

СПИСОК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГБПОУ г. МОСКВЫ «МГХУ ИМЕНИ Л.М.ЛАВРОВСКОГО» на 11 января 2022 г.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Звания, награды	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности	Дополнительное профессиональное образование (данные о повышении квалификации и (или) профессиональной подготовке (при наличии))	Квалификационная категория	Общий стаж работы на 01.09.2021	Педагогический стаж на 01.09.2021	Стаж в ОУ
1.	Антоненко Татьяна Александровна	Заведующий учебной части			<p>Высшее, "Новосибирский государственный педагогический университет", 1999 Квалификация: учитель математики, информатики и вычислительной техники Наименование направления подготовки и (или) специальности: математика-информатика</p> <p>ФГБОУ ВПО "Тюменский государственный университет", 2015 Наименование направления подготовки и (или) специальности: государственное и муниципальное управление</p>	<p>АНОО ДПО «Уральская академия комплексной безопасности и стратегических исследований», программа «Менеджер по качеству управления организацией», октябрь 2012 АУ ДПО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», апрель 2015 ФГБОУ ВПО "МГАХ" по программе: «Современные требования к учебно-методическому обеспечению и организации учебного процесса», сентябрь 2020 ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры, май 2021</p>		21	21	3

2.	Базанова Елена Николаевна	Преподаватель	Английский язык, французский язык		Высшее. Удмуртский государственный университет, 1993 Квалификация: филолог, преподаватель, переводчик Наименование направления подготовки и (или) специальности: романо-германские языки и литература (французский язык)	АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» профессиональная переподготовка по программе: Педагогическое образование: Английский язык в образовательных организациях, 2019	Первая, приказ от 13.01.2021 № 7/ОД протокол от 11.12.2020 № 2	24	13	2
3.	Балагур Наталья Юрьевна	Концертмейстер			Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств, 1996 Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Наименование направления подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано) Дальневосточная государственная академия искусств (аспирантура), Творческо- исполнительская специальность: концертмейстерское мастерство, 2002	АНО ДПО «Институт современного образования» по дополнительной профессиональной программе: «Совершенствование профессиональной деятельности концертмейстера СПО», ноябрь 2021		15	15	
4.	Березина Екатерина Анатольевна	Преподаватель	Классический танец	Заслуженная артистка Российской Федерации Народная артистка Российской Федерации	Среднее профессиональное Пермское государственное ордена «Знак Почета» хореографическое училище, 1991 Квалификация: артист балета	АНО ВО «Европейский Университет «Бизнес Треугольник», г. Санкт- Петербург Профессиональная переподготовка, по программе: Педагог среднего профессионального образования, Теория и практика реализации ФГОС нового поколения», 2020		29		

						ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Хореографический анализ и методический разбор образцов классического наследия в младших и средних классах, апрель 2021				
5.	Володченков Роман Геннадиевич	Преподаватель	История театра, история хореографического искусства	Ученая степень кандидата искусствоведения	<p>Высшее, ФГОУ ВПО "Московский государственный университет культуры и искусства", 2004; Квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель</p> <p>Наименование направления подготовки и (или) специальности: народное художественное творчество</p> <p>ФГОУ ВПО "Московская государственная академия хореографии", 2008</p> <p>Квалификация: балетовед</p> <p>Наименование направления подготовки и (или) специальности: история и теория хореографического искусства</p> <p>ФГОУ ВПО "Московская государственная академия хореографии", 2013 (аспирантура)</p> <p>по специальности: Театральное искусство</p>	Российская академия музыки имени Гнесиных национальный проект «Культура» по программе: Синтез искусств: музыка и живопись, апрель 2021	Первая, приказ от 29.04.2020 № 17/ап-20, протокол от 29.04.2020	24	3	2

