

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное  
хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»  
(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)

---

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
Педагогического совета  
от 29.08.2018 г № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности директора  
ГБПОУ города Москвы  
«Московское государственное  
хореографическое  
училище имени Л.М.Лавровского»



 Е.А. Стрига

«30» августа 2018 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,  
ИНТЕГРИРОВАННАЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности 52.02.01 Искусство балета  
углубленной подготовки  
Квалификация – артист балета, преподаватель  
Форма обучения – очная

Москва 2018 г.



Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35, зарегистрированным Минюстом России от 17.02.2015 г. № 36065.

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского».

Составители:

Цалагова Н.В., заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Сухорукова А.Ф., председатель ПЦК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, преподаватель биологии, географии ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Маринина Ю.И., председатель ПЦК общепрофессиональных и музыкальных дисциплин ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Хольная Р.Я., председатель ПЦК концертмейстеров ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Денисова Л.В., председатель ПЦК классического танца ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Щеголева Е.А., председатель ПЦК народно-сценического и других видов танцев ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство согласована с работодателем.

СОГЛАСОВАНО

Работодатель  
Генеральный директор ГБУК  
г. Москвы «Московский  
академический Музыкальный театр  
имени народных артистов К.С. Станиславского  
и В.И. Немировича-Данченко», заслуженный  
работник культуры Российской Федерации

 А.А. Гетьман

29 июня 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>
1.1.	Область применения
1.2.	Нормативные документы разработки ИОП в ОИ
1.3.	Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования
1.4.	Срок получения СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета
1.5.	Требования к поступающим
<b>2</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ</b>
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности выпускников
2.2.	Требования к результатам освоения ИОП в ОИ
2.3.	Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям
<b>3</b>	<b>ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИОП в ОИ</b>
3.1.	Обеспечение требований к структуре
3.2.	Содержание и организация образовательного процесса
	Учебный план
	Календарный учебный график
	Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик
	Программа государственной итоговой аттестации
<b>4</b>	<b>ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП в ОИ</b>
4.1.	Организация и реализация образовательного процесса
4.1.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса
4.1.2.	Организация практики
<b>5</b>	<b>РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИОП в ОИ</b>
5.1.	Требования к кадровому обеспечению
5.2.	Психолого-педагогические условия
5.3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса
5.4.	Основные финансовые и материально-технические условия для реализации образовательного процесса
<b>6</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ИОП в ОИ</b>
6.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся и выпускников
6.2.	Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников
6.3.	Организация государственной итоговой аттестации
6.3.1.	Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ООО
6.3.2.	Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ИОП в ОИ
<b>7</b>	<b>РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП в ОИ в ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ</b>

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1. Область применения**

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета, реализуемая Государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Цель реализации ИОП в ОИ - создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

ИОП в ОИ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

Право на реализацию ИОП в ОИ Училище имеет на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Департаментом образования города Москвы.

В Российской Федерации получение среднего профессионального образования (далее СПО) в данной специальности реализуется по ИОП в ОИ, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду: артист балета, преподаватель.

## **1.2. Нормативные документы разработки ИОП в ОИ**

Нормативную правовую базу разработки ИОП в ОИ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями);

Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2014 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26

декабря 2013 г. № 1400 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (с изменениями);

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации (сайт: <http://минобрнауки.рф/документы>);

Устав Училища;

### **1.3. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**

#### **Цели и задачи ИОП В ОИ**

Реализация ИОП В ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена углубленной группы подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

**Цели:** методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация образовательного процесса;

**Задачи:**

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- определение влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учетом приоритетов государственной культурной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

#### **1.4. Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета**

Получение СПО по ИОП в ОИ осуществляется в Училище независимо от применяемых образовательных технологий. Училище ведет подготовку специалистов среднего звена, реализует ФГОС ООО и ФГОС СОО в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности.

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки превышает на один год срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ базовой подготовки.

Квалификация, присваиваемая выпускникам ИОП в ОИ: артист балета, преподаватель.

Форма обучения: очная

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки по очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся ниже в Таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимой для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения <sup>1</sup>
начальное общее образование	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 408 недель, в том числе приводится в Таблице 2:

Таблица 2

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 нед.
Учебная практика	19 нед.
Производственная практика	11 нед.
Производственная (преддипломная) практика	3 нед.
Промежуточная аттестация	12 нед.

<sup>1</sup> Независимо от применяемых технологий

Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	79 нед
Итого	408 нед.

