

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени

Л.М.Лавровского»

Протокол № 5 от 14 апреля 2022 г.

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения (колледж) города Москвы
«Московское государственное хореографическое училище
имени Л.М.Лавровского»

за 2021 год

Оглавление

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	4
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	4
1.1. Общая характеристика ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» ...	4
1.2. Организационно-правовое обеспечение	6
1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения	6
1.4. Право владения, материально-техническая база	12
1.5. Анализ контингента обучающихся	14
2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	17
2.1. Образовательная программа. Концепция развития Училища	17
2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана	25
3. КАДРОВЫЙ СОСТАВ	27
4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	31
4.1. Динамика качества обученности обучающихся за 5 лет.....	31
4.2. Анализ результатов обучения за 2020-2021 учебный год.....	31
4.3. Результаты государственной итоговой аттестации за 2021 год.....	33
5. МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ...	35
5.1. Общая характеристика.....	35
5.2. Аналитический отчет об участии образовательной организации в профессионально-ориентированных конкурсах, семинарах, выставках и т.п.....	38
6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА УЧИЛИЩА.....	44
7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИЛИЩА.....	58
7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся	58
7.2. Охват обучающихся дополнительным образованием	59
7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах, концертах за 2021 год.....	60
8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧИЛИЩЕ.....	69
9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ:.....	71
9.1. Основы работы Училища по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся	71
9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья обучающихся	72
10. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧИЛИЩЕ	75
11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ	78
12. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ	80
13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	81

14. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	83
15. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	85
Часть II АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБПОУ Г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО» на 31.12.2021 г.	89

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Общая характеристика ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»

Наименование профессионального образовательного учреждения (полное)	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
Наименование профессионального образовательного учреждения (сокращенное)	ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище)
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное учреждение субъектов Российской Федерации
Руководитель	Ахметов Айдар Мансурович
Фактический и юридический адрес	117105, г. Москва, ул. Нагатинская, д.1, строение 29
Телефон, факс	8-(495)-952-69-99
Адрес электронной почты	mosbalet@mail.ru
Официальный сайт	www.mghu.ru
Учредитель	город Москва
Функции и полномочия учредителя Училища в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет	Департамент культуры город Москвы
Дата создания	2006 год
Лицензия	От 03.12.2018 № 039770, серия 77 ЛО1 № 0010652, выданная Департаментом образования города Москвы.
Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам	от 24.09.2020 № 004968, серия 77А01 № 0004972
Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам	от 02.02.2017 № 004426, серия 77А01 № 0004426
Свидетельство о государственной регистрации юридического лица	от 09.10.2006 серия 77 № 009514537, выданное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве
Договор аренды нежилого помещения	№ 132/17-1А
Устав (Новая редакция № 4)	от 08.02.2021 № 51/ОД, утвержденный приказом Департамента культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище) находится в Южном административном округе (ЮАО), район Нагатино-Садовники. В шаговой доступности находится станция метро Нагатинская и остановки наземного транспорта.

Училище осуществляет следующую образовательную деятельность в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальности: 52.02.01 Искусство балета с присвоением квалификации артист балета, преподаватель.

В 2006 году Училищу присвоен государственный статус на основании распоряжения Правительства Москвы от 24.07.2006 № 1422-РП и приказа Комитета по культуре города Москвы от 07.08.2006 № 472 «О создании Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского».

В соответствии с решением Департамента культуры города Москвы от 19.04.2010 № 206 Училище было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» с внесением изменений и дополнений в Устав ГБОУ СПОК г. Москвы «МГХУ имени Л.М. Лавровского» (Новая редакция № 1).

На основании приказа Департамента культуры города Москвы № 750 от 22.11.2011 была утверждена редакция Устава ГБОУ СПО г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (Новая редакция № 2).

Приказом Правительства Москвы Департамент культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1301 Училище переименовано в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное училище имени Л.М.Лавровского».

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1301 была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 3). Приказом Департамента культуры города Москвы от 29.11.2017 № 826 были внесены изменения в Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледж) города Москвы «Московское государственное училище имени Л.М.Лавровского».

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 08.02.2021 № 51/ОД была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» (редакция № 4).

Главной задачей Училища является подготовка высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства по образовательной программе среднего профессионального

образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Сохранение и развитие лучших традиций русской балетной школы, классического наследия, основой которых являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, формирование средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

К числу первоочередных целевых направлений деятельности Училища относятся:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;
- создание творческих, образовательных, научно-исследовательских и социальных условий деятельности для лиц, относящихся к преподавательскому составу, работников и обучающихся Училища;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах и кадрах высшей квалификации.

1.2. Организационно-правовое обеспечение

В своей деятельности Училище руководствуется следующими нормативно-правовыми актами: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 года № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», нормативные акты Министерства образования Российской Федерации, Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы, Устав Училища и другие локальные акты Училища.

Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация Училища разрабатывается и соответствует действующему законодательству Российской Федерации и Уставу Училища. Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены и документально закреплены. Требования и контрольные нормативы, предусмотренные названной документацией, в целом выполняются.

1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения

Управление Училищем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом является директор Айдар Мансурович Ахметов, который осуществляет текущее руководство деятельностью Училища.

Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников, педагогический совет Училища.

Наименование органа	Функции
Директор	<ul style="list-style-type: none"> • заключает в соответствии с федеральными законами гражданско-правовые и трудовые договоры от имени Училища, утверждает структуру Училища и по согласованию с учредителем штатное расписание Училища, утверждает должностные инструкции работников и положения о структурных подразделениях; • утверждает годовую и бухгалтерскую отчетность Училища, локальные акты, регламентирующие деятельность Училища; подписывает план финансово-хозяйственной деятельности Училища, обеспечивает открытие лицевых счетов в финансовых органах города Москвы, обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, определяемых налоговым законодательством Российской Федерации, представляет в установленном порядке статистические, бухгалтерские и иные отчеты; • выдает доверенности на право представительства от имени Училища, в том числе доверенности с правом передоверия, издает приказы, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Училища; • определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение; • обеспечивает соблюдение законности в деятельности Училища, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Училища; • представляет для обсуждения проект Программы развития Училища Общему собранию работников Училища, • утверждает проект Программы развития Училища с учетом мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Училища; • представляет Общему собранию работников Училища ежегодные отчеты о поступлении и расходовании бюджетных и внебюджетных финансовых средств; • представляет Общему собранию работников Училища на согласование предложения о вступлении Училища в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения предприятий, учреждений, организаций и о выходе из них и принимает решение на основании мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Училища; • представляет Педагогическому совету Училища для принятия проект годового плана приема и выпуска обучающихся; • принимает на работу и увольняет педагогических и иных работников, определяет должностные обязанности работников, создает условия для повышения их профессионального мастерства; • утверждает графики работы и объемы педагогической нагрузки педагогических работников; • утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка, положения о порядке премирования

	<p>работников Училища, установления им доплат, надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, а также осуществления иных выплат компенсационного и стимулирующего характера работникам Училища;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, учет и хранение документации; организует делопроизводство; • осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции.
Общее собрание работников	<p>Состоит из граждан, участвующих своим трудом в его деятельности на основании трудового договора. Срок полномочий Общего собрания работников Училища составляет один календарный год.</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в обсуждении проекта Программы развития Училища; • участвовать в обсуждении проектов локальных актов Училища; • участвовать в обсуждении проекта коллективного договора и давать согласие на его подписание от имени Общего собрания работников в случаях, установленных действующим законодательством Российской Федерации; • выражать мотивированное мнение о вступлении Училища в ассоциации, союзы и другие объединения, а также о выходе из них.
Педагогический совет	<p>Постоянно действующий орган самоуправления, который создан для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса и:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в обсуждении проекта Программы развития Училища, • разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы; • разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин; • разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Училище; • разрабатывает и принимает годовые учебные графики; • осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса; • принимает годовой план приема и выпуска обучающихся, определяет порядок и сроки проведения приемных тестирований (прослушиваний, просмотров, собеседований), возрастные и иные требования к поступающим; • принимает решение о переводе обучающегося на следующий год обучения согласно этапам обучения выбранной образовательной программы; • разрабатывает Правила внутреннего распорядка для обучающихся и студентов Училища.
Заместитель директора по общим вопросам	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет свои функциональные обязанности в тесном взаимодействии с директором; • осуществляет контроль взаимодействия и функционирования всех работников Училища; • соблюдает сам и контролирует соблюдение работниками трудовой и производственной дисциплины, правил и норм охраны труда, требований производственной санитарии и гигиены,

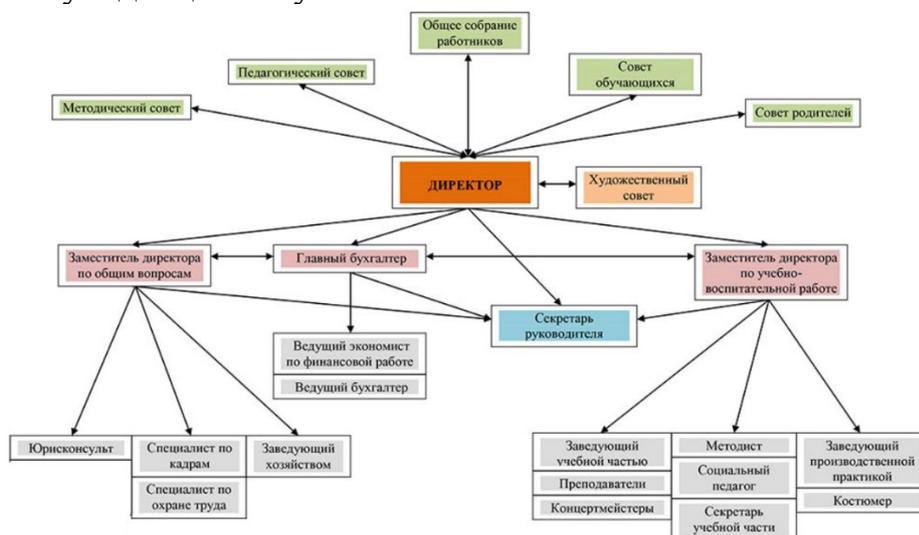
	<p>требований противопожарной, противоаварийной безопасности, гражданской обороны, антитеррористической безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организует работу по предоставлению всех необходимых материалов и документов при проверках, проводимых в Училище, вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля; • организует и контролирует работу по устранению возможных замечаний, выявленных недостатков в работе Училища вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля; • контролирует обеспечение законности во взаимодействии Училища с третьими лицами, учреждениями и организациями; • осуществляет взаимодействие с третьими лицами, учреждениями, организациями, вышестоящими органами государственной власти, органами государственного надзора и контроля (деловая переписка, проведение встреч, совещаний и др.); • организует и контролирует работу по размещению заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для нужд Училища; • принимает участие в совещаниях по вопросам, относящимся к своей компетенции; • принимает участие в комиссиях (комитетах, советах) согласно локальным нормативным актам Училища; • принимает участие, организует и контролирует работу по разработке, внесению изменений в локальные нормативные акты Училища; • организует и контролирует работу по информированию работников Училища об организационно-распорядительных актах Училища (приказы, распоряжения и др.); • принимает участие в разрешении возможных конфликтных ситуаций между работниками Училища, между работниками и Училищем; • организует и контролирует работу по надлежащему оформлению и хранению архивных материалов Училища; • по распоряжению, приказу директора осуществляет решение иных вопросов, связанных с деятельностью Училища.
<p>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организует и руководит учебно-воспитательной работой в Училище, разрабатывает стратегию развития по вопросам воспитательной работы, организует необходимую работу по приобретению, разработке форм и содержания всей учебно-организационной документации; • координирует работу преподавателей, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения; • обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных; • осуществляет контроль за качеством образовательного процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности студентов, работой кружков и факультативов,

	<p>обеспечением уровня подготовки студентов, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий; • участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства; • вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением; • осуществляет общее руководство и контроль за подготовкой и ходом Государственной итоговой аттестации выпускников; • организует разработку рабочих программ, образовательных программ, реализуемых Училищем; • руководит инновационной работой, организует участие в конкурсах и проектах; • анализирует учебно-методическую и инновационную работу, прогнозирует направления методической работы, выбор средств для решения поставленных задач; • организует подбор, обучение, повышение квалификации и профессионального мастерства персонала Училища; • обеспечивает подготовку и проведение аттестации педагогических и других работников Училища; • осуществляет организацию работы по проведению лицензирования и аккредитации Училища; • организует подготовку и проведение внешних мероприятий по развитию профессионального обучения, научно-методической работе, обмену опытом и т.д.; • обеспечивает своевременное составление установленной отчетной документации; • координирует работу по созданию системы качества подготовки специалистов. • ведет работу по сохранности контингента обучающихся; • осуществляет подбор и непосредственное руководство работой классных руководителей; • оказывает помощь классным руководителям в формировании коллектива групп обучающихся; • представляет материалы на поощрение обучающихся и подчиненных работников; • осуществляет общее руководство и развитие воспитательной и военно-патриотической работы; • изучает, обобщает передовой опыт по вопросам организации воспитательной работы в образовательных учреждениях, обеспечивает его внедрение и адаптацию; <p>организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работу с родителями (законными представителями) (подготовку родительских собраний, лекториев, бесед); • участие во внешних мероприятиях и в смотрах кабинетов и лабораторий; • учет результатов учебно-воспитательной работы, контроль за качеством работы подчиненных и должностных лиц;
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • участие обучающихся в городских, областных, Всероссийских и Международных мероприятиях (конкурсах, конференциях, фестивалях и т.п.); • подготовку Педагогических советов, Методических советов, психолого-педагогических семинаров в рамках своего направления; • подготовку к проведению аттестации, аккредитации и лицензирования Училища в части учебно-воспитательной работы; • мероприятия по формированию здорового образа жизни и экологической культуры, по развитию творческой деятельности обучающихся, по улучшению социально-психологического климата в подростковых коллективах, профилактике асоциального поведения обучающихся (беседы, лекции); • принимает участие в разрешении возможных конфликтных ситуаций между обучающимися (их родителями) и работниками (педагогами), между работниками Училища, между работниками и Училищем; • работу кружков, проводит анализ результативности этой работы; • работу по выполнению обучающимися Устава Училища, Правил внутреннего распорядка для обучающихся; • внеклассные мероприятия в соответствии с планом работы, их содержательность и эстетический уровень; • формирует и развивает систему студенческого самоуправления.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Деятельность художественного совета основывается на принципах коллегиальности принятия решений, гласности и с целью обеспечения условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, активизации и дальнейшего роста творческой жизни Училища, организации различных форм концертной и культурно-просветительской деятельности и проведения мероприятий различного формата.

Созданная в Училище система управления показывает, что расстановка кадров способствует эффективной работе и построена с учетом специфики профессионального образовательного учреждения. В управленческой команде налажено взаимодействие, обеспечивающее компетентность управления, исполнительскую дисциплину.



1.4. Право владения, материально-техническая база

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» располагается в здании ООО «ХАНТ-ХОЛДИНГ» общей площадью 2142 кв. м по адресу: г. Москва ул. Нагатинская д.1 стр. 29 на основании Договора № 132/17-1А аренды нежилого помещения.

Училище имеет центральное отопление, люминесцентное и светодиодное освещение, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, установлена бесплатная сеть Wi-Fi для выхода в Интернет.

Учебные кабинеты оборудованы учебными досками, в том числе интерактивной, комплектами мебели, телевизорами с технологией NanoCell™ и технологией Active HDR, аудио- и видеоаппаратурой, музыкальными центрами, музыкальными инструментами для индивидуальных занятий по основам игры на фортепиано, наглядными пособиями и учебно-методическими комплексами. Количество кабинетов – 6 (русского языка и литературы; математики и информатики, естественнонаучных дисциплин; общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; искусствоведения и музыкально-теоретических дисциплин, иностранных языков.

С целью рационального использования учебных кабинетов, созданы интегрированные (многопредметные) кабинеты, в которых преподаются два и более учебных предмета. Также каждый кабинет оснащен фортепиано для индивидуальных музыкальных занятий.

Балетные залы имеют специализированное покрытие и оснащены хореографическими станками вдоль стен, зеркалами, музыкальными инструментами (рояли, пианино), а также телевизорами с технологией NanoCell™ и технологией Active HDR, музыкальными центрами с акустической системой. Количество балетных залов – 6.

Учебные кабинеты и балетные залы оснащены устройствами для обработки воздуха.

Библиотека обеспечивает образовательный процесс учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями, нотным материалом, клавирами и другими информационными материалами необходимыми для преподавателей и обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы и составляет около 4500 единиц. Обновление и пополнение фонда библиотеки происходит по мере необходимости, в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации образовательных программ и утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации на текущий учебный год.

Медиатека, включает в себя:

- учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;

- DVD-диски балетов для обеспечения образовательного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски и флеш-накопители с записями классической и современной музыки.

В библиотеке имеется читальный зал на 10 посадочных мест с выходом в сеть Интернет. Училище и студенты подключены к электронным библиотечным системам «Лань» и «Академия».

Костюмерная училища обеспечивает костюмами для проведения творческо-исполнительской практики. В костюмерной имеется мебель, оборудование для хранения и мелкого ремонта сценических костюмов: машина швейная, оверлок, система гладильная, отпариватели, сушилка для белья.

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья МГХУ имени Л.М.Лавровского образовательные услуги не оказывает.

Доступ в здание и помещения частично оборудованы техническими средствами без барьерной среды для передвижения инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья.

В распоряжении обучающихся и работников, раздевалки для мальчиков и девочек, душевая комната, места общего пользования, столовая по типу буфет-раздаточная на 48 посадочных мест, медицинский кабинет, учительская, административные помещения: кабинет директора, бухгалтерия, учебная часть, архив и др.

В Училище также имеется следующая техника и оборудование:

- рояли – 5 шт.;
- пианино – 6 шт.;
- электронное пианино CASIO - 1 шт.;
- магнитолы 14 шт.;
- магнитофон – 4 шт.;
- музыкальные центры – 2 шт.;
- DVD - проигрыватели – 5 шт.;
- DVD-плеер – 1 шт.;
- видеоманитофон/DVD – 1 шт.;
- телевизоры – 5 шт.;
- видеокамера – 2 шт.;
- фотоаппарат – 1 шт.;
- проектор мультимедиа – 2 шт.;
- экран для проектора – 1 шт.;
- компьютеры (ноутбуки) – 9 шт.;
- интерактивный комплекс (доска, проектор) – 1 шт.;
- тренажер «Максим»;
- интерактивный стрелковый тренажер – 1 шт.;
- устройство для обработки воздуха тип 1 – 7 шт.;
- устройство для обработки воздуха тип 2 – 6 шт.;
- МФУ Brother DCPL6600DW (DCPL6600DWR1) – 1 шт.;
- МФУ Canon image RUNNER C3125i MFP – 1 шт.;
- МФУ Canon MAXIFY MB 2140 01.10.20 – 1 шт.;

Системный блок Lenovo TC Tiny +Монитор 23.8 Acer R240Ysmipx – 1шт.;
Компьютер Lenovo TlinkCentre M630e Tiny + Монитор 24 Samsung S24D300H – 1шт.;

Сенсорный диспенсер для дезинфицирующих средств настенного крепежа от ТЦ ДК – 5 шт.

Сенсорный диспенсер для дезинфицирующих средств на стойке от ТЦ ДК – 7 шт.

Облучатель-рециркулятор Армед СН311-130 м/1 и стойка приборная СПР-2 от ТЦ ДК – 15 шт.

