублённой подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

знание:

- образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средств создания художественного образа в хореографии; основных стилей и жанров хореографического искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

владение навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

умение:

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; знание:
- творческих и педагогических школ;
- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);
- хореографического репертуара различных возрастных групп;
- профессиональной терминологии;
- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требований к личности педагога; основ теории воспитания и образования.

7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП В ОИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Обновления ИОП в ОИ - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве. При обновлении содержания программы подготовки специалистов среднего звена необходимо получить согласие работодателей на реализацию программ профессиональных модулей, в том числе, обязательно - на сроки и задания для проведения производственной и преддипломной практики.

ИОП в ОИ может ежегодно обновляться в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане и содержании рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

