





УПО.04.01	Основы духовнонравственной культуры народов России				41	6	35	35					35										
<b>ПО.05</b>	<b>Предметная область «Естественнонаучные предметы»</b>				<b>827</b>	<b>264</b>	<b>563</b>	<b>563</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>108</b>	<b>216</b>	<b>204</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
УПО.05.01	Физика			3-5 кл	318	106	212	212						72	72	68							
УПО.05.02	Биология			2-5 кл	316	105	211	211					35	36	72	68							
УПО.05.03	Химия			4-5 кл.	193	53	140	140							72	68							
<b>ПО.06</b>	<b>Предметная область «Искусство»</b>				<b>582</b>	<b>194</b>	<b>388</b>	<b>246</b>	<b>0</b>	<b>142</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
УПО.06.01.	Изобразительное искусство				105	35	70	70					35	35									
УПО.06.02.	Музыка				477	159	318	176		142			70	70	72	72	34						
	Основы музыкальной грамоты			2	105	35	70	70					35	35									
	Музыкальные жанры			5	159	53	106	106							36	36	34						
	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)		1-4 кл.		213	71	142			142			35	35	36	36							
<b>ПО.07</b>	<b>Предметная область «Технология»</b>				<b>41</b>	<b>7</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
УПО.07.01.	Введение в профессию		5		41	7	34	34								34							
<b>ПО.08</b>	<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>				<b>926</b>	<b>152</b>	<b>774</b>	<b>104</b>	<b>670</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>140</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>136</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
УПО.08.01.	Гимнастика		5		460	142	318		318				70	70	72	72	34						
УПО.08.02.	Тренаж классического танца				352		352		352				70	70	72	72	68						
УПО.08.03	Ритмика	1			70		70	70					70										
УПО.08.04	Основы безопасности жизнедеятельности			5	44	10	34	34								34							
<b>УД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>2092</b>	<b>660</b>	<b>1432</b>	<b>1216</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>320</b>	<b>440</b>	<b>240</b>	<b>240</b>	<b>96</b>	<b>96</b>
<b>УД.01.</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>1168</b>	<b>384</b>	<b>784</b>	<b>640</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

УД.01.01.	Русский язык	IV	I-III		108	36	72	72										16	20	16	20			
УД.01.02.	Литература	IV	I-III		206	62	144	144										32	40	32	40			
УД.01.03	Иностранный язык (англ.)		IV	I-III	134	62	72		72									16	20	16	20			
УД.01.03	Иностранный язык (фр.)		IV	I-III	134	62	72											16	20	16	20			
УД.01.04.	Обществознание (включая экономику и право)		VI		162	26	136	136												32	40	32	32	
УД.01.05	Математика и информатика		II	I	98	26	72	72										32	40					
УД.01.06.	Естествознание		IV		170	62	108	108										32	40	16	20			
УД.01.07	География		II		54	18	36	36										16	20					
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	I	II		102	30	72	72										32	40					
<b>УД.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>924</b>	<b>276</b>	<b>648</b>	<b>576</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>200</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	
УД.02.01.	История	III	II		114	42	72	72											40	32				
УД.02.02.	История мировой культуры		II		108	36	72	72										32	40					
УД.02.03.	Музыкальная литература		III		128	40	88	88										32	40	16				
УД.02.04.	История театра	VI			202	66	136	136												32	40	32	32	
УД.02.05.	История хореографического искусства	VI			300	92	208	208										32	40	32	40	32	32	
УД.02.06.	Тренаж классического танца		I-II		72		72		72									32	40					
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>5311</b>	<b>295</b>	<b>5016</b>	<b>820</b>	<b>4196</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>420</b>	<b>420</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>408</b>	<b>384</b>	<b>420</b>	<b>432</b>	<b>580</b>	<b>544</b>	<b>544</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>128</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	V			72	24	48	48															48	
ОГСЭ.02	История		I		72	24	48	48										48						
ОГСЭ.03	Психология общения		VI		72	24	48	48															48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (англ.)		VI	V	120	40	80		80														32	48
ОГСЭ.04	Иностранный язык (фр.)		VI	V	96	32	64		64														32	32
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>4879</b>	<b>82</b>	<b>4728</b>	<b>136</b>	<b>380</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>128</b>	

<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>598</b>	<b>82</b>	<b>516</b>	<b>136</b>	<b>380</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>128</b>
ОП.01	Актерское мастерство	II, IV, VI			208		208		208									32	40	32	40	32	32
ОП.02	Тренаж классического танца		III-VI		136		136		136											32	40	32	32
ОП.03	Грим		II		54	18	36		36									16	20				
ОП.04	Охрана труда артиста балета		VI		96	32	64	64															64
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		V		104	32	72	72													40	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>20</b>	<b>2</b>		<b>4281</b>	<b>69</b>	<b>4212</b>	<b>540</b>	<b>3672</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>420</b>	<b>420</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>408</b>	<b>288</b>	<b>360</b>	<b>368</b>	<b>460</b>	<b>336</b>	<b>288</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>	<b>15</b>			<b>4056</b>	<b>0</b>	<b>4056</b>	<b>488</b>	<b>3568</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>420</b>	<b>420</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>408</b>	<b>288</b>	<b>360</b>	<b>320</b>	<b>400</b>	<b>288</b>	<b>288</b>
МДК.01.01	Классический танец	1-5, II*, IV*, VI*		К.У. 1,5(1)	2800	0	2800		2800				350	350	360	360	340	160	200	160	200	160	160
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II*, IV*, VI*			416	0	416	416										64	80	64	80	64	64
МДК.01.03	Народно-сценический танец	4-5, II*, IV*, VI*			556	0	556		556						72	68	64	80	64	80	64	64	64
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	1-3, IV*			284	0	284	72	212				70	70	72						32	40	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>2</b>		<b>225</b>	<b>69</b>	<b>156</b>	<b>52</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>0</b>
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	V			139	35	104		104												32	40	32
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	V	IV		86	34	52	52													16	20	16
	<b>Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>				<b>272</b>	<b>0</b>	<b>272</b>	<b>208</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>80</b>	<b>48</b>
<b>предмет по выбору</b>	Балетная гимнастика		I, III		104		104	104										16	20	16	20	16	16
<b>предмет по выбору</b>	Русский народный танец / танцы народов мира		VI		64		64		64													32	32
<b>предмет по выбору</b>	Современная хореография	V	IV		104		104	104													32	40	32

