

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное
хореографическое училище имени Л.М.Лавровского»
(ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»)

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 29.08.2018 г № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения (колледжа) города Москвы
«Московское государственное
хореографическое
училище имени Л.М.Лавровского»
от 31 августа 2018 г. № 63-хд

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
ИНТЕГРИРОВАННАЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПРОГРАММАМИ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность 52.02.01 Искусство балета
углубленной подготовки
Квалификация – артист балета, преподаватель
Форма обучения – очная**

Москва 2018 г.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35, зарегистрированным Минюстом России от 17.02.2015 г. № 36065.

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского».

Составители:

Стрига Е.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Сухорукова А.Ф., председатель ПЦК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, преподаватель ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Маринина Ю.И., председатель ПЦК общепрофессиональных и музыкальных дисциплин ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Хольная Р.Я., председатель ПЦК концертмейстеров;

Денисова Л.В., председатель ПЦК классического танца ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Щеголева Е.А., председатель ПЦК народно-сценического и других видов танцев ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»;

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (далее – ИОП в ОИ) согласована с работодателем.

СОГЛАСОВАНО

Работодатель

Директор ГБУК г. Москвы «Театр Русский камерный балет «Москва»

Тупысева Е.М.

29 июня 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|--|--|
| РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | | |
| 1.1 | Область применения | |
| 1.2 | Нормативные документы разработки ИОП в ОИ | |
| РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ИОП в ОИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА | | |
| РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА | | |
| 3.1. | Область профессиональной деятельности выпускников | |
| 3.2. | Соответствие профессиональных модулей присваиваемых квалификаций | |
| РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ИОП в ОИ | | |
| 4.1. | Общие компетенции | |
| 4.2. | Профессиональные компетенции | |
| РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ИОП в ОИ | | |
| 5.1. | Учебный план | |
| 5.2. | Календарный учебный график | |
| | | |
| | | |
| РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | |
| 6.1. | Материально-техническое оснащение ИОП в ОИ | |
| 6.2. | Кадровое обеспечение образовательного процесса | |
| 6.3. | Финансовые и материально-технические условия | |

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности: 52.02.01 Искусство балета, реализуется Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением (колледж) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее – Училище) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 52.02.01 Искусство балета.

ИОП в ОИ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности: 52.02.01 Искусство балета, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности

ИОП в ОИ реализуется на базе начального общего образования и разработана для реализации образовательной программы на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ИОП в ОИ

Цель реализации ИОП в ОИ – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Право на реализацию ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета Училище имеет на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 22.06.2016г. № 037601 (серия 77Л01 № 0008425), выданной Департаментом образования города Москвы. Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам: от 02.02.2017 г. № 004427 (серия 77А01 № 0004427) дает право на реализацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности. Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам: от 02.02.2017 г. № 004426 (серия 77А01 № 0004426).

Возможна сетевая форма реализации ИОП в ОИ с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации ИОП в ОИ с использованием сетевой формы также могут участвовать медицинские

организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов образовательной деятельности, предусмотренных ИОП в ОИ.

1.2. Нормативные документы разработки ИОП в ОИ

Нормативную правовую базу разработки ИОП в ОИ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями);

Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения

государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2014 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (с изменениями);

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации (сайт: <http://минобрнауки.рф/документы>);

Устав Училища;

Локальные нормативные акты Училища.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

Квалификация, присваиваемая выпускникам ИОП в ОИ: артист балета, преподаватель.

Форма получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: очная

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки превышает на один год срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ базовой подготовки.

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки по очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся ниже в Таблице 1:

Таблица 1

| Уровень образования, необходимой для приема на обучение по ИОП в ОИ | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹ |
|---|--|--|
| начальное общее образование | Артист балета, преподаватель | 7 лет 10 месяцев |

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 408 недель, в том числе:

Таблица 2

| | |
|---|----------|
| Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование | 280 нед. |
| Учебная практика | 19 нед. |
| Производственная практика | 11 нед. |
| Производственная (преддипломная) практика | 3 нед. |
| Промежуточная аттестация | 12 нед. |
| Государственная итоговая аттестация | 4 нед. |
| Каникулы | 79 нед. |
| Итого | 408 нед. |

Объем и сроки получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки на базе

начального общего образования с одновременным получением основного общего и среднего общего образования: 11222 часов.

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Прием на обучение по ИОП в ОИ осуществляется на базе начального общего образования. При приеме на обучение по ИОП в ОИ у поступающих должно быть наличие определенных творческих способностей, для выявления которых Училище проводит вступительные испытания творческой направленности:

просмотр по хореографии (предварительный индивидуальный просмотр физических профессиональных данных поступающих, музыкально-ритмические и координационные способности);

индивидуальный медицинский осмотр;

просмотр по хореографии (определение физических, художественных и музыкальных способностей поступающих (танцевальные миниатюры)).

Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:
исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках;
хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения искусства балета разных эпох и стилей;
процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;
образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
зрители театров и концертных залов;
театральные и концертные организации;
организации культуры, образования.

3.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация: артист балета |
|---|--|-----------------------------|
| Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях). | ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность | осваивается |
| Знание: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основы комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного | | |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией. | | |
| | | Квалификация: преподаватель |
| Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях) | ПМ.02 Педагогическая деятельность | осваивается |
| Знание: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения; учебно-педагогическую и методическую литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплина | | |

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ИОП В ОИ

В результате освоения ИОП в ОИ артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен

обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ИОП в ОИ

5.1. Учебный план (приложение)

Примерные рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин обязательной части образовательной программы приведены в Приложениях к ПООП СПО

5.2. Календарный учебный график (приложение)

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6.1. Материально-техническое оснащение ИОП в ОИ

Училище располагает помещениями, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных ИОП в ОИ, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также балетные залы, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами. Материально-техническая база, обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ИОП в ОИ имеет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, которое включает в себя:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:

- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или

место для стрельбы.

Залы:

спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);

балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м. х 2 м. на одной стене;

учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв.м., по оснащённости приближённый к условиям профессионального театра;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие.);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

специализированное медицинское подразделение;

столовую.

В Училище обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Училище в зависимости от вида деятельности.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ИОП в ОИ осуществляется Училищем на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

6.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ИОП в ОИ в Училище обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Педагогические работники, привлекаемые к реализации ИОП в ОИ, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, и не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 90% в общем числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Остальные 10% преподавателей имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.3. Финансовые условия

Финансирование реализации ИОП в ОИ Училища осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня. Они включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»