

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения (колледжа) города Москвы
«Московское государственное хореографическое
училище имени Л.М.Лавровского»
от 8 июня 2021 г. № 40-од

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
в Государственном бюджетном профессиональном образовательном
учреждении (колледж) города Москвы «Московское государственное
хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»**

Москва 2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Уставом и локальными актами Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище).
- 1.2. Настоящее Положение регулирует периодичность, порядок, систему оценок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости.
- 1.3. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости обучающихся и промежуточной аттестацией обучающихся.

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся (далее – Текущий контроль) это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.
- 2.2. Проведение Текущего контроля направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения образовательных программ, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС).
- 2.3. Образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования организуется в соответствии с утвержденными Училищем учебными планами, календарными учебными графиками, в соответствии с которыми составляется расписание учебных занятий по специальности Искусство балета.
- 2.4. Текущему контролю подлежат все обучающиеся Училища. Результатом Текущего контроля является оценивание освоения учебной программы в виде оценки.
- 2.5. Целью Текущего контроля является:
 - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся по дисциплинам учебного плана;
 - соотнесение выявленного уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся с требованиями ФГОС;

- освоение/не освоение учебных программ обучающимися изучаемых учебных дисциплин.
- 2.6. Текущий контроль выполняется преподавателями в рамках освоения общеобразовательного учебного цикла, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, общепрофессиональных дисциплин в форме:
- устных опросов;
 - практических и лабораторных работ;
 - творческих заданий;
 - контрольных работ.
- 2.7. Текущий контроль по междисциплинарным курсам и практикам проводится в форме:
- контрольного урока;
 - исполнения хореографических номеров.
- 2.8. Порядок организации и проведения Текущего контроля:
- 2.8.1. Результаты Текущего контроля фиксируются в учебном журнале. При фронтальном опросе во время урока, при контрольном мероприятии оценки выставляются к следующему уроку. Результаты письменных работ обучающихся – в течение трех учебных дней.
- 2.8.2. Текущий контроль по всем дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального цикла: Ритмика, Грим, Гимнастика (балетная гимнастика), Актерское мастерство, Современная хореография, а также по междисциплинарным курсам профессионального модуля 02 Педагогическая деятельность, оценивается по пятибалльной системе: «2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично).
- 2.8.3. Текущий контроль по междисциплинарным курсам: Классический танец, Народно-сценический танец, Дуэтно-классический танец, Учебная и производственная практика, оценивается по десятибалльной системе с выставлением оценок: «2» (неудовлетворительно), «3-» (удовлетворительно с минусом), «3» (удовлетворительно), «3+» (удовлетворительно с плюсом) «4-» (хорошо с минусом), «4» (хорошо), «4+» (хорошо с плюсом) «5-» (отлично с минусом), «5» (отлично).
- 2.9. Обучающиеся, пропустившие более 50% учебных занятий в течение учебного периода, считаются не освоившими учебный материал (не аттестуются). Если по итогам учебного периода проводился контрольный урок, оцениваемый комиссионно, обучающийся обязан пересдать такой контрольный урок в сроки, установленный Училищем. Если по итогам учебного периода не проводился контрольный урок, в следующем учебном периоде (в случае отсутствия у обучающегося пропусков), преподаватель в индивидуальном порядке оценивает знание и умение обучающегося по ранее пройденному материалу.

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 3.1. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.
- 3.2. Промежуточной аттестации подлежат все обучающиеся Училища. Промежуточная аттестация проводится по всем дисциплинам и профессиональным модулям в установленные сроки согласно учебному плану и календарному учебному графику.
- 3.3. Целью, промежуточной аттестации является:
- установление фактического уровня теоретических знаний и практических навыков, обучающихся по всем дисциплинам и профессиональным модулям;
 - соотнесение выявленного уровня знаний, умений и навыков, обучающихся с требованиями ФГОС;
 - выявление физических и профессиональных данных, являющихся обязательным условием для дальнейшего усвоения профессиональной образовательной программы.
 - анализ итогов промежуточной аттестации и совершенствование образовательного процесса путем корректировки программ изучаемых дисциплин, поиска новых форм и методов обучения.
- 3.4. Промежуточная аттестация в рамках освоения общеобразовательного учебного цикла, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, общепрофессиональных дисциплин: Ритмика, Грим, Гимнастика (балетная гимнастика), Тренаж классического танца, Историко-бытовой танец, Актерское мастерство, Современная хореография проводится в форме контрольной работы, дифференцированного зачета или экзамена оценивается по пятибалльной системе оценок: «2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично).
- 3.5. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю 01 Творческо-исполнительская деятельность: Классический танец, Народно-сценический танец, Дуэтно-классический танец, Учебная и производственная практика, проводится в форме контрольного урока, дифференцированного зачета или экзамена, и оценивается по дифференцированной десятибалльной системе оценок с выставлением оценок: «2» (неудовлетворительно), «3-» (удовлетворительно с минусом), «3» (удовлетворительно), «3+» (удовлетворительно с плюсом) «4-» (хорошо с минусом), «4» (хорошо), «4+» (хорошо с плюсом) «5-» (отлично с минусом), «5» (отлично).
- 3.6. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю 01 Творческо-исполнительская деятельность, указанным в п. 3.5. настоящего Положения, проводится комиссионно.