6.	Гаазе Ангелина Кирилловна	Преподаватель	Химия, биология, ОБЖ, БЖ, естествознание		Высшее , ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2021 Квалификация: бакалавр Наименование направления подготовки и (или) специальности: педагогическое образование, профиль: Биология и Химия)	Обучается в ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», (магистратура) с 2021		2		6 мес
7.	Денисова Людмила Викторовна	Преподаватель	Классический танец	Заслуженный артист Российской Федерации	Высшее , Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2003 Квалификация: педагог- репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин	ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Хореографический анализ и методический разбор образцов классического наследия в младших и средних классах, апрель 2021	Высшая , приказ от 17.10.2018 № 785/ОД, протокол от 28.09.2018	42	22	14
8.	Закурко Яна Романовна	Преподаватель Концертмейстер	Основы игры на фортепиано		Высшее , ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова", 2016 Квалификация: концертный исполнитель, преподаватель Наименование направления подготовки и (или) специальности: искусство концертного исполнительства (фортепиано)	ГБУ ДПО (повышения квалификации) г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства": Современный подход к преподаванию фортепиано: идеи, методики, школы, декабрь 2017 ФГБОУ ВПО «МГАХ», по программе: Профессиональные навыки пианиста- концертмейстера в области хореографического образования, ноябрь 2020	Первая , приказ от 24.07.2020 г. № 415/ОД, протокол от 19.06.2020 № 5 преподаватель Первая , приказ от 11.07.2019 № 461/ОД, протокол от 14.06.2019 № 7 концертмейстер	6	6	5
9.	Зуева Ксения Дмитриевна	Преподаватель	Классический танец, историко- бытовой танец,		Высшее , Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2008	ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект	Высшая , приказ от 24.12.2018	28	16	15

			ритмика, введение в профессию		Квалификация: педагог-балетмейстер Наименование направления подготовки и (или) специальности: педагогика балета	«Культура» по программе: Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы), октябрь 2021	№ 1224/ОД, протокол от 14.12.2018			
10.	Коростышевская Татьяна Викторовна	Преподаватель	Классический танец		Высшее, Московская государственная хореографическая академия, 2004 Квалификация: педагог-хореограф Наименование направления подготовки и (или) специальности: педагогика хореографии	ФГБОУ ВПО «МГАХ», «Методика преподавания классического танца в младших классах», апрель 2019 ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Особенности работы на пуантах в младших классах, сентябрь 2021	Первая, приказ от 24.07.2020 № 415/ОД, протокол от 19.06.2020 № 5	27	4	4
11.	Котенко Елена Федоровна	Преподаватель	Классический танец, грим, УП педагогическая практика		Высшее, ГОУ ВПО "Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского 2010; Квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель Наименование направления подготовки и (или) специальности: народное художественное творчество ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии", 2018; Наименование направления подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство, профиль «Педагогика балета» ФГБОУ ВО «Московская государственная академия	Обучается в ФГБОУ ВО «МГАХ» направление подготовки: 52.09.01 Искусство хореографии (ассистентура), с 2020	Высшая, приказ от 12.11.2020 № 679/ОД, протокол от 23.10.2020	13	12	5

					хореографии» по направлению подготовки "Хореографическое искусство" квалификация магистра, 2020					
12.	Кудрова Татьяна Игоревна	Преподаватель	Основы игры на фортепиано		Высшее, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, 2009 г. Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Наименование направления подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано)			12	9	
13.	Лебединская Варвара Александровна	Концертмейстер			Высшее, Академия музыки им.Гнесиных, 1997 Квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Наименование направления подготовки и (или) специальности: дирижирование академическим хором	ФГБОУ ВПО «МГАХ», Профессиональные навыки пианиста-концертмейстера в области хореографического образования", ноябрь 2018 АНО ДПО «Институт современного образования» по дополнительной профессиональной программе: «Совершенствование профессиональной деятельности концертмейстера СПО», ноябрь 2021	Высшая, приказ от 13.01.2021 № 7/ОД протокол от 11.12.2020 № 2	32	32	12
14.	Логвинова Алла Юрьевна	Преподаватель	Русский язык, родной язык, литература, родная литература		Высшее, Ставропольский государственный университет, 1998 Квалификация: учитель русского языка и литературы	ООО "Инфоурок" по программе повышения квалификации "Методические аспекты при изучении русской литературы последней трети XIX века в	Первая, приказ от 13.05.2020 № 229/ОД, протокол от 10.04.2020	22	15	5

