

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Заседанием
Педагогического совета
ГБПОУ г. Москвы
«МГХУ имени Л.М.Лавровского»
Протокол № 1 от «30» августа 2016 г.



Директор ГБПОУ г. Москвы
«МГХУ имени Л.М.Лавровского»
Ж.Б. Васильева
«30» августа 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ)
ПРАКТИКЕ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

070302 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

в государственном бюджетном профессиональном образовательном
учреждении (колледже) города Москвы
«Московское государственное хореографическое училище
имени Л.М.Лавровского»

Москва
2016

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Государственным стандартом среднего профессионального образования от 05.05.2004 г. рег. №03-0506-п (далее по тексту – ГОС СПО) и другими нормативными правовыми документами.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения производственной (профессиональной) практики учащихся и студентов в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее по тексту - Училище).

1.3. В соответствии с ГОС СПО производственная (профессиональная) практика учащихся и студентов является составной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 070302 «Хореографическое искусство».

1.4. Образовательная программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной специальности и баз практики, исторически сложившихся в России, в соответствии с которой приобретение первичных умений сценических выступлений по профилю деятельности начинается со второго года обучения хореографического училища.

1.5. В течение всех лет обучения производственная (профессиональная) практика проводится рассредоточено без отрыва от учебного процесса, обеспечивая непрерывную связь между содержанием учебных программ специальных дисциплин и образовательной программы практики.

1.6. Профессиональная практика учащихся и студентов по специальности 070302 «Хореографическое искусство» состоит из следующих видов: учебная практика; сценическая практика; преддипломная практика.

1.7. В процессе производственной (профессиональной) практики выпускник должен закрепить и углубить знания, полученные в период обучения, приобрести умения по основным видам исполнительской профессиональной деятельности, опыт создания пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара и профессиональной практики, опыт сценических выступлений и участия в репетиционной работе.

1.8. Рабочая программа по производственной (профессиональной) практике разрабатывается и утверждается Училищем самостоятельно на основе ГОС СПО по специальности 070302 «Хореографическое искусство» и примерной программы по производственной (профессиональной) практике.

1.9. Учет занятости учащихся и студентов и формы сводной отчетности прохождения учащимися (студентами) производственной практики разрабатываются Училищем самостоятельно.

1.10. Результаты прохождения учащимися (студентами) производственной (профессиональной) практики оцениваются в виде итоговой оценки. Итоговые результаты прохождения учащимися и

студентами практики ежегодно обсуждаются на Педагогическом совете Училища.

1.11. Учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляют художественный руководитель. Организационное руководство практикой осуществляет администратор.

2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

2.1. Учебная сценическая практика проводится внутри учебного заведения в специализированном помещении (балетном зале, учебном театре) с целью подготовки учащихся и студентов к сценическим выступлениям в условиях деятельности театрально-концертных организаций.

2.2. Задачами учебной практики являются:

- обобщение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных учащимися и студентами в процессе изучения дисциплин специального цикла;
- приобретение первичных умений выполнения причесок и грима, исполнения номеров сценического репертуара в костюме;
- знакомство обучающихся с творческим процессом проведения репетиций и публичных сценических выступлений;
- подготовка к последующим выступлениям на сценах театров или концертных организаций;
- обеспечение участия каждого обучающегося в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольной партии.

2.3. Учебная практика учащихся и студентов состоит из репетиций и периодически организуемых выступлений в спектаклях, текущих и отчетных концертах.

2.4. Учебная практика учащихся и студентов проводится в форме мелкогрупповых занятий. Непосредственными руководителями учебной практики учащихся и студентов являются преподаватели различных специальных дисциплин при участии концертмейстеров Училища.

3. СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

3.1. Целью проведения сценической практики является подготовка учащихся и студентов к исполнительской и педагогической деятельности по избранной специальности.

3.2. Производственная сценическая практика учащихся и студентов проводится на базах практики: в специально оборудованных учебных помещениях Училища, либо в организациях, осуществляющих деятельность по образовательной программе соответствующего профиля в следующих видах:

- выступления в балетных спектаклях Училища, театров, театрально-концертных организациях;

- выступления в концертных программах Училища, проводимых в театрах, концертных организациях;
- выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города;
- выездные представления концертных программ в других городах;
- участие в фестивалях, смотрах и конкурсах на российском и международном уровнях.

3.3. Организация сценической практики должна быть направлена на обеспечение непрерывности и последовательности освоения учащимися (студентами) профессиональной деятельностью в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника. При этом должно предусматриваться максимальное привлечение учащихся и студентов к производственной сценической практике.

3.4. Производственная сценическая практика, предусмотренная государственным образовательным стандартом по специальности, 070302 «Хореографическое искусство», осуществляется на основе договоров между Училищем и учреждениями (организациями), осуществляющими деятельность по профилю, соответствующему изучаемой основной профессиональной образовательной программе.

4. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

4.1. Преддипломная практика является частью основной образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов и направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и его подготовку к итоговой государственной аттестации.

4.2. При проведении преддипломной практики выполняются следующие задачи:

- анализ профессиональных результатов обучения каждого студента;
- выбор репертуара выпускной квалификационной работы в соответствии со способностями и уровнем подготовки студентов;
- подготовка студентов к защите выпускной квалификационной работы;
- формирование у студентов навыка убедительного показа своей готовности к самостоятельной творческой деятельности в профессиональных хореографических коллективах;
- составление концертной программы для показа при защите выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- обеспечение соответствия уровня профессиональной подготовки студента современному состоянию хореографического искусства.

4.3. Руководителями преддипломной практики назначаются преподаватели, ведущие специальные дисциплины.

4.3. Руководителями преддипломной практики назначаются преподаватели, ведущие специальные дисциплины.

5. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ И МАТЕРИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ

5.1. Для прохождения производственной (профессиональной) практики Училище определяет базы практики, взаимоотношения с которыми устанавливаются договором.

5.2. Организация производственной (профессиональной) практики должна включать в себя решение следующих мероприятий:

- планирование проведения мероприятий практики по заранее согласованному между сторонами графику;
- обеспечение подготовки не менее двух составов исполнителей - студентов для проведения каждого мероприятия;
- обеспечение всех учащихся и студентов, занятых в производственной практике, костюмами, обувью и другими необходимыми принадлежностями;
- обеспечение занятых в спектаклях театра учащихся и студентов питанием;
- предоставление транспорта для перевозки учащихся и студентов, костюмов и сценических реквизитов;
- оплачивать работу преподавателей и руководителей производственной (профессиональной) практики на дежурстве во время мероприятий практики.

5.3. Руководители практики несут ответственность за соблюдение учащимися и студентами правил техники безопасности, осуществляют контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием, оказывают помощь учащимся и студентам при выполнении ими профессиональных задач практики, оценивают результаты выполнения учащимися и студентами программы практики.

5.4. Учащиеся и студенты, не выполнившие программы производственной (профессиональной) практики без уважительной причины и получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из Училища как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Училища.

РАЗРАБОТАНО:
Заместитель директора по УМР



Н.В. Цалагова

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
26.08.2016 г.



М.А. Тимонина