- 3.7. Для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю 01 Творческо-исполнительская деятельность, указанным в п. 3.5., в Училище создается комиссия из не менее трех преподавателей Училища. Состав комиссии утверждается приказом директора Училища. Преподаватель оцениваемого класса/курса обучающихся не включается в комиссию.
- 3.8. Продолжительность контрольного урока, дифференцированного зачета или экзамена по профессиональному модулю 01 Творческо-исполнительская деятельность, указанным в п. 3.5. настоящего Положения, устанавливается от 45 до 75 минут.
- 3.9. Критерии оценивания по МДК.01.01 «Классический танец»:
 - мальчики – приложение 1 к настоящему Положению;
 - девочки – приложение 2 к настоящему Положению.
- 3.10. Критерии оценивания по МДК 01.03 «Народно-сценический танец»
 - приложение 3 к настоящему Положению.
- 3.11. Критерии оценивания по МДК 01.02 «Дуэтно-классический танец»
 - приложение 4 к настоящему Положению.
- 3.12. Критерии оценивания по Учебной и производственной практики
 - приложения 5, 6, 7, 8 к настоящему Положению.
- 3.13. За 1 (один) учебный день перед проведением промежуточной аттестации по МДК и УП профессионального модуля 01 Творческо-исполнительская деятельность, указанным в п. 3.5. настоящего Положения, проводится контрольное взвешивание всех обучающихся оцениваемого класса/курса.
- 3.14. Обучающиеся, отказавшиеся от контрольного взвешивания, к сдаче контрольного урока, дифференцированного зачета или экзамена по МДК и УП профессионального модуля 01 Творческо-исполнительская деятельность, указанного в п. 3.5. настоящего Положения, не допускаются. С этого момента они считаются не прошедшими промежуточную аттестацию, и у них образуется академическая задолженность.
- 3.15. В случае если внешняя форма не соответствует требованиям классического танца (превышение веса, установленного Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства (далее – Перечень)) более 5 (пяти) кг, оценка обучающемуся (девочки) выставляется «2» (неудовлетворительно), несмотря ни на какие профессиональные данные и исполнение программных технических элементов.
- 3.16. В случае если внешняя форма не соответствует требованиям классического танца (превышение веса, установленного Перечнем более 7 (семи) кг, оценка обучающемуся (мальчики) выставляется «2» (неудовлетворительно), несмотря ни на какие профессиональные данные и исполнение программных технических элементов.

- 3.17. В случае, если обучающийся на контрольного уроке, дифференцированном зачете или экзамене по МДК и УП профессионального модуля 01 Творческо-исполнительская деятельность, указанным в п. 3.5. настоящего Положения, не исполнил какой-либо из установленных разделов (станок, середина, прыжки, пуанты и т.д.), оценка обучающемуся выставляется «2» (неудовлетворительно), так как это считается не освоением обучающимся необходимой программы.
 - 3.18. Обучающиеся (девочки) при превышении веса, установленного Перечнем более 5 кг, допускаются на уроки Дуэтно-классического танца только к партерным поддержкам и вращениям.
 - 3.19. Обучающиеся (девочки) при превышении веса более 50 кг допускаются на уроки Дуэтно-классического танца только к партерным поддержкам и вращениям.
 - 3.20. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации признаются академической задолженностью.
 - 3.21. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по результатам промежуточной аттестации, переводятся в следующий класс (курс) условно.
 - 3.22. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по результатам промежуточной аттестации, обязаны ликвидировать ее в сроки, установленные приказом директора, в пределах одного года с момента образования академической задолженности.
 - 3.23. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине, междисциплинарному курсу (модулю) не более двух раз.
 - 3.24. Для проведения промежуточной аттестации в Училище во второй раз обязательно создается комиссия. Состав комиссии утверждается приказом директора Училища.
 - 3.25. Для ликвидации академической задолженности во второй раз по МДК и УП профессионального модуля 01 Творческо-исполнительская деятельность, указанным в п. 3.5. настоящего Положения, в Училище создается комиссия из не менее пяти преподавателей Училища и председателя комиссии – директора Училища.
 - 3.26. Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации.
 - 3.27. Обучающиеся, не ликвидировавшие академическую задолженность за предыдущий учебный год, к следующей промежуточной аттестации не допускаются.
 - 3.28. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, отчисляются из Училища как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.
-