Облучатель-рециркулятор медицинский Armed СН111-115 – 3шт.

Училище оснащено необходимой учебно-материальной базой, обеспечивающей образовательный процесс по учебному плану в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и требований к уровню подготовки выпускников.

Все административные помещения Училища оснащены персональными компьютерами и офисной мебелью. Для учебно-методической работы преподавателей имеются ноутбуки, мультимедийные проекторы, экраны и телевизоры. Для обеспечения административно-хозяйственной деятельности используются компьютеры, ноутбуки, принтеры, сканеры, МФУ и др.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ПАО «МГТС» со скоростью 30,0 Мб/с. Интернет используется для следующих целей:

информационной поддержки и создания творческих работ обучающихся;
работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной)
по всем дисциплинам учебных планов;

самообразования преподавателей и обучающихся;

участия в онлайн-конференциях и вебинарах; просмотра онлайн-уроков.

В силу специфики обучения в хореографическом училище, в образовательном процессе не используются средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целом состояние материально-технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки специалистов с учетом задач и специфики реализуемых образовательных программ по специальности: Искусство балета.

1.5. Анализ контингента обучающихся

Основным показателем подготовки специалистов является контингент образовательного учреждения, движение которого характеризует следующие составляющие: прием, переходящий контингент, количество отчисленных, выпуск.

КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

на 30.12.2021

Код, наименование специальности	Форма обучения	за счет бюджета субъекта Российской Федерации	по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц
52.02.01 Искусство балета	очная	132	8

СВЕДЕНИЯ

о результатах перевода, восстановления и отчисления
за 2021 год

Код, наименование специальности	Численность обучающихся (количество человек)			
	переведенных в другие образовательные организации	переведенные из других образовательных организаций	восстановленных	отчисленных
52.02.01 Искусство балета	36	19	1	1

СВЕДЕНИЯ

о результатах приема
на 2021-2022 учебный год

Код, наименование специальности	на места, финансируемые за счет бюджета субъекта Российской Федерации	по договорам об оказании платных образовательных услуг	средняя сумма набранных баллов по вступительным испытаниям
52.02.01 Искусство балета	16	2	77

Выпуск обучающихся составил – 7 человек.

СВЕДЕНИЯ

о трудоустройстве выпускников
за 2021 год

Наименование показателя	2021 год
Численность выпускников, всего (человек)	7
Численность трудоустроенных выпускников от общей численности выпускников	6
в том числе: продолжили обучение	1

Все выпускники, освоили образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированный с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: **52.02.01 Искусство балета**, укрупненной

группы специальностей: **52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.**

Социальный состав:

В училище на 30 декабря 2021 года контингент обучающихся составил – 140 человек из города Москвы, Московской области и других городов Российской Федерации.

Категория семей	2019		2020		2021	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0	0	0	0
Многодетные	22	16,3	28	19,7	27	19,3
Неполные	23	17	27	19	26	18,6
Малообеспеченные	2	1,5	2	1,4	3	2,1
Дети, находящиеся под опекой	2	1,5	2	1,4	1	0,7

Из таблицы видим, что количество детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей на протяжении данного периода не изменилось, и составляет – 0 человек. Показатель многодетных семей и неполных уменьшился на 1 человека. Показатель малообеспеченных семей увеличился на 1 человека, что составило 2,1%.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Образовательная программа. Концепция развития Училища

Училище реализует образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) и обеспечивает выполнение государственного задания. На сайте Училища обеспечена открытость и доступность информация для посетителей.

Вопросы, проблемы и предложения по совершенствованию и обновлению рабочих программ и планов ежегодно обсуждаются на заседаниях Методического Совета и предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

Таблица Реализуемые направления (специальности) подготовки

Код	Наименование направления (специальности)
	Среднее профессиональное образование
52.02.01 (071201)	Искусство балета (углубленная подготовка)

Училище реализует образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств:

Таблица Общие сведения об образовательных программах

№ п/п	Наименование	Уровень, код, наименование программы, стандарт
1.		Искусство балета
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.01 (071201)
	Наименование образовательной программы	образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки по специальности: Искусство балета
	Присваиваемая квалификация	Артист балета, преподаватель

Форма освоения образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» – очная.

Срок получения СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего

образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО: углубленной подготовки.

Цель реализации ИОП в ОИ – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 13. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 14. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Образовательная программа, реализуемая Училищем, востребована, о чем свидетельствует ежегодный конкурс среди поступающих во время приёмной кампании.

Учебный год	Кол-во контингента по госзаданию	Контрольные цифры приема	Кол-во поданных заявлений	Кол-во человек на 1 место
2017-2018	129	16	99	6,1
2018-2019	129	16	139	8,6
2019-2020	132	16	200	12,5
2020-2021	135	16	203	12,6

Из представленной таблицы, видно, что количество поступающих увеличилось в 2 раза, в связи с чем изменяется контингент обучающихся.

Образовательный процесс организуется по расписанию групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с учебными планами. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной недели.

При составлении расписания в первую очередь соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по дисциплинам профессионального цикла. При этом максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 академических часов в неделю и включает все виды учебной работы (обязательные аудиторные занятия, практическое обучение, консультации, внеаудиторная самостоятельная работа).

На базе учебных планов формируются планы и графики образовательного процесса на текущий учебный год.

С целью промежуточного контроля (рубежного контроля) по усвоению материала проводятся контрольные работы и контрольные уроки.

Промежуточная аттестация: экзамены и дифференцированные зачеты.

Перечень дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию, определяется учебным планом. Посещение занятий, указанных в расписании, является обязательным для обучающихся всех классов и курсов.

График образовательного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практик, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации и каникул. Все эти данные соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Таблица Сроки освоения образовательной программы в области искусств

Наименование показателя	Учебный план СПО
1. Общая продолжительность обучения	7 лет 10 месяцев
2. Продолжительность	
- обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 недель
- промежуточная аттестация, в т.ч. Государственная итоговая аттестация по общеобразовательному циклу, реализующему ФГОС основного общего образования (ГИА-9)	12 недель
Учебная практика:	19
исполнительская практика	17
учебная практика по педагогической работе	2
Производственная практика:	12
творческо-исполнительская практика	8
педагогическая практика	2
производственная (преддипломная) практика	2
- государственная итоговая аттестация,	3
- подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1
- каникул	81
Итого	407 нед.

Практическая подготовка обучающихся организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью артиста балета и преподавателя.

Виды практики и способы ее проведения определены образовательной программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 390 ред. От 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся».

В профессиональный модуль 01 Творческо-исполнительская деятельность включены: творческо-исполнительская практика и производственная практика (по профилю специальности)

В профессиональный модуль 02 Педагогическая деятельность включены: учебная педагогическая практика и производственная педагогическая практика.

Цель проведения производственной практики – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной специальности. В соответствии с этим приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения специальности.

Производственная практика обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную педагогическую практику.

Учебная практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций.

Учебная практика обучающихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика проводится под руководством преподавателей соответствующих специальных дисциплин при участии или без участия концертмейстеров непосредственно в Училище.

Творческо-исполнительская практика проводится внутри Училища в специализированных помещениях (балетных залах) с целью подготовки обучающихся и студентов к сценическим выступлениям.

Программа производственной творческо-исполнительской практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Производственная творческо-исполнительская практика проводится вне графика образовательного процесса, рассредоточена по всему периоду обучения, при необходимости распространяясь и на каникулярное время.

Производственная творческо-исполнительская практика включает:

- репетиции и выступления со спектаклями и концертными программами образовательного учреждения на сценических площадках баз практики;
- выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города;
- выездные выступления в других городах с концертными программами (спектаклями);
- участие в фестивалях, смотрах и конкурсах на российском и международном уровнях.

Учебная и производственная педагогическая практика ориентирована на освоение общих и профессиональных компетенций, проводится под руководством преподавателя (II курс, III курс), стационарно, рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Базой учебной практики по педагогической работе является хореографическое отделение детской школы искусств. Содержание учебного материала по учебной практике по педагогической работе изучается всеми обучаемыми в соответствии с годом и семестром обучения. Учебная практика по педагогической работе направлена на формирование у обучаемых общих и профессиональных компетенций.

Цель – приобретение первоначального педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности, и практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи практики: ознакомление обучающихся с организацией образовательного процесса в рамках дополнительного образования; изучение методов педагогической работы в системе дополнительного образования по общеразвивающим и предпрофессиональным программам под руководством преподавателя; понимание места и значения русской школы классического танца в мировом балетном искусстве.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных

компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика является частью образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение пятого и шестого семестра, после освоения обучающимися теоретического и практического обучения, в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана

Учебный план — это нормативный документ, разрабатываемый в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и является неотъемлемой частью ИОП в ОИ.

Учебный план включает:

1. Структуру и продолжительность четвертей (семестров, полугодий), учебного года и каникул (календарный график учебного процесса).
2. Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики и иных видов деятельности обучающихся.
3. Распределение перечня предметов по годам обучения.
4. Обязательную и вариативную часть учебных циклов ИОП в ОИ.
5. Максимальную, самостоятельную и обязательную учебную нагрузку.
6. Распределение обязательных учебных занятий по классам и курсам.
7. Форму проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные).
8. График учебной и производственной практик.
9. Формы проведения промежуточной аттестации.
10. Форму государственной итоговой аттестации (государственные экзамены и ВКР).

Учебный план разработан по 6-дневной учебной неделе.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: Искусство балета, квалификации: артист балета, преподаватель.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 40-46 академических часов в неделю.

В планах образовательного процесса отражены следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамен, зачет, дифференцированный зачёт, контрольная работа, контрольный урок.

Учебные планы содержат необходимые пояснения, отражающие специфику образовательного процесса в Училище.

Учебный год начался – 1 сентября 2021 года.

Как показал анализ, содержание учебного плана и рабочих программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и способствуют личностно-ориентированному образованию обучающихся, раскрытию их творческого потенциала и способностей; готовят обучающихся к построению их дальнейшей профессиональной карьеры.

Профессиональная подготовка завершается Государственной итоговой аттестацией, состоящей из государственных экзаменов по междисциплинарным курсам: классический танец, народно-сценический танец, дуэтно-классический танец, основы преподавания хореографических дисциплин и выпускной квалификационной работой.

Производственная практика является обязательным компонентом образовательного процесса. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Творческо-исполнительская практика включает в себя учебную практику внутри Училища, производственную практику на концертных площадках и в театрах города Москвы и преддипломную практику. Практика проводится рассредоточено в течение всего срока обучения.

Объемы учебной, производственной и преддипломной практик соответствуют нормативам, установленным федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Срок освоения ИОП в ОИ составляет 7 лет 10 месяцев.

3. КАДРОВЫЙ СОСТАВ

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Училище укомплектовано педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательным составом. Анализ кадрового потенциала училища позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО, Единому тарифно-квалификационному справочнику работ и профессий рабочих.

Количество кадрового состава за отчетный период на 31.12.21 г.:

Должность	Количество
Административный состав, из них	6
директор	1
заместитель директора по УВР	1
заместитель директора по общим вопросам	1
заведующий учебной части	1
заведующий производственной практикой	1
заведующий хозяйственной части	1
Педагогических работников, из них	42
преподаватели	25
концертмейстеры	6
методист	1
социальный педагог	1
совместители (преподаватели - 9, концертмейстеры – 1)	10
Вспомогательный персонал	6
секретарь учебной части	1
секретарь руководителя	1
костюмер	1
уборщицы	2
дежурный по режиму	1
Бухгалтерия, из них	3
главный бухгалтер	1
ведущий экономист	1
ведущий бухгалтер	1
Отдел кадров, из них	1
специалист по кадрам	1
Совместители, из них	6
специалист по охране труда	1
настройщик пианино и роялей	1
администраторы	4
Всего	64

Стаж работы кадрового состава за отчетный период:

Стаж работы	Кол-во человек	%
Всего работников	64	
0-5 лет	9	14,1

6-10 лет	6	9,4
11-15 лет	6	9,4
16-20 лет	1	1,5
21-25 лет	11	17,2
26-30 лет	10	15,6
Более 30 лет	21	32,8

Образование кадрового состава за отчетный период:

Образование	Кол-во человек	%
Всего работников	64	
Высшее	53	82,8
Среднее профессиональное образование	10	15,6
Среднее общее образование	1	1,6

Сотрудники, имеющие звания, знаки отличия, правительственные и ведомственные награды, ученые степени.

Звания	Кол-во человек	Ф.И.О.
Народный артист Российской Федерации	1	Березина Е.А.
Народный артист республики Татарстан	1	Ахметов А.М.
Заслуженный артист Российской Федерации	3	Денисова Л.В., Непорожний В.В., Петрова И.А.
Заслуженный работник Культуры Российской Федерации	2	Новикова Л.А., Щеголева Е.А.
Отличник народного просвещения	1	Сухорукова А.Ф.
Ученая степень кандидата искусствоведения	1	Володченков Р.Г.
Всего	8	

Мониторинг присвоения квалификационной категории:

Квалификационная категория	2019		2020		2021	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего педагогических работников	40		36		42	
Высшая	2	5%	4	10%	4	10%
Первая	2	5%	12	33%	4	10%
Всего педагогических работников с квалификационной категорией, присвоенной в отчетный период	4	10%	16	44%	8	19%

Мониторинг наличия квалификационных категорий:

Квалификационная категория	2019		2020		2021	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего педагогических работников	40		36		42	
Высшая	18	45%	16	44%	14	33%
Первая	4	10%	15	42%	16	38%
Всего педагогических работников с квалификационной категорией	22	55%	31	86%	30	71%

В целях повышения качества образовательной деятельности в училище проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии с потребностями Училища и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение Училища, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Училище обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- кадровый потенциал динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

Качественный состав педагогических кадров года на 31.12.2021 г.

№ п/п	Показатели	%	Чел.
1	Общая численность педагогического состава	100	42
2	Численность педагогического состава, имеющего высшее образование	88,1	37
3	Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование имеющие стаж по профессии более 10 лет	9,5	4
4	Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование и не имеющие стаж по профессии более 10 лет	2,4	1
5	Численность педагогического состава, имеющего высшую квалификационную категорию	33,3	14
6	Численность педагогического состава, имеющего первую квалификационную категорию	38	16
7	Численность педагогических кадров, прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности	-	0

Средний возраст педагогического коллектива в целом составляет 51 год.

Образование всего педагогического состава полностью соответствует профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин, МДК в Училище.

Педагоги внедряют новые педагогические приёмы, формы и методы преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин, активизации обучающихся, обучения навыкам самостоятельной работы.

В Училище с целью обмена педагогическим опытом широко используется взаимное посещение уроков, проведение круглых столов, мастер-классов и другие виды анализа работы преподавателей.

В соответствии с графиком проведения аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности, утвержденным директором, в Училище проводится аттестация педагогических работников, подлежащих такой аттестации в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Строго выдерживаются сроки подачи документов и проведения аттестации.

В Училище обеспечено право педагогических работников на повышение своей квалификации не реже одного раза в течение трех лет.

В 2021 году повышение квалификации осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- получение высшего образования;

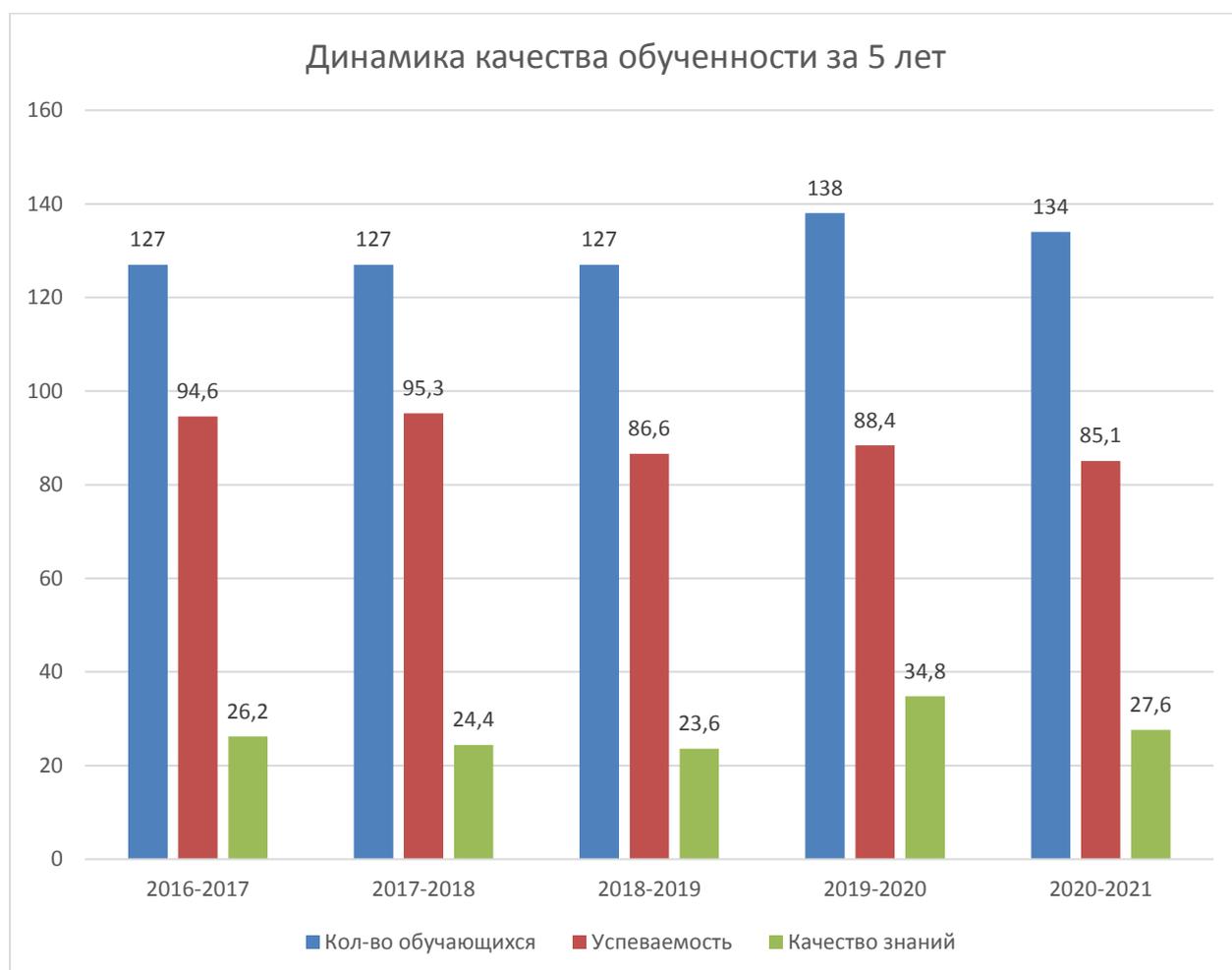
Мониторинг прохождения курсов повышения квалификации педагогическими работниками:

2019		2020		2021	
чел.	%	чел.	%	чел.	%
10	25%	21	58%	23	55%

4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Динамика качества обученности обучающихся за 5 лет

Учебный год	Кол-во обучающихся на 30.06.2021	Успеваемость	Качество
2016-2017	127	94,6	26,2
2017-2018	127	95,3	24,4
2018-2019	127	86,6	23,6
2019-2020	138	88,4	34,8
2020-2021	134	85,1	29,1

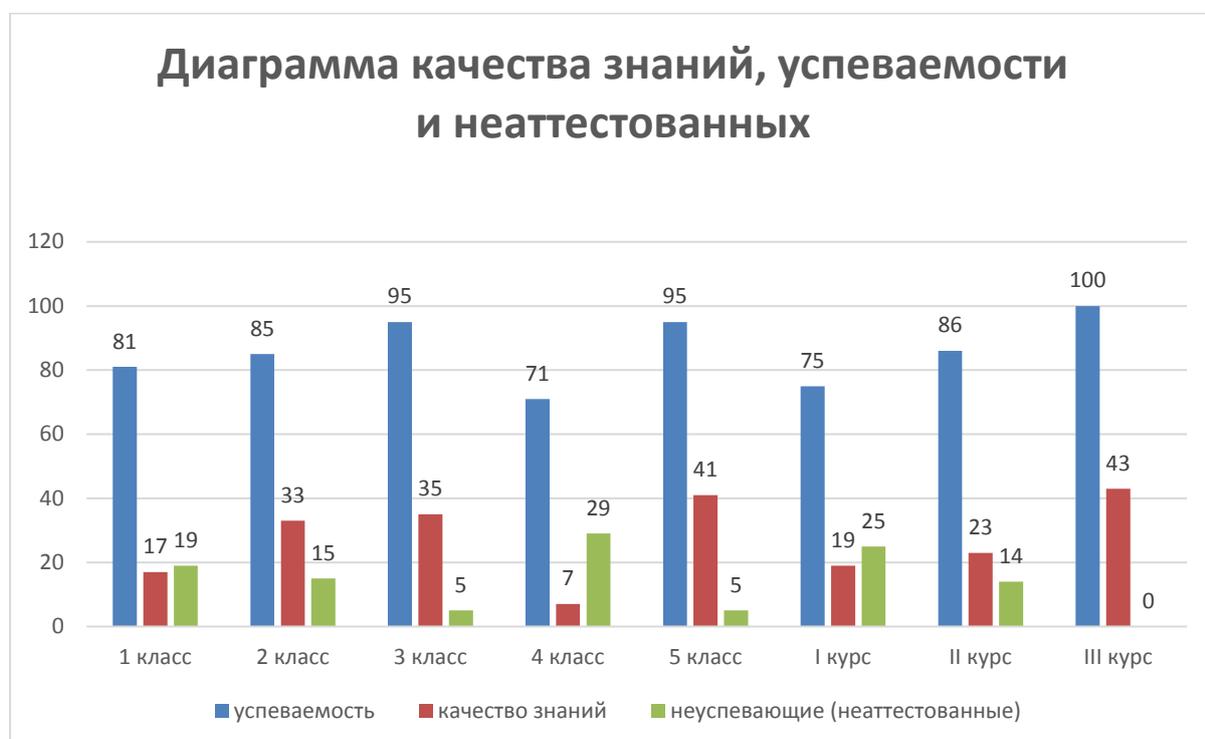


4.2. Анализ результатов обучения за 2020-2021 учебный год

Качество подготовки обучающихся в Училище обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями, устанавливаемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Результаты освоения обучающимися образовательных программ среднего профессионального образования по показателю «успеваемость» в 2021 году.