Объем и сроки получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки на базе начального общего образования с одновременным получением основного общего и среднего общего образования: 11222 часов.

### **1.5. Требования к поступающим**

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Прием на обучение по ИОП в ОИ осуществляется на базе начального общего образования. При приеме поступающих на обучение по ИОП в ОИ Училище проводит вступительные испытания творческой направленности:

просмотр по хореографии (предварительный индивидуальный просмотр физических профессиональных данных поступающих);

индивидуальный медицинский осмотр;

просмотр по хореографии (определение физических, художественных и музыкальных способностей поступающих (танцевальные миниатюры)).

Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках;

хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организаций).

### 2.2. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

### **1. Творческо-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## 2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### 2.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация: артист балета
Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).	ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	осваивается
<b>Знание:</b> базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основы комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.		
		Квалификация: преподаватель
Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях)	ПМ.02 Педагогическая деятельность	осваивается

**Знание:** творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения; учебно-педагогическую и методическую литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплина

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИОП в ОИ

#### 3.1. Обеспечение требований к структуре

ИОП в ОИ Училища в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета предусматривает изучение следующих учебных циклов:

**Общеобразовательного** (реализующего ФГОС ООО и ФГОС СОО):

**ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**

**ПО.01 Предметная область «Филология»**

УПО.01.01. Русский язык.

УПО.01.01. Родной язык

УПО.01.02 Литература.

УПО.01.02. Родная литература

УПО.01.03. Иностранный язык.

УПО.01.03. Второй иностранный язык

**ПО.02 Предметная область «Общественнонаучные предметы»**

УПО.02.01. История России. Всеобщая история

УПО.02.03. Обществознание

ПОД.02.04. География

**ПО.03 Предметная область «Математика и информатика»**

УПО.03.01. Математика. Алгебра. Геометрия.

УПО.03.02. Информатика

**ПО.04 Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России

**ПО.05 Предметная область «Естественнонаучные предметы»**

УПО.05.01. Физика

УПО.05.02. Биология

УПО.05.03. Химия

**ПО.06 Предметная область «Искусство»**

УПО.06.01. Изобразительное искусство

УПО.06.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры.

Основы игры на музыкальном инструменте

**ПО.07 Предметная область «Технология»**

УПО.07.01. Введение в профессию

**ПО.08 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**

УПО.08.01. Гимнастика

УПО.08.02. Тренаж классического танца

УПО.08.03. Ритмика

УПО.08.04. Основы безопасности жизнедеятельности

**УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**

**УД.01. Учебные дисциплины**

УД.01.01 Русский язык

УД.01.02 Литература

- УД.01.03 Иностранный язык
- УД.01.04 Обществознание (включая экономику и право)
- УД.01.05 Математика и информатика
- УД.01.06 Естествознание
- УД.01.07 География
- УД.01.08 Основы безопасности жизнедеятельности

**УД.02. Профильные учебные дисциплины**

- УД.02.01. История
- УД.02.02. История мировой культуры
- УД.02.03 Музыкальная литература
- УД.02.04 История театра
- УД.02.05 История хореографического искусства
- УД.02.06 Тренаж классического танца

**Общего гуманитарного и социально-экономического:**

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

- ОГСЭ.01. Основы философии
- ОГСЭ.02. История
- ОГСЭ.03. Психология общения
- ОГСЭ.04. Иностранный язык

**Профессионального:**

**П.00 Профессиональный учебный цикл**

**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

- ОП.01 Актерское мастерство
- ОП.02 Тренаж классического танца
- ОП.03 Грим
- ОП.04 Охрана труда артиста балета
- ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

**ПМ.00 Профессиональные модули**

**ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

- МДК.01.01 Классический танец
- МДК.01.02. Дуэтно-классический танец
- МДК.01.03. Народно-сценический танец
- МДК.01.04. Историко-бытовой танец

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

- МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

**Разделов:**

**Учебная практика:**

- УП.00 Учебная практика
- УП.01 Исполнительская практика
- УП.02 Учебная практика по педагогической работе

**Производственная практика (по профилю специальности):**

- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)
- ПП.01 Творческо-исполнительская практика

ПП.02 Педагогическая практика

**Производственная практика (преддипломная):**

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**Промежуточная аттестация:**

ПА.00 Промежуточная аттестация

**Государственная итоговая аттестация:**

ГИА. 00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

ГИА.02 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец».

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец».

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец».

ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяющих получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Училищем.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практики (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура, учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

Образовательной организацией при определении структуры ИОП в ОИ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академически часам.

### **3.2. Содержание и организация образовательного процесса**

ИОП в ОИ регламентирует содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся;
- программу государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

#### **Учебный план**

Учебный план регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, в том числе с реализацией ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Учебный план определяет следующие характеристики ИОП в ОИ:

- объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по предметам, учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломной) практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по предметам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение.

При формировании «Вариативной части» учебного плана Училище руководствуется целями и задачами, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной

учебной нагрузки.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Учебный план представлен на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru). (Приложение)

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО. В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ИОП в ОИ специальности 52.02.01 Искусство балета, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график составлен по классам и курсам. При составлении календарного учебного графика учтены следующие параметры:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на четыре четверти для 1-2 классов, на два семестра (полугодия) для 3-5 классов и I-III курсов.

- общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период

Календарный учебный график представлен на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru). (Приложение)

### **Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик**

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик одобрены на ПЦК и утверждены заместителем директора по учебно-методической работе, имеют внешнюю рецензию.

При разработке ИОП в ОИ учтены требования рынка труда г. Москвы, состояние и перспективы.

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик представлены на официальном сайте Училища [www.mghu.ru](http://www.mghu.ru). (Приложение)

## **Программа государственной итоговой аттестации**

Программа государственной итоговой аттестации (углубленной подготовки) содержит методику оценивания результатов, требования к выпускной квалификационной работе, задания и продолжительность государственных экзаменов, рассматривается предметными цикловыми комиссиями, утверждается директором Училища после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании педагогического совета Училища с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценки знаний, утвержденные Училищем, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ**

Училище самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО.

Перед началом разработки ИОП в ОИ определена специфика с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разрабатываемой Училищем совместно с заинтересованными работодателями.

#### **Права и обязанности разработчика ИОП в ОИ**

При формировании ИОП в ОИ Училище использует и реализует закрепленные ФГОС СПО по специальности права и обязанности разработчика ИОП в ОИ:

право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей, обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области «Искусство» и «Технология» и курсов внеурочной деятельности. В предметную область «Технология» входит дисциплина «Введение в профессию».

право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Училища;

обязанность ежегодно обновлять ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей в рамках, установленных ФГОС СПО;

обязанность в рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к

результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязанность использовать средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающихся;

обязанность обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обязанность обеспечение возможности обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

обязанность формирование социокультурной среды, создания условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие школьного и студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

### **Права и обязанности обучающихся**

При реализации ИОП в ОИ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 5, 34 и 43).

На обучающихся по ИОП в ОИ до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности, обучающихся по образовательным программам основного общего образования, в период получения ими среднего общего образования и среднего профессионального образования - права и обязанности, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

В случае принятия решения, об отчислении обучающегося по ИОП в ОИ в период получения им основного общего образования по инициативе Училища, в которой он осваивает данную образовательную программу, Училище обязано обеспечить перевод этого обучающегося в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования.

## **4.1. Организация и реализация образовательного процесса**

В целях реализации компетентностного подхода, формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, Училище при формировании ИОП в ИО предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций.

### **4.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

урок;

лекция;

семинар;  
практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам);  
самостоятельная работа обучающихся;  
консультация;  
различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

концерты практики;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Занятия по учебным дисциплинам, обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык».

Индивидуальные занятия – не более 1 человека.

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» – в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» – на 4-ом и 5-ом году обучения;

по дисциплине «Гимнастика» – с 1-ого по 5-ый год обучения;

по дисциплине «Тренаж классического танца» – в течение всего периода обучения.

Индивидуальные занятия по дисциплине «Основы игры на фортепиано» проводятся с 1-ого по 4-й год обучения.

В соответствии с ФГОС СПО при реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

«Актёрское мастерство»,

«Ритмика»,

«Тренаж классического танца»;

по междисциплинарным курсам:

«Классический танец»,

«Дуэтно-классический танец»,

«Народно-сценический танец»,

«Историко-бытовой танец»,

«Основы методики преподавания хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». На учебную практику профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).

Планирование концертмейстерских часов при реализации ИОП в ОИ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

#### **4.1.2. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

##### **1. Учебная практика.**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

исполнительская практика– 17 недель;

учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в течение VI семестра обучения, под руководством преподавателя.

