

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
«БАЛЕТНАЯ ГИМНАСТИКА»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Балетная гимнастика» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации: артист балета, преподаватель.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденной Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 31.01.2015 г. №35

Дисциплина «Балетная гимнастика» относится к вариативной части учебных циклов в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Практические задачи рабочей программы «Балетная гимнастика» - дальнейшее развитие комплекса проблем, выявленных в процессе обучения по дисциплине «Гимнастика», а именно: формирование осанки обучающихся, корректировка физических недостатков строения тела, тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем, развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных, развитие психологических качеств личности, а также танцевально-ритмической координации и выразительности будущих артистов балета.

Рабочая программа «Балетная гимнастика» реализует следующие общие (ОК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

а также профессиональные (ПК) компетенции:

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цель рабочей программы «Балетная гимнастика» - подготовка высококвалифицированных артистов балета, развитие и улучшение двигательных навыков и координации, формирование гармонично развитого тела обучающихся.

Дисциплина «Балетная гимнастика» решает следующие задачи:

- развитие гибкости, пластичности и выносливости;
- освоение растяжек (streiching), разминочной и силовой гимнастики;
- релаксация и разогрев мышц.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

- знать:
 - названия изучаемых гимнастических элементов;
 - структуру и основные части урока гимнастики;
 - последовательность изучаемых гимнастических элементов; - методику их

исполнения

уметь:

- методически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки.

Данная дисциплина способствует развитию профессиональных качеств будущих артистов балета: формированию осанки, тренировке сердечно -сосудистой и дыхательной систем, развитию мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных, развитию психологических качеств личности, а также танцевально-ритмической координации и выразительности.

В рамках вариативной части учебного цикла ОПОП, дисциплина «Балетная гимнастика» изучается в течение одного года на I-м курсе хореографического училища. Форма организации занятий – мелкогрупповая и предусматривает отдельное обучение (мальчики и девочки)

В том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 ч., из них обязательной аудиторной нагрузки – 36 ч., самостоятельной – 18 ч. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во II семестре.