Класс, курс	Кол-во обуч-ся	Кол-во успевающих	На «4» и «5»	С одной «3»	Успеваемость, %	Неуспевающие (неаттестованные)	Качество обучения, %
1	21	17	4	2	81	4	17
2	20	17	9	1	85	3	33
3	20	19	7	0	95	1	35
4	17	12	1	0	70,5	5	7
5	19	18	7	2	94,7	1	41
I	16	12	3	0	75	4	19
II	14	12	3	1	85,7	2	23
III	7	7	3	0	100	0	
	134	114	37	6		20	27,6%
			27,6%	4,5%	85,1%	14,9%	



Следует отметить, что в 2020-2021 уч. году успеваемость снизилась в основном из-за междисциплинарного курса: Классический танец по следующим причинам: большой процент пропусков детей по болезни, которые в последствии не имеют возможности сдать итоговый экзамен (длительный процесс восстановления). Не прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся переведены условно на следующий год обучения и впоследствии обучающиеся ликвидировали задолженности или были отчислены в связи с переводом в другие образовательные учреждения.

На конец 2020-2021 учебного года в контингент составил – 134 обучающихся.

Из них 1 - 5 классы – 97 чел.

I-III курсы – 37 чел.

4.3. Результаты государственной итоговой аттестации за 2021 год

Государственная итоговая аттестация в Училище включает в себя:

- Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам основного общего образования, которая проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий стандартизированной формы (КИМ). После успешной сдачи ОГЭ обучающиеся получают аттестат об основном общем образовании;

- Государственную итоговую аттестацию по образовательной программе среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, включает: защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственных экзаменов по междисциплинарным курсам: классический танец, народно-сценический танец, дуэтно-классический танец, основы преподавания хореографических дисциплин.

Результаты ОГЭ 2021 год

Всего сдавали 18 человек.

	«5»	«4»	«3»	Всего	Средний балл 2021	Средний балл 2019
	чел/%	чел/%	чел/%	чел.		
Русский язык	8/45%	6/33%	4/22%	18	4,2	3,8
Математика	0	5/28%	13/72%	18	3,3	3,8
География	0	8/89%	1/11%	9	3,9	4
Обществознание	2/67%	1/33%		3	4,7	3,2
Английский язык	3/100%			3	5	4,25
Литература	1/100%			1	5	4
Химия		2/100		2	4	5

Аттестат с отличием получили – 2 чел. (Першина Кристина, Карташова Антонина)

Результаты ГИА 2021 год

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе среднего профессионального образования в Училище проводилась в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и на основании Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации.

В 2021 году в Училище были созданы Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК). Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Дроздова Маргарита Сергеевна – народная артистка СССР, педагог-репетитор

балетной труппы Московского академического музыкального театра имени народных артистов К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко. Приказ об утверждении списка председателей государственной экзаменационной комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на 2021 год от 22.12.2020 № 927/ОД;

Вид государственной итоговой аттестации	Кол-во студентов	Результаты экзаменов				Средний балл 2021 г.	Средний балл 2020 г.	Средний балл 2019 г.
		«5»	«4»	«3»	«2»			
1. Государственные экзамены по отдельным дисциплинам								
МДК 01.01 Классический танец	7	2	3	2	0	4	4,2	4,3
МДК 01.02 Дуэтно-классический танец	7	3	3	1	0	4,3	4,5	4,5
МДК 01.03 Народно-сценический танец	7	7	0	0	0	5	4,1	4,5
МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин	7	5	2	0	0	4,7	4,7	4,8
ВКР (сценическое выступление)	7	6	1	0	0	4,9	4,4	4,6

Результаты Государственной итоговой аттестации выпускников 2021 года по сравнению с 2020 годом отличаются тем, что средний балл по классическому танцу и дуэтно-классическому танцу снизился, средний балл по народно-сценического танца достиг наивысшего балла – 5, средний балл защиты ВКР также повысился.

В 2021 году всего было выдано дипломов – 7, из них с отличием – 1 (Грачева Анастасия).

По итогам работы государственной экзаменационной комиссии была произведена комплексная оценка уровня подготовки выпускников и принято решение о присвоении им профессиональной квалификации: артист балета, преподаватель.

Качество подготовки специалистов в Училище выявляется на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех циклов учебного плана, достижений выпускников в профессиональной сфере.

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Общая характеристика

Для осуществления методической деятельности в Училище организована работа Методического совета и предметно-цикловых комиссий.

Методический совет координирует и контролирует работу ПЦК, заседания методического совета спланированы и проводятся по плану. Руководит работой методического совета заслуженный работник культуры Российской Федерации Л.А.Новикова.

Методический совет подотчетен педагогическому совету Училища и рассматривает на своих заседаниях актуальные проблемы, от решений которых зависят эффективность и результативность обучения и воспитания обучающихся Училища.

Основные задачи Методического совета:

- изучение нормативно-информационной документации и методических писем по вопросам образования и культуры;
- формулирование содержания рабочих программ по всем учебным предметам и дисциплинам с учетом их вариативности и разноуровневости;
- утверждение аттестационного материала для итогового контроля в переводных классах, аттестационного материала для выпускных классов (для устных экзаменов);
- ознакомление с анализом состояния преподавания в предметно-цикловых комиссиях по итогам внутри училищного контроля;
- работа с председателями предметно-цикловых комиссий по соблюдению норм и правил техники безопасности в процессе обучения (разработка соответствующих инструкций);
- организация взаимопосещения уроков председателями предметно-цикловых комиссий и членами предметно-цикловых комиссий с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем какой-либо дисциплины;
- организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем какой-либо дисциплины;
- выработка единых подходов к оценке результатов освоения программ по той или иной дисциплине (циклу дисциплин);
- общая разработка системы текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- организация и проведение предметных недель (декад и т.д.) в Училище, организация и проведение первого этапа предметных олимпиад, конкурсов, смотров; вопросы состояния внеклассной работы по дисциплине с обучающимися;
- способствование формированию заказов на укрепление материальной базы и приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по

дисциплинам, изучаемым в Училище, в соответствии с современными требованиями.

Содержание и работа предметно-цикловых комиссий осуществляется на основе соответствующих документов: планов работы, положений, приказов, распоряжений. Формы и методы работы ПЦК учитывают специфику дисциплин, форму обучения, состав и квалификацию педагогических работников.

Предметно-цикловые комиссии являются основным звеном в определении профессионального содержания и организации обучения по учебным дисциплинам, методического обеспечения образовательного процесса. Они несут ответственность за усвоение обучающимися содержания образования и соответствие профессиональной подготовки выпускников присваиваемой квалификации. Возглавляет комиссию ее председатель, который назначается директором Училища с учетом мнения преподавателей ПЦК из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

В Училище в 2021 году действовали следующие предметно-цикловые комиссии:

- ПЦК общеобразовательных и профильных дисциплин (председатель – преподаватель высшей квалификационной категории Е.Н.Петрухина);
- ПЦК классического танца (председатель – заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель первой квалификационной категории В.В.Непорожний);
- ПЦК народно-сценического и других видов танца (председатель – заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории Е.А.Щеголева);

Предметно-цикловые комиссии осуществляют следующие функции:

- изучение и анализ нормативно-информационной и методической документации по вопросам образования;
- анализ и подготовка предложений по корректировке учебных программ на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта;
- рассмотрение календарно-тематических планов учебных предметов, дисциплин, индивидуальных планов преподавателей;
- анализ состояния преподавания учебных дисциплин по итогам внутриучилищного контроля;
- осуществление взаимопосещения и организация тематических открытых уроков, мастер-классов, педагогических советов с целью обмена педагогическим опытом;
- совершенствование методического мастерства, систематическое пополнение профессиональных, психолого-педагогических знаний педагогических работников; оказание методической помощи начинающим преподавателям;
- участие в формировании программы Государственной итоговой аттестации выпускников Училища; разработка программ итоговых и переводных экзаменов по отдельным дисциплинам, итоговых междисциплинарных экзаменов по дисциплинам, критериев оценок знаний обучающихся на аттестационных испытаниях;

- формирование заказов на укрепление материальной базы и приведение дидактических средств обучения, в том числе, учебно-наглядных пособий по дисциплинам в соответствии с современными требованиями к оснащению учебного кабинета;

- участие в плановом и внеплановом контроле качества образовательного процесса (совместно с администрацией Училища).

Работа предметно-цикловых комиссий координируется администрацией Училища. Председатели комиссий ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений.

В Училище сложилась эффективная система управления учебной, учебно-методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствует уставным требованиям Училища, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств.

Формы методической работы:

Коллективные формы: педсовет, методический совет, предметно-цикловые комиссии, мастер-класс, открытый урок, предметные декады (недели), внеклассные мероприятия по предмету, аттестация педагогических кадров, курсы повышения квалификации.

Индивидуальные формы: самообразование, разработка рабочих программ по предметам (дисциплинам), взаимопосещение уроков и их анализ, самоанализ, собеседование, консультация.

Важнейшее направление деятельности методического совета организация проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.

В Училище ежегодно организуются научно-познавательные конференции обучающихся, на которой они представляют и защищают свои индивидуальные проекты. Цель – выявление и поддержка одарённых и способных детей, стимулирование их к творчеству и исследовательской работе.

С 2021-2022 учебного года внесены изменения в образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета на основании приказа Министерства Просвещения Российской Федерации о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальностям: 52.02.02 Искусство танца (по видам) и 52.02.01 Искусство балета от 5 марта 2021 г. № 87, зарегистрированным Минюстом России от 24.05.2021 г. № 63593. Выполнена корректировка рабочих программ в соответствии с изменениями, в части учебного предмета Тренаж классического танца, он переименован в Классический танец с разными индексами. Добавлены пункты с содержанием воспитания обучающихся (рабочая программа и календарный план воспитательной работы), скорректированы общие и

профессиональные компетенции, кол-во часов по преддипломной практике и другое. Изменения коснулись только ФГОС 2015 года. Выпускники, обучающиеся по ФГОС 2011 года будут выпускаться без внесения изменений в образовательную программу.

5.2. Аналитический отчет об участии образовательной организации в профессионально-ориентированных конкурсах, семинарах, выставках и т.п.

Результаты участия педагогических работников Училища в городских, всероссийских и международных мероприятиях в 2021 учебном году представлены в таблице:

<i>№ п/п</i>	<i>ФИО педагогических работников, должность</i>	<i>Название мероприятия</i>
1.	Денисова Л.В. преподаватель	1. Благодарность за работу в жюри IV Всероссийский фестиваль-конкурс «Московский звездопад», апрель 2021
2.	Закурко Я.Р. преподаватель, концертмейстер	1. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2021 2. Сертификат за музыкальное сопровождение мастер-класса от ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», март 2021
3.	Котенко Е.Ф., преподаватель	1. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2021
4.	Логвинова А.Ю. преподаватель	1. Вебинар «Развитие компетенций педагога в условиях цифровизации образования» ЯКласс. 22.02.2021 2. Всероссийской онлайн-конференции «Итоговая аттестация 2021», 28.01.2021. 3. Вебинар «Портфолио современного учителя: создаем геймифицированный урок», 03.02.2021 4. Вебинар «Портфолио учителя: создаем эффективную презентацию с помощью инфографики», 10.02.2021. 5. Всероссийский образовательный форум «Цифровая дидактика СПО», 18.02.2021 6. Вебинар «Как сформировать самостоятельность у детей», 09.04.2021. 7. Онлайн-марафон «Преподаем литературу интересно», 13.05.2021 8. Семинар «Использование медиаэлементов при ведении онлайн-и офлайн-уроков в концепции Edutainment», 19.10.2021 9. Семинар «Достоевский в цифре», 08.11.2021 10. Семинар «Создание атмосферы, способствующей погружению в тему урока, с помощью декораций, образов и кейс-методов», 09.11.2021

		<p>11. Семинар «Преподаем русский язык в современной школе», 10.11.2021</p> <p>12. Семинар «Точки роста качества современного урока», 10.11.2021</p> <p>13. Сертификат за участие во всероссийской культурно-просветительской акции «Культурный марафон», ноябрь 2021</p> <p>14. Семинар «Как эффективно работать на дистанционном обучении, организовать синхронный и асинхронный формат обучения. Практические советы от «ЯКласс», 11.11.2021</p> <p>15. Семинар «Родителям на заметку: наши дети и соцсети», 12.11.2021</p> <p>16. Семинар «Дистанционное сопровождение в концепции Edutainment», 16.11.2021</p> <p>17. Семинар «Новое в ЕГЭ по русскому языку: на что обратить внимание», 17.11.2021</p> <p>18. Свидетельство прошла онлайн-курс «Инструменты концепции Edutainment как средство вовлечения в образовательный процесс».</p> <p>19. Свидетельство об участии в семинаре «География Достоевского», декабрь 2021</p> <p>20. Благодарственное письмо за содействие в участии Международном конкурсе-викторине «География Достоевского», декабрь 2021</p>
5.	Логутова О.Ю. методист	1. Благодарность от ГБУ г. Москвы « ДОП СКИ » за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2021
6.	Мянник Р.К., преподаватель	1. Семинар в рамках работы Центра профессионального мастерства по направлению «Хореографическое искусство» организован семинар: Проблемы и перспективы сотрудничества «ДШИ-КОЛЛЕДЖ-РАБОТОДАТЕЛЬ», 22 мая 2021 г.
7.	Новикова Л.А., преподаватель	<p>1. Сертификат за проведение мастер-класса по Классическому танцу от ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», март 2021</p> <p>2. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2021</p>
8.	Непорожний В.В., преподаватель	1. Благодарность за работу в экспертном совете по присуждению грантов мэра в сфере культуры и искусства
9.	Петрухина Е.Н., преподаватель	<p>1. Сертификат об участии в вебинаре Индивидуальный проект. Модуль 3: «Замысел проекта», 12 января 2021</p> <p>2. Сертификат об участии в вебинаре Индивидуальный проект. Источники финансирования проекта, 8 февраля 2021</p> <p>3. Сертификат об участии в вебинаре ОГЭ+ЕГЭ. Текстовые задачи, подходы к их решению, 8 февраля 2021</p> <p>4. Сертификат об участии в вебинаре Как работать на уроке самопроверки? 16 февраля 2021</p>

		<p>5. Сертификат об участии в вебинаре Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся при изучении математики в 5-6-х классах, 19 апреля 2021</p> <p>6. Сертификат об участии в вебинаре «Я не сдам!»: как помочь подростку преодолеть предэкзаменационный стресс и ступор, 19 мая 2021</p> <p>7. Сертификат об участии в вебинаре Итоги предметной недели. День учителя математики, 22 июня 2021</p> <p>8. Сертификат об участии в вебинаре Индивидуальный проект: анализируем проекты школьников, 25 июня 2021</p> <p>9. Сертификат об участии в вебинаре Применение IT-средств при обучении решению систем уравнений с двумя неизвестными, 14 сентября 2021</p> <p>10. Сертификат об участии в вебинаре Непрерывный курс математики «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон. 9 класс. Развитие понятия функции. Уроки 18–33, 27 сентября 2021</p> <p>11. Сертификат об участии в вебинаре Как сказать о неудаче, но не потерять при этом свой авторитет? 9 ноября 2021</p> <p>12. Сертификат об участии в вебинаре Как быть востребованным в современном мире профессий? Средства развития и достижения метапредметных результатов школьников, 20 декабря 2021</p>
10.	Сельгейм Е.В. концертмейстер	<p>1. Сертификат за музыкальное сопровождение мастер-класса от ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», март 2021</p> <p>2. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2021</p>
11.	Стрига Е.А. Заместитель директора по УВР	1.Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2021
12.	Сундукова О.П. Социальный педагог	1.Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2021
13.	Сухорукова А.Ф., преподаватель	<p>1. Сертификат ЯКласс «Портфолио современного учителя: создаем педагогический сайт» 20.01.2021 г.</p> <p>2. Сертификат ЯКласс «Создаем школьное медиа с учениками» 21.01.2021</p> <p>3. Сертификат «Изучение природы и населения России с УМК «Роза ветров» 5.02.2021 г.</p> <p>4. Сертификат – преподавание курса «Экология человека. Культура здоровья». Из опыта работы педагога. 14.02.2021 г.</p> <p>5. Педжурнал-сертификат. Всероссийская конференция «Функциональная грамотность: навыки развития, эффективные стратегии и инструменты» 07.03.2021 г.</p> <p>6. Сертификат «От виртуальной экскурсии до музея и квеста. Возможности платформы izi. TRAVEL» 15.03.2021 г.</p> <p>7. Сертификат –вебинар «ОГЭ – 2021 по географии 27.04. 2021г.</p>

