

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

Рабочая программа учебной дисциплины «Современная хореография» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Рабочая программа «Современная хореография» разработана преподавателем ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» Чижиковой Т.А.; одобрена предметно-цикловой комиссией народно-сценического и других видов танца (протокол № 1 от «28» августа 2018 г., председатель ПЦК – Щеголева Е.А.); утверждена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Стрига Е.А. 30.08.2018 г.

Дисциплина «Современная хореография» относится к вариативной части учебных циклов в структуре образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

«Современная хореография» - практически-теоретический курс ознакомительного характера. Данная дисциплина призвана расширить творческий диапазон будущих артистов балета, дать базовые знания и навыки в области современного танца, способствовать интеграции дисциплин современного танца в системе профессиональной подготовки выпускников.

В рамках вариативной части учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы, дисциплина «Современная хореография» изучается в течение одного года: на I-м курсе. Форма организации занятий – групповая. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов.

Контроль знаний учебного материала осуществляется в виде экзамена во II -м семестре.

**Цель** рабочей программы «Современная хореография» - расширить палитру выразительных средств исполнителей, их технические возможности и поле профессиональной деятельности.

**Основные задачи** курса:

- Знакомство с новым для студентов способом телесного мышления;
- Освоение техник современного танца:

- relize- отпусkanie (отпусkanie мышечных зажимов);
- контр-техника (фиксированное внимание к каждому движению, его последовательности с максимальным использованием всего потенциала распределения тела в пространстве;
- израильская техника танца (объемное телесное включение);
- техника партнеринга;
- flying low (техника работы с полом);
- drop and twist (техника падения и скручивания).

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

**знать:**

- теорию и методику изучения техники современного танца (начальный и средний уровень);
- выразительные средства современного танца;
- основы техник Release , «контр-техника», израильская техника танца, техника партнеринга; - основы композиции и импровизации;

**уметь:**

- грамотно исполнять движения техник современного танца на практике;
- грамотно излагать полученные знания;
- применять навыки в композиции и импровизации для создания собственных оригинальных хореографических произведений;
- применять техники Release , «контр-техника», израильская техника танца, техника партнеринга , flying low в своей профессиональной деятельности.

Реализация программы дисциплины «Современная хореография» требует наличия балетного зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.