	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ				14848	3136	11712	5966	5532	142	0	0	1435	1365	1368	1440	1496	720	880	720	880	720	688
--	---	--	--	--	-------	------	-------	------	------	-----	---	---	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				19 нед.					684		72	108	108	108	108	108			72	
УП.01	Исполнительская практика		1-5 кл., II		17 нед.					612		72	108	108	108	108	108				
	УП Классический танец											36	72	72	72	72	72				
	УП Историко-бытовой танец											36	36	36							
	УП Народно-сценический танец														36	36	36				
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		VI		2 нед.					72										72	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				11 нед.					396	0	36	36	36	72	72	72	72	72	72	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика		1-5 кл., II, IV, VI		9 нед.					324		36	36	36	72	72	72	72	72		
ПП.02	Педагогическая практика		VI		2 нед.					72										72	
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		VI		3 нед.		[108]													[108]	
					Всего		Изучаемых дисциплин			53	15	14	15	16	19	19	19	19	19	17	13
							Экзаменов			38	3	2	2	2	6	1	4	2	7	4	3
							Зачетов			52	3	3	3	3	2	5	10	5	6	2	10
							Контрольных работ			44	4	5	7	8	11	3	2	2	0	2	0







## 4. Производственная (профессиональная) практика

## 5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование	Классы, семестры	Неделя	№ п/п	Наименование
УП.00	Учебная практика	1–5, I–VI	19		<b>Кабинеты:</b>
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1–5, I–VI	11	1	русского языка, литературы и культуры речи
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	VI	3	2	математики и информатики
	Всего		33	3	инострannого языка
<b>6. ГИА.00</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		<b>4 нед.</b>	4	истории, географии и обществознания
ГИА.01.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)		2 нед.	5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
ГИА.02.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"			6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
ГИА.03.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец"			7	искусствоведения
ГИА.04.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец"		2 нед.	8	музыкально-теоретических дисциплин
ГИА.05.	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"			9	грима
				10	видео- и звукозаписи
					<b>Учебные классы:</b>
				1	для групповых занятий
				2	для индивидуальных занятий
					<b>Спортивный комплекс:</b>
				1	спортивный зал
				2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
					<b>Залы:</b>
				1	балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12–14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене
				2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
				3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

## 7. Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» разработан Государственным образовательным учреждением среднего профессионального образования Московской области – хореографическое училище имени Л.М.Лавровского на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 52.02.01 «Искусство балета», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 11.02.2015 года.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по профессиональной образовательной программе.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебной нагрузки преподавателя. Освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.01. «Искусство балета» во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

4. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

5. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» реализуется в форме «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца».

6. Образовательное учреждение имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенной в учебном плане для обучающихся в военной службе, на освоение основ медицинских знаний.

7. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год. Консультации реализуются в форме индивидуальной работы обучающихся с преподавателем. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются образовательным учреждением.

8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

9. При разработке ИОП в ОИ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

10. Объем времени вариативной части (1382 часа) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

– профессиональных модулей профессионального цикла

11. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Ритмика», «Тренаж классического танца»; по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец»; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и профессиональной практики в театрах и концертных организациях репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и профессиональную практику.

12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация занятий осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких групп; мелкогрупповые занятия – не более 15 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец» и «Тренаж классического танца» – в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» – на последних двух годах обучения.

13. Обучающиеся, зачисленные в порядке перевода из других образовательных организаций соответствующего профиля, имеют право на перезачет учебных дисциплин.

14. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную отовку обучающихся. При этом предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля. Производственная практика реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Производственная практика включает в себя творческую педагогическую практику: творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий рассредоточенно в течение всего периода обучения и предполагает подготовку на базе образовательного учреждения или базе практики и выступление перед публикой; педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение V и VI семестров в формах: руководство преподавателя, ознакомительной (наблюдательной) практики, самостоятельной работы. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования. Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение последнего семестра в форме самостоятельной работы под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. В преддипломную практику входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации.

15. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. Зачеты являются формой текущего учета знаний и могут проводиться в зачет учебно-методической работы в счет времени, отводимого на предмет.

**Согласовано:**

**Заместитель директора по учебно-методической работе**

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

специальных дисциплин

народно-сценического и других видов танца

общеобразовательных, гуманитарных

и социально - экономических дисциплин

общепрофессиональных

и музыкальных дисциплин

концертмейстеров

Денисова Л.В.

Щеголева Е.А.

Сухорукова А.Ф.

Маринина Ю.И.

Хольная Р.Я.

\_\_\_\_\_ Н.В.Цалагова