		<p>8. Сертификат-«Практико – ориентированный подход в школьной географии. Новые пособия в УМК «Полярная звезда» - 8.08.2021 г.-просвещение.</p> <p>9. Диплом ФГОС соответствие «Победитель Всероссийской олимпиады «ФГОС- соответствие. РФ Профкомпетентность учителя биологии в условиях реализации требований ФГОС. 14.08.2021 г</p> <p>10. Педэксперт – диплом (1степень) «Законодательства в сфере образования: особенности СанПиН к условиям и организации обучения в общеобразовательной организации» 2021 г.</p> <p>11. Сертификат- курс повышения квалификации, «Цифровая компетентность педагога в 21 веке» -skysmart. 23.09.2021 г.</p> <p>12. Сертификат «Синдром эмоционального выгорания у педагогов» 2 часа, 03.12.2021 г.</p> <p>13. Сертификат «Использование новых технологий для повышения мотивации к чтению у подростков». 08.12.2021 г.</p> <p>14. Сертификат ЯКласс «Лидеры ЯКласса» 29 12 2021 г.</p>
14.	Токарева Е.А. преподаватель	<p>1. Благодарственное письмо за участие в работе жюри хореографического фестиваля «ДРЕВО ПОБЕДЫ», март 2021</p> <p>2. Участие в городском конкурсе профессионального мастерства «Московские мастера-2021» по профессии: «Преподаватель в сфере искусства», лауреат II степени, 2021</p> <p>3. Благодарность за работу в жюри VI Всероссийский фестиваль-конкурс «Московский звездопад», ноябрь 2021</p> <p>4. Благодарность от Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы А.В.Кибовского, Приказ от 19 октября 2021 г. № 724/ОДК</p>
15.	Черепенина А.В., преподаватель	<p>1. Свидетельство о размещении авторского материала на сайте инфоурок. ру., 09.08.2021.</p> <p>2. Благодарность за существенный вклад в методическое обеспечение учебного процесса по преподаваемой дисциплине в рамках крупнейшей онлайн – библиотеки методических разработок для учителей. Инфоурок. ру., 12.08.2021.</p> <p>3. Свидетельство о размещении авторского материала на сайте инфоурок. ру., 17. 08. 2021.</p> <p>4. Вебинар «Развитие навыков и компетенций XXI века на каждом уроке: опыт Сингапура» 24.08.2021</p> <p>5. Вебинар «Ресурсный старт нового учебного года с «ЯКласс», 25.08.2021</p> <p>6. Вебинар «Интересный классный час 1 сентября: лучшие идеи», 27.08.2021</p> <p>7. Вебинар «Excel в работе учителя: полезные приёмы», 07.09.2021</p> <p>8. Свидетельство о размещении авторского материала на сайте инфоурок. ру., 19.09.2021.</p> <p>9. Всероссийская конференция «Развивающая образовательная среда. Ресурсы и выборы» 29.09.2021</p>

		<p>10. Онлайн – курс повышения квалификации «Цифровая компетентность педагога в 21 веке», 07.10.2021.</p> <p>11. Сертификат За участие во всероссийской культурно - просветительской акции «Культурный марафон», ноябрь 2021</p> <p>12. Семинар «Идеальный урок” с инструментами Microsoft», 18.11.2021</p> <p>13. Всероссийская конференция «Современная дидактика: про грамотность и гуманизм», 25.11.2021</p> <p>14. Семинар «Функциональная грамотность: развитие и диагностика от "ЯКласс"», 29.11.2021</p> <p>15. Семинар «Виртуальные доски и интерактивные плакаты в коллективной работе и проектной деятельности обучающихся», 30.11.2021</p> <p>16. Семинар «Разработка планов уроков, организационных и административных документов», 02.12.2021</p> <p>17. Семинар «Проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, подготовка к экзаменам, олимпиадам», 09.12.2021</p>
16.	Чижикова Т.А. преподаватель	<p>1. Сертификат за проведение мастер-класса по Классическому танцу от ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», март 2021</p> <p>2. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2021</p>
17.	Шалаев С.С. преподаватель	<p>1. Диплом Лауреата I степени Международный конкурс балетмейстерских работ Arts Space, апрель 2021</p> <p>2. Благодарность за воспитание лауреатов Гранта мэра Москвы в сфере культуры и искусства, ноябрь 2021</p> <p>3. Благодарность от оргкомитета международного online-конкурса «Музыкальный клондайк» за вклад в развитие культуры и искусства, ноябрь 2021</p>
18.	Щеголева Е.А., преподаватель	<p>1. Благодарность за участие в работе жюри в Международном фестиваль-конкурсе «Дети Земли», январь 2021</p> <p>2. Благодарность за участие в жюри Всероссийский фестиваль-конкурса хореографических коллективов и балетмейстерских работ «Лабиринт», февраль 2021</p> <p>3. Благодарность члену жюри X Международный фестиваль-конкурс «Звездный дождь», г. Воронеж, март 2021</p> <p>4. Благодарность за участие председателем жюри в XIV Московском областном фестивале-конкурсе исполнителей русского народного танца «Карусель Московии», г.о. Люберцы, март 2021</p> <p>5. Сертификат за проведение мастер-класса по Классическому танцу от ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», март 2021</p> <p>6. Благодарность за работу в качестве члена жюри Московского областного конкурса классического танца «Пируэты Подмосковья», г.о. Серпухов, ноябрь 2021</p>

		<p>7. Благодарность за воспитание лауреатов Гранта мэра Москвы в сфере культуры и искусства, ноябрь 2021</p> <p>8. Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2021</p>
19.	Якунина О.В. заведующий производственной практикой	1.Благодарность от ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» за активное сотрудничество с ЦПМ по направлению «Хореографическое искусство», декабрь 2021

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА УЧИЛИЩА

Воспитательная работа Училища охватывает весь образовательный процесс, интегрируя учебные занятия общеобразовательного цикла, учебные занятия и практику профессионального цикла, внеклассные мероприятия, концертную деятельность и т.д.

Воспитательная система Училища строится в соответствии с планом воспитательной работы Училища, программой воспитания и планами воспитательной работы классных руководителей.

Реализация направлений воспитательной работы осуществляется под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Целью воспитательной работы является формирование воспитательной системы, способствующей развитию личности обучающегося, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга, ориентированной на нравственные идеалы. Конечной целью является формирование разносторонней, гармонично развитой личности.

В основе воспитательной системы определены следующие направления деятельности, где каждый обучающийся имел возможность реализовать себя в следующих направлениях:

1. Профессионально-трудовое воспитание.
2. Гражданско-патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание.
4. Оздоровительная работа. Профилактика негативных явлений в молодежной среде.
5. Экологическое воспитание.
6. Развитие студенческого самоуправления.
7. Развитие социального взаимодействия для освоения социальных компетентностей.
8. Социальная защита обучающихся, психолого-педагогическая поддержка обучающегося и процесса его развития.
9. Профилактика асоциального поведения и вредных зависимостей в молодежной среде, поддержания правопорядка и дисциплины. Работа с родителями.

Для реализации воспитательных задач были задействованы: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, классные руководители (кураторы), социальный педагог, преподаватели профессионального цикла. Работа по реализации задач и целей осуществлялась по плану воспитательной работы, на основе которого были составлены планы воспитательной работы классных руководителей.

В 2021 году были проведены традиционные мероприятия, посвящённые Дню знаний, Дню учителя, встрече Нового года, Дню защитника Отечества, 8 марта,

Дню Победы, торжественному вручению аттестатов и дипломов, а так же концерты и посвященные памятным датам истории и легендарных личностей, связанных с искусством балета. Организуются предметные недели и декады, в рамках которых проводятся следующие мероприятия: мастер-классы, театрализованные постановки, выставки творческих работ обучающихся, рисунки, сочинения, стенгазеты, поделки, рефераты, эссе – что наглядно демонстрирует интерес к предметам, развивает творческие способности.

За 2021 год проведены следующие мероприятия:

27 января – Международный день памяти жертв Холокоста. На классных часах посвятили все мероприятия памятной дате, 76 лет назад концлагерь Освенцим-Биркенау был освобожден советскими войсками.

В начале февраля прошли мероприятия в рамках недели математики и физики. Подготовили и организовали их преподаватели: Петрухина Екатерина Николаевна и Черепенина Альбина Владимировна.

12 февраля – 140 лет со дня рождения великой русской балерины, командора французского ордена Академических пальм Анны Павловой. Классные руководители и обучающиеся нашего Училища приняли активное участие в подготовке и проведении творческих мероприятий, посвященных 140-летию со дня рождения Анны Павловой. Были показаны видеоролики и презентации, представлены доклады и сообщения об истории жизни великой балерины, о заслугах легендарной танцовщицы и ее вкладе в развитие русского балета. Организована выставка «Анна Павлова – танцующий бриллиант».

С 8 февраля по 12 февраля прошла Неделя русского языка и литературы. Преподаватели Серебренникова Ирина Владимировна и Логвинова Алла Юрьевна учитывали интересы и пожелания обучающихся, индивидуальные склонности и способности, удачно сочетали коллективные и индивидуальные формы работы. Для активизации мыслительной деятельности на мероприятиях использовались игры, конкурсы с применением ИКТ, реализовывались проекты.

16 февраля прошла виртуальная экскурсия в Усадьбу Коломенское обучающихся 1 балетного класса под руководством преподавателя Логвиновой Аллы Юрьевны. В ходе экскурсии они ознакомились с бытом царского двора, дворцами, с тем, чем жила резиденция в летнее время, как отмечала праздники и как встречали иностранных послов, с домиком Петра I и со знаменитым на всю Москву яблоневым садом... После занимательной экскурсии, ребята изобразили самые понравившиеся и запоминающиеся достопримечательности на уроке изобразительного искусства. На рисунках детей, принявших участие в выставке, запечатлены и Спасские ворота, и Храм Вознесения Господня, и Передние ворота. Выставка из рисунков обучающихся украсили стены нашего Училища.

20 февраля была организована и проведена работа по проведению общегородской мемориально-патронатной акции по уходу за памятниками, мемориальными досками, памятными знаками и захоронениями участников Великой Отечественной войны, военачальников, воинов-интернационалистов, посвященной Дню защитника Отечества, Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

В канун 23 февраля прошел цикл мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества. Обучающиеся познакомились с историей возникновения праздника, узнали о подвигах наших предков во имя независимости Родины, разобрали понятия слов «солдат», «мужество» и «мужчина». Информация была представлена в виде презентаций и докладов. Девочки поздравляли своих одноклассников мальчишек стихами, открытками и сладкими подарками. Видеоролик для мальчишек 5 балетного класса стал настоящим подарком для них, ведь в нём слились и шутки, заставившие их смеяться до слёз, и трогательные поздравления девчонок. Можно с уверенностью говорить о том, что этот праздник очень важен для нас. Ведь он объединяет в себе историю побед и героев Российской армии.

Накануне 8 марта все мальчики и юноши нашего Училища поздравили с этим праздником девочек в своем классе и были его организаторами и ведущими. Вместе со своими классными руководителями они подготовили презентации об истории возникновения и создания Международного женского дня, побеседовали о том, как отмечают этот день в различных странах. Проведены викторины, конкурсы актёрского мастерства, «Я самая-самая», «Комплименты» и многое другое. Поздравления в адрес девочек звучали в стихотворной форме, а в качестве подарков были вручены сладкие призы и цветы.

В марте в профессиональном образовательном учреждении Учебно-спортивный Центр ДОСААФ России Южного административного округа г. Москвы студенты II и III курса прошли учебные сборы по военной подготовке, в рамках освоения образовательной программы и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. У ребят были теоретические дисциплины, ежедневные практические занятия, которые связаны со строевой, гражданской и физической подготовкой, а также оказанию первой медицинской помощи. Ребята достойно прошли подготовку по основам военной службы.

С 6 по 12 марта в Училище проходила Неделя географии и биологии, организованная преподавателем Сухоруковой Александрой Федоровной. Не случайно, основной темой недели были цветы, ведь за окном весна... Стены Училища были украшены фотографиями и цитатами о цветах, весне, балете... Александра Федоровна поделилась со всеми своим весенним настроением. В рамках недели прошли мероприятия: круглый стол: «Цветы в легендах и преданиях» организованный в 4 балетном классе. Интеллектуальная игра: «Мы пассажиры корабля Земля» прошла во 2 балетном классе. Урок веселых вопросов по биологии включал в себя эрудированные конкурсы и их театрализованное исполнение с нотками юмора для двух команд «Буль буль карасики» и «Окуни» из 3 балетного класса. Выставки «Роза – царица цветов» и «Язык цветов в балете»

16 марта во 2 балетном классе прошел классный час по профилактике зависимостей на тему: «Спасибо, НЕТ!» под руководством классного руководителя Серебренниковой Ирины Владимировны. В доступной форме с ребятами были обсуждены следующие моменты: факторы, влияющие на жизнь человека; значение выбора человека; приоритетные жизненные ценности; уважение к себе, своей жизни, индивидуальности. На классный час был приглашен социальный педагог –

Сундукова Оксана Петровна. Она проиллюстрировала основные тезисы рисунками, схемами, статистическими данными.

18 марта на уроке Музыкальных жанров в 3 балетном классе преподавателем Тарасовой Юлией Игоревной была проведена музыкальная гостиная, посвященная 195-летию со дня рождения Людвиг Минкуса. Она прошла в формате познавательного лектория, на котором обучающиеся узнали много интересных фактов из жизни и творчества австрийского композитора, скрипача и дирижера XIX в. проработавшего более 30 лет в России.

Наглядным дополнением к рассказу послужили портреты самого композитора и его выдающихся соратников: Мариуса Петипа и Александра Горского. Обучающиеся с интересом и оживлением изучали фото фрагментов женских вариаций главных героинь 2-х наиболее известных балетов «Дон-Кихот» и «Баядерка» под музыку Минкуса, написанную для этих сольных номеров. Приятно было отметить, что многим из ребят посчастливилось увидеть эти знаменитые балеты на театральных сценах.

24-25 марта состоялась защита итоговых индивидуальных проектов на научно-познавательной конференции «Я помню, я горжусь!» в целях накопления и сохранения исторических знаний о Великой отечественной войне, вкладе советского народа в Победу, духовно-нравственного воспитания обучающихся

На конференции студентами II курса представлены 15 проектов по дисциплинам: история, естествознание, литература, математика и информатика, английский и французский язык, география. Основная часть работ была посвящена Великой Победе. Руководители проектов: Трушина Г.И., Сухорукова А.Ф., Логвинова А.Ю., Черепенина А.В., Базанова Е.Н., Серебренникова И.В.

26 марта по истечении более трех лет обучающиеся 4 балетного класса вместе со своим классным руководителем Петрухиной Екатериной Владимировной, решили повторить знаковое событие в жизни своего класса – посещение музея-квартиры Галины Сергеевны Улановой, но только в онлайн-формате. Как же поразному воспринимается одно и то же событие! Вот они, только поступившие в училище, очень хотят прикоснуться ко всему прекрасному, что есть в балете. И в качестве первого коллективного посещения выбирают, конечно, музей Г.С.Улановой. Получен заряд позитива на длительное время, мотивация жить и радоваться жизни, мечтать, заниматься любимым делом своей жизни также, как и великая балерина. Здесь же проходит и их посвящение в балет: после экскурсии они получили медальоны со скульптурой балерины и брошки. И вот через 3,5 года, уже вкусившие радость и муки от выбранной профессии, ребята решили вновь посетить этот музей, но на этот раз дистанционно, посмотрев программу «Музей-квартира Галины Улановой – место паломничества поклонников балета со всего мира», где экскурсию проводила заведующая музеем-квартирой Г.С.Улановой Татьяна Каск. Конечно же виртуальные музеи НИКОГДА не сравнятся с настоящими: невозможно испытать такой трепет новизны, как в реальном времени, нет ощущения собственного соприкосновения с историей. Но зато, можно не спеша «переваривать» информацию, возвращаться сколько угодно раз к интересующему

моменту. И, безусловно, радоваться воспоминаниям о первом посещении и проводить параллели между уже знакомым и вновь увиденным.

26 марта прошла образовательно-просветительская встреча преподавателя истории хореографического искусства и истории театра Романа Геннадиевича Володченкова с обучающимися 5 балетного класса и студентов I - II курсов. Она была посвящена празднованию Дня работника культуры и проведению общегородской акции «Ночь театров». Тема встречи – «Романтический балет» – была выбрана не случайно. Именно в эпоху романтизма в Европе во многом сформировалась техника и художественные критерии классического балета.

В своём рассказе преподаватель подчеркнул важность романтизма для современных артистов балета, рассказал о наиболее значительных спектаклях, без которых невозможно формирование будущих балерин и танцовщиков. Рассказ преподавателя сопровождался интересным визуальным материалом. На большом экране зрители могли увидеть старинные гравюры с изображением великих танцовщиц и балетмейстеров, а также видеофрагменты таких балетов, как «Сильфида» и «Эсмеральда». Говоря о романтических балетах, преподаватель провел важные параллели с литературой, изобразительным искусством и направлениями современного танца. Подобные внеклассные встречи заложены в постоянную практику Училища имени Л.М.Лавровского, где всегда придавалось большое значение общегуманитарному образованию молодого поколения балетных исполнителей.

28 марта в 1 балетном классе классный руководитель Базанова Елена Николаевна провела необычный экскурс по Большому театру России, который за годы своего существования пережил ряд трудных событий. История театра величественна и многогранна. Еленой Николаевной был освещен немаловажный факт, что в 1944 году в должности художественного руководителя балетной труппы Большого театра в течение двадцати лет работал Леонид Лавровский. Обучающиеся получили много новой информации, расширив свой кругозор. А их осведомленность о театре поразила, они наперебой отвечали на поставленные вопросы, показывая свою эрудицию и безграничные знания в области хореографического искусства.

29 марта по всей стране был дан старт проведению единого Всероссийского урока трудовой доблести, посвящённого 100-летию с начала чествования в России званий и наград человека труда. Мы присоединились к этой акции! В 3, 4 и 5 балетных классах преподаватель истории Трушина Галина Ивановна рассказала о том, что ровно сто лет назад, весной 1921 года, впервые были награждены Герои Труда. Этого почётного звания удостоились около 250 лучших рабочих Петрограда и Москвы. В начале урока для актуализации знаний обучающихся, Галиной Ивановной был поставлен проблемный вопрос для размышления: почему в нашей стране всегда будет цениться умственный и физический труд и готовы ли вы быть преданными своей специальности, вносить вклад в развитие культуры? Она подчеркнула, что звание Героя Труда, уникально и не имеет аналога в мире. Именно труд дал нам оружие победы и после окончания Великой Отечественной войны сделало нас «второй экономикой мира». Люди, зачастую не имевшие

специального образования, внедряли рациональные предложения и придумывали новшества, которые позволяли усовершенствовать производство в различных отраслях. Не остался без внимания и тот факт, что звания Героя Социалистического Труда были удостоены и деятели искусства. Такого рода мероприятия воспитывают реальное уважение к труду у молодёжи и развивают у них новую систему ценностей. Тем самым помогая адаптироваться обучающимся к постоянно меняющимся направлениям в культурной среде и трудностям реализации в будущей трудовой сфере.