					<p>Наименование направления подготовки и (или) специальности: филология</p>	<p>современной школе", февраль 2018 ООО «Инфоурок» «Особенности подготовки к сдаче ОГЭ по русскому языку в условиях реализации ФГОС ООО», апрель 2019</p>				
15.	<p>Логотова Оксана Юрьевна</p>	<p>Методист, преподаватель</p>	<p>Изобразительное искусство, учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>		<p>Высшее, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, 2003 Квалификация: педагог дошкольного образования Наименование направления подготовки и (или) специальности: педагогика и методика дошкольного образования;</p> <p>ФГБОУ ВО "Сибирский государственный технологический университет", 2016 Наименование направления подготовки и (или) специальности: Менеджмент в образовании</p>	<p>АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт», программа: «Методист профессионального образования», октябрь 2019 ФГБОУ ВПО "Московская государственная академия хореографии" по программе: «Современные требования к учебно-методическому обеспечению и организации учебного процесса», сентябрь 2020 ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры, май 2021 ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по программе: Возрастная психология, декабрь 2021</p>	<p>Первая, приказ от 24.07.2020 № 415/ОД, протокол от 19.06.2020 № 5</p>	23	23	4

						Ханты-Мансийская АНО ДПО «Центр образовательных технологий» по программе профессиональной переподготовки: «Современный сайт образовательной организации: документы, регламенты, нормы и тенденции», декабрь 2021				
16.	Морозова Наталья Борисовна	Преподаватель	Гимнастика, балетная гимнастика		<p>Высшее, Московский областной государственный институт физической культуры, 1985</p> <p>Квалификация: преподаватель физического воспитания – тренер по спортивной гимнастике</p> <p>Наименование направления подготовки и (или) специальности: физическая культура и спорт</p>	<p>ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры" "Инновационные методики творческого образования и культурно-досуговой деятельности", февраль 2018</p> <p>АНО ДПО «Институт современных технологий и менеджмента» по программе: Спортивная тренировка детей дошкольного и школьного возраста», февраль 2021</p> <p>ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы), октябрь 2021</p>	<p>Высшая, приказ от 07.07.2021 № 477/ОД, протокол от 11.06.2021 № 5</p>	34	33	10
17.	Мурадян Рита Азатовна	Преподаватель	Основы игры на фортепиано		<p>Высшее, Консерватория им. Комитаса, г. Ереван, 1979</p> <p>Квалификация: преподаватель, концертмейстер</p>	<p>ДОП СКИ, "Развивающие формы обучения в классе фортепиано в рамках академической традиции", апрель 2017</p>	<p>Первая, приказ от 24.07.2020. № 415/ОД, протокол от 19.06.2020</p>	41	41	15

					Наименование направления подготовки и (или) специальности: фортепиано	№ 5				
18.	Наумова Анна Григорьевна	Преподаватель	Актерское мастерство		Высшее, ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2011 Квалификация: артист балета, педагог-репетитор Наименование направления подготовки и (или) специальности: хореографическое исполнительство ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», 2021 Квалификация: артист драматического театра и кино Наименование направления подготовки и (или) специальности: актерское искусство	ФГБОУ ВПО «МГАХ», Методика преподавания классического танца в младших классах, апрель 2015				
19.	Непорожний Владимир Владимирович	Преподаватель	Классический танец, дуэтно-классический танец	Заслуженный артист Российской Федерации	Высшее, Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище (МГАХ), 1990 Квалификация: артист балета Наименование направления подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, 2011 Квалификация: юрист Наименование направления подготовки и (или) специальности: юриспруденция	ФГБОУ ВПО «МГАХ», Методика преподавания классического танца в младших и средних классах, декабрь 2019	Первая, приказ от 24.07.2020 № 415/ОД, протокол от 19.06.2020 № 5	27	2	3

