

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения (колледжа) города Москвы
«Московское государственное хореографическое
училище имени Л.М.Лавровского»
от 31 августа 2016 г. № 45/2.1

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ)
ПРАКТИКЕ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
070302 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
в государственном бюджетном профессиональном образовательном
учреждении (колледже) города Москвы
«Московское государственное хореографическое училище
имени Л.М.Лавровского»

Москва
2016

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Государственным стандартом среднего профессионального образования от 05.05.2004 г. рег. №03-0506-п (далее по тексту – ГОС СПО) и другими нормативными правовыми документами.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения производственной (профессиональной) практики учащихся и студентов в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы «Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского» (далее по тексту - Училище).

1.3. В соответствии с ГОС СПО производственная (профессиональная) практика учащихся и студентов является составной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 070302 «Хореографическое искусство».

1.4. Образовательная программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной специальности и баз практики, исторически сложившихся в России, в соответствии с которой приобретение первичных умений сценических выступлений по профилю деятельности начинается со второго года обучения хореографического училища.

1.5. В течение всех лет обучения производственная (профессиональная) практика проводится рассредоточено без отрыва от учебного процесса, обеспечивая непрерывную связь между содержанием учебных программ специальных дисциплин и образовательной программы практики.

1.6. Профессиональная практика учащихся и студентов по специальности 070302 «Хореографическое искусство» состоит из следующих видов: учебная практика; сценическая практика; преддипломная практика.

1.7. В процессе производственной (профессиональной) практики выпускник должен закрепить и углубить знания, полученные в период обучения, приобрести умения по основным видам исполнительской профессиональной деятельности, опыт создания пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара и профессиональной практики, опыт сценических выступлений и участия в репетиционной работе.

1.8. Рабочая программа по производственной (профессиональной) практике разрабатывается и утверждается Училищем самостоятельно на основе ГОС СПО по специальности 070302 «Хореографическое искусство» и примерной программы по производственной (профессиональной) практике.

1.9. Учет занятости учащихся и студентов и формы сводной отчетности прохождения учащимися (студентами) производственной практики разрабатываются Училищем самостоятельно.

1.10. Результаты прохождения учащимися (студентами) производственной (профессиональной) практики оцениваются в виде итоговой оценки. Итоговые результаты прохождения учащимися и

студентами практики ежегодно обсуждаются на Педагогическом совете Училища.

1.11. Учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляют художественный руководитель. Организационное руководство практикой осуществляет администратор.

2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

2.1. Учебная сценическая практика проводится внутри учебного заведения в специализированном помещении (балетном зале, учебном театре) с целью подготовки учащихся и студентов к сценическим выступлениям в условиях деятельности театрально-концертных организаций.

2.2. Задачами учебной практики являются:

- обобщение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных учащимися и студентами в процессе изучения дисциплин специального цикла;
- приобретение первичных умений выполнения причесок и грима, исполнения номеров сценического репертуара в костюме;
- знакомство обучающихся с творческим процессом проведения репетиций и публичных сценических выступлений;
- подготовка к последующим выступлениям на сценах театров или концертных организаций;
- обеспечение участия каждого обучающегося в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольной партии.

2.3. Учебная практика учащихся и студентов состоит из репетиций и периодически организуемых выступлений в спектаклях, текущих и отчетных концертах.

2.4. Учебная практика учащихся и студентов проводится в форме мелкогрупповых занятий. Непосредственными руководителями учебной практики учащихся и студентов являются преподаватели различных специальных дисциплин при участии концертмейстеров Училища.

3. СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

3.1. Целью проведения сценической практики является подготовка учащихся и студентов к исполнительской и педагогической деятельности по избранной специальности.

3.2. Производственная сценическая практика учащихся и студентов проводится на базах практики: в специально оборудованных учебных помещениях Училища, либо в организациях, осуществляющих деятельность по образовательной программе соответствующего профиля в следующих видах:

- выступления в балетных спектаклях Училища, театров, театрально-концертных организациях;

- выступления в концертных программах Училища, проводимых в театрах, концертных организациях;
- выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города;
- выездные представления концертных программ в других городах;
- участие в фестивалях, смотрах и конкурсах на российском и международном уровнях.

3.3. Организация сценической практики должна быть направлена на обеспечение непрерывности и последовательности освоения учащимися (студентами) профессиональной деятельностью в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника. При этом должно предусматриваться максимальное привлечение учащихся и студентов к производственной сценической практике.

3.4. Производственная сценическая практика, предусмотренная государственным образовательным стандартом по специальности, 070302 «Хореографическое искусство», осуществляется на основе договоров между Училищем и учреждениями (организациями), осуществляющими деятельность по профилю, соответствующему изучаемой основной профессиональной образовательной программе.

4. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

4.1. Преддипломная практика является частью основной образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов и направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и его подготовку к итоговой государственной аттестации.

4.2. При проведении преддипломной практики выполняются следующие задачи:

- анализ профессиональных результатов обучения каждого студента;
- выбор репертуара выпускной квалификационной работы в соответствии со способностями и уровнем подготовки студентов;
- подготовка студентов к защите выпускной квалификационной работы;
- формирование у студентов навыка убедительного показа своей готовности к самостоятельной творческой деятельности в профессиональных хореографических коллективах;
- составление концертной программы для показа при защите выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- обеспечение соответствия уровня профессиональной подготовки студента современному состоянию хореографического искусства.

4.3. Руководителями преддипломной практики назначаются преподаватели, ведущие специальные дисциплины.

5. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ И МАТЕРИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ

5.1. Для прохождения производственной (профессиональной) практики Училище определяет базы практики, взаимоотношения с которыми устанавливаются договором.

5.2. Организация производственной (профессиональной) практики должна включать в себя решение следующих мероприятий:

- планирование проведения мероприятий практики по заранее согласованному между сторонами графику;
- обеспечение подготовки не менее двух составов исполнителей - студентов для проведения каждого мероприятия;
- обеспечение всех учащихся и студентов, занятых в производственной практике, костюмами, обувью и другими необходимыми принадлежностями;
- обеспечение занятых в спектаклях театра учащихся и студентов питанием;
- предоставление транспорта для перевозки учащихся и студентов, костюмов и сценических реквизитов;
- оплачивать работу преподавателей и руководителей производственной (профессиональной) практики на дежурстве во время мероприятий практики.

5.3. Руководители практики несут ответственность за соблюдение учащимися и студентами правил техники безопасности, осуществляют контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием, оказывают помощь учащимся и студентам при выполнении ими профессиональных задач практики, оценивают результаты выполнения учащимися и студентами программы практики.

5.4. Учащиеся и студенты, не выполнившие программы производственной (профессиональной) практики без уважительной причины и получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из Училища как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Училища.