Результатом прохождения учебной практики по педагогической работе является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

## **2. Производственная практика.**

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую.

Реализация производственной практики осуществляется следующим образом:

творческо-исполнительская практика – 9 нед.; □

педагогическая практика – 2 нед.;

производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе Училища или базе практики (театральные организации) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Училища.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИОП в ОИ**

Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ освоения специальности 52.02.01 Искусство балета формируется на основе требований к условиям реализации ИОП в ОИ, определяемых ФГОС СПО с учетом рекомендаций соответствующей примерной ИОП в ОИ.

### **5.1. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ИОП в ОИ в Училище обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в образовательных организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 90% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Остальные 10% специалистов имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет.

### **5.2. Психолого-педагогические условия**

Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают:

преимущество содержания и форм организации образовательного процесса;

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одарённых детей, просвещение).

### **5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Реализация ИОП в ОИ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ИОП в ОИ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ИОП в ОИ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждому учебному предмету, дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий: «Лань», «Академия»).

Библиотечный фонд составляет около 4500 единиц литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Училище располагает собственной медиатекой, включающую в себя: учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;

DVD-диски балетов для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам;

CD-диски с записями классической музыки.

Всего в медиатеке насчитывается: около 200 дисков музыкальных и видеоматериалов; более 300 видеозаписей экзаменов, контрольных и открытых уроков.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 52.02.01 Искусство балета.

## **5.4. Основные финансовые и материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

### **Финансовые условия**

Финансирование реализации ИОП в ОИ Училища осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

### **Материально-технические условия**

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ИОП в ОИ имеет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, которое включает в себя:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);

балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м. х 2 м. на одной стене;

учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв.м., по оснащенности приближённый к условиям профессионального театра;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие.);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

специализированное медицинское подразделение;

столовую.

В Училище обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Училище в зависимости от вида деятельности.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ИОП в ОИ осуществляется Училищем на государственном языке Российской Федерации.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ИОП в ИО**

### **6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся и выпускников**

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в

соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение основной образовательной программы основного общего образования (далее – ООП ООО), и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОП СПО).

Итоговая оценка результатов освоения ООП ООО включает две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения ООП ООО;

результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения ООП ООО.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Училищем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Училищем разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль успеваемости** представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемой на протяжении семестра.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты практики) и др.

**Промежуточная аттестация**, как правило, проводится в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, профессионального модуля, так и их разделов.

В качестве средств промежуточной аттестации используются: дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций).

**Государственная итоговая аттестация.**

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения ИОП в ОИ в полном объеме и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

## **6.2. Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль

успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (далее – ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и приобретенные компетенции.

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Училищем, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Училищем после предварительного положительного заключения работодателей.

ФОС являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ, учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества ОК и ПК, приобретаемых выпускником.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Училищем созданы условия для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

### **6.3. Организация государственной итоговой аттестации**

#### **6.3.1. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ОО**

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение ООП ОО. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике) и два экзамена по другим учебным предметам обучающиеся сдают по своему выбору.

ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (далее – ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме письменных и устных экзаменов с использованием текстов, тем, заданий, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

**Итоговая оценка** (далее - итоговая аттестация) по предмету складывается

из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

### **6.3.2. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ИОП в ОИ**

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация при реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственные экзамены по междисциплинарным курсам:

«Классический танец»;

«Дуэтно-классический танец»;

«Народно-сценический танец»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ИОП в ОИ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Училищем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается и утверждается на заседании соответствующей предметной цикловой комиссии Училища.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 2-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Училищем.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать:

ответы на вопросы (билеты);

выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

**При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:**

**владение:**

- навыками исполнения на сцене различных видов танца;
- навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;
- навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

**умение:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического (для углублённой подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

**знание:**

- образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средств создания художественного образа в хореографии; основных стилей и жанров хореографического искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**владение** навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

**умение:**

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; знание:
- творческих и педагогических школ;
- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);
- хореографического репертуара различных возрастных групп;
- профессиональной терминологии;
- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требований к личности педагога; основ теории воспитания и образования.

## **7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП В ОИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Обновления ИОП в ОИ - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве. При обновлении содержания программы подготовки специалистов среднего звена необходимо получить согласие работодателей на реализацию программ профессиональных модулей, в том числе, обязательно - на сроки и задания для проведения производственной и преддипломной практики.

ИОП в ОИ может ежегодно обновляться в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане и содержании рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.