12 апреля исполнилось 60 лет со дня Первого полета человека в космос (12 апреля 1961 года). Этот полет стал выдающимся событием для всего человечества. Подвиг Юрия Алексеевича Гагарина стал достоянием всего человечества. День Космонавтики для нас – культурное наследие. Преподаватели с гордостью объясняли детям о первом в мире человеке, облетевшем Земной шар, о первой в мире женщине, побывавшей в Космосе, о великих умах, придумавших реактивную ракету, о том, что обычные люди делают больше того, что могут и становятся героями. К этому дню обучающиеся приняли активное участие в разнообразных «космических» мероприятиях, подготовленных классными руководителями: Фотовыставка «С улыбкой вокруг Земли», посвященная знаменательному событию. Медиа-обзор «Первопроходцы вселенной», посвященный людям, которые были первыми и событиями, изменивших судьбу человечества. Выставка рисунков ко Дню космонавтики нарисованные обучающимися 1 балетного класса. Своими рисунками дети выразили свою любовь и признательность тем, для кого это профессиональный праздник. Космический онлайн-урок «Я Класс». В эфире выступил летчик-космонавт Андрей Иванович Борисенко. Стендовый доклад «60 лет со дня полета Ю.А. Гагарина в космос» продемонстрировали Артемий Шингарев и Лиля Гао, они отразили космическую повестку, в которой отражены моменты, до сих пор будоражащие наш разум. Представлена оригинальная композиция «Космос», созданная руками обучающихся Рэу Анастасией, Тан Ритой, Илларионовой Эвелиной, Гао Лилей, Куликовой Полиной и Шингаревым Артемием. Из подручных средств они изобразили космические тарелки, ракеты, звезды.

В рамках Недели истории и обществознания с 5 по 12 апреля в Училище прошли познавательные мероприятия, организованные преподавателем Трушиной Галиной Ивановной: Урок гражданственности «О правах человека и выборах» был проведен на III курсе в форме диспута. Урок-викторина «Знатоки военной истории» состоялся в 3 балетном классе. Исторический марафон «Загадки Древнего мира» в 1 балетном классе проходил в форме соревнования между двумя командами: «Спарта» и «Афины». Культурный марафон, посвященный возникновению и развитию балета, прошел со студентами I-го курса. Освещено множество интересных фактов об особенном статусе русского балета в мировой балетной истории. Историческая неделя дала возможность обучающимся проявить свои творческие способности и эрудированность в познавательных вопросах и, безусловно, сохранить историческую память, которая позволяет правильно мыслить и действовать.

Неделя иностранных языков, которая проходила с 12 по 19 апреля преподаватель Елена Николаевна Базанова, учитывая интересы, навыки и способности обучающихся в области английского и французского языков, сочетала коллективные и индивидуальные формы работы в мероприятиях: Фотовыставка, стенгазеты и работы обучающихся о достопримечательностях Франции и Великобритании, символах Парижа и Лондона. Самыми активными участниками оказались обучающиеся 2, 3, 4, 5 балетных классов. Праздники в Великобритании и во Франции. Обучающиеся 1, 2, 3 балетных классов приготовили доклады, сопровождающиеся презентациями, и выступили с ними на уроке. Викторина «Англоговорящие страны» прошла во 2 балетном классе. С помощью викторины Елена Николаевна проявила просветительское и воспитательное влияние на обучающихся, создала все условия для взаимодействия и взаимопомощи между участниками. Конференция «Интересные места США, Великобритании, Канады» была организована в 4 балетном классе как закрепление изученного материала. В форме деловой игры участники изображали представителей других стран, показывая своё преимущество друг перед другом. Достопримечательности Лондона и Парижа 4,5 класс. Культурно-исторический урок презентовали обучающиеся 4 и 5 балетного класса. Круглый стол «Жизнь подростка. Проблемы подростков в Великобритании». Для организации данного мероприятия обучающиеся вместе с Еленой Николаевной на предшествующих уроках разобрали и изучили образ жизни подростков Великобритании. Урок «Готическая архитектура Франции, Великобритании, Испании» на I курсе строился на изучении новой лексики по теме и составлении тематического словаря. Урок-конференция «Знаменитые люди в области балета» на II курсе был подготовлен студентами. В результате своих интереснейших выступлений о выдающихся личностях в хореографическом искусстве, ребята закрепили ораторские навыки перед аудиторией на английском языке. Каждый день Недели был увлекательным и плодотворным. Хочется надеяться, что главным итогом проделанной работы будет возросший интерес к изучению английского и французского языков.

21 апреля обучающиеся 4 и 5 балетных классов вместе с классными руководителями Петрухиной Екатериной Николаевной и Логвиновой Аллой Юрьевной посетили музей-панораму «Бородинская битва» в рамках плана совместных мероприятий по сотрудничеству и взаимодействию с музеями. На протяжении двух лет посещение возможно было только виртуально, так как проходили реставрационные работы. И вот музей снова открыл двери для всех желающих, и наши ребята поспешили насладиться собранием музея с соблюдением всех санитарных норм. Посещение одного из самых популярных исторических музеев для обучающихся послужило не только закреплением программного материала о событиях прошлого России, но и ощутить на себе масштабность и драматичность Отечественной войны, что поспособствовало формированию патриотического настроя.

23 апреля на уроке музыкальной литературы преподавателем Тарасовой Юлией Игоревной со студентами I курса была проведена очередная юбилейная музыкальная гостиная, посвященная 130-летию со дня рождения Сергея

Прокофьева. Традиционно вначале мероприятия студенты делились своими знаниями о жизни и творчестве великого гения. Интересным и увлекательным моментом гостиной стал просмотр учебного фильма о выдающемся композиторе, пианисте, дирижере и музыкального писателя советской эпохи. Студенты узнали много новых и запоминающихся фактов из биографии и творческого пути композитора. Живые и яркие впечатления после просмотра фильма органично вылились в форму ответов на вопросы игры-конкурса «Каким я увидел Сергея Прокофьева», послужившей кульминацией юбилейного мероприятия.

24 апреля в рамках первого этапа Всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической акции-операции «Дети России – 2021» во всех классах и курсах прошли мероприятия по профилактике зависимостей, направленные на повышение правовой грамотности несовершеннолетних, популяризацию здорового образа жизни и развития активной гражданской позиции в молодежной среде. Классными руководителями организованы информ-дайджесты антинаркотического содержания и пропаганды здорового образа жизни «Наркотики – жизнь без будущего». Представлены видеоматериалы, плакаты, рисунки и памятки. Основное внимание было акцентировано на информационно-правовую грамотность обучающихся. Социальным педагогом Сундуковой Оксаной Петровной проведена социально-психологическая беседа с элементами тренинга на выявление уровня осведомленности обучающихся о последствиях потребления наркотиков и об ответственности предусмотренной законодательством Российской Федерации. Главной целью профилактической работы – это повышение её эффективности и воздействие на подрастающее поколение, создание барьера началу употребления любых психоактивных веществ, донести до сознания обучающихся, что погоня за «новыми ощущениями» посредством принятия наркотиков и курения опасных смесей, ведёт к необратимым последствиям и приводит к незаконным действиям и зависимости.

28 апреля отмечается профессиональный праздник – Всемирный день охраны труда. В этот день прошла конференция, организованная социальным педагогом Сундуковой Оксаной Петровной. По данным международной организации труда тема Всемирного дня охраны труда 2021 года гласит: «Предвидеть, подготовиться и ответить на кризис – инвестируйте в устойчивую систему охраны труда». Содержание конференции было посвящено дистанционному режиму труда. Участниками конференции стали студенты I и II курса. Для решения задач были сформированы три группы: две экспертных, одна из которых выявляла положительные моменты дистанционной работы, другая – анализировала её недостатки, а группа аналитиков систематизировала свод статей Трудового кодекса Российской Федерации о дистанционной работе. Обучающиеся продемонстрировали умение работать в команде и навыки проведения исследовательской деятельности. А самое главное, они для себя решили, что мир труда меняется, и это еще раз доказывает, что необходимо всегда развиваться и совершенствоваться, быть не в разрез новых технологий, а всячески проявлять свою значимость и быть полезным обществу, посвятив себя искусству балета.

Май 2021 года – участие во Всероссийском патриотическом конкурсе детского творчества «Мои герои большой войны» в номинациях: видеоролик, рисунок, оригинальный жанр и поэзия. Преподаватели Петрухина Екатерина Николаевна и Логутова Оксана Юрьевна. Все участники получили сертификаты.

В преддверии 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Училище прошли мероприятия, которые приурочены к важной исторической дате – 9 мая. Классные часы с тематикой: «Дети войны», «Поклонимся великим тем годам», «Помните! Через года, через века – помните!» На классных часах современные мальчишки и девчонки читали трогательные стихи К.Симонова, Э.Асадова, О.Бертгольц, Б.Окуджавы, Ю.Друниной, А.Дементьева, Д.Самойлова, Р.Рождественского и проникались духом великой Победы, гордостью за предков, уверенностью в завтрашнем дне без войны. Говорили о поэтах-фронтовиках, в том числе об А.Т.Твардовском и его знаменитой поэме «Василий Теркин», которая учит ответственности за себя, за товарища и за Родину. Ребята слушали проникновенные песни Владимира Высоцкого. Искренность и патриотизм его военных песен близки и понятны не только ветеранам, но и новому поколению, не знавшему войны, эти песни пробуждают чувство гордости за свой народ, за родную землю.

Обучающиеся 4 балетного класса в очередной раз приняли участие в патронатной акции по уходу за памятником: «В память воинов, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной Войне». Эта традиция приучает ребят к бережному отношению к истории, воспитывает чувство уважения к старшим поколениям, внесшим вклад как в развитие страны, так и в победу в Великой Отечественной войне. Организована выставка рисунков «Фронтовые письма», где обучающихся 1 балетного класса изобразили свое представление об этих бесценных человеческих документах. Солдатские письма – откровенные и отражающие моральное и физическое состояние человека. В детских рисунках также представлены письма на фронт от детей и жён. В них крик души и непреодолимое желание скорейшего окончания войны и возвращения домой.

В мае прошел месячник пожарной безопасности. Цикл мероприятий включал в себя различные формы проведения и методы профилактического воздействия: классные часы, экскурсии, анкетирование, викторины.

Преподаватель Сухорукова Александра Федоровна вместе со своими студентами II курса Бейлис Анастасией и Нудченко Полиной провели комплексный профилактический обзор по противопожарной безопасности с обучающимися 1 балетного класса. Экскурсия в пожарную часть прошла с обучающимися 1 и 4 балетного класса в сопровождении заместителя директора по общим вопросам Золотухина Сергея Николаевича. Экскурсовод – пожарный провел обзор по гаражу с боевыми машинами, показал пожарно-спасательное оборудование и профессиональную спецформу. Классный час, посвященный теме «Пожарная безопасность. Правила поведения при пожаре» в 5 балетном классе. Классный руководитель Логвинова Алла Юрьевна выступила перед ребятами с беседой, в которой пыталась довести до их сознания невозможность

легкомысленного и беспечного обращения с огнем и необходимости воспитывать в себе бережное отношение к здоровью. Во 2 балетном классе классный руководитель Серебренникова Ирина Владимировна организовала Проблемно-ориентированное мероприятие, где обучающиеся полученные знания по пожарной безопасности закрепили в ходе выполнения творческой работы: создания иллюстраций и раскрашивание учебных картинок. Изобразив самую главную цель правил пожарной безопасности – сбережение жизни и здоровья во время возможного пожара. В 3 балетном классе прошла Интеллектуальная викторина по пожарной безопасности, организованная классным руководителем Черепениной Альбиной Владимировной. Ведущие Рожмина Дарья и Кабирова Майя начали свое выступление с истоков, рассказали о легенде возникновения огня, затронув интересные факты об огне и пожаре. Все внимательно посмотрели видеоролик о правилах пожарной безопасности, после чего отвечали на курьезные вопросы викторины. Так уж повелось, что неотъемлемой частью всех мероприятий организация Выставки рисунков обучающихся 1 балетного класса, наших самых активных и постоянных участников.

11 июня на кануне одного из самых важных государственных праздников в стране – Дня России, преподаватель Сухорукова Александра Федоровна с обучающимися 5 балетного класса и студентами I и II курса провели информационно-просветительское мероприятие под музыкальное сопровождение и представленную презентацию рассказали об истории появления праздника в нашей стране и обозначили, что 12 июня 1990 года нашей стране было дано название – Российская Федерация. Каждый из присутствующих внес свою лепту в рассказ о том, что вызывает гордость за нашу великую Родину и ответственность за настоящее и будущее нашей Родины!

22 июня 2021 года –80-я годовщина начала Великой Отечественной войны. Именно в этот день летом 1941 года началась самая кровопролитная и страшная война в истории нашей страны, явившаяся основной частью Второй мировой войны 1939-1945 годов и унесшая тысячи жизни, забравшая близких людей, оставившая вечный след в наших сердцах и душах. В преддверии Дня памяти и скорби классный руководитель Логвинова Алла Юрьевна с обучающимися 5 балетного класса вспоминали обо всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. Эта дата стала не просто напоминанием о случившемся, а огромной частью истории, которая не дает забыть. О первых днях войны и хронологию событий Алла Юрьевна рассказала, основываясь на факты и воспоминания ветеранов. Как миллионы людей планировали провести очередной выходной день с семьёй, не подозревая, что в одночасье их жизнь измениться и за короткое время они потеряют всё... Ребята вспоминали великие подвиги героев во времена Великой Отечественной войны, имена отважных и славных защитников Родины, стойких солдат, офицеров и тружеников тыла. Их имена навсегда вписаны в историю. Обучающимися продекларированы проникновенные стихотворения, прослушаны отрывки из песен военных лет, которые каждый раз приобретают новое звучание. Глубокий смысл, заложенный в текстах, помогает стать сильнее, мужественнее и человечнее. Заставляет задуматься о жизни, ее ценностях и о

человеческом существовании. Память об ушедших почтили минутой молчания. Время все дальше уносит нас от дня начала войны. Наш священный долг – сберечь эту память и передавать из поколения в поколение. О событиях тех дней надо вспоминать как можно чаще, преподавая урок преданности, патриотизма, стойкости, силе характера и умение выживать даже в самые тяжелые времена.

Благоустройство Мемориал-памятника, закреплённого за нашим училищем, осуществили обучающиеся 3 балетного класса.

Значимой и памятной датой июня для нас непременно является день рождения Л.М.Лавровского (18 июня). Леонид Лавровский – балетмейстер, с именем которого связан расцвет Большого театра и целая эпоха в истории отечественного балета. Нашим обучающимся посчастливилось родиться в век, когда представлена возможность исполнять концертные номера в хореографии классических и современных хореографов. Педагоги-репетиторы вносят свои редакции, но ни в коем случае не забывают о классическом наследии, которое связывает наше поколение с эпохами искусства хореографии. Именно при Леониде Лавровском была сформирована легендарная звездная труппа советского балета и был поставлен эпохальный спектакль «Ромео и Джульетта» на музыку Сергея Прокофьева, утвердивший уникальный жанр советского балета, не имеющий аналогов во всем мире, так называемый драмбалет. «Ромео и Джульетта» стал первым воплощением трагического конфликта в советском балетном театре, и впоследствии был признан вершиной хореодрамы довоенных лет. Репертуар нашего училища ежегодно обновляется, включая номера с хореографией Леонида Лавровского. Визитной карточкой каждого концерта является массовый детский танец из балета «Фадетта» в исполнении учащихся младших и средних классов, педагог-репетитор Т.В.Коростышевская. В этом году возобновили показ хореографического номера Нимфы из балета «Вальпургиева ночь», педагог-репетитор И.А.Петрова.

По устоявшейся традиции в даты рождения и памяти Леонида Михайловича Лавровского педагогами совместно с детьми организуется выставка, проводятся классные часы и внеклассные мероприятия, где неустанно углубляются в творчество и жизнь великого балетмейстера Леонида Лавровского.

28 июня 1841 года ровно 180 лет назад состоялась премьера фантастического балета Адольфа Адана на сцене Королевской академии музыки в Париже. А в России – в 1842 году в Санкт-Петербурге. Классный руководитель Базанова Елена Николаевна с обучающимися 1 балетного класса решили углубиться в историю главного романтического балета всех времен. На классном часе каждый поделился своими находками и информацией об интересных фактах балета «Жизель», разобрали как менялись балерины, исполнявшие главную роль. С восторгом и непредельным интересом просмотрели видеофрагменты балета с участием великой балерины Галины Улановой и сравнили с современными постановками, выявляя черты отличия и сходства. Ребята, посетившие в театрах балет «Жизель», рассказали друг другу о полученных впечатлениях от исполнения артистами своих персонажей, от костюмов и завораживающим оформлением сцен. Дополнением к

юбилейной дате, обучающиеся проявили свою креативность и представили балет «Жизель» в виде коллажа, презентации и рисунков.

1 сентября во всех классах и курсах прошли классные часы, посвященные первому осеннему празднику. Празднику, который для всех без исключения, наполнен счастливыми моментами и радостными ожиданиями. Проведенные уроки мира и добра носили воспитательный характер, тем самым приумножая лучшие качества наших детей: патриотизм и гордость за свою Родину.

2 и 3 сентября во всех классах и курсах проведен цикл мероприятий, посвященных трагедии Беслана в Северной Осетии. Классные часы по теме: «Терроризм – угроза жизни, угроза нации, угроза Миру», митинги, уроки-акции и др.

В начале сентября обучающиеся всех классов и курсов приняли участие в проведении Всероссийского открытого урока «Основы безопасности жизнедеятельности», который проводился в целях формирования культуры безопасности жизнедеятельности подрастающего поколения и отработки практических навыков действий в различных чрезвычайных ситуациях.

30 сентября в Малом и Большом конференц-зале Правительства Москвы состоялась Церемония чествования призеров и награждение победителей городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» 2021 года. Токарева Евдокия Алексеевна – преподаватель народно-сценического танца была награждена дипломом и знаком «Московский мастер».

5 октября обучающиеся всех классов поздравили преподавателей и концертмейстеров с их профессиональным праздником, подарив массу положительных эмоций концертными номерами.

С 29 августа по 4 октября в Москве прошел IX Международный фестиваль современной хореографии Context. Diana Vishneva при поддержке Департамента культуры города Москвы и Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства. В рамках данного фестиваля лучшие наши обучающиеся и выпускники, лауреаты конкурсов посетили цикл мероприятий.

С 7 по 24 октября – 15 обучающихся в сопровождении преподавателя Непорожного Владимира Владимировича и концертмейстера Закурко Яны Романовны участвовали в октябрьской образовательной программе «Хореография: классический танец (балет)» в городе Сочи в Образовательном центре «Сириус».

С 4 по 11 октября прошла Неделя русского языка и литературы. Обучающиеся всех классов и курсов приняли активное участие в ставших уже традиционными для этого события конкурсах, викторинах, занимательных уроках. Организатор: преподаватель Логвинова Алла Юрьевна.

23 октября в Доме-музее Марины Цветаевой прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный одной из самых известных поэтесс Серебряного века – Марине Цветаевой. Участие принял преподаватель Шалаев Семен Сергеевич, он исполнил хореографический номер под музыку Сергея Рахманинова.

С 21 по 28 октября проходила Неделя математики и физики, организованная преподавателями Петрухиной Екатериной Николаевной и Черепениной Альбиной

Владимировной. В рамках недели проведен цикл увлекательных мероприятий: выставки, КВН, внеклассные мероприятия, лекции и др.

В преддверии Дня народного единства 2 и 3 ноября, в рамках плана воспитательной работы классными руководителями были проведены классные часы, где обсуждалась важность этого замечательного праздника для России. Также 4 ноября приняли участие во всероссийской акции «Ночь искусств», приуроченной ко Дню народного единства.

15 ноября классным руководителем Гаазе Ангелиной Кирилловной и родителями было организовано посещение музея Большого театра с целью повышения уровня культурного и эстетического развития обучающихся 1 балетного класса.