20.	Новикова Людмила Алексеевна	Преподаватель	Классический танец, основы преподавания хореографических дисциплин, ПП педагогическая практика	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	Высшее, Академия Русского балета им. А.Я.Вагановой, 2003 Квалификация: педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин	ФГБОУ ВПО «МГАХ», "Методика преподавания классического танца", сентябрь 2015 ФГБОУ ВПО «МГАХ», "Теория и практика актёрского мастерства в хореографии", март 2018 ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Хореографический анализ и методический разбор образцов классического наследия в младших и средних классах, апрель 2021	Высшая, приказ от 11.07.2019 № 461/ОД, протокол от 14.06.2019 № 7	46	26	11
21.	Олейникова Екатерина Александровна	Концертмейстер			Высшее, Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, 2011 Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Наименование направления подготовки и (или) специальности: фортепиано	АНО ДПО «Институт современного образования» по дополнительной профессиональной программе: «Совершенствование профессиональной деятельности концертмейстера СПО», ноябрь 2021		2	7 мес	7 мес
22.	Петрова Инна Александровна	Преподаватель	Классический танец, преддипломная практика	Заслуженный артист Российской Федерации, орден Дружбы	Высшее. Московская государственная академия хореографии, 2009 Квалификация: педагог-балетмейстер Наименование направления подготовки и (или) специальности: педагогика балета	ФГБОУ ВПО «МГАХ», "Теория и практика актёрского мастерства в хореографии", март 2018 ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Хореографический анализ и методический разбор образцов классического наследия	Высшая, приказ от 13.05.2020 № 229/ОД, протокол от 10.04.2020	36	10	10

						в младших и средних классах, апрель 2021				
23.	Петрунина Елизавета Юрьевна	Преподаватель	Основы музыкальной грамоты, музыкальная литература		Высшее, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», 2021 Квалификация: Музыковед, преподаватель Наименование направления подготовки и (или) специальности: музыковедение					
24.	Петрухина Екатерина Николаевна	Преподаватель	Математика, алгебра, геометрия, физика		Высшее, Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г.Белинского, 1985 Квалификация: учитель математики и физики Наименование направления подготовки и (или) специальности: математика и физика	Педагогический университет «Первое сентября» «Современные подходы к преподаванию математики в основной школе (в условиях реализации требований ФГОС ООО)», март 2018 АНО ДПО «Институт современного образования» по программе: Совершенствование методики преподавания математики в условиях реализации ФГОС ООО и СОО, январь 2021	Высшая, приказ от 14.03.2019 № 162/ОД, протокол от 15.02.2019	35	35	9
25.	Пушкарев Александр Николаевич	Преподаватель	Классический танец, дуэтно-классический танец		Среднее профессиональное, Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, 1984 Квалификация: артист балета Наименование направления подготовки и (или) специальности: хореография	АНО ДПО "Современная научно-технологическая академия", по программе "Методика преподавания классического танца", март 2017 Мастер-класс по программе курса: "Балетная гимнастика; классический танец; современный танец; народный танец", май 2018	Первая, приказ от 13.05.2020 № 229/ОД, протокол от 10.04.2020	37	9	9
26.	Сельгейм Евгения Владимировна	Концертмейстер			Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт	ФГБОУ ВПО «МГАХ», по программе: Профессиональные навыки пианиста-	Первая, приказ от 22.04.2021 № 269/ОД,	11	11	11

					им. М.М. Ипполитова-Иванова, 2010 Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Наименование направления подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано)	концертмейстера в области хореографического образования, ноябрь 2020	протокол от 09.04.2021 № 4			
27.	Смирнов Дмитрий Адольфович	Преподаватель	Классический танец		Высшее, Московское академическое хореографическое училище, 1993 (СПО) Квалификация: артист балета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 2018 Квалификация: бакалавр Наименование направления подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство			23		
28.	Стрига Евгения Анатольевна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе			Высшее, Красноярский государственный университет, 1995 Квалификация: математик, преподаватель Наименование направления подготовки и (или) специальности: математик	ФГБОУ ВПО «МГАХ», Менеджмент образовательной организации в сфере культуры и искусства, ноябрь 2019 ФГБОУ ВПО "МГАХ" по программе: «Современные требования к учебно-методическому обеспечению и организации учебного процесса», сентябрь 2020 ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект		27	19	4