С 12 ноября по 22 ноября прошла Декада по предметам: география, биология и химия, в рамках которой преподаватели Сухорукова Александра Федоровна и Гаазе Ангелина Кирилловна организовали и провели цикл мероприятий. Особенно привлекло внимание обучающихся и педагогов, применение цифровых технологий, с помощью мобильного устройства осуществив переход по QR-коду можно было посмотреть видео или узнать дополнительную информацию по теме.

28 ноября – День Матери. На кануне особенного для каждого из нас события обучающиеся 1 балетного класса со своим классным руководителем Гаазе Ангелиной Кирилловной подготовили сюрприз – нарисовали портреты своих мам, сделали открытки с пожеланиями и записали ролики со стихами, чтобы сделать этот праздник незабываемым. А старшие ребята на классных часах обсудили историю и важность праздника.

5 декабря 1941 г. – день начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой. Ровно 80 лет назад, началось контрнаступление советской армии под Москвой, которое стало одним из переломных моментов в ходе Великой Отечественной войны и имевшее стратегическое значение для Советского Союза.

В преддверии этого знаменательного и важного для страны события с обучающимися были проведены классные часы и внеклассные мероприятия в форме «Часа памяти». Преподаватели и ребята рассказывали об истории, делились интересными фактами о подвигах советских солдат. Просмотр документального фильма «Битва за Москву» и фотографии героических людей, никого не оставили равнодушными. Ребята выразили свое отношение к беспредельной храбрости и самоотверженности защитников Москвы, как на фронте, так и в тылу.

27 ноября – день памяти Леонида Лавровского. Чтобы почтить память Леонида Михайловича Лавровского, обучающиеся вместе со своими педагогами подготовили презентации с его биографией и творческой деятельностью, пересмотрели документальные фильмы и др.

Преподаватель английского и французского языков Базанова Елена Николаевна в начале декабря провела Неделю иностранных языков, учитывая интересы и возрастные особенности, индивидуальные склонности и способности обучающихся. В рамках Недели прошли следующие мероприятия: фотовыставка, выставка стенгазет и работ обучающихся, викторина, олимпиада, конференция и многое другое.

Ко Дню Конституции Российской Федерации проведены классные часы.

С 8 ноября по 24 декабря прошел Культурный марафон - ежегодный всероссийский проект, который знакомит обучающихся с мировой и отечественной культурой. В этом году «Культурный марафон» посвящен кинематографу, в нем приняло участие 20 наших обучающихся, это в 2 раза меньше, чем в прошлом году. Работа педагогами была проведена не достаточная.

Обучающиеся 1 балетного класса в количестве 14 человек, приняли участие в Международном конкурсе рисунков «Нарисуй «Ёлку Победы», который стартовал в ноябре 2021 года, результаты были объявлены 16 декабря. Организаторы конкурса: Музей Победы при поддержке Почты России и Благотворительный фонд Оксаны Федоровой. Все обучающиеся получили именные сертификаты.

14 декабря на сцене Театрального зала Московского Международного Дома музыки наше Училище представило большую концертную программу «Я люблю балет». Ее участники – ученики младших и средних классов, студенты курсов – показали в классическом, характерном, народном и современном танцах.

28 декабря в училище прошёл Новогодний концерт для обучающихся, преподавателей и сотрудников. В праздничной программе, наряду с традиционными персонажами – Дедом Морозом и Снегурочкой, были представлены номера исполненные ребятами: танцы «Ноты», «Беспризорники», маленькая Сильфида, забавные композиции Ёлочка, ёлка – лесной аромат, с колокольчиками и др.

В этот же день прошла благотворительная ярмарка, на которой дети и взрослые представили свои поделки и выпечку. Все денежные средства, полученные от продажи переданы в благотворительный фонд Оксаны Фёдоровой «Спешите делать добро!» В свою очередь Оксана Федорова в своем видеообращении поздравила всех с наступающим Новым годом и поблагодарила за участие в благотворительных проектах. Всего собрано 9200 рублей, которые направлены на программу Культура и Просвещение.

В течение 2021 года дети участвовали в спектаклях «Дон Кихот» и «Эсмеральда» в Московском академическом Музыкальном театре им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, педагог-репетитор Т.В.Коростышевская.

Студенты под руководством преподавателя Петровой И.А., участвовали в спектакле «Нечистая сила» в театре «Содружество актеров Таганки».

Работа организуется как классными руководителями, так и преподавателями профессиональных и общеобразовательных дисциплин, социальным педагогом, заместителем директора учебно-воспитательной работе, заведующей учебной части, заведующей производственной практикой, методистом и др.

Большое внимание уделяется поощрению обучающихся. Ежегодно лучших обучающихся выдвигают на стипендии различных фондов. Вся информация о проведенном мероприятии и об успехах обучающихся размещается на официальном сайте училища, социальных сетях и информационных стендах.

7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИЛИЩА

7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся

Работа с обучающимися, находящимися на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН и ЗП), на внутреннем учете (ВУ) в училище направлена на профилактическую и коррекционно-развивающую работу, приобщение к здоровому образу жизни, создание условий для физического, психического и социального благополучия.

Цель: вовлечение несовершеннолетних в образовательную и просветительскую деятельность, профилактика подростковой дезадаптации, девиантного и асоциального поведения, формирование законопослушного поведения.

Задачи:

- Профилактика правонарушений.
- Формирование норм здорового образа жизни.
- Выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение противоправных и (или) антиобщественных действий.
- Организация просветительской деятельности в рамках правовой грамотности несовершеннолетних.
- Оказание помощи семье в обучении и воспитании несовершеннолетнего.

В Училище систематически проводятся беседы с родителями и обучающимися, индивидуальные и групповые консультации. На родительских собраниях рассматривались правовые аспекты, связанные с ответственностью родителей за воспитание детей. С обучающимися, стоящими на учёте активно работают классные руководители, социальный педагог и администрация. Осуществляется ежедневный контроль посещаемости и успеваемости обучающихся, проводятся профилактические беседы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях, как в Училище, так и вне, приглашаются родители для бесед. Проведение индивидуальных профилактических бесед с обучающимися направлены на формирование дружелюбного, уважительного отношения в коллективе сверстников, формирование навыков бесконфликтного поведения с обучающимися и преподавателями. Профилактика вредных привычек (курение, вейп, употребление алкогольных напитков и др.).

Индивидуальные встречи с родителями направлены на решение проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания несовершеннолетних, урегулирование конфликтных ситуаций в среде подростков, выявления факторов, способствующих увеличению мотивации к учебной деятельности, получению

профессии, поиск способов погашения эмоциональной нестабильности в период взросления, профилактика вредных привычек

Фактические результаты: положительная динамика, проявление интереса к образовательной и воспитательной деятельности, участие в мероприятиях, репетициях, подготовке воспитательных и профилактических тематик к классным часам. Минимизация пропусков занятий без уважительной причины.

Данные об обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учёта:

Год	Общее кол-во обучающихся	КДН и ЗП		ВУ	
		чел.	%	чел.	%
2021	140	2	1,4	2	1,4

7.2. Охват обучающихся дополнительным образованием

Важнейшим аспектом воспитательной системы является максимальное снижение негативного влияния социума на обучающихся и использование всех позитивных возможностей функции образовательного учреждения.

С этой целью особое внимание уделяется внеурочной деятельности обучающихся, вопросам организации культурного досуга и творческо-исполнительской работы.

Вовлечение обучающихся в репетиционную и любой другой направленности работу помогает удовлетворять потребность детей в общении, организует их активность, снижая риск мотивации на асоциальное поведение.

Обучающиеся Училища посещают занятия, которые организованы в Училище, а также посещают организации дополнительного образования.

Дополнительное образование	2021	
	чел.	%
Плавание	1	6,25
Изучение иностранных языков (корейский, испанский, французский, английский)	7	43,75
Фортепиано	1	6,25
Хор	2	13
Тромбон	1	6,25
Вокал	1	6,25
Математика, русский	2	13
Шахматы	1	6,25
Охват обучающихся дополнительным образованием	16	11,4
Всего обучающихся	140	

В рамках учебного плана обучающиеся 1-3 класса осваивают основы игры на фортепиано, у обучающихся 1-5 класса предмет второй иностранный язык (французский) и все обучающиеся участвуют в репетиционной и концертной деятельности.

7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах, концертах за 2021 год

Училище постоянно ведет работу по привлечению обучающихся к участию в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, является Центром профессионального мастерства по направлению «Хореографическое искусство» города Москвы. Студенты и преподаватели Училища принимают участие в благотворительных общественно-значимых мероприятиях города Москвы.

Традиционными стали такие ежегодные мероприятия, как День Знаний, День Учителя, новогодние праздники, концерты.

Одним из главных направлений воспитательной работы училища являлось гражданско-патриотическое воспитание.

Большое внимание уделялось профилактической работе и правовой пропаганде. В классах проводились беседы на темы правового статуса человека и гражданина, об административной и уголовной ответственности, проводились деловые игры по профилактике правонарушений. Были организованы встречи с инспектором по делам несовершеннолетних.

Результаты выполнения планов воспитательной работы обсуждались на собраниях классных руководителей.

Большая роль отводилась экскурсиям в музеи, посещение театров города.

В Училище организована выставка, посвященная Л.М.Лавровскому. Проведены классные часы, которые способствовали знакомству с историей становления хореографического искусства в контексте времени во взаимосвязи с биографическими данными Л.М.Лавровского. Формировали у обучающихся бережное отношение к традициям, культуре и истории своего народа в современных условиях; приобщали к классическому наследию хореографического искусства, наследию русской школы классического танца.

За отчетный период в Училище проводились мероприятия, посвященные Дням воинской славы России: битва под Москвой, блокада Ленинграда; началу русской государственности; День Защитника Отечества, классные часы согласно утверждённой тематике.

Реализация интегрированной образовательной программы в области искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практико-ориентированной и индивидуализированной профессиональной подготовке артистов балета, педагогов и хореографов, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. Творческая деятельность Училища представлена в творческих проектах, концертах, концертных номерах, спектаклях в исполнении обучающихся, занятости обучающихся в репертуарных спектаклях ведущих театров Москвы, выступлениях на балетных конкурсах и фестивалях.

Получили дальнейшее развитие творческие связи Училища с балетными труппами ведущих театров Москвы, обучающиеся Училища в рамках производственной практики успешно выступили в репертуарных спектаклях

московских театров и были заняты в балетах как классического наследия, так и современных постановках.

Основными условиями для осуществления успешной творческой деятельности в Училище являются:

- практико-ориентированный образовательный процесс, нацеленный на поддержку молодых дарований, их профессиональное становление с учетом творческой индивидуальности;
- творческие связи с ведущими театрами России;
- творческий опыт и высокий профессионализм преподавателей;
- наличие в репертуаре произведений классического наследия и современной хореографии;
- творческие связи с ведущими российскими и зарубежными хореографами;
- обеспечение участия студентов в конкурсах артистов балета и хореографов;
- наличие необходимой инфраструктуры (танцевальные залы, учебный театр, костюмерная, музыкальные инструменты, необходимое звуковоспроизводящее оборудование, современная аппаратура для видеозаписи);
- материалы библиотеки, фонотеки и видеотеки по профилю;
- творческие связи с образовательными организациями России и зарубежных стран.

Творческие проекты Училища в отчетный период реализованы с активным участием обучающихся и нацелены на поддержку профессионального становления молодых дарований, сохранение классического наследия и развитие искусства балета и хореографического образования, популяризацию достижений русского балета как неотъемлемой части культурно-исторического наследия России, художественно-эстетическое и духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Приоритетным направлением творческой деятельности Училища является профессиональное становление молодых дарований на лучших образцах классического наследия и современной хореографии.

За 2021 год творческая деятельность реализовывалась в разных форматах:

29 апреля в Международный день танца, стал по-особенному праздничным для Московского государственного хореографического училища имени Л.М. Лавровского. Известная дата совпала с большим концертом учащихся на сцене «Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий». Продолжающий серию выступлений под названием «Путь к вершине». Эпизод третий. Концерт вместил в себя объемную и разнообразную программу танцевальных номеров, каждый из которых зрители принимали с приподнятым, радостным настроением. Программа концерта, состоявшая из двух отделений, оказалась много направленной, представляющей разные грани танцевального образования – классический танец, характерный танец, историко-бытовой танец, дуэтный танец, стили современного танца и актерское мастерство. Во всех данных направлениях на сцене обозначились свои лидеры, солисты и ответственные исполнители ансамбля. Высокая планка мастерства юных артистов

была задана хореографией, которую они исполнили с уважением к традициям и посылом к дальнейшему совершенствованию.

22 мая на сцене Колледжа музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской» состоялся Гала-концерт III Московского открытого фестиваля хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ». Фестиваль проводился по двум возрастным группам и трем номинациям: классический танец, народный танец и современный танец. Подано около 80 заявок из более 20 учреждений среднего профессионального образования, московских школ искусств и студий. В финал вышли 24 хореографических номера.

Обучающиеся нашего Училища приняли участие в гала-концерте и стали победителями в средней и старшей группе среднего профессионального образования.

Лауреат I степени в номинации: Классический танец за исполнение Па де катр из балета «Марко Спада» на музыку Д.Обера, хореография Ф.Миоцци, были награждены обучающиеся 5 балетного класса Александра Алексева, Софья Федорова, Григорий Анохин и Матвей Глаголев. Педагоги-репетиторы: Денисова Л.В., Непорожний В.В.

Лауреат I степени в номинации: Народный танец, получила Диана Барковская студентка III курса, выступившая с Памирским танцем. Педагог-репетитор: Щеголева Е.А.

Лауреат I степени в номинации: Современная хореография с хореографическим номером Неваляшка удостоена студентка II курса Ермолаева Таисия. Педагог-репетитор: Шалаев С.С.

24 мая на сцене Культурного центра ЗИЛ состоялся отчетный концерт, завершающий серию выступлений под названием «Путь к вершине». Он вместил в себя программу хореографических номеров, которые отличались своей индивидуальностью и техникой исполнения. Зрителю были показаны полюбившиеся постановки и, конечно же, премьерные номера.

Отчетный концерт – настоящий праздник для всех участников, который является творческим отчетом и подведением итогов работы за учебный год. Это всегда очень эмоциональное событие, вызывающее волнение и радость. Время пролетело незаметно. Яркие костюмы, отточенные движения, музыка и энергия, которую давали ребята, проживая каждый танец, наполняли сердца и души зрителя, вызывая всеобщий восторг и восхищение, овациям не было предела.

Для выпускников училища – это последний выход на сцену в качестве студентов. Они порадовали своими талантами и возможностями исполнения в сольных и массовых номерах. Поддержать ребят и пожелать успеха пришли выпускники 2020 года, как в роли выступающих и как зрители. К сожалению, им не удалось испытать этих чувств из-за пандемии. Сегодня это уже действующие артисты балета театров, и именно их присутствие и поздравления являются особенными и важными для третьекурсников.

26 мая на основной сцене Московского академического Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко состоялся хореографический дивертисмент «ИСКУССТВО–ДЕТЯМ», в рамках проекта Мэра

Москвы под девизом: «Сохраним культурное наследие нашей страны!» Один из крупнейших театров России и один из лидеров ее культурного пространства объединил звезд балета и обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства. Потрясающий концерт подчеркнул безграничные перспективы и возможности, которые открывает для детей уникальная система столичного творческого образования. Художественный руководитель и режиссер-постановщик хореографического дивертисмента, народный артист Республики Татарстан, директор КМТИ имени Г.П.Вишневской и МГХУ имени Л.М.Лавровского – Айдар Мансурович Ахметов. Музыкальный руководитель, главный дирижер МАМТ им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко – Феликс Коробов. Участниками хореографического дивертисмента «ИСКУССТВО-ДЕТЯМ» стали коллективы московских школ искусств: ДШИ «Центр» с ансамблем «Бумеранг» и «Мечта», ДШИ города Московский с ансамблем танца «Вихрица», ДШИ № 11 с хореографическим ансамблем «Мозаика» и хореографический ансамбль ДШИ имени Е.Ф.Светланова. Также своё исполнительское мастерство показали образовательные учреждения среднего профессионального образования: Московское хореографическое училище при МГАТТ «Гжель», Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской и Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского. Номер Т.Альбини «Путь к вершине», хореография Е.Барышниковой сопровождался вокалом финалистов телепроектов «Голос-Дети», «Детская Новая Волна», «Детское Евровидение» – Ивеной Работовой и Александром Филином. В событии приняли участие звезды мирового балета, включая целое созвездие солистов, среди которых приглашенная испанская балерина, директор Баварского государственного оперного балета, лауреат премии «Бенуа де ла Данс» Люсия Лакарра; канадский артист балета, солист Королевского балета Мэтью Голден; народная артистка Российской Федерации, прима-балерина Большого театра и миланского театра «Ла Скала» Светлана Захарова, ведущие солистки Большого театра Элеонора Савенард и Мария Виноградова, ведущие солисты Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко Елена Соломянко и Евгений Жуков, премьер Большого театра, лауреат Премии Президента России Денис Родькин, заслуженный артист России, премьер Михайловского театра Иван Васильев.

4 июля в павильоне «Мосфильма» прошли съемки танцевального проекта телеканала «Россия-Культура» – «Большие и маленькие». Участниками этого проекта были обучающиеся профессиональных училищ из разных уголков России: Академия танца Бориса Эйфмана, Якутская балетная школа им. Посельских, Самарское хореографическое училище, Красноярский хореографический колледж. Москву представляли МГАХ, МХУ при МГАТТ «Гжель» и МГХУ имени Л.М.Лавровского.

Из нашего Училища продемонстрировали своё исполнительское мастерство и эмоциональное наполнение зала: Александра Алексева с вариацией «Пробуждение Флоры», Софья Федорова с вариацией «Царица вод» и Анна Чалая вариацией «Лиза». Подготовили их масштабному хореографическому проекту

педагоги-репетиторы: заслуженный деятель культуры Российской Федерации Новикова Людмила Алексеевна и заслуженный артист Российской Федерации Денисова Людмила Викторовна.

С 8 по 13 июля в городе Санкт-Петербург прошел Летний интенсив Studio Context Diana Vishneva с выдающимися артистами балета, педагогами классического танца и современной хореографии. Благодаря Департаменту культуры города Москвы и директору училища Айдару Мансуровичу Ахметову, наша обучающаяся Карташова Антонина получила возможность принять участие в блоке БАЛЕТ.

С 5 по 28 июля в Образовательный центр «Сириус» города Сочи отправлено 16 обучающихся в сопровождении преподавателей Пушкарева Александра Николаевича, Непорожного Владимира Владимировича и концертмейстера Пешиной Ольги Васильевны. Они приняли участие в специализированной июльской программе «Хореография: классический танец (балет)» для обучающихся профильных образовательных организаций Российской Федерации, проявивших выдающиеся способности в области хореографического искусства.

Август 2021 года – участие в ежегодном Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России-2021». В номинации «Хореографическое искусство» **второе место** заняла Диана Барковская под руководством заслуженного работника культуры Российской Федерации, преподавателя высшей категории Щеголевой Елены Анатольевны. На конкурс был представлен Памирский танец.

10 ноября в Светлановском зале Московского международного Дома музыки, прошла торжественная церемония вручения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства. Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства получили:

Номинация «Современная хореография»

Лауреат I степени – Ермолаева Таисия, преподаватель Шалаев Семен Сергеевич

Номинация «Народный танец»

Лауреат I степени – Барковская Диана, преподаватель Щеголева Елена Анатольевна

Лауреат II степени – Цимбалюк Николь, преподаватель Щеголева Елена Анатольевна.

14 декабря на сцене Театрального зала Московского Международного Дома музыки Хореографическое училище имени Л.М.Лавровского представило большую концертную программу. Ее участники – ученики младших и средних классов, студенты курсов – показали в классическом, характерном, народном и современном танцах. Концерт дал возможность показать свои силы ученикам разной степени подготовленности и разного возраста. Ориентиром для всех по-прежнему оставались традиции мастеров балета прошлого и наиболее актуальные новации в современной хореографии. Благодаря такому подходу был достигнут профессиональный уровень всего концерта.

28 декабря в училище прошёл Новогодний концерт для обучающихся, преподавателей и сотрудников. В праздничной программе, наряду с традиционными персонажами – Дедом Морозом и Снегурочкой, были

представлены номера исполненные ребятами: танцы «Ноты», «Беспризорники», маленькая Сильфида, забавные композиции Ёлочка, ёлка – лесной аромат, с колокольчиками и др. Насыщенная программа и веселое музыкальное сопровождение воссоздали атмосферу волшебной сказки и праздничного настроения.

В этот же день прошла благотворительная ярмарка, на которой дети и взрослые представили свои поделки и выпечку. Все денежные средства, полученные от продажи переданы в благотворительный фонд Оксаны Фёдоровой «Спешите делать добро!» В свою очередь Оксана Федорова в своем видеообращении поздравила всех с наступающим Новым годом и поблагодарила за участие в благотворительных проектах.

Спектакли и концерты, представленные обучающимися Училища в 2021 г.

№ п/п	Мероприятие	Место проведения
1.	Участие в спектакле «Эсмеральда»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
2.	Участие в спектакле «Щелкунчик»	КМТИ имени Г.П.Вишневской
3.	Участие в спектакле «Дон Кихот»	Московский академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко
4.	Участие в спектакле «Концерт по случаю конца света»	Театр «Содружество актеров Таганки»
5.	Концерт «Путь к вершине» эпизод третий»	Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий
6.	Концерт «Путь к вершине» эпизод четвертый»	Культурный центр «ЗИЛ»
7.	Концерт «Я люблю балет»	Театральный зал Московского Международного Дома музыки

Обучающиеся Училища – участники фестивалей и конкурсов хореографического искусства. В 2021 году приняли участие:

- 1) Лауреат I степени в номинации: Классический танец – Па де катр из балета «Марко Спада» (Анохин Г., Алексеева А., Федорова С., Глаголев М.) – III Московский открытый фестиваль хореографического искусства, 22.05.2021, преподаватели: Денисова Л.В., Непорожний В.В.
- 2) Лауреат I степени в номинации: Народный танец – Памирский танец (Барковская Диана) – III Московский открытый фестиваль хореографического искусства, 22.05.2021, преподаватель: Щеголева Е.А.
- 3) Лауреат I степени в номинации: Современная хореография – Невалюшка (Ермолаева Таисия) – III Московский открытый фестиваль хореографического искусства, 22.05.2021, преподаватель: Шалаев С.С.
- 4) Лауреат I степени в номинации: Классический танец – Ноктюрн (Алексеева А., Федорова С., Богданова А.) – III Московский открытый фестиваль хореографического искусства, 22.05.2021, преподаватель: Денисова Л.В.

- 5) Диплом II место Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - 2021, Барковская Диана, преподаватель: Щеголева Е.А.
- 6) Лауреат II степени в номинации: Народный танец – Цимбалюк Николь – Грант мэра Москвы в области культуры и искусства, 10.11.2021, преподаватель: Щеголева Е.А.
- 7) Лауреат I степени в номинации: Народный танец – Барковская Диана – Грант мэра Москвы в области культуры и искусства, 10.11.2021, преподаватель: Щеголева Е.А.
- 8) Лауреат I степени в номинации: Современная хореография – Ермолаева Таисия – Грант мэра Москвы в области культуры и искусства, 10.11.2021, преподаватель: Шалаев С.С.
- 9) Стипендиаты Благотворительного фонда содействия развитию балетного искусства прима-балерины Государственного академического Большого Театра России Светланы Захаровой – Ермолаева Таисия, Болдырев Николай, Алексеева Александра.

Мониторинг участников фестивалей и конкурсов хореографического искусства

	2019	2020	2021
Кол-во участников	13	2	11
Из них победителей и призеров	13	2	11
Региональный уровень	1	2	11
Всероссийский уровень	1	-	-
Международный уровень	11	-	-

В 2020 году участие в конкурсах снизилось из-за эпидемиологической ситуации. В 2021 году участие возобновилось.

В 2021 году репертуар училища пополнился новыми хореографическими постановками:

1.	Вальс Музыка Л.Делиб, Хореография А.Горского
2.	Вариация из балета «Талисман» Музыка Л.Минкуса, Хореография М.Петипа
3.	Вариация из Pas d'esclaves из балета «Корсар» Музыка П.Ольденбургского, Хореография М.Петипа
4.	Вариация из балета «Дочь фараона» Музыка Ц.Пуни, Хореография П.Лакотта
5.	Вариация из Pas de deux из балета «Арлекинада» Музыка Р.Дриго, Хореография Ф.Лопухова
6.	Вариация Франца из балета «Копеллия» Музыка Л.Делиба, Хореография А.Горского
7.	Элегия Музыка Г.Генделя, Хореография Ф.Миоццо
8.	У реки

	Музыка Lais Lenski, Хореография С.Шалаева
9.	Танго Музыка F.Sassone, Хореография А.Гордеев
10.	Памирский танец Музыка народная, Хореография Г.Измайловой
11.	Китайский танец из балета «Фея кукол» Музыка И.Байера, Хореография С.Легат в редакции К.Сергеева
12.	Вариация из балета «Лебединое озеро» Музыка П.И.Чайковского, Хореография М.Петипа
13.	Неваляшка Музыка Fabrizio Paterlini, Хореография С.Шалаева
14.	Китайский танец из балета «Щелкунчик» Музыка П.И.Чайковского, Хореография В.Вайнонена
15.	Пиццикато Музыка Л.Делиб, Хореография Ф.Балабиной в редакции Л.Новиковой
16.	Фанданго Музыка Э.Направника, Хореография А.Горского, редакция С.Ивановой
17.	Вариация из балета «Маркитанка» Музыка Ц.Пуни, Хореография Сен-Леона
18.	Вариация из балета «Весталка» Музыка Р.Дриго, Хореография М.Петипа
19.	Pas de Quatre Музыка Д.Обера Хореография Ф.Миоцци
20.	Веселая полька Музыка Д.Шостаковича, Хореография К.Зуевой
21.	Персидский танец Музыка И.Штрауса, Хореография Е.Фатеевой
22.	Интермедиа Музыка И.С.Баха, Хореография В.Нестерова
23.	Вариация Медоры из балета «Корсар» Музыка А.Адана, Хореография М.Петипа
24.	Вариация Амурчика из Гранд Па балета «Дон Кихот» Музыка Л. Минкуса, Хореография А.Горского
25.	Вариация Жемчужин из балета «Конёк Горбунок» Музыка Ц.Пуни, Хореография А. Горского
26.	Вариация из балета «Наяда и рыбак» Музыка Ц.Пуни, Хореография М.Петипа
27.	Сицилиана Музыка И.С.Баха, Хореография В. Нестерова
28.	Антре

	Музыка Г.Гендель Хореография В.Смирновой в редакции К.Зуевой
29.	Вариация из трио Одалисок из балета «Корсар» Музыка А.Адана Хореография М.Петипа
30.	Сарацинский танец из балета «Раймонда» Музыка А.Глазунов Хореография М.Петипа
31.	Норвежский танец Музыка Э.Григ Хореография К.Муллера
32.	Арлекинада Музыка Р.Дриго, Хореография М.Петипа
33.	Монолог цыганки из балета «Эсмеральда» Музыка С.Василенко Хореография В.Бурмейстера
34.	Рондо Музыка В.А.Моцарта Хореография Б.Мягкова
35.	Восточный танец из балета «Щелкунчик» Музыка П.И. Чайковского Хореография К.Сергеева в редакции Е. Щеголевой
36.	Pas de trois из балета «Фея кукол» Музыка И.Байера Хореография С.Легата в редакции К.Сергеева
37.	Куклы Музыка А.Лядова Хореография В.Вайнонена
38.	Сцена из балета Наяда и рыбак Музыка Ц.Пуни Хореография Ж.Перро
39.	Цыганский танец Музыка В. Желобинского Хореография К.Голейзовского
40.	Вальс Музыка А.Грибоедова Хореография И.Лазаревой
41.	Вставная вариация из балета «Жизель» Музыка А.Адан Хореография Ж.Перро
42.	Вариация из трио Одалисок из балета «Корсар» Музыка А.Адана Хореография М.Петипа

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧИЛИЩЕ

Организация профориентационной работы в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского» является одним из направлений в структуре учебно-воспитательной работы.

Основной целью в профориентации обучающихся в Училище является подготовка к поступлению в образовательные учреждения, которые реализуют образовательные программы в области хореографического искусства.

В Училище ведется кружок «Вступление в балет» для специализированной подготовки для детей от 6 до 11 лет, форма обучения групповая. На занятиях развивают природные физические данные детей, формируют у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для дальнейшего занятия хореографическим искусством и на дальнейшую возможность поступления в профессиональные хореографические училища.

Кружок «Вступление в балет»

Показатель	2019		2020		2021	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Заключено договоров на посещение занятий кружка «Вступление в балет»	26		28		37	
Средняя посещаемость кружка	15	57,7	19	67,9	21	56,8
Поступили в хореографические училища, в т.ч. МГХУ	1	3,8	2	7,1	5(2)	13,5(5,4)
Продолжили посещение кружка	2	7,7	3	10,7	7	18,9

Из данных таблицы видна положительная динамика, как посещаемости кружка, так и количество поступающих в профессиональные образовательные учреждения в области хореографического искусства.

На настоящий момент в Училище используются следующие профориентационные инструменты для привлечения поступающих:

- посещение преподавателями аттестации учащихся хореографических отделений детских школ искусств;
- сайт Училища;
- социальные сети.

Отметим тот факт, что сайт можно рассматривать как пассивный инструмент, поскольку его можно использовать лишь в том случае, когда поступающие и их родители (законные представители) уже заинтересованы в получении информации о специальности.

Социальные сети на сегодняшний день являются самым выигрышным инструментом, так является бесплатным ресурсом для Училища и позволяет

привлечь необходимое количество поступающих не только на текущий год, но и на последующие.

Профориентационная работа в социальных сетях построена на принципах оперативности, доступности, актуальности, достоверности и непрерывности. Информация постоянно обновляется и является максимально достоверной.

Училище в 2021 году использовала следующие социальные сети:

- «ВКонтакте»;
- «Facebook»;
- «Instagram».

С 11 марта 2022 года, мы прекратили работу в Facebook и Instagram в связи с политикой этих социальных сетей открытой ненависти в отношении российских граждан.

На данный момент вся информация доступна и размещается на официальном сайте, ВКонтakte и телеграм-канале.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ:

9.1. Основы работы Училища по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся

Составной частью жизни человека является его рабочая среда. Значительную часть своего времени наши обучающиеся проводят в Училище, и их профессиональное становление происходит при непрерывном воздействии факторов этой среды, от чего зависит их самочувствие, работоспособность, состояние здоровья.

Основная задача – в рамках образовательного процесса создать условия для сохранения физического и психологического здоровья обучающихся.

Решение задач, направленных на укрепление, улучшение состояния здоровья обучающихся, а также привития навыков здорового образа жизни, обеспечивается единым здоровьесберегающим пространством, то есть образовательный процесс организован на основе здоровьесберегающих технологий.

Большие нагрузки, информационный поток, лежащие на обучающихся требует выработки определенного алгоритма для сохранения здоровья подрастающего поколения.

В соответствии со статьей 41 главы 4 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ГБПОУ г. Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» создаёт условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся.

Основные направления охраны здоровья:

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- обеспечение горячим питанием обучающихся;
- определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;
- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими хореографией и гимнастикой;
- прохождение обучающимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ;
- обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в Училище;
- профилактику несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в Училище;

- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий;
- рациональный режим труда и отдыха (завтрак, обед, перемены согласно СанПиН);
- систематический контроль массы тела обучающихся, для исключения травмирования (1 раз в две недели);
- смена видов деятельности на уроке и в течение дня (практические уроки чередуются с лекционными);
- взаимодействие с родителями через родительские собрания и встречи;
- соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения;
- тематические педагогические советы и совещания.

В связи с особенностями реализации образовательных программ в области искусства специальные условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, не предусмотрены.

Регулярно проводятся различные тематические классные часы, внеклассные мероприятия, посвященные здоровью обучающихся. Охват обучающихся мероприятиями составляет – 100%.

Рациональное питание обучающихся – это одно из условий создания здоровьесберегающей среды в Училище. Для того, чтобы все получали горячее питание, работа столовой организована по утвержденному графику. В Училище обеспечен питьевой режим в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В 2021 году государственным автономным учреждением здравоохранения города Москвы «Московский научно-практический центр медицинской реабилитации, восстановительной и спортивной медицины Департамента здравоохранения города Москвы» филиал № 11 осуществлена диспансеризация обучающихся, в соответствии с планом комплектования классов в начале года. Также обучающиеся училища проходят периодические медосмотры и вакцинацию в соответствии с возрастным цензом в Детской городской поликлинике № 91 Департамента здравоохранения города Москвы Филиал № 1, расположенной по адресу: улица Затонная дом 11, корпус 1

9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья обучающихся

Для осуществления мониторинга сформированности культуры здоровья обучающихся в Училище проводится:

1. Отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся:
 - общий показатель здоровья;
 - показатель заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
 - травматизм;
 - показатель пропусков занятий по болезни;
 - эффективность оздоровления часто болеющих обучающихся.

2. Проведение социально-психологического тестирования на предмет удовлетворённости обучающихся, родителей и педагогических работников по сохранению и укреплению здоровья.

3. Осуществление на основе анализа данных, полученных в результате мониторинга, планирования мероприятий по предотвращению, профилактике или снижению влияния факторов, негативно влияющих на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, а также контроля за их выполнением.

В электронном журнале регулярно ведется учет посещаемости обучающихся, в том числе по болезни.

У всех обучающихся первая группа здоровья. Имеются нарушения здоровья в области зрения, опорно-двигательного аппарата.

При выявлении серьезных нарушений здоровья, обучающимся предлагается академический отпуск или перевод в другое образовательное учреждение, так как занятие хореографией подразумевает полное отсутствие медицинских противопоказаний.

В Училище регулярно организуется работа по профилактике заболеваний, в том числе ставятся профилактические прививки.

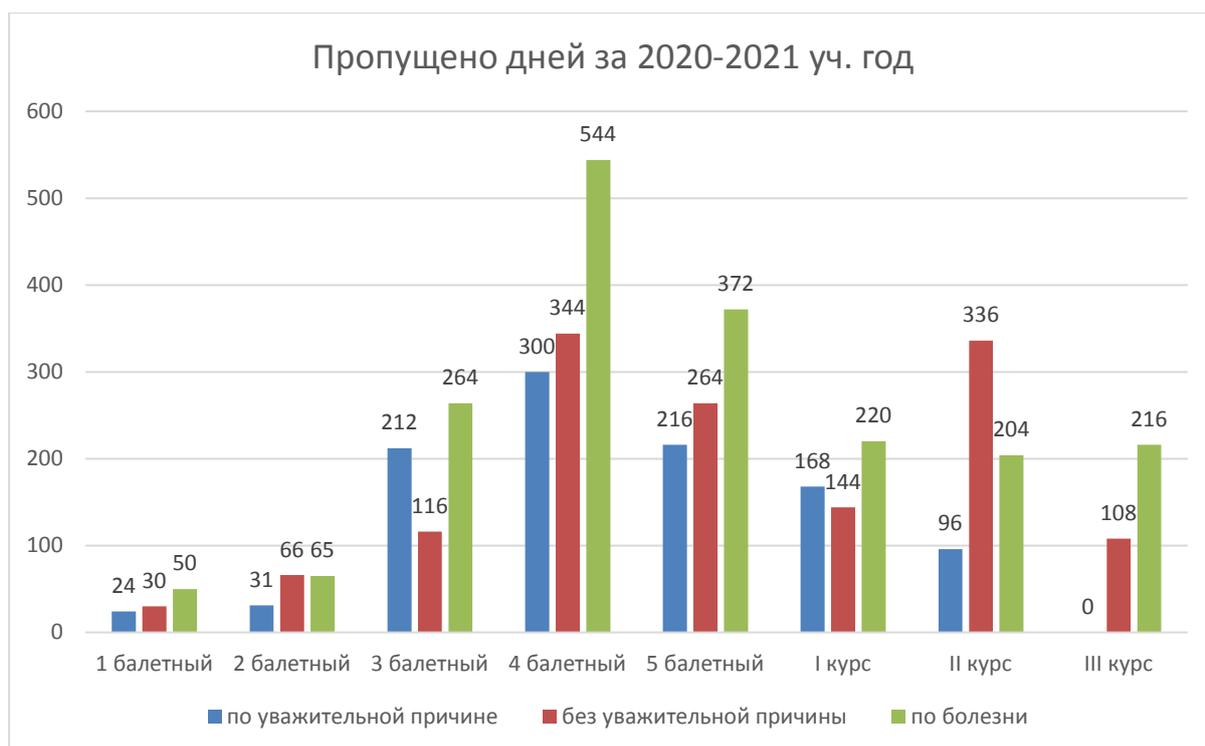
В течение всего периода проводятся мероприятия по здоровьесбережению: классные часы, согласно плану воспитательной работы классного руководителя.

Посещаемость за 2020-2021 уч. год

	Пропущено дней	Пропущено уроков
По болезни	1935	17976
По уважительной причине	1047	13080
Без уважительной причины	1408	22573
Всего	4390	53629

Посещаемость по классам и курсам за 2020-2021 уч. год

Учебная группа	Пропущено дней			Пропущено уроков				
	Всего	Б	У	Н	Всего	Б	У	Н
1БАЛЕТНЫЙ	104	50	24	30	3142	786	504	1852
2БАЛЕТНЫЙ	162	65	31	66	3419	1074	720	1625
3БАЛЕТНЫЙ	592	264	212	116	9520	3248	3168	3104
4БАЛЕТНЫЙ	1188	544	300	344	10628	4060	3248	3320
5БАЛЕТНЫЙ	852	372	216	264	10340	3408	2324	4608
I КУРС	532	220	168	144	4636	1784	1644	1208
II КУРС	636	204	96	336	9136	2160	1356	5620
III КУРС	324	216	0	108	2808	1456	116	1236
ВСЕГО	4390	1935	1047	1408	53629	17976	13080	22573



Таким образом, мониторинг полученных данных показывает то, что больше всего пропусков:

- по болезни в 4 и 5 балетном классе;
- по уважительной причине в 4 балетном классе;
- без уважительной причины в 4 балетном классе и II курсе.

Систематически осуществлялся контроль за обучающимися, имеющими пропуски. Со всеми обучающимися была проведена работа по профилактике пропусков без уважительной причины и по профилактике заболеваний со стороны классных руководителей, социального педагога и администрации.

10. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧИЛИЩЕ

В целях обеспечения надежной охраны помещений и имущества, безопасного функционирования, своевременного предотвращения опасных ситуаций и террористических актов, поддержания порядка, реализации мер по защите персонала и обучающихся в период их нахождения в Училище охрану объекта круглосуточно осуществляет ООО частная охранная организация «Фортуна» на основе договора от 28.06.2021 № 1-2021. Охраняемое здание обеспечено охранной сигнализацией. Установлены системы безопасности помещений: «Стрелец-Мониторинг», тревожная кнопка, оповещение населения о чрезвычайных ситуациях (радиоволна).