						«Культура» по программе: Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры, май 2021				
29.	Сундукова Оксана Петровна	Социальный педагог. Преподаватель	Психология общения, охрана труда артиста балета		Высшее, ГОУ ВПО Московский государственный областной гуманитарный институт, 2009 Квалификация: педагог-психолог Наименование направления подготовки и (или) специальности: педагогика и психология	ГБУ ДПО г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по программе: Основы возрастной психологии, май 2019; ГАОУ ДПО г. Москвы «Московский центр развития кадрового потенциала образования» по теме: «Организация питания и питьевого режима в образовательных организациях», 2019	Первая, приказ от 13.01.2021 № 7/ОД протокол от 11.12.2020 № 2 Соответствует занимаемой должности, приказ от 21.02.2020 № 9-лс	34	28	12
30.	Сухорукова Александра Федоровна	Преподаватель	География	Отличник народного просвещения	Высшее. Московский ордена Трудового Красного знамени областной педагогический институт имени Н.К.Крупской, 1982 Квалификация: учитель биологии Наименование направления подготовки и (или) специальности: биология Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова, 2007 Квалификация: учитель географии Наименование направления подготовки и (или) специальности: география	ООО "Мультиурок" Профессиональная компетентность педагогов в условиях внедрения ФГОС, март 2018	Высшая, приказ от 29.12.2017 № 1075, протокол от 08.12.2017	52	51	12

31.	Телятников Константин Александрович	Преподаватель	Классический танец, преддипломная практика		Высшее, Российская академия театрального искусства - ГИТИС, 2011 Квалификация: артист балета, педагог балетмейстер Наименование направления подготовки и (или) специальности: артист балета, педагогика балета	АНО ДПО "Современная научно-технологическая академия", по программе "Методика преподавания классического танца", апрель 2017 ; ФГБОУ ВПО "МГАХ", Методика преподавания классического танца в старших классах, март 2020	Первая, приказ от 13.01.2021 № 7/ОД протокол от 11.12.2020 № 2	28	6	6
32.	Токарева Евдокия Алексеевна	Преподаватель	Народно-сценический танец		Высшее. Институт современного искусства, 2002 Квалификация: педагог-хореограф Наименование направления подготовки и (или) специальности: педагогика хореографии	ФГБОУ ВПО "МГАХ", «Методика преподавания профессиональных дисциплин (по видам: современная хореография, народно-сценический, историко-бытовой танец)», ноябрь 2018 ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов, сентябрь 2021	Высшая, Приказ от 11.11.2021 № 816/ОД протокол от 15.10.2021 № 01	27	9	9
33.	Трушина Галина Ивановна	Преподаватель	История, обществознание, основы философии, основы духовно-нравственной культуры		Высшее, Коломенский пединститут, 1974 Квалификация: учитель истории и обществознания Наименование направления подготовки и (или) специальности: история	Педагогический университет "Первое сентября", по программе "Преподавание дисциплин образовательной области "Обществознание" (специализация: история и обществознание", июль 2017 ; АНО ДПО «Институт современного образования»	Высшая, приказ от 16.03.2020 № 154/ОД, протокол от 14.02.2020 № 3	57	46	9

						по программе Совершенствование процесса преподавания истории и обществознания в условиях введения ФГОС ООО и СОО, август 2020				
34.	Хольная Росина Яковлевна	Концертмейстер			Среднее профессиональное Днепропетровское государственное музыкальное училище им. М.И. Глинки, 1984 Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер Наименование направления подготовки и (или) специальности: фортепиано	ФГБОУ ВПО "МГАХ" "Профессиональные навыки пианиста- концертмейстера в области хореографического образования", апрель 2015 ; ФГБОУ ВПО "МГАХ", Профессиональные навыки пианиста- концертмейстера в области хореографического образования", ноябрь 2018	Высшая, приказ от 07.07.2021 № 477/ОД, протокол от 11.06.2021 № 5	38	26	17
35.	Черепенина Альбина Владимировна	Преподаватель	Алгебра, геометрия, математика и информатика, физика, информатика		Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева- Полянского, 1985	Педагогический университет "Первое сентября", Современные подходы к преподаванию математики в основной школе (в условиях реализации требований ФГОС ООО), январь 2019 АНО ДПО «Институт современного образования» по программе: Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в образовательных организациях, сентябрь 2020	Высшая, приказ от 28.03.2018 № 215/ОД, протокол от 02.03.2018	36	36	10
36.	Чижикова Татьяна Александровна	Преподаватель	Современная хореография		Высшее. ФГБОУ ВиППО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС", 2015	АНО ДПО "Межрегиональная Академия строительного и промышленного комплекса", программа	Первая, приказ от 07.07.2021 № 477/ОД, протокол	11	9	5