Место для несения службы охраны определено во входной группе 2-го этажа. Порядок работы охраны определяется соответствующими инструкциями, в соответствии с договором на оказание охранных услуг образовательному учреждению.

В целях исключения нахождения в здании Училища посторонних лиц и предотвращения несанкционированного доступа, установлен следующий порядок:

- в помещения Училища разрешен доступ работников и обучающихся, а посетителей в сопровождении педагогов и администрации;
- список новых сотрудников своевременно направляется на пост охраны;
- вход в здание лицам, не имеющим пропуска, разрешается только при наличии у них документов, удостоверяющих личность (паспорт Российской Федерации) и в сопровождении администрации;
- ввоз (внос) или вывоз (вынос) имущества образовательного учреждения осуществляется с разрешения материально ответственного лица и регистрацией в журнале на посту охраны;

Перед началом каждого рабочего дня производится осмотр административных, учебных и хозяйственно-бытовых помещений, проверяется состояние запасных выходов и исправность комплексной системы безопасности, содержания электрощитов и другого специального оборудования.

Педагогическими работниками за 10 мин. до начала занятий проводится визуальный осмотр учебных аудиторий и балетных залов на предмет отсутствия подозрительных и опасных для жизни и здоровья детей предметов и веществ.

В 2021 году в связи с эпидемиологической ситуацией в Училище осуществлялась ежедневная термометрия работников и обучающихся. Обеспечены все условия для гигиенической обработки рук с применением антисептических средств в холле при входе в училище, в местах общего пользования, помещениях для приема пищи, санитарных узлах, а также обеспечение условий для соблюдения правил личной гигиены (постоянное наличие средств для мытья рук, одноразовых или электрополотенец в умывальниках, туалетной бумаги в туалетных комнатах). Проведение в помещениях ежедневной влажной уборки и еженедельной генеральной уборки с применением

дезинфекционных средств с противовирусным действием. Проведение обработки всех контактных поверхностей в местах общего пользования (дверных ручек, выключателей, поручней, перил, поверхностей столов и т.д.), санитарных узлов - не реже 2 раз день, в том числе после окончания образовательного процесса.

По обеспечению безопасности и антитеррористической защищенности в Училище выполняются согласно законодательству Российской Федерации:

1. Разработан, согласован в Управлении ФСБ РФ по г. Москве (25.08.2021 г.) и ФГКУ УВО ВНГ России по г. Москве (26.07.2021 г.) и вступил в действие 01.07.2021 паспорт безопасности (антитеррористической защищенности) ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»

2. Пожарная безопасность Училища соответствует нормативным требованиям. Здание оборудовано системой охранно-пожарной сигнализации, системой видеонаблюдения и оповещения.

3. Тревожная кнопка охранной сигнализации выведена на пульт охраны УВД России по Южному административному округу;

4. Прямая связь с органами УВД, ФСБ, МЧС организована посредством телефонов городской АТС;

5. Отопление помещений и объектов учреждения осуществляется от централизованной системы отопления, состояние удовлетворительное.

6. Горячее и холодное водоснабжение осуществляется от централизованной системы водоснабжения арендодателя ООО «Хант-Холдинг».

7. Водоотведение (канализация) осуществляется в централизованный коллектор арендодателя ООО «Хант-Холдинг».

8. Электроснабжение осуществляется от централизованной системы электроснабжения арендодателя ООО «Хант-Холдинг».

В процессе образовательной деятельности работниками Училища применяются необходимые меры по обеспечению мероприятий по охране труда в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Руководство Училища обеспечивает постоянный контроль за соблюдением работниками и обучающимися законодательных, нормативных правовых актов по охране труда и обеспечением безопасности образовательного процесса. Приняты необходимые меры противопожарной безопасности (имеются первичные средства пожаротушения, пожарная сигнализация, система дымоудаления, планы эвакуации при пожаре, уголки пожарной безопасности и т.д.), два раза в год проводятся тренировки по эвакуации при пожаре, своевременно производится проверка и перезарядка огнетушителей. Установлены системы безопасности помещений.

При приеме на работу все работники проходят вводный, противопожарный и первичный инструктажи, о чем делаются записи в соответствующих журналах установленного образца. Систематически проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности с обучающимися и работниками Училища. Перед

проведением лабораторных работ, всех видов производственной практики, учебных экскурсий и других мероприятий преподаватели, классные руководители или социальный педагог проводят целевые инструктажи.

В учебных кабинетах имеются комплекты основных документов по охране труда, в т.ч. инструкции по электробезопасности, пожарной безопасности, по безопасным условиям проведения лабораторных и практических работ, журналы учета инструктажей по охране труда.

Каждый кабинет оснащен огнетушителями, всего огнетушителей – 33 шт.

11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ

В 2021 году в Училище обеспечение горячим питанием обучающихся осуществлялось на основании договора с ООО «Вкусный выбор» на оказание услуг по организации горячего питания обучающихся в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского».

В Училище оборудована столовая по типу буфет-раздаточная на 48 посадочных мест. В течение года обучающиеся обеспечивались двухразовым питанием (завтрак и обед) по установленному графику, в соответствии с утвержденным 21-дневным меню.

Категория обучающихся	2020		2021	
	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
Всего обучающихся	142		140	
Льготные категории обеспечение бесплатным горячим питанием за счет бюджета г. Москвы	32	22,5	32	22,9
Студенты	34	23,9	36	25,7
Питание за счет родительских средств	30	21,1	31	22,1
Всего получают горячее питание	96	67,6	99	70,7

Остальные обучающиеся, находящиеся на диетическом питании (или имеющие индивидуальные предпочтения в еде) приносят в Училище для обеда еду из дома. В столовой предоставлена микроволновая печь для разогрева.

Все обучающиеся Училища обеспечены социальными картами москвича для оформления льготного проезда в метро и наземном транспорте.

Балетные залы используются ежедневно для урочной, репетиционной деятельности и проведения праздничных мероприятий. В соответствии с утвержденным графиком проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности. Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание осуществляется в помещениях: санитарные узлы для девочек, санитарные узлы для мальчиков, душевые (в соответствии с Санитарными нормами и правилами), технические, хозяйственные и бытовые помещения.

При проведении мероприятий соблюдаются меры противопожарной безопасности. В Училище имеется библиотека, медицинский кабинет.

Все работники ежегодно проходят медицинский осмотр за счет образовательного учреждения. Обучающиеся проходят медицинские осмотры согласно Приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации от 10 августа 2017 г. № 514н «О Порядке проведения профилактических медицинских осмотров несовершеннолетних».

В Училище систематически ведется работа по организации социально-экономической поддержки обучающихся и работников.

Согласно Положению, обучающиеся получают государственную академическую стипендию в зависимости от успеваемости

и государственную социальную стипендию на основании справки о государственной социальной помощи.

Материальная помощь студентам оказывается:

- в связи с чрезвычайными семейными и другими обстоятельствами;
- в связи с дополнительными расходами при поездках на фестивали и конкурсы.

Стипендиальная комиссия работает в Училище на основании Положения «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского». Заседания Стипендиальной комиссии проводятся не реже двух раз в год по результатам промежуточной аттестации. Заседания стипендиальной комиссии оформляются протоколами, на основании которых издаётся приказ о начислении стипендии.

За особые успехи в творческой деятельности, участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях по представлению администрации училища, обучающимся в пределах имеющихся или выделенных на эти цели средств могут устанавливаться надбавки к стипендиям или единовременные выплаты, или выплаты на определённый срок.

На 31.12.2021 года на курсах обучалось – 43 студента, из них:

Государственную академическую стипендию получают – 12 чел. – 28%

Государственную социальную стипендию получают – 1 чел. – 2,3 %

12. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Выпускники 2021 года трудоустроены в ведущие театры города Москвы и городов Российской Федерации:

- Большой театр России;
- Астраханский государственный театр Оперы и Балета;
- Московский государственный театр балета классического танца LA CLASSIQUE под руководством Элика Меликова;
- Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана;
- Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Продолжили обучение в Московском государственном институте культуры, Институте международного права и экономики им. А.С.Грибоедова, Академии Русского балета А.Я.Вагановой.

Таблица Востребованность выпускников в 2021 году

Всего выпускников, закончивших обучение по специальности: Искусство балета, квалификация: артист балета, преподаватель	7 чел.
Трудоустроены в театры	6 чел.
Продолжили обучение в высших профессиональных образовательных учреждениях	2 чел.

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая деятельность коллектива Училища организуется и направляется методическим и педагогическим советами, предметно-цикловыми комиссиями в соответствии с локальными нормативными актами: положением о методическом совете, положением о педагогическом совете, положением о предметно-цикловых комиссиях.

Цель методической работы – повышение качества образования для обеспечения конкурентоспособности выпускников училища на рынке труда.

Методическая работа направлена на реализацию стратегической цели деятельности образовательного учреждения – формирование новой образовательной практики и создание условий для подготовки специалистов, соответствующих требованиям социальных партнёров.

Задачи методической работы:

- оперативное реагирование на запросы преподавателей по насущным педагогическим проблемам, знакомство с достижениями педагогической науки и педагогической практики, с новыми педагогическими технологиями с целью применения этих знаний для анализа и самоанализа педагогической деятельности;
- пополнение информационного педагогического банка данных Училища о педагогическом опыте через обобщение и изучение опыта работы своих коллег;
- организация рефлексивной деятельности преподавателей в ходе анализа педагогической деятельности и выработки путей решения педагогических проблем и затруднений;
- оказание методической помощи преподавателям и концертмейстерам;
- анализ и обобщение педагогических достижений и способов их получения в собственном опыте, обобщение опыта нескольких преподавателей или концертмейстеров, работающих по одной проблеме;
- создание собственных методических разработок, адаптация и модификация традиционных методик, индивидуальных технологий и программ;
- оснащение преподавателей Училища наиболее эффективными способами организации образовательного процесса, анализа, экспертизы педагогической деятельности и деятельности обучающихся в соответствии с современными требованиями к уровню обученности и воспитанности обучающихся.

Формы организации методической работы:

- педагогические советы;
- методические советы;
- методические семинары;
- диспуты; дискуссии (круглый стол, диалог-спор, дебаты, форум, симпозиум и др.);
- обсуждение современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки;
- обсуждение открытых уроков, мастер-классов, мероприятий;
- обсуждение и оценка авторских методических разработок;

- отчеты по самообразованию (доклады, рефераты, разработки уроков, изготовление дидактических и наглядных пособий); выставки лучших тетрадей обучающихся, продуктов их творчества;

- обсуждение передового педагогического опыта и рекомендации к его распространению и внедрению;

- научно-практические конференции.

Результатом методической деятельности педагогических работников является:

- учебно-методический, дидактический материал;

- конспекты уроков и других видов занятий, сценарии внеклассных мероприятий;

- постановка хореографической композиции или концертного номера;

- материалы к экзаменам, зачетам, контрольным работам;

- выступления (статьи) на научно-методических конференциях, семинарах;

- выступления на заседаниях предметно-цикловых комиссий и педагогических советов;

- публикации в периодических изданиях, сборниках и т.д.

Спецификой и особенностью образовательной деятельности Училища, определяемой характером профессионального образовательного учреждения, является научно-творческая работа, проводимая в следующих формах: подготовка балетных спектаклей, сюит, хореографических миниатюр, концертных номеров и публичное представление на сценах:

- выступления в балетных спектаклях текущего репертуара театров города Москвы (Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, Государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац);

- выступление в спектаклях и концертных программах Училища; выступление в рамках культурных мероприятий города;

- выездные представления концертных программ в других городах;

- публичный показ выпускных квалификационных (дипломных) работ студентов;

Современная методика подготовки артистов балета, разработанная русской школой – это глубоко продуманная система, опирающаяся на опыт педагогов многих поколений, известных мастеров балетной сцены, являющихся живым источником знаний и мастерства.

Преподаватели Училища активно участвуют в качестве педагогов-репетиторов при подготовке исполнителей к участию в городских и международных балетных конкурсах и фестивалях.

Важное место в жизни Училища занимает концертно-творческая работа, которая непосредственно связана с подготовкой обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности, приобретением профессионального опыта, необходимого для самостоятельной работы в балетной труппе театра.

14. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотека является основным источником информации для преподавателей и обучающихся Училища, обеспечивающим учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями и другими информационными материалами учебно-воспитательный процесс.

Библиотека располагает литературой по специальности: Искусство балета, реализуемой в Училище. Кроме обязательной литературы в библиотеке имеется дополнительная литература, которую обучающиеся используют для самостоятельной работы при подготовке докладов и рефератов.

Библиотечный фонд составляет около 4602 единиц. На протяжении последних трех лет происходит регулярное обновление и пополнение книжного фонда, что является важным показателем деятельности библиотеки.

В 2021 году поступило 357 экземпляров учебной литературы.

В состав библиотечного фонда входит:

- учебники, учебно-методические пособия и справочные материалы по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим, общепрофессиональным, специальным дисциплинам;
- художественная литература;
- нотный материал, клавиры.

В 2021 году в Училище была оформлена подписка на следующие периодические издания: «Вестник образования», журналы «Балет», «Антре».

Комплектование фонда библиотеки осуществляется в соответствии с требованиями, установленными в Федеральных государственных образовательных стандартах. Учебная литература соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Училище располагает собственной медиатекой и электронными образовательными ресурсами, включающие в себя:

- учебные DVD-фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;
- DVD-диски балетов для обеспечения образовательного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски с записями классической музыки;
- Мультимедийные средства (презентации, электронные энциклопедии, дидактические материалы) – около 250.

Всего в медиатеке насчитывается около 200 дисков музыкальных и видеоматериалов; более 300 видеозаписей экзаменов, контрольных и открытых уроков.

В библиотеке имеется компьютер (ноутбук) с доступом в сеть Интернет, используемые обучающимися в целях подготовки докладов, рефератов и других видов самостоятельной работы. Подключены электронные библиотечные системы «Лань» и «Академия».

Сотрудники и обучающиеся Училища имеют доступ к учебникам общеобразовательных дисциплин, электронным каталогам учебников и методических пособий музыкальных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин; а также доступ более чем к 200 электронным журналам.

Средний уровень посещаемости библиотеки – 24 человека в день.

Оснащенность библиотеки учебниками, учебными пособиями и литературой – достаточная, обновление осуществляется по мере необходимости.

15. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Функционирование внутренней системы оценки качества образования в Училище обеспечивается на основе Положения о внутренней системе оценки качества образования, утвержденное приказом от 31.08.2016 г. № 45/2.1.

По итогам оценки качества образования в 2021 году выявлено, что результаты и сформированные компетенции соответствуют среднему уровню.

В соответствии с пунктом 29 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Под внутренней системой оценки качества образования в Училище понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям соответствующих ФГОС, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

Основой внутренней системы оценки качества образования в Училище является мониторинг – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности Училища в соответствии с требованиями стандартов.

Основными задачами внутренней системы оценки качества образования в Училища являются:

- мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО;
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО;
- планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Объектами ВСОКО в Училище являются:

- образовательные программы, реализуемые в Училище (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- условия реализации образовательных программ в Училище (в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

– результаты освоения обучающимися образовательных программ (результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, государственной итоговой аттестации выпускников).

В Училище ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости обучающихся (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).

2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности обучающихся на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (по результатам различных видов контроля: контрольных работ, зачетов, экзаменов по дисциплинам, междисциплинарных экзаменов, ГИА).

3. Мониторинг готовности выпускников Училища к выполнению обязанностей по должностному предназначению (по данным итогового контроля и государственной итоговой аттестации).

4. Государственная итоговая аттестация выпускников.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- Образовательная статистика;
- Результаты промежуточной и итоговой аттестации;
- Мониторинговые исследования;
- Социологические опросы;
- Отчеты работников Училища;
- Анализы посещения (взаимопосещения) уроков и внеклассных мероприятий.

Качество подготовки выпускников контролируется путем проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся.

В Училище приняты традиционные для государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация, государственная итоговая аттестация по образовательной программе основного общего образования в формате ОГЭ, государственная итоговая аттестация по программе среднего профессионального образования в области искусств, в форме госэкзаменов и защиты выпускной квалификационной работы.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

По отдельным разделам образовательной программы – проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, отчетов по лабораторным и практическим работам, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др.

Промежуточная аттестация обучающихся включает дифференцированные зачеты, плановые контрольные работы, экзамены. Преподавателями разрабатываются

фонды оценочных средств, которые рассматриваются на заседании предметно-цикловых комиссий, согласовываются с Методическим советом и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Анализ содержания экзаменационных материалов показал, что они соответствуют ФГОС СПО, установленным требованиям и позволяют оценить качество подготовки. Контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся охватывают все разделы и темы учебных дисциплин.

С целью контроля уровня учебных достижений обучающихся и качества организации обучения по предметам общеобразовательного цикла регулярно проводились контрольные работы, по итогам которых ведутся мониторинговые исследования образовательного процесса, изучается динамика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся, овладения необходимыми общими и профессиональными компетенциями.

Государственная итоговая аттестация проводилась в сроки, установленные учебным планом по специальности: Искусство балета.

В процессе подготовки к Государственной итоговой аттестации выпускников составлен график подготовки выпускной квалификационной работы, расписание государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и междисциплинарного экзамена, предусмотренные Положением о государственной итоговой аттестации.

В 2021 году созданы Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК), председателем государственной экзаменационной комиссии выпуска 2021 года в Училище приказом Департамента культуры города Москвы от 22.12.2020 № 927/ОД назначена Дроздова Маргарита Сергеевна – народная артистка СССР, педагог-репетитор балетной труппы Московского академического музыкального театра имени народных артистов К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко.

Заседания государственной экзаменационной комиссии оформлены протоколами и отчетами председателя государственной экзаменационной комиссии. Проведен анализ государственной итоговой аттестации.

Темы выпускных квалификационных работ, утвержденные приказом директора, носят практический характер, связаны с творческой деятельностью артистов балета, актуальны и разнообразны.

Порядок государственной итоговой аттестации обучающихся определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности: Искусство балета.

Видами государственной итоговой аттестации по специальности: Искусство балета являются:

1) Государственные экзамены по МДК:

- Классический танец;
- Дуэтно-классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Основы преподавания хореографических дисциплин.

2) Выпускная квалификационная работа была представлена в форме сценического выступления в концертной программе, которая состоялась на сцене Культурного центра «ЗИЛ» 24 мая 2021 г.

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что государственная итоговая аттестация прошла на высоком профессиональном уровне. Продемонстрирована готовность выпускников к будущей профессиональной деятельности, это прослеживалось в технической подготовке студентов (творческой, эмоциональной составляющей профессионального мастерства), а также в сформированности общих и профессиональных компетенций, профессионального самосознания, осознанного и целостного восприятия и отношения к специальности: хореографическое искусство с присвоением квалификации: артист балета, преподаватель.

Часть II
АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГБПОУ Г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО»
на 31.12.2021 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	140 человек
1.2.1	По очной форме обучения	140 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1 единица
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	16 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/% 5/71
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 7/5
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 12/28
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 42/65
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 37/88
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 30/71
1.11.1	Высшая	человек/% 14/33
1.11.2	Первая	человек/%

		16/38
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 38/90
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% 0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)<*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	110024,6 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2895,4 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	250,1 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	15,8 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,1 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/% 0/0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 0/0
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек

4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/% 0/0

Отчет о результатах самообследования, показатели деятельности размещены на официальном сайте в сети Интернет <http://mghu.ru/>

«19» апреля 2022 г.

Директор Ахметов Айдар Мансурович