					Квалификация: магистр современной хореографии Наименование направления подготовки и (или) специальности: театральное искусство	теория и методика преподавания хореографии, март 2021	от 11.06.2021 № 5			
37.	Чухарева Ярослава Вадимовна	Преподаватель	Русский язык, родной язык, литература, родная литература		неоконченное высшее Обучается на 4 курсе ГОУ ВО Московской области «Московский государственный областной университет» Наименование направления подготовки и (или) специальности: литература и русский язык как иностранный					
38.	Шалаев Семен Сергеевич	Преподаватель	Современная хореография		Высшее, АНО ВО "Институт современного искусства", 2018 Квалификация: бакалавр Наименование направления подготовки и (или) специальности: хореографическое искусство	ООО "Международные Образовательные Проекты" Центр дополнительного профессионального образования "Экстерн", профессиональная переподготовка по программе: Педагог среднего профессионального образования: преподавание по программам профессионального обучения, СПО, квалификация: преподаватель среднего профессионального образования, сентябрь 2020 ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» национальный проект «Культура» по программе: Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-	Первая, от 13.01.2021 № 7/ОД протокол от 11.12.2020 № 2	2	2	1

						педагогические аспекты работы), октябрь 2021				
39.	Щеголева Елена Анатольевна	Преподаватель	Народно-сценический танец, историко-бытовой танец	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	Высшее, Государственный институт театрального искусства имени А.В.Луначарского, 1987	Культурный фонд "Алые паруса". "Современные принципы работы с творческими детьми и подростками с учётом возрастной специфики", март 2017 Культурный фонд "Алые паруса", обучение на проекте: "Закрытый проект IV Национальная премия в области народной хореографии", февраль 2020	Высшая, приказ от 24.12.2018 № 1224/ОД, протокол от 14.12.2018	38	32	10
40.	Юзбашева Елена Михайловна	Концертмейстер			Высшее, Петрозаводский филиал Ленинградского ордена Ленина государственной консерватории, 1989 Квалификация: музыковед преподаватель Наименование направления подготовки и (или) специальности: музыковедение	Московский городской педагогический университет, по программе: Педагогическая деятельность: современные технологии и практики, июнь 2018 АНО ДПО «Институт современного образования» по дополнительной профессиональной программе: «Совершенствование профессиональной деятельности концертмейстера СПО», январь 2022	Первая, Приказ от 01.03.2021 № 110/ОД протокол от 12.02.2021 № 3	35	30	1
41.	Якунина Олеся Владимировна	Заведующий производственной практикой			Высшее, Ташкентский государственный университет, 1995 Квалификация: учитель истории Наименование направления подготовки и (или) специальности: история	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», Национальный проект «Культура» по программе: Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства, 2021		25	3	3

42.	<p align="center">Ямбакова Алёна Вячеславовна</p>	Концертмейстер			<p align="center">Среднее профессиональное, ГБПОУ Республика Марий Эл «Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая» г. Йошкар Ола, 2018 Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер Наименование направления подготовки и (или) специальности: инструментальное исполнительство, фортепиано</p>	<p>АНО ДПО «Московский институт переподготовки кадров» профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования: «Учитель музыки. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС», декабрь 2020 ДОП СКИ, по дополнительной профессиональной программе: Базовый репертуар и работа над ним в классе фортепиано, 2020 АНО ДПО «Институт современного образования» по дополнительной профессиональной программе: «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера», апрель 2021</p>	<p align="center">Первая, Приказ от 11.11.2021 № 816/ОД протокол от 15.10.2021 № 01</p>	3 г. 11 мес	3 г. 11 мес	
-----	--	----------------	--	--	---	--	--	-------------